四庫提要著錄叢書

《四庫提要著錄叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

集部第二七冊目次

玉楮詩稿八卷 （宋）岳珂撰 明鈔本 〇〇一
北磵文集十卷 （宋）釋居簡撰 明謝氏小草齋鈔本 〇五六
梅屋詩稿一卷融春小綴一卷第三稿一卷第四稿一卷雜著一卷 （宋）許棐撰 清鈔本 二〇七
集杜句詩四卷 （宋）文天祥撰 詠文丞相詩一卷 （宋）張慶之撰 明天順文珊刻本 二二九
竹溪鬳齋十一稿續集三十卷 （宋）林希逸撰 明謝氏小草齋鈔本 二九三
閬風集十二卷 （宋）舒岳祥撰 清乾隆翰林院四庫館臣輯永樂大典鈔本（四庫底本） 五六八

玉楮詩稿八卷

（宋）岳珂撰

明鈔本

玉楮集八卷 浙江鮑士恭家藏本

宋岳珂撰。珂有九經三傳沿革例，已著錄。此集凡詩三百八十五首。其編年起理宗嘉熙戊戌，迄於庚子。珂程史稱，紹熙壬子年十歲，則是集其五十八歲所編。名曰玉楮，蓋取列子刻玉為楮葉，三年而成之意也。考珂於紹定癸巳元夕京口觀燈，因作詩及祐陵事，韓正倫疑其借端諷己，遂搆怨陷以他罪。會事白得釋，至戊戌復召用，故首篇有五年坐奇謗之語。他詩亦屢及。此詩止錄此三年者，其意實原於此。自敘云：木以不材壽，雁以不鳴棄，犧尊以青黃喪，大瓠以浮游取。蓋有慨乎其言之也。雖時傷淺露，少詩人一唱三歎之致，而軒爽磊落，氣格亦有可觀。王士禎居易錄稱是集流傳絕少，安邱張貞得高唐王家舊鈔本，乃錄而傳之，蓋亦罕覯之笈矣。

玉楮詩稿序

相臺岳珂肅之

予自戊戌西邁河鄂庚子東遊當塗歲凡三周裒彙詩稿得三百五十有八名以玉楮因爲之序昔宋人有刻玉爲楮三年而成一葉雜於楮葉中而莫之辨工蓋如是其巧也或從而笑之曰天地之生物自貿自形日月之照臨風雨之滋澤寒暑之代謝亦惟因其固有而遂其本然使必三年而成一葉則物之有葉者寡矣以人之僞奪天之眞盜又如是其拙也今夫發於性情著於詠歌雕鎪腎腑摹寫月露句鍛月鍊以求其大巧夫誰不然至於風行水上渙而成文雲出岫間了非有意澄江淨練風雨滿城尚絅去華貴乎直遂藏巧也蓋寓乎至拙之中豈徒工之所能媲矣以它山之攻砭吾之切追琢之迹以取其象似故以待積月以致其力則其成也難過物感形因時言志不貴以浮靡惟取其自然故不待引日以全其天則其成也易彼三年而僅成一葉此三年而爲篇者幾四百其巧與拙將誰實辨之木以不材壽鴈以不鳴弃犧尊以青黃喪大 吾卷者其寘我於巧拙之間乎嘉熙庚子閏月己丑晦自序

玉楮詩稿目錄

相臺岳珂肅之

卷第一

戊戌二月十日京湖表總郎以堂帖至有詔復除戶侍總餽

五年不治筆研奉 詔起家是日始草辭免奏旋假書吏于郡題寫皆生疎 堂帖趣行三日戒塗偶成二首

予控免不獲命恭讀 詔書 聖訓有朕正欲爲卿直前狂之語感激思奮

小草之謀

黃鶴謠寄吳季謙侍郎

余以謬作數種并總所奏草遺叅贊高紫微因贈二首

拙婦吟

春波堂小飲懷棠湖舊隱三首

食棗有感二首

約客春波督參劉郎中方赴高紫微之集道間相值不容留戲贈二首

餞孟運判寺簿赴京三首

與高紫微雪溪餞客雖已預盟然坐次予
　每居上為之踧踖寄此見意
夜讀莊子呈高紫微
秋夕有感二首呈督視參政
九江霜蠏久擬遺高紫微而家僮後期未
　至以詩道意
餞高紫微視師黄岡
以螃蠏寄高紫微踐約併以雪醅時猶在
　黄岡
餞紫微高侍郎朝天
後元祐行上辨章喬益公
上已約客總宜一病不及往二詩呈陳元
　履王囦衢諸人自酌
聞韓正倫檢正掛冠感嘆故交悵然久之
　偶成三首 京口元夕詩事附

卷第二

興唐寺聞鍾
己亥夏五廿有八日始解維雪錦作紀事
　十解呈舊幙諸公
夜過壽昌

望樊口懷陶士行温太真二首
三江口過舟時方四鼓
赤壁
卷雪樓
謁遺愛王祠二首
寄王料院 鋒 三首
後江行十絶
初還故居
集喜六首
寄紫微高侍郎三首
歸自鄂雙蓮坐于後池偶作　紫微
又賦雙蓮
病中有感四首
太行道
長門怨
病中散步六絶
夜觀象弈
偶試毗陵張顥筆戲為之賦
蒲萄

卷第三

荷花盛開以病旬餘不至亭上偶成唐律二首
予歸未省松楸將以初秋望前汎湖之龍門已戒舟艦而連夕雨作不見月因賦天問二章
秋夜有感二首
寄李微之秘監三首
讀劉琨傳
送喬江州將漕江右二首
次韻喬江州琵琶亭詩二首 并序
聞江陵江帥海病訃二首
得陳元履家書六言四首
觀物四首 蟻蛛蚊蛙
紫微花
新刊子西陸奏藳成
閑居六詠 早起 午睡 晝閣 晡飲 晚步 夜坐
予自武昌携二猿歸夜聞清嘯偶成
小閣後雜草
賀李殿之兼工侍二首
賀高中書兼　崇政殿說書三首
觀八陣圖說
張孝顯晨訪懋忠堂因拉陳升可王困衡同飲徑醉卧小閣醒則晡矣戲呈諸公
吳季謙侍郎送家釀香泉絶無灰得未曾有戲成報章
珊瑚
無題
得報狀邸吏緘至　朝堂八月月單有感而作三首
憶昔二首
聞陳元履除諸軍番詔
饅頭
胡笋二首

卷第四

小墅桂花盛開與客醉樹下因賦二律
雨中觀廬山
約吳季謙山行書來問期戲答
觀芙蓉有感
山中讀邵伯溫聞見録种訪事
趙季茂通判惠詩走筆奉和十篇

己亥八月廿一日除書子拜太平興國宮祠官呈趙季茂
述山中語呈郡侯董庭直少監
奉寄何正父總幹
奉寄胡教授
山中奉寄通判楊宗博二首
酬趙季茂遺餉松實鰻鯗柔魚
九月一日聞鴈
次韻趙季茂寄詩
山中書懷
九月十三日始就郊墅拜　言閣直學士提舉江州太平興國宮之命
茶花盛放滿山
九月十四日夜月明如晝敬想　合宮竣事志喜而作
寄喬益公
將游太平宮小詩呈趙季茂
螃蠏
聞畫眉鳥聲戲作
小春六花 綠萼梅 茶花 芙蓉 小桃 黃菊 李花
奉謝何正父日餽荔實茶菓宣瓜蜜木之貺酬以露芽
奉謝趙季茂遺餽鱟醬
太平宮遇雨

卷第五

宿太平宮葆清庵自和少年壁間戊辰歲所作韻是日聞虜大入滁濠二首
以廬山所產天花蕈冬筍玉延餽趙季茂通判
趙季茂遺予郭索侑之以詩　上亦遣山肴兩介蓋相與駕肴也因和二首
趙季茂有詩來適山間斸地得筍因以遺之併賡韻
葆清值雨二首
病倦入山戲成
設醮太平宮竣事呈偕行諸君二首
山居作報書竟夜有感戲成
挽張貢父二章
十一月十五日忽苦舌瘍甚不能飲食偃臥一榻戲成

宿溪聲閣望香爐峰偶成二律
山居感舊百韻
寄道士楊休文
己亥　明禋　恩封鄭侯感愧有作二首
十一月二十七日步自虎溪至西寺摩挲
　率更舊碑近覽前聞人故游有感而賦
得閤門報以予班學士　詔復賜衣帶因
懷　初錫倏閱十年感　恩紀事二首
謝趙李茂海錯二律
己亥十二月十七日堂帖被　召感　恩
二首
二十七日後有　旨除帥江西一旬之間兩
奉　除音再賦二首
香嬴
昨訪篔篁聞有繡帨之讌回車戲呈李茂
病中未能訪鄧德載督叅大監戲贈二首
春晴將游玉淵踐吳季謙待制馮可久武
　博山行之約先走長句
趙李茂以酒香嬴來適亦得京中遠致此
　品乃鮮者恨地遠不大佳擇十五㲉爲
贈
奉賡趙李茂雪中感興二首
病中酬趙李茂
卷第六
登山見張孝顯成趣軒與緹屏油幙高會
　四絶
行春值大風雨
庚子正月彗見于室有　詔求言因上巳
　見有感作三唐律
戲作呈趙通判胡教授張總幹
小園雙竹呈瑞二首
豫庵三瑞詩
庚子三月二十七日又易守當塗四月十
　一日祭辭免之牘書懷成二唐律
四月十二日諏吉受通議大夫告再書述
　懷二首
上高趙宰遺誠齋集開卷有感
睡起三絶
自歲前逮夏初日治辭免有感而作
抗頭二首

塔燈六言四絶
喜雨
四月二十日被以郡事入泰命再賦二首
泰堂奇石

卷第七

新荷出水
舞鶴四絶
簡吳李謙堅他日柴桑之約時李謙有潭
帥之命二首
五月九日登舟聞逆卒鼓角發嚴
將發琵琶亭
舟過庾樓
白水消懷王建寧
排灣遇風對岸即彭澤舊縣二首
發排灣過小孤彭郎祠下遂宿馬當
過鴈汊
便風經鴈汊宿荻港是日舟行四百里三首
入蕪湖港過吉祥寺
黃池
曉過固城湖
銀堰
久不雨裏河舟不可行戚橋平氏小舫在
東垻予介紹假之以行
夏旱三首
東垻以裏沿岸人家皆對門植葦于小嶼
不曉其旨謾成四絶
三塔渰圩下二首
三塔寺寒光亭張于湖書詞寺社吳毅夫
命名俊軒二首
渰中水淺與從下水肩舟二首
嘉定丁卯予守攜李召還郡人見餞于三
塔灣偶至此寺因名有感
渰中感歎二首
火雲
病虎行
浩歌行
玉唾壺

卷第八

中橋二首
泥行終日至晡始抵中橋六絶

夜宿橋岸
問道宜興二首
過謝磴滐
遇順
揚梅
六月二日乙丑濫溪大雷雨
道中思廬山
寄江州趙倅李茂二首時舟過溧陽遇順
寄胡教二首
寄高建寧尚書二首
天申萬壽宮
張公洞二首
晨至青口
過啄木嶺暑暍憩道旁格時始行三首
望北關門
六月二十一日內引賜對 緝熙殿 玉音宣問漏下數刻將退 賜金幣香茗有差既而 御筆除長地官將 指八路復賜 一札兼鎮姑孰敬紀感 遇以昭恩榮四首
中秋夜宿旌德觀無月
水樂洞
趙山二絕
洞霄宮
洞霄宮艮泓孫副宮房二首
試廬陵賀發竹絲筆
九月八日桐川道中二絕
九日發廣德寧建平感事有作
是日泝溪之東屬首戲成
霄征
麥尚留三橋旅邸
病中試張覲筆
十月廿五日有 詔以子班六卿賜對衣金帶鞍馬二首
當塗勸駕詩
鹿鳴宴中走筆呈林教授
碧雲亭晚眺二首
題王諶潛泉蛙吹二首
閏月之臘 詔賜銀合臘藥三首
嘉熙四年九月奉 詔改明年元為淳祐

閏十二月降　德音

玉楮詩藁目錄

玉楮詩藁卷第一

相臺岳珂肅之

戊戌二月十日京湖李總郎以堂帖至

有詔復除戶侍總餉

晝長歌枕酣春卧剥啄敲門驚夢破雙旗健步衣正黃爵羅駭見久未嘗泥紫一封并詔香王人爾牘親遺將老夫五年坐奇謗身側漁樵志猶壯豈無恋闕如子牟張凝隨牒學張敞浮雲需空能蔽日雲散天空日華出十三日載春又春杜陵久矣無斯人黃衣赤帟漫踆踆縱了捋鼓何足云姑言槃舜工負恩尭天舜日定不爾皎皎太空無點滓當時下書便疑似聊坐和歌烏熱耳寧比三光覆盆底金羇欲脫還從頭絡頭乾草均一牛吾身本是報恩具千年萬年屬明主感恩欲想淚如雨且願投讒畀豺虎

五年不治筆研奉　詔起家是日始草辭免奏捷假書吏于郡題寫皆生疎又堂帖趣行三日戒塗偶成二首

五年尺牘不勝天一日除書到枕邊感欲宣心筆無語思慚餬口鼎餘饘脫驂尚恐傳音誤書馬還思習札便燭灺燒殘人未寢却輸鈴下慣安眠

露封縢奏曉鳴鈴當御鹿關乙夜呈京兆有裝隨使
者陳銜無酒憶廚兵故營將錢談家世老吏公車識
姓名塵事看看到書尺更驚三日有王程
予控免不獲命恭讀 詔書 聖訓有
朕正欲爲卿直前枉之語感激思奮始
決小草之謀
平生一寸心不爲世塗折平生七尺軀擬暮志士烈
吾門古喬木每抱歲寒節三世秉一心炯炯當不滅
雖如卞獻玉自比來嚼鐵閉門著辨誣其事已合轍
及逢 明聖知所遇皆曼絕隆興録舊李一誣出 奎札
嘉熙今詔書復以枉爲說人生貴知心萬事等一吷
翊以萬古光下比覆盆得憶昔賈奇謗同舟忽胡越
關弓比射羿合鏃不虛發仍是同功家以蔘反得嗤
靜思誣與枉二字謹區別 雨朝寓至鑑四海仰日月
蕩誣貴昭昭錯枉豈予予此恩無以報蚍崔況微物
匪石心可轉撲被計當決塵匣開青萍何時斷妖血
黃鶴謡寄吳季謙侍郎時季謙自德安
入城予適以使事在鄂
廬山白鶴歸來雙縞衣素袂玄爲裳翅如車輪夜橫
江風聲曾走淮淝羞戛然長鳴下柴桑芝田啄粒遙
相望何人經羅倏高張上決雲漢旁入荒一隨鵬鵾
驚遠翔低頭不肯謀稻粱一羅罝弋沮澤旁局身筠
籠翅摧藏鸚鵡洲畔葭葦鄉水雲蒼蒼江茫茫九皐
欲聞聲不揚回顧鷗鷺羞頡行忽聞緱笙度宮商紅
塵俯視有底忙磯頭刷羽今正黃欲拄此樓呼酒狂
余以謬作數種弁總所奏稟遺彙賚高
紫微閣以閱讀未及賜報平日正病無
人爲過目昔茲不特餉所有別白半生
漫浪筆研閒爲不虛矣因贈二首
夜半軍書尚掣鈴想應欹枕夢難成新涼頗復欺長
夏舊事何妨閱短檠人說文衡真有託公於詩卷若
爲評復寞道跡今如許試考當時六萬兵
涉筆牛腰倦不支餘工那復到新詩殷雷秋綠又期
月指日秦紅能幾時自古兵財無上策于今社稷寄
西陲入鄂及國均危道勿謂君侯不敢知
拙婦吟
西風策策黃葉舞茅簷三尺鳴秋雨東家拙婦擁面
啼強剔孤燈訴愁窶當年採桑陌上歸嬉遊不嘗春
蠶飢千絲萬縷爾白雪便學紅女攀花枝十七十八
事機織暗貿青閨人不識二十三十幽恨長盧家杏

梁玉爲堂四十五十已老大唧唧嗚蛩欺獨卧尚隨
姑嫂作笑嗔一生苦樂由它人君不見昨朝縣吏踏
門闌杼軸已空盆盎竭雞豚指柵索飲壺撒釜呼嘑
嗟婦拙起來迎門陪笑面不似嬌羞怕人見今年歲
事苦不登且爲當家聊一展吏嚚不肯恕且訶大兒
門東窺飯羅蕈菇走藏姑詬罵遣趁無麪知如何處
金芙蓉戲雙鴛繡床一倚曾萬錢低頭長歎秖自憐
昔者何巧今不然吏嘑已捲里正醉妝淚背人還潸
器明朝欲酒姑勿譁正恐突隳驚阿家

春波堂小飲懷棠湖舊隱三首

平生到處西湖長眼底波光日日新圖在輞川非舊
隱夢迴笠澤是前身一江細雨歛青蘋萬里雄風起
白蘋獨立蒼茫動歸興釣磯須理未垂綸

炎暑今年特地奇不妨湖上訪清漪長堤步屧誰堪
擬高閣凭欄我總宜嗔客黃鸝穿柳度猜人白鳥映
荷窺衰翁病骨難禁熱且倩西風自在吹

虛欄四面挹湖光最愛薰風六月涼萬朶芙蕖紅影
鬧兩行楊柳綠絲長鋪陳雪月晶明態商略陰晴濃
淡粧四序清游總如此春波何必獨名堂

食棗有感二首

百果隨時效歲功棗梨亦復薦年豐柔柯低帶隨風
綠纍實酣垂映日紅聞說桃梨堪絜大頗懷齊魯久
爲戎憂時把玩還驚歎莫詠豳風詠北風

碩棗名亭此地傳況逢新摘正芳鮮栗投聊寓孤臣
報瓜賓初無小史緣只合赤心思待敵豈容白手覬
延年樓蘭可斬平生志欲和安期覓劍仙

約客春波督參劉郎中方赴高紫微之
集適閒相值不容偕戲贈二首

春波堂上倚欄干一曲樓臺晚霽間野衲再尋行腳
債釣舟聊寄賞心閑燕低欲舞影翻水鳥倦知還雲
在山匹似棠湖儘堪住定簪秖欠翠螺鬟

錦帳星郎油壁車紫微花下醉流霞蕭鸞東引瞻風
取池篇西游賦日華羨岸半紅秋漸老柳堤仍綠約
倚賒一尊更趁萊衣綵河漢還乘八月槎

錢孟運判寺簿赴京三首

溫純如玉絕纖瑕鶩坐何人指孟嘉策馬殿軍勞不
伐含魚取義理無差讀碑襄水真爲谷守壘房陵忍
顧家鄉國不妨動歸興天津八月卻隨槎

詔書夜下日華門輦路爭看使者軒烽火三邊尚勍
敵煙塵萬里欠公言不須目眩憂多壘好吐胸懷悟

至尊富貴功名分中有勿令伏馬愧廷鶴
半生共飲西江水草木由來臭味同交臂便同湯燕
社論心不隔馬牛風君方鳴佩趨雙闕我自燒車延
五窮君倩仙塵疑望處爲言騆驕莫匆匆

與高紫微雪溪餞客雖已預盟然坐次
予每居上爲之跼蹐寄此見意

碧梧正耐雪溪秋況是西風送客舟華宴雖思奉棊
尾亦應官何敢作遨頭達尊諒識詩裏意貪約仍輸酒
斜蕉想見尊前列紅袖何憐無分聽梁州

夜讀莊子呈高紫微

蒙園傲吏御風仙鄒以卮言後世傳小大升潛同此
地智愚工拙豈其天衆塗適正何勞問一理觀心本
自然從此二經東高閣爲君終夕讀名篇

秋夕有感二首呈督視參政

湯湯南紀重喉衿縱敵年來患已深七十萬家財與
力六千里地古猶今微也正自憂無給桑土當思徹
未陰用力愈勞工愈寡烟公試察此時心
老去工夫在一丘解驂重使借前籌晉聞王國漫勝
口事爲它人當壓頭蟻穴潰堤猶未計鮒車涸轍若
爲謀思波況是如天闊早放崇湖理釣鉤

九江霜蟹比他處異高凝溢名冠食譜
久擬遺高紫微而家僮後期未至以詩
道意不到廬山孤負目不喫螃蟹孤負
腹昔人句也

君不見東來海蟹誇江陰肌如白玉黃如金又不見
西來湖蟹到沔鄂玉軟金流不堪斫九江九月秋風
高霜前突兀膽兩螯昆吾欲割不受刀頗有蓑碧流
玄膏平生尊前厭此味更看康廬拂空翠今年此曹
殊未來使我對酒悠哉誰傳騷人鍊奇句無蟹無
山兩孤負老來政欠兩眼青那復前籌虛借箸稅今
鄉國已駿奔軍將日高應打門流涎便作麴車夢半
席又擬鍾山分先生家住岷峨鄰屢放清游仍大嚼
襟期盡醉何日同試筮太元呼郭索

餞高紫微視師黃岡

秋風九月邊塵高千艘夜下宮錦袍文章不特動蠻
貊要識金版開六韜孫曹已矣等陳迹喚起坡仙同
赤壁喧闐笳鼓動地歸重把功名光采石

以螃蟹寄高紫微踐約俯以雪醅時猶
在黃岡

前朝無蟹惟有詩亦復無酒供一瓶今朝有蟹仍有

酒極目征帆更搔首古來樂事誇持螯赤瓊醸醴去
玉膏菊花吹英好時節况是九日將登高旌旗半江
笳鼓發不作詩人淡生活待君淨洗沙漠塵歸趂者
燈更奇絶燭至正月重出俗謂之看燈燭
餞紫微高侍郎朝 天
紫微星郎天上客身是南宮小宗伯斗杓夜轉天門
開平地一聲驚霹靂已將椽筆提斯文更決河漢排
風雲銀漢直下洗戈甲坐看九陌狂流奔黃金爲臺
玉爲帳肴眼須看舍人樣 紹興李歲說雍公曾冠
貂蟬登上相峨嵋山高鍾異人昔年相國今後身聲
名何嘗岷蜀隔草木仍是江淮春君不見 嘉熙聖
主躬神武法 祖整軍蕩強虜又不見魏公一戰平
麟猊次年子月天廢齊天心厥興眞有待肯以貪殘
易仁愛大數恰逢一百年掃冗犂庭當復再今年又
自淮西來右相勳名傳九垓旄頭黑雲墜西北兩兩
比色明三台 先朝貝州妖賊起若比此胡僅蜂蟻
當時禮部文侍郎一日奏愷同平章
後元祐行上辨章喬益公
正月二日天氣清大符兩兩三階平閤門催班報麻
案珂馬玎玲萬人看押麻參政折爾對宣詞舍人來
殿東勒躬一聲百寮聽軍國平章喬益公天心果與
人心同大哉 聖斷天與通 本朝太平說 元祐
五嶽三光渾未剖當年一日三制頌呂范堂堂分左
右処中大老更魁傑中國勳名比韓富民生是時非
漢唐親見至治躋羲皇一塵不起四夷服軌順星躔
蕃五穀士皆有造百姓寧官僚徹底清似氷衔楊畢
空弋華偃天街鏡淨無攙搶彼何人斯階啓厲九縣
四颯入紘沸 高皇走馬開東南王業中興今五世
窮荒蕤鞨何自來中原萬里吹黃埃數殫剝復回否
泰脈驛元氣鍾奇才嗇明壽偁軼千古呂望鷹揚稱
尚父傻敎旦奭居東西揚揚迂衡今再觀官家即日
開天章冕冠玉佩游巖廊一都一俞一吁咈四海春
風已被佛聖賢自昔難相逢巨魚縱壑鴻遇風與人
歡呼爭誦說 元祐 嘉熙莫分別君不見徂徠処
士歌一夔濃墨大字 慶曆詩生民至今受其賜千
載萬載生光輝陋儒筆硏久不治安得椽筆摹英辭
兩朝慶祐俱盛時衆賢一念猶西陲天心顧化光明
燭先望分輝照荊蜀
上巳約客總宜一病不及往二詩呈陳
元履王國衡諸人自酌

總宜閣畔小簾櫳碧浸平湖面面風別館綠陰聯繫
馬使橋紅影正垂虹流觴有序傳詩客在席無人稱
倦翁儂自醉歸翁自倦風光流轉不須同
我是棠磯舊釣徒天教生與水雲俱蘭亭正值人修
禊柳岸還添浪拍湖幸有丈人觀筆去可無嘉客醉
兵詩直須去躍城東馬更與留春作後圖

聞韓正倫檢正掛冠感歎故交悵然之
作偶成三首 京口燈夕詩本事附

中山大杜舊日同州三世何曾聞一忠北海真成賢吏
歎西州猶記勝游同逢迎有意無難繼喜愠無心我
自窮詩禍古今均一律莫將燈夜怨東風 正倫京口放燈余作
詩又 祐陵萬事正倫 大詩六先墓志予江
恩門小簡寫門生六載交情老弟兄一念吹毛牙角
訟十年握手肺肝傾敢貪誰飲南濡水敵怨人談北
府兵空券更憐蠅筆誤却因誤處得分明 正倫向在京口每指
簡必以恩門見稱 予爲曹時嘗舉之
心存即鹿歎無虞畫地雖工理反疎直枉已傳 天
子詔厚誣猶見監奴書儻令爾道真難繼未必都曹
可遂初萬里上流關社稷不知天意竟何如 向以處券見
恐其不直乃杜與丞受使多用賄賂吏文致予以大誣
罪廟堂覺之事遂白此批真蹟它日予得之故吏令

存予起家使湖廣 正倫正在都司云
予癸巳在京口因郡中元夕張燈偶
閱 國史靖康丙午正月十五日辛
巳 祐陵南巡駐驛是郡二月二十
三日己未始還京師凡居郡三十有
八日茲聞簫鼓感舊興嘆不勝潸然
因步筆以記大略而僭有冲希者乃
携以示正倫彼謂予諷己遂架大怨
造興妄獄 聖明察知其竟予復將
指前漫盡自因悼正倫之歿閱其左
許亮其初心附昔所作詩于後
篤輕若浮人姿姿坐聽笙歌擁綺羅十里西涼憶如
晝有年南國亡流後吞聲有恨哀蒲柳紀節無人廢
參義寂寞丹心歎梅花燈頻閱夜如何

王楮詩藁卷第一

玉楮詩稾卷第二

相臺岳珂肅之

興唐寺聞鍾

興唐鍾刻無夭字久欲摩挲與細論歸棹未容酬此
志二聲煙靄又黃昏

至鄂期年以饟事不給於詩己亥夏五
廿有八日始觧維雪錦夜宿興唐寺繫
星湍天四鼓遂行日初上已抵滸黃洲
幾百里矣午後南風薄岸舟屹不能移
延緣葭葦間至莫不得去始作紀事十

雪錦亭前水接天晚波如縠放歸船新詩聞務從今
日此是江行第一篇
離歌已盡沙頭玉夕照初翻浪底金自是晴鷗無六
月半江雪片湧波心
蕭蕭衰鬢倚西風兩岸青山盡識儂東去西來緣底
事秖應添得一龍鍾
一江漲碧碧於藍健櫓鳴鵝舳正銜纜似過都空萬
馬又驚倚岸聞千帆
宵聲傳柝重城閉曉漏迷鍾古寺荒仰看繁星垂四
野不知身世變炎涼
一缾一錫一團蒲到得今年一物無桑下初興三宿
念古人不食武昌魚
葭葦延緣舞翠旌白頭吹浪又相迎攀轅亦作留行
計莫道馮夷不世情
昌黎久願列三王我亦曾親翰墨香惜別依依重回
首棠磯風月更思量
赤壁江頭白羽揮鱸肥西塞酒同攜歸期應在初弦
月家住康山西復西
人生觧后適相懽一曲高歌行路難頻寄詩篇君勿
厭種花楷誇是閒官

夜過壽昌

風雲八字護城隅樓敔崔嵬想帝居曾侍金輿惟石
馬幸因玉璽記銅魚千年鼓角聲猶壯四塞河山恨
未扶麋鹿已游人事改何人曾讀輔吳書

望樊口懷陶士行溫太眞二首

昔年老子恨婆娑未付其如印傳何吳苑關心春日
少湘江回首暮雲多可無司馬親封鑰自是將軍老
枕戈我亦新來了官事正輸一舸美煙波
太眞行酒知何地渺莽遺基茂草深聲色加人何足

計精神滿腹不同斟六奇自可撤三棱一正何妨礬
百壬隋憤吐茵均此轍可憐枉用世儀心

三江口過舟時方四鼓

擢鷁收金桅釵蟲綴玉缸地隣今七澤名襲古三江
岷漾雖分派荊楊卻異邦晨光猶未發早認白鷗雙

赤壁

周郎二十四年少蓋世功名隨一燎親提三萬赤曹
瞞不以敵勍恨矣少豫州失匕已膽折一日目明鸞
二妙最憐黃蓋不知名吏士相從倚營嘯阿奴大攻
本無策破竹自歸人不料貪降紉悔理固宜泥淖華
容幾盡勳古來行師有絕地毋乃重詒千古笑鏃湛
縱是差可認鼎峙詎関謀所召二喬春鎖何足言從
此天光遂分耀我聞漠賊久染指奮毒搖牙噬江表
八荒囊括豈復遺一蹴吳宮已爲沼當時乘勝下部騎
考地當居楚南徼豪衝逆閘須上流揖冦那容越津
要武昌霸基跬步耳肯使國鐵紛戟旒拔仙訪古特
寓意橫槊雄姿誰與弔故將異地眩疑辭政恐囙誰
啓譏誚滄浪六月卷晴雪歷歷江山人物盼崩空亂
石今幾存彷彿棲巢尚驚烏夜深刁斗聲四發星斗
滿空群籟悄便須喚起紫綺裘孤鶴南天楚江曉

卷雪樓富也

地靈境勝宅神存第一江山卷雪樓勢擁萬峯淮甸
接氣吞七澤楚天浮魚龍滃沸雲生檻鷗鷺波開月
上鈎畫棟珠簾朝復暮英名長與水東流

謁遺愛王祠二首

功定三分國名高八字山威容尊廟祀
虎臥無今古烏靈信往還保民存賜玦猶掛屋楣間
大帝開江左謀臣守四方吳邦有喬木遺愛尚甘棠
日月扶聲烈山川護樊卷中原知極目應慨舊封疆

寄王料院譯三首

平生初未識半面此地相從方及春舉世公清如子
少隨時離合豈人爲可堪歲月老奇傑等是年時經
險巇門適不同同患苦兩心惟有一天知
烱烱青燈對擁爐剪發夜半讀邊書風煙解使寸心
折霜雪頓侵雙鬢疎已事勿言旁塞馬歷官可嘆上
竿魚勤勞似此天應報我自鋤犁一任渠
一葉扁舟興浩然筆床茶竈舊因緣帆歸西塞秋風
外人在南樓夜月前情不自由君憶我老無所用我
知天何時見易園中路拂石携壺同醉眠

日日征帆上水風掀天雪浪駭魚龍不須檢校江行
曆知過雲山幾萬重
遠村煙暝牛羊下近岸波澄鷗鷺閒一抹斜陽江似
鏡天拖小景向人間
指點神鵶送客檣江山回首鬱蒼蒼吳朝千載興亡
地極目長淮恨更長
擁騎年時憶往來舊時行処半莓苔山雲勸駕應頻
笑人是江南勾當回
〻春正是滿前谿江路行人猶未歸我笑卧龍成底
事晨興儘欠踏熹微
叫着漁郎急掉頭一聲別浦聽蓮謳山遙水遠應同
趣我亦青帘問酒籌
湓城已近匡廬風月煙雲自卷舒白鳥歸來閑似
我向山深処認巢居
官牌來外少人煙商婦琵琶久斷絃司馬青衫不須
泣江鷗對我正忻然
西望沙羨東秣陵湓江中道是歸程柳陰繫纜人歸
後頻有黃鸝三四聲
人生最好是歸來六月火雲潑雪醅散髮晞風須一
醉月明携篳又涼臺

初還故居

元是廬山莫逆交宮亭西畔着衡茅盟鷗似怯經新
浪怨鶴還知宿故巢一沼種蓮衣可製萬竿脫籜杖
輕敲不須海若猶然笑乞與杯堂樂芥坳

集喜二首

鵲噪庭前木蛛翻簷畔圖湛蓮瑞明月萬株舞晴暉
宿鶴迎風袂盟鷗認雪衣物情同一喜應爲主人歸
水面開新縠山容散宿擁松巢猿已識花徑鹿初馴
雲倦隨歸鳥風清似故人逢迎真不暇誰作近前嗔

寄紫微高侍郎三首

去年紫塞兩相望公在齊安我武昌秋晏安車籍訪流
馬夜深弧矢看犬狼不辭目斷傳烽堠尚憶整持共
酒觴今日區區話鵬鷃圖南應是欺榆枋
人生憂患偶同時曾見驚塵傍紫微坡老鶴巢尚堪
俯周郎羽扇想重揮望風自絕胡南牧噫雪應遲使
北歸從此青油欠籌畫　上方虛已聽宵衣
力勞鼓篡是竆途贈策無人坐大愚三刖尚迷藏積
寶兵衙幾誤脫巾呼味言已轉逵中轂歸與難忘隴
上鋤欲問死生何許是紫煙浮処認香鑪

歸自鄂渚蓮生子後池偶作再寄紫微

巋然康廬山獨秀蓮花峰泒爲濂溪源下有愛蓮翁
絶學嗣洙泗千載同清風書堂二池間浮翠皺輕紅
居然不染塵濯出清泠中雪藕凜堅節一念室以通
朝卷而暮舒吸之碧玉筩潔凝月露潤妖鄙桃李穠
食手味雀蜜擘房透香叢菰蒲儼不群魚鳥閒相從
大哉君子操視此褆其躬我方賦歸來來築溪上邨
家池忽驚見晴霞照秋空已迎灝氣激況復嘉瑞逢
雙葩本共根殊質疑並鍾擷青且觀玩比德思廣充
嘗聞古之人即物皆至公兩岐美報上同穎還居東
雙船賦長卿奇木對終童善推仁義端胎合造化工
後代嫡渥蕤世見了不同聯芳天泉池合歡華清宮
駢花耀鱧湖十丈開華潼徒能資異志誰與思念功
嗟予困蒺蔾坐此五技窮茲瑞何自來儆戒如倥侗
孤植常易摧初戒先叶恭競妍必競妬次戒毋苟容
美祥不可恃又以戒其終恭惟天地心常比藥石攻
名理儻未渝再拜師正蒙

又賦雙蓮

一舸歸來喜未涯天教奇產瑞吾家交枝各倚青羅
蓋並蒂俱酣紅玉葩湘女月裳疑共浴越姬風袂憶
同車人生所欠惟閒適且酌清尊對物華

病中有感四首

欹枕目淒炯觸屏腸九回玉蟲迷眩霧銀鹿伴飢雷
清夢雖驚隔丹心未倅灰青萍聊把玩塵匣爲誰開
一載爲官憂文書每壓頭枕鈴常警夜築角更驚秋
倦豈因心至閒常與病謀息肩僅旬耳二豎欲何求
秋近夜初長閒窗病骨涼心驚婺婦歎肘繫越人方
動帳風侵几窺簷月在牀呼僮然鬻鼎我欲待晨光
積疴漸成衰情知老見欺勝唅先捲卷肩疎不閒詩
行圍須人助登樓怯步遲經年早知倦況復隔年時

太行道

太行羊腸坂九折雲黑風乾尺深雪堇泥道滑本葉
寒犢犢車聲行復歇華山有馬久脫鞍歸來牧野經
幾年一從倉箱事居積卿以知道填長鞭前車已覆
覆道左天井關頭夜明火後車趨駕開井陘唱籌仍
復催運營關山青草春一月單執一冬曾結繖鬢額
毛落雙膊高引領皮穿眼流血去年搏手雙卷空今
年三月蜀道同可憐駑力不敢惜轅下亦覺鹽車通
君恩天大示弗服兆野已甘偕斃鞭感恩伏櫪飽秣
弱猶爲太行憂後朝

長門怨

驚風不成雨行雲去無蹤妾生三十年著籍長門宮
宮車轆轆春雷曉明星初熒綠雲複增成丙舍爭迎
鑾惟有長門閉花鳥黃門閑玉匙畫史圖蛾眉金鋪
振瓊鑰玉芩生銅池朝陽繞回金屋在轉盼不堪人
事改入宮已作鄭袖嚬出塞那知延壽賣花殘鳥語
頻長門春復春花鳥易驚老況復門內人東風動地
夜來西萬翠千紅繞簾幙當熊自有匪石心肯傾班
姬扶扇薄長門勿輕怨視此篋中扇白華芳綠衣自
古今有之

病中散步六絕

一年無病緣官事一病衰旬爲燕居自是素餐天所
厭可能豎子解乘除

池上荷花綠淨時岸頭楊柳擁天垂倦翁縱步聊行
散早有龜魚聖得知

朝隨鵉鼎蟬腹潤夜掩書帷鮌目眠無奈暑威侵病
骨起來搔首斗垂天

平頭奴子初茸鹿刺口當夫漢部蛙二物何閑人靜
躁不妨卧聽步隨車

病踈酒醆傍茶甌一獨醒中起百憂也尺之軀三寸
舌問渠小大若爲謀

絕憐倦翼晚風高解紲歸來得故巢物態隨人也歡
喜游絲不住舞蠨蛸

夜觀象弈

青燈相對夜初闌適意碁枰伴我閒天禹輜車金象
國虛龍縞轂寶臺山進趨自可覘成敗倖勝何嘗不
往還一著未容回局勢不妨袖手酒杯閒

唐世有刺郡江表者時宰囑以新塗出
筆令製以寄刺史始至召佳手一者仅
應命百日而得二管馳貢相府一見已
訝其遲且鮮試之乃絕不堪大怒日數
千里乃寄兩管惡筆來刺史聞之懼欲
寘老人于罪老人訴曰使君毋草草我
所製乃歐褚所用丐先示以相君輸墨
容再製苟不稱甘鼎鑊遂示之慨然曰
如此只消使君三十錢筆不日獻五十
管驗再使至長安相一試大喜復書令
優賜匠者夜窗偶試毗陵張顛筆戲爲
之賦

世間未必無皐夔九疑虞舜不可追武皇銳意開絕
漠推鋒乃亦有衛霍嗟哉格物本一理顧人所用何

如且筆工在昔本市傭東毫傳筦求售同誰云進拔
不達道意匠輒與歐褚通虔州刺史募佳筆僂筦何
堪頁百日星馳一騎到長安試手鳳池隨弃擲老奴
惘慓丞相嗔能用此筆能幾人願窺翰墨裁王製必
使揮毫誇入袖斗杓春回開雷笑雲霭畨果符人所料
中山燕族儻未殫東帛那容及年少是知人才用舍
別識惟一心旱變衞崔無古今妍蚩能否俱在上所
使此筆區區正其比我生識字僅一丁眼前所見徒
眈陵未知當年新金果何若正恐鍾衛二王無合作
君不見此老一去知幾年當時鑒裁無復傳紛紛雜

走抱蒲萄賣恰費書傭三十錢

蒲萄

當年博望奏邊功異種曾携首蓿回摘乳那煩桐馬
今引鬚那愜好龍公頗憐漢地離宮在未許涼州酒
甕空回紀紙今重餘肉清陰彌望滿關中

玉山藁卷第二

玉堵詩藁卷第三

相臺岳珂肅之

荷花盛開以病旬餘不至亭上偶成二

唐律

病襟慵笑秋天鏡恰開蒼青蓋迷前浦紅粧間曲欄
藻窺知鷺下萍破識魚潜會着吳宮陣官蛙奏曉嚴
好在中孚澤猶横禾濟舟擲金隨柳舞跳玉趁蓮誼
掃榻方思士鈎簾也覓侯病夫均一笑此意本無求

守歸未省松楸將以初秋望前汎湖之
龍門已戒舟艦而連夕雨作不見月因
賦天問二章

擬汝平湖月下船櫂歌中夕發長川蘋風好為雲開
幕蘭槳不妨人扣舷援鶴從迎將曉日魚龍悲嘯未
晴天王川塌額今沙土閶闔封詞謾一牋
小心風伯紫宮回眼看銀蟾海上來玄豹又成漫谷
霧斷虹猶作隱山雷便教雨積三時害未信晴無一
日開待試平生補天手爲君明鏡再安臺

秋夜有感二首

早歲驂車擁漢關憂心耿耿日凋顏秋城正望狼烽
急夜枕不禁魚目鰥三仕古猶閑喜愠萬金今不博

安閒回思此夕一尊酒只合長居木鴈間

從來難辨是幾微談者雖多覺者希小隙便須防蟻穴大寒何必泣牛衣無旁掣肘方成事不早抽頭即禍機莫道不才明主棄也曾嬰領觸天威

寄李徵之秘監三首

引領蓬萊唐謫仙溢江一別又經年麟臺高躡三神路孤筆方持千載權鑪裊新煙怡我隱驛催逸事伏誰傳杖旗猶識臨淮路更待涼堂覩簡編徵之以吏館咲來素

子新拜東省郎以私書之暇編次

去歲寅奏拜殿題曾說新除到殿西劍棧雲連吳壘火函關日昭漢封泥剗藤幸有繫書旛錦栢難尋陽葉羈便是韓壇昨曾築田蕪亦盍賦歸兮

崇湖浩蕩有盟鷗塞上歸來賦葉舟范蠡功名付西子庾公風月自南樓不虞繞指柔百鍊已幸安心老一丘從此書來訪生死漢陽煙樹隔吳頭

讀劉琨傳

古來萬事無真實賴有區區史筆存士稚聞雞偶同被至今起舞說劉琨

送喬江州將漕江右

纔纔英聲世少雙兩年鄉國挈麾幢才猷牛㭰硎初試筆力龍文鼎獨扛風節又新唐十道恩波仍浹禹三江澄清何事先經濟尚使尊賢志未降

昔日東州看陣圖武昌陸續拜魚書我歸舊齒邦人服公去新乘使者車但願世官居鼎鉉從教楚老自犁鋤西風鴻鴈方遵渚時有音塵接里廬

次韻喬江州琵琶亭詩二首纈使杜閣兵部兆九工之再歲新築琵琶亭復草天故事兵部生於土于止與戢天副廿在郡月日亦有聽合者按樂之　二女二來府江州無守次年兩中始作比放代戊載武剃忠州其行當在六老泰詠喜別詩首春是散驛貞之句吳春逢入陵四月作太蓮詩則始至忠南之有南閏秋猶執西齋夜斯涼之句

共生壬子兩仙翁不爲離春惜斷蓬鐵撥鵾絃青響在縞衣龍節賞音同穆曹技擅名俱勝唐宋詩傳句並工擊節雲龍定誰是范蠡江月思何窮邦合竟時已秋矣兵部京以戊戌歲出守至已文夏乘騶爲車計交纂而去當京在八苦合貧武盡如此名篇紀叙不部隸教园逢絕侶以侍鄉邦盛事嘉熙三禮中元日郡人岳河

一葉西歸老倦翁高樓突兀記推篷隨溢浦江山改人與香山歲月同異世剖符傳事比出門合轍見詩工我來君去如鴻燕休歎長安日力窮

聞江陵江帥海病訃二首

陷陣搴旗久冠軍兩年爲國守西門枕戈常抱塡膺
憤鑄印方承繫肘恩汗馬策功雖屢奏寢蚊遺恨正
須論尺緘一介總經月寂寞英聲已九京
荊楚初歸士若雲連營幾載指空囷度支入境方移
粟神策呼街自脫巾我已謀無成此有君方舉故責
之新可憐一夜妖星隕不見春耕雜渭濱（予始至湖廣之日前收復之後我軍五月予既代當其三而二載之間寇必欲之復故不當入也）

得陳元復家書六言四首

病骨經秋易怯人情此日多疎驚起打門軍將傳來
置驛家書
老病兩無用世謀謨百不如人喜見東牀論事誰言
下搨生塵
安問經時落落邊聲鎮日搖搖寄賀塞翁馬失決疑
天老龜焦
窺戶幾回鵲喜繞階一夜蛩吟痛飲政須似舊安君
且願如今

觀物四首

蛩

春蚕繰繭白如霜機婦停機待天凉井蛩一夜秋已
至寸絲千結禁柔腸催租吏嚚翁媼怒裘褐未成心
轉苦篝燈促織永夜忙悔殺比鄰日長語

蛙

鳴蛙恰恰池底鳴池泉深徹池草青秋田正枯須水
活龍骨車翻蛙不驚在池固合憂涸鮒鼓吹未妨明
月步可憐強聒將何爲到底官私不關汝

蟬

亂蟬淒咽下復高逢秋輒作升木號老夫觸熱思靜
臥夕陽畏聞聲嘒嘒字來畫冊誇莫二伐木驅蟬蟬
不至不辭來歲無繁陰正恐先爲斧斤貴

蚊

嗇夫利口工噬膚纖腰萬尾來受驅不知一喋何所
苦拍拍攘攘歌且呼清晨出帷晝藏隙正是祥蒸炎
暑日但願涼風即日來且爲蒼生膏血惜

紫微花

凡卉同資造化工紫微元不待東風明霞絢爛爲
藥晚日離披綺作叢塵境斷無青瑣隔仙姿元與赤
城通最憐耐久堪承露誰道花無百日紅

新刊予西陲奏藁成

昔人甫撤弃芻狗此日已歸談木牛報　國無階空
馬革記身有地早菟裘乘車載筆總經謗三宿未桑

真可羞掩卷勿驚臣議聽　舜瞳應顧殿西頭

閒居六詠

早起

五夜玉繩轉漏鑪金井寒背人蚊作市欺夢蝈鳴官
行徑風初度松梢月尚圍踞龜猶汗漫何許覓棗齋

午睡

東日半明際北窻高卧時五經方坦腹百慮且伸眉
蕉覆從疑鹿槐安更儗蟻覺來還一莞七椀玉川詩

晝閒

用閒無用地才與不才間寓法因心起幾人如我閒
床頭看黃卷屋外儘青山隱几迥然笑何人戰觸蠻

晡飲

閒居欣少事燕坐覺無營炎暑饜天陣驅除須酒兵
初嫌晡日杲自有晚風清堪笑竹中飲終成七子名

晚步

抱病游從少居閒醉醒頻心懷喜無事脚力尚隨人
野徑經行地園亭自在身不妨歸步晚長趁月華新

夜坐

一窻涼浸月四壁息聞雷銅漏水仍滴金鑪香未灰
徘徊聽蛩遠熠燿逐螢來省劍挑燈久譙城角引梅

予自武昌携二猿歸夜聞清嘯偶成

樂天聽琵琶嘗賦猿哀鳴物産無古今均此潯陽城
我居廬山趾日夕游郊垧涉足歷幽谷登山窮絕陘
經行徧岩岫未始聞此聲相望三百年山本同虞衡
詎可風氣殊乃亦殊所生矯矯長臂公相從東歸舲
皎皎白玉面玄衣吟嘯清綫垂黃金衣詭特詫異形
不繫李約鉄悲風動南灊不把碧玉環峽山棲杳冥
楚賞樊樹枝腸斷不可聽變化倏異塗更作巴西稱
宋元日眼前兒童不知名西軒驟雨過東牖初月明
猶喈聞夜蛩有酒仍獨傾忽聞湘水吟頓覺凄然驚

小閣後雜草

吾方笑樂天爲此外物攖反觀還自笑翁倦非忘情
當暑涼風愜此窻半庭高蕀礙支牀無花可繼陳郭
曲有草已成陶徑荒幸可一鎌供廐櫪便容四坐接
盃觴聽歌家有秦聲妓且爲治蕪一奮卬

賀李徽之兼工侍二首

奎章夜下九重天雍乘疇咨法從賢紀雄重開五工
正止麟還見一經傳紫荷佩袷新犇纛青汗磨鉛舊
簡編便合史遷尊領袖紅雲堆裏望台躔
當時卭蜀起徵君褒貶春秋賴治聞又見壁跗欣異

數要令金鑽闡斯文魚鳧西陽一隅地龍馬南來四
世勳陳古鑒今皆實蹟論思亟顧張吾軍

賀高中書兼崇政殿說書三首

欲議通三府高名動 四聰鳳池仍舊渥虎觀冊新功
畫日棍方舉秋風棗已紅直須先抗議莫待入雲中
日月㬎明地風雲際會辰 紫宮瞻象逼丹扆喜情親
從志賢謨在佇宥 聖德新耕莘資負鼎從此學而臣
邇臨咨夕訪 清問切宸猷博學今中壘遐征古上游
蹇蹇當預討身便即良籌願牧豈云遠隱憂其有瘳

觀八陣圖說

八陣初與黃帝時貔劉在漢紀乘之流形龍虎隨雷
雨定位鳥蛇分坎离地以雲升高後下天從風別正
之奇自然至理開成象一氣未應虛艮維
天分三百六十度巧曆難窺本在奇萬世機緘發龍
臥六軍偏伍漫魚麗常山變化徒言用斜各崎嶇不
遇時積石平沙人不識儘從蘇轍說行師

張孝顯晨訪懋忠堂因拉陳升可王囦
衛同飲徑醉卧小閣醒則晡矣戲呈諸
公

凌晨有客來欵門蹋櫛下榻呼冠巾怪生鵲喜繞庭
樹迎客不但填河津清尊湛湛開北牖顧指市奴駭
奔走烹鮮煮餅羅朝槃苜蓿闌干豈無有一杯兩杯
叱先驅群羊入夢撞甕缸三杯四杯舌底滑闔坐牢
辭輒投轄共言卯飲夕不同能使終日長冬烘一朝
使廢一日事除却投床百無技老夫咲倒絶冠纓人
生無日無經營經營至竟有底成謹閉此舌君勿評
直須大嚼五六七不醉不扶毋返室高眠一枕醉後
醒莫管今朝更明日

吳李謙侍郎送家釀香泉絶無灰得來
曾有戲成報章

義豐安酒傳官壺日長思渴呼酪奴自言畏灰如畏
虎有酒不向官坊酤當家香泉世無比米潔麯甘醇
且美釀時不着一點灰滿酌寒泉把清泚小槽酒瀝
竹筧承氷渠夜滴真珠明一泓澄澈玉無底滿甕盎
盎春風生醞成不肯飲俗客澆着紫桑舊時宅共此
千年醉眠石更將餘瀝走馬軍來注吾家老瓦盆許
我自飲不許分老境宦遊環執轍官酒徧嘗隨地別
何曾見灰能作孽飢來一腹大於蟬鯨呿自覺吸百
川是灰是酒俱不辨豈問它州并異縣今夕何夕翻
露漿扣壺一洗灰土腸君不見柴桑於酒特寓意相

憶昔二首

憶昔紹興際垂髫游上都 舜廊時訪道 禹殿日陳謨
士肆幾三代兒嬉徧九衢謾聞仍有幸猶及拜先儒
升平當暇歲遐邇屢豐年環轍道萬里輕車開兩川
干戈今滿地飢棧漫搀天試向長淮望憑高更憮然

聞陳元復除諸軍審計司

老去歎衫合付人除書一昔到柴門無才空負 凝
旒眷有堦初承結綬恩未辨功名酬父祖併將佔畢
付兒孫幸然官事渠能了且注田家老瓦盆

饅頭

幾年太學飽諸儒餘伎猶傳筍蕨廚公子彭生紅縷
肉將軍鐵杖白蓮膚芳馨正可資椒實麤澤何妨比
瓠壺老去齒牙辜大嚼流涎聊合慰饞奴

胡羊二首

生與氈裘並衣同罽毯齊引弓兒習體擊鼓地連臍
低草野迷北驚羣磧度西中郎猶未返休說海邊羝
氄毛吹朔雪細肋卧晴沙晚牧尾搖扇春游項引車
連流便逐草酪臟正需茶日夕歸棲處因風想塞笳

玉楮詩藁卷第三

玉楮詩藁卷第四

相臺岳珂肅之

小墅桂花盛開與客醉樹下因賦二律

舊游曾賦小山篇浪藥浮瓯總避妍金粟同瞻黃面
老玉枝爭擁碧霞仙化身瑞相已百億匝地香風更
大千無量現前金世界倦翁又結醉中緣
黃金湧出碧穠纖消得花庭舞廣寒露蘂移將天上
種雲階借與日中栽扶疎青影立黃鸝匝滿庭翻
翠纖吹徹玉笙正涼透香風萬斛夜漫漫

雨中觀廬山

雨裏觀山定不同何須九疊看屏風紫觚壇上排蒼
璧青步障邊鋪翠茸錦未迴晴日照衣綃聊借淡
煙籠秋合萬木添紅纈更清清霜染曉楓
半生每負看山眼此日真成帶雨游款枕有無疑欲
暮成峰橫側總宜秋耳喧似厭泉鳴咽腰繫不妨雲
去留明日新晴馬蹄放直須三峽看龍湫

約吳季謙山行書來問期戲答

連朝積雨快新晴雨後青山眼倍明大路岳蓮聊戲
馬西園池柳正啼鶯已拚一醉從金諸共聽層淵噴
玉聲月裏看山儘清絕可憐偏照國西營

觀芙蓉有感

芙蓉城邊觀芙蓉開時淡白焉深紅新晴看人過於
酒邸與老面回春風少年白面豈長好花落花開不
知老老來會有年少時對酒不飲將何爲

邵伯温聞見録載范忠宣帥慶陽時總
管种詁無故訟於朝　上遣御史按治
詁停任公亦罷帥至公爲樞密副使詁
尚停任復薦爲永興軍路鈐轄又薦知
隰州公每自咎曰先人與种氏上世有
契義某不肖爲其子孫所訟寧論事之
曲直哉子在山中讀書偶見此書而表
之

君不見孔融昔日見李膺百世尚以通家稱又不見
孔融後來薦禰衡邪翼方成比行路北海平生開酒
尊未應責客皆若人儻令同德更比義華胄肯以遥
遥論世間麟鳳雖梟鴟人事會逢總如此高平丞相
本大賢尺璧那容寸瑕指一朝契家青澗种轉頭不
記龍圖公蝸鳴亂聲蠅點素丞相襟量滄溟同歸來
端委廟堂上一眚不指三世將自言曲直何必言愧
死老奴作何樣于嗟此輩何代無高平堂堂真丈夫

邵家聞見訂千古寂寞澗城增上土

趙季茂通判惠詩走筆奉和十篇

病懶兩相宜閒吟九日詩江山雖舊隱泉石是新知
不分黃花老從教烏帽吹白衣渾未至醒眼欲何爲
山行事事宜酒與富於詩雲錦工何用風帘聖得知
囊空須與賦笛仔愛孤吹甚酌蒼苔詠徒高護爾爲
晴佳雨亦宜雲黑又催詩靜處景俱勝閒中趣自知
攀條隨客嗅卷葉看兒吹世事只如此吾今何所爲
落花與閒宜緒書更賦詩世方隨世競吾自喜吾知
王諸齒猶冷申韓毛必吹蟲蟲天所畀誰謂涉人爲
草堂無不宜猶記樂天詩尚有驚猿怨莫教司馬知
上宮仙闕近左忝客帆吹欲陟窮陘步茲狂何悔爲
閒花取次宜宜酒更宜詩葉落潤魚避枝翻山鳥知
簪來聲雨重摘處任風吹得句須句鍛未應無所爲
醉裏萄興宜閒携一卷詩微吟因興寄會意穩心知
谷霧連衣潤天風帶葉吹卷簾還自笑那復記誰爲
秋氣與人宜山家物物詩題新與常倦景好句先知
雲斷邊鴻信天晴野馬吹閒情君莫問謀自不相爲
天巧與天宜雕鎪焉用詩冥鴻吾自愛隱豹彼何知
牧笛方堪聽胡笳不奈吹傷時獨之武老矣不能爲

置散分之宜半生衡泌詩神情一無繫山水兩相知
流詠漫魚音賞音孤竹吹十篇聊報況推此尚堪爲

己亥八月廿一日除書子拜太平興國
宮祠官呈趙季茂

世間何物最是閒司諫拂衣歸華山倦來忘記省不
得依約此語祥符閒終南捷徑本自錯老子新司紫
元鑰官家雇我作閒人有酒醉呼端不惡歲糜廩粟
月俸錢叅鶴有料𦍒有田人生何必待有用我老得
此爭非天君不見當年把臂龍圖上司諫放歸元未
訣又不見倦翁山行醉復醒說着拂衣今亦忘

述山中語呈郡侯董庭直少監

山行霜清群木落回首重雲望城郭城郭西畔江正
橫中有千騎隨漫旌山頭一變霜月明旌底史君知
許清我行山間已一月枕石漱流更奇絕頗從野老
談政聲所恨輕爲數旬別別來有書招我歸我適把
酒窮樊齋相呼一醉已心許野老來前聽我語今年
歲歉流離多帶牛佩犢無奈何史君鎮靜復撫綏使
汝安卧仍行歌山中故侯布韈灤杖掛百錢遺不拾
新來又拜散人呼正盡舉杯和月吸我醉汝醉今賴
誰爲言野老知不知

奉寄何正父總幹

經旬習懶慣山居不識城閒一字書把菊見山新趣
倦迷蓮依水舊交蹤無心是处友麋鹿有客寄誰烹
鯉魚見說近來軍食足不妨詩卷訪犂鋤

奉寄胡教授

山中秋風寒刮席忽憶無氊泮宮客夜長螢大一燈
孤四壁蛩声更幽寂文人自古常獨清強挽詩人同
此盟餅顆山頭報卓午絳紗帳下聽三更吾儕賦分
本無二老子新來添倦意入山四旬未擬回醉後行
歌醒復醉平生岩穴不作難更顧它人同此歡廣文
麦山儂等耳雖有幽寂無儂閑君不見晨招在館笑
在列植杖昌苓競工拙潦翁此事都不知從今對酒
看山嬉

山中奉寄通判楊宗博二首

多病山中客無人傍酒鐏與猿分椽子窩鹿長禾孫
白晝雲歸屋黃昏雨打門息懷揚司馬煙語隔重閽
步趁斗堪摘登樓雲與齊未應隨日涉猶欠樂天題
舊覽開青眼新篇寫赫蹏便須聯和軸寄我小山西

酬趙季茂遺餉松蕈鰻鯗魚

掀天吹浪九夷東維錯分珍意倍濃越井戲沙彤酷

似秦囊遺墨猶封色欺金徽三正蹟實比瓊酥十
文松珍重故人勞問遺爲言耕隴正勤農

九月一日聞鴈

今年九月旦澤國始聞鴈雝雝三兩聲雲間更淒斷
宿豫旱且蝗豈汝無稻粱窮漠三萬里還復思故鄉
鴈来過期已一月汝来之遲果何説鴈對以臆不能
言来時胡兒將寇邊

次韻趙季茂寄詩

蒹葭道阻長人在水中央鴻筆寫秋思驪珠比夜光
律嚴詩格壯鈐度置郵忙鉅鉆注銀水欲題無漢陽

山中書懐

我昨浮平湖時適逢中秋十年鷗鷺盟萬丈蛟龍湫
微風自遠至皓月當上頭朋游凡三人一舉累白醆
清光洞虚明醉舞相勸酬枕藉起更酌微茫寄安流
長空隱緪低中夕發櫂謳未開晨曦輪已繫横堤舟
篤言含維檝登涂肅衾裯淒淒感霜露蕭蕭聽松楸
惻愴動五情頓省徑幾丘優然像如在惕若疑可求
睽離纔徑歲翁猜驕易稠每欲棲後偈於焉築菟裘
徑營眺高岡夷坦開平疇左撫芙蓉屏右瞰鴻鴈洲
風雷淒西更雲月澄雙眸汜蘭滋畹茂叢桂連山幽
鶖鶬下跕跕候蟲鳴啾啾振策後無繼蠓夜杳莫周
誰接西山袂且爲東臯留一憩動踰月四顧無與儔
棲禽競晨噪落霞觀夕收樵歌路崎嶇漁笛聲嘐嘐
筑鳴環山泉鐘度遠寺樓煙暝白晝合晴嵐翠光浮
蔓藩走鹿豕下枯尋羊牛雖云適野性頗復懐窮愁
天命樂自然吾生感行休　主上頃見知　詔書傳
置郵不忘盖帷弃幾比廢究搜沈沈開仙祠奕奕垂
寞存筍班北闕近挹影西清樛　聖恩比天隆臣報
如羽輶當年四十奏日徹　十二旒言言劘　上聽
歷歷思前籌豈知度如淵片語不忘仇感歎涕淚零
棲遲歲年道縱與累革念已抱刖足羞莊舄越客吟
宗元楚山囚又慚德難稱敢謂命不猶爾来陣雲黑
已覺殺氣掔連兵又多壘乏鯢仍上游如我高卧閑
自比它人優豈不思敵愾一爲殄　國讎還慨勵骨裘
何以從戈矛又憐壯心老無復陳謀猷居然去婦情
徒作梦绮憂五斗折腰人百鍊繞指柔苦心自㦸㦸
古道方悠悠華山正絶陉鄭賦猶待僉指點陽江烽
燒燭看吳鈎

九月十三日始就郊墅拜　寶謨閣直
學士提舉江州太平興國宮之命

槐影西清舞翠鸞竹宮高接五雲環職陪溫洛圖書
地名在元封卜祝閒書訪未承龍閣問晨香猶廁羽
衣班祠官到處無公事且聽松聲老此山

茶花盛放蒲山

花容繽粟露氷膚消得脂常絡作奴葉底綻葩黄映
玉枝門着子碧垂珠潔躬澹泊隱君子苦口森嚴大
夫便合味言同雋永務根禁藥比青蒲

九月十四日夜月明如畫數想　合宮
敍事志喜而作

織塵不動月流空雲繞昆侖想合宮蟬冕侍祠三事
列雞竿賜赦九州同戴儀丙已尊容典肇祀虔宙識
聖功田野老臣叅天意夜深頻起候西風

寄喬益公

巍巍傑閣凌西清高排雲漢垂日星千年福地開殊
庭鋒節中天朝白靈扇車小儒風挨底歲一周星陪
豹尾有眼未識奎壁寒有脚未踏仙晨班息傳天上
鳳銜詔碧篆五雲爭焜燿洞深紫府御筆金鋪初日丹
霞兩相照刼塵趁出來剛風帝息廣大天九重封詞
寄與小心風額搨沙土輸愚忠今春轉粟折衝府赤
手親曾啣飢虎十三萬兵猶米補秋來無地無冬防
傾聞宿師無見糧要是倖安那可常門生感恩感刻
骨本末親嘗究根窟于今況是香火閒詎敢換説徒
侵官西陲奏藁卷十二中有醫方方有意努英思報
無已時顧斡蕭牆徹先備

將游太平宮小詩呈趙季茂

聖治峰前松檜寒舊游重此鮮歸鞍着身合水石是心
客主掌雲山正顏官老去隱居岳紫府新來雜歷厭
黄冠門東曾有劉仙洞剝蘚携節試扣看

螃蠏

無腸公子郭索君横行湖海斂戰群紫髯綠穀琥珀
髓以不負腹誇將軍酒船拍浮老子慣唱爵兩螯仍
把玩廬山對此眼倍青願從公子醉復醒

閒畫眉鳥声戲作

木抄幽禽巧語新何時曾記得名因様傳京兆成雙
嫵人指漁陽開小蝗儘羞如簧啼白晝未須對鏡李
青春山中有曳嗒無語短褐尨眉更笑人

小春六花

綠萼梅

晚秋過了小春催放盡山家綠萼梅東閣漠閑詩興
動南枝先放暖風回素裳肜透未融雪碧卷色欺初

暈皆惆悵東籬正岑寂重陽消得滿園開

茶花

萬峰落葉木槎牙春色初回壠上茶淺蘂黃金韻梔子嫩容白玉沁梨花西風凝露綻成顆北苑喊雷應未芽苦口味言終有益莫將容悅比浮葩

芙蓉

入道秋來不似春芙蓉特地張吾軍紅粧綠水照清夜綠依青旆朝士昕吳陣綺羅千隊擁秦川錦繡五花群可憐倚袖清霜早日薄雲輕醉未醺

小桃

霜晴着物利於刀漏洩陽和是小桃春色曾看九重醉秋風不管十分饕青枝似㰐烏棲月紅浪不翻龍化濤穠艷自同時節異夫君於此見清高

黃菊

花時已是過重陽翠幹重開滿地黃不爲晨暉借顏色要將晚節看芬芳宅邊豈必白衣至甕裏不妨紅灰香喚起閑情老元亮頽然一醉答秋光

李花

一枝眼底物華新翠袖清霜更可人靚色不須誇縞夜韶容聊復返青春日烘有意姿仍潔露洗無言態更貞不許繁華更孤迥爲君喚起雪精神

奉謝何正父日餽荔實茶果宣城參朮之貺酬以露芽

打門軍將到山家小國長鬚海上槎氷片霞餐正浮寒雪襟風味更宜茶頗思野艇盤無荔安得珍投瓊報瓜泛水舊游渾不記且看七椗岸巾紗

奉謝趙李茂遺餽鱟醬

逃禪繡佛正長齋誰遣錯鱟海上來鮫室玄雲按犀田蹊棲紅霧染珠胎把螯便合開雙手擘殼米應期九垓尊俎折衝定無敵江湖歲晚莫論才

太平宮遇雨

山居五旬晴山行一日雨太平咫尺間千里隔跬步黃泥深三尺風聲更號怒誰語逋客知山靈僅留汝

玉楮詩藁卷第四

相臺　肅之

宿太平宮葆清庵自和少年壁間戊辰歲所作韻是日聞虜大入滁濠二首

西風幾載動邊塵不見長平奉國珍汗浹歷時嘶石馬鋒銷何日鑄金人消磨日月生平志慚愧煙霞自在身天意不關人事倦新酤小漉葛頭巾

書閣新宮記五雲祠官來奉帝臺珍卜鄰巖穴無公事拜賜江湖作散人翫月吟風閑詠客看雲聽竹繫官身從今便了草廬願郭泰應無墊角巾

以盧山所產天花蕈冬筍王延饋趙季茂通判

已謁山家作當家與猿分粟雀分茶氣先十月地抽筍光現五臺天雨花幸有王延炊夜月肯令綱谷嬾朝霞憑君試儁山中味却較閑忙定不差天花蕈出五臺山佗傳文殊示現光相所及即生今盧山或有之而極難值天池亦文殊之居也

趙季茂遺予郭索侑之以詩余早上亦遺山肴兩介蓋相與爲肴也因和二首

驛書傳驛使江蝌出江湄目早同鰕睅鬚曾與虎持紫髯卸金甲赤膸映瓊肌正是清霜月相從無厭時

倚桂傍巖麓采芝行谷湄偶因山雨駐何有嶺雲持鼎芝朝欺腹竈寒夜切飢開奩應一笑會有憶人時

趙季茂有詩來適山間斸地得筍因以遺之併賡韻

籬菊初黃楓葉丹蒼筠共此屋三間拂天未帶山雲白斸地已凝湘暈班玉版有時堪咀嚼石欄何日共躋攀山家聊送清班兆且爲屛星識九關

葆清值雨二首

積雨將旬浹都無一日晴簷寒多雀噪路滑少人行雲氣連山暗霜威徹骨清更憐欹枕處終夕聽泉聲

松竹鎖靈宅塵埃了不侵洞龍隨劍吠檻鶴識琴心路指三峰近山通一徑深壁間少年字陳跡不堪尋

予老病倦煩入山兩月頗得靜中趣良月六日趙南仲端明朱子明戶部曾編摩恕皆專介王囷衛諸人亦來而東老姪自石門至閤皂劉道士又以詩卷爲贄戲成

鼓鍾不合饗鶢鶋人事何因到野廬王節金臺新貴字寶章琰刻故交書黃冠道士重溫卷芝砌郎君亦下車忽憶蘇州風雨夕空山落葉昔何如

設醮太平宮竣事呈偕行諸君二首

星壇仙籟虞韻璈瑤彷彿神祇下九霄龍駕清都三境
接蜺旌絳節百靈朝霜澄夜氣俱明徹雲澹秋容想
泬寥耿耿寸衷天所鑒憂時惟冀五兵銷
九光影裏步虛聲午夜封章叩紫廷雲路鳴璫傳奏
簡天衢擲火度流鈴沉沉玉漏傳三鼓爚爚銀河爍
萬熒仙仗煙霄正凝想曉光浮動遠山青

山居作報書竟夜有感戲成

山居踰五旬正以厭煩故誰持故人書剝啄扣我戶
奄羅旅庭砌餅盤列程廣啓緘讀風簷盈幅字如縷
頗欲從簡易人事正如許厚意來遠方殷勤不容阻
還欲混俗塵又覺初志誤筆研久荒穢肩腕仍旅拒
沉沉青燈夜窗牖打風雨聊激懶惰心小出吟嚶語
霜毫比鉛槧玉蟲剔釵股隃麋方弄墨蠻繭更伸楮
始焉據几案敏捷疑得趣倏爾懷交情恍惚接良晤
緘題甫一二手執漸四五溪毛簡精粗報況視豐窶
札胥謹印蠟僕隸治筐筥但知役群動不覺向五鼓
作勞耳屢鳴倦寫目如瞀低頭觸屏風入鼻飲辛霧
欠伸忽三喟靜念起百慮吾生何大勞窮處尚弗恕
仕宦係窮達世豈忘喜怒人以情見憐我獨影相顧
謙勤福所基傲放人共惡當年衆楚咻詎止雙蛾妬
生雖有遠志願豈惜遐舉偶因囿形質莫與插翎羽
徒誇九垓期姑了一夕苦嗟哉且努力掣肘無單父

挽張貢父二章

龍津南國第蟬冕左丞家籙以文章擅人惟壽爲誇
秀庭看玉樹喜帖報金花揮涕東原路悲風咽曉笳
江國三千士才名四十年君猶淹白首吾欲問蒼天
鞮唱習池近鄰聲陶宅偏功名獨遺恨寂寞閟重泉

十一月十五日忽苦舌瘍甚不能飲食憊臥一榻戲成

君不見東坡昔老虎溪月夜聽溪聲廣長舌溪聲不
斷流不枯此段話落真丈夫一生吾伊換唔鳴嗟哉
三寸子豈無公子措紬陳禮法秋燕無嘿如蛤辯
士說客談從橫吃牛惟解供力耕爾來更自作奇痛
晝苦呻吟夜妨夢伏床啜粥猶嫌浪臠肉持將堪底
用太倉斗米三百廛太官烹羊供鼎鐺瀛洲給膳稱
學士飽食端居今六年生平元不負此舌欲辨一音
了無說更憎此舌工負予乃復累我七尺軀鴟夷榼
載鸕鷀杓向口低眉輒前卻齒牙助桀復搖落誤殺
流涎狐快嚼仰天大笑絕冠纓舌兮腹兮誰重輕

宿溪聲閣望香爐峰偶成二律

閒歷烟巖古琮琤雪澗橫海潮秋八月山雨夜三更
肯作隨流想難忘漱石情壯懷徒激烈聊復以詩鳴

爐峰三萬丈鳥道度嶙峋宿雨留前躅清風絕後塵
誰隣石樓客同是玉階人謝屐須乘興千年草木春

山居感舊百韻

昔在淳熙日中興最盛年身逢千載運眼見　五朝
天楚甸當登按岷江極泝沿經途俱極險間宇始能
言衞國呼珠帽閭公着紙進進恩紅滿幄便室自連
祿詔趣回衡雁重聽下峽猿譴書聞獄禁論道識湘
川至治承三紀康謠沸九壥親逢　堯壽並繼見
禹功傳階玉駢床笏籤金課韎鉛程書仍把學句讀
始精研白髮沈唐事青雲張集仙遺經說東魯太義
指南軒古郢十連地脩門萬里船歡呼瞻玉軟恭請
擁珠鑣金盛開京色升平沸市鄽民無貫刀佩士有
誦聲弦去國波浮鷁炎風瘴黠鳶梢知遺柱白僅齒
與齡玄附首丁寧切垂膺涕泗連止樊讒睃盱皖貫
恨纏綿奏牒懷留語慈親返故泉名坊覩正献蕭寺
餞忠宣鼓笈來承學摳衣接鉅賢伊瀍一宗匠鄭鄉
兩魁躔持論聞忠厚逢時正黨偏憸名開建上咸焰

張平原國論幾沉痼初心本怙權朱彭承院倒沈李
助方燃東閣陪公議南州返客遷奮身從百戰垂翅
謁三銓累載需將冠中宵歎着鞭寵還周陣塞訪古
涉淮瀕歸抱遺書痛親栽逸事編細藏金鐀底顯直
玉階前日射九關豹風清列辟鷄丁時旅十二乙奏
牘二千牋鼓宸心感綸綸詔墨鮮鑄佗光裂地繪像
煥凌煙孤史無留愧麟臺錄奏篇賢書雖滙寒倉民
尚拘攣大幕開丘鄣從軍下宿達人謀自矛盾民命
困戈鋋已矣椎銅虎歸歟訪石田哦松期掃逕薦草
又騰牋掌庋斯文在鳴琚大老先甓祥綠列屬鶴守
復題阡甫畢三期制重登在寺聯曾因陳戰守尚憶
奉蟬蜎馮翊莞符佩華亭鶴羽翩翁衛美報李子
章求遷蘭省頻分帳樞庭恰綠負千時縣閩議問俗
許惟褰平羅十倉富防江萬鼓鼘田疇免指脊閭里
僅安眠戎監還文石糧車抗使旃龍荒瀦廟璽鴻筆
研山園爲訪平山柳來尋九曲蓮降胡啓滕轄走撒
更喧闐征棘珪頒瑞持荷給在肩登壇委寄重伏鉞
便宜專閫使誅妖福　臣城賊逆全萬艘爭轉粟九府
亦流錢詩禍興同列　天游哭上元閑僧偶傳誦匯
石遂銘鐫學舁招韈射滙陽厭老拳了無虞券證僅

有巧言謫幕府門生舊勳家宿契堅反身後浩歎鄙
舌讒思愆　皇上頒明制公朝雪滯冤復令脩甬道
適遇奮空拳憂職霜侵鬢忘煩露積粗能供尺伍
何以報塵涓怨奉樞機召難勝東帛箋迍孤朝反席
敢望政齊揆誤沐便蕃渥重噂沓火緣九光三境近
十閣五雲邊倍惜筋骸老空驚手足胼支離賦稟粟
溫飽及華顛喘月牛歌戚嘶風馬憶燕枕戈悲壯志
揭纛愧空饘鐲事常多感懷逾祇自憐深山游鹿豕
交定半貂蟬扎海亡新漸南宗偃偓佺餘生知有幸
世慮盡無牽多幸借癃老清時釋絆纏探迷從澗底
莫秋又山巔立足須關念沈迷盡久懷便須便漱石
勿使誇奔軒蜉蟻還遮驚夢莫鴻頤叱簷屋闊雲可宿
簷曝日常暄適性頻移竹忘憂更樹諼銜杯趁安健
卒歲樂周旋往歲當流馬歸心聽杜鵑万痿不忘起
已病始知痊驅投羞窮木羊腸易折轅但令思憒憒
豈厭腹便便逆旅還推枕知音讓續絃誰談少年事
爲我寫蹄筌

寄道士楊休文

羽衣来自閣山前見說山中老散仙出岫無心雲傍
日歸巢有意澗鳴泉同襟汗漫尋常客掉鞅文章四
十年我亦近爲猿鶴侶試從香火結前緣

乙亥　明禋　恩封鄭侯感愧有作二
首

靜即爲方動即圓幼知棋局老饒先封同桑梓一千
戶蹟遠蓬萊二十年品祿華猶容後隱幹奮何敢擬
前賢只餘築室疑相似三萬牙籤還儼然
布衣所願極封留佩印歸來正倦遊汗馬無功開上
郡鑄龜有意續中流南巡空負黃圖恨北望還興紫
陌愁王國不煩謀主父自憐支子亦通侯

十一月二十七日步自虎溪至西寺摩
挲萃更舊碑近覽前聞人故游有感而
賦

龜趺十丈屹岩嵬右寺殘僧正寂寥律演金輪開印
度字遺石磴說隋朝續題贖有名人蹟棲眇猶逃刼
火燒吊古未磨今古恨又攜莎笠過前橋

得閤門報以予　班學士　詔復賜衣帶
因懷　初錫倏閱十年感恩紀事二首

憶昔除書下　赤墀賜鞶即日拜　金閨未容汗脚
路　龍尾先爲圍腰須裹號　紫誥一朝來鄴堂
丹霄十載望　躍鑾　君恩一再知難報誰賦維梁

濡翼鶏
老去茆簷只負暄重煩冠綬到柴門紆金何有功名
望東帶豈堪賓客言璀璨章身同錫馬差池接翼愧
廷鵷折腰重起平生愧誘曰何知鶴在軒
謝趙季茂海錯二律
珍殽惟錯遠持將賴有詩情合得嘗明月壁蚶分庵
蠔晴霞谷醬露珠房鯽烏鰂白螺閙蟨蝦紫鰕紅鰾
挾腸雁斷閉山歸未得把杯猶憶少年場
首蘗朝日照蓬蒿消得長吟賦老饕喜見監州有螃
蟹未須學士議車螯案鮭三九漫青韭斗酒十千無
白醪應爲進來詩思少故將飲興發風騷
己亥十二月十七日堂帖被 召感
恩二首
九天驛騎下丹招葵日丹心識就 堯欄鳳正庭在
阿閣鵷鴻何事募蕭韶丘園有分容逋客海嶽無裨
愧 聖朝老病不堪心力倦甫田勿歎莠驕驕
歸來三徑脫塵鞿兩拜除書下 玉墀 聖澤雲天
何以報臣心鐵石未全衰馬號已負驅車頑鴻羽難
勝漸陸儀願把一犂祝壽澤康衢擊壤樂清時
二十七日復有 旨除帥江西一旬之

披腹忱詞久未呈浹旬 兩詔下 宸京老臣何路
通悃愊 聖主無私燭物情鶴隴未渝耕隴志牛衣
空換錦衣榮 九重自是眞知己莫惜揖麾負此生
郊鄽不隔馬牛風枌梓環陰蛙步通湖帶江襟邦畛
接雨蒙雲揀物華同未須豫討荒三徑幸有需章達
四聰尚想東湖海棠閙枝今未改舊時紅
香櫞
金相玉質介爲崇一騎紅塵自遠方籍掛衆香椒桂
國身居大海水雲鄉丁厳膚臨體猶具甲煎流芬名
未亡舉酒便應醻一醉尊前風味試平章
昨訪箕堂聞有續恍之讌回車戲呈李
茂
憎閒婚小處繞帶覓銀魚擾雁定同瑞弄麈應謨書
生朝今日是嘉醼早春初無分陪湯餅到門空返車
病中未能訪鄭德載督參大監戲贈二
首
昨朝華宴想清歡今日床頭未整冠已恨酒腸孤夜
醉更驚病骨怯春寒多情倏脫參差是一抹琵琶錯
雜彈老眼眵昏正無緒爐鄉燼冷對蒲團

老來病是惡因緣白晝明窗思悄然欲住又傾連夕
雨半醒似醉困人天近拈吟筆摩挲觀遠想江樓浪
拍船滿院杏花紅欲放何時長笛醉風前

春晴將游玉淵踐吳李謙侍制馮可久
武傳山行之約先走長句

康廬三萬丈下有神龍淵旁聯玉井並仰溯銀河達
層崖積氷雪斷岸藏風煙崔隤五老峰迸瀉三峽泉
綜覰碎紫霧蔕蝀闢青天脈疑海眼近寒入山骨堅
潤草搖秋睛谷花發春研其闡地布金到處題標擬
大哉象教尊徹若螺髻仙巍巍南宗栢湛湛西方蓮
總持包萬法卓犖樓羣賢慈心現神仰顯跡今古傳
遂令千聖境容此一席顓我昔宿命通曾結宅生緣
嘗聞祖師隱上應帝釋躔清宵珠石隕白浪星湖邊
至今澎湃中常欲光景燃當時初卓錫如昔睨來椽
浮雲常抗志立雪恩比肩壯懷凌九疊浩氣湧百川
山水爲高深志節爭後先永言棠俗累茲游經幾年
猶想謀公履同整劉琨鞭橋梁識昨經歲月驚舊鐫
盍簪有耆碩授館許款延牛耳盟屢寒馬頭月方圓
便思供親養更擬焚蘭筌先尋遺民盟次述繡佛禪
策杖掛錢去拂石看山眠歸來廬山南三士同陶然

趙李茂以酒香羸來適亦得京中遠致
此品乃鮮者恨地遠不大佳擇十五穀
爲贈

海羸風味冠東瀛一種俱從香得名畢卓醉醒寧猶
卧左車主致鼎堪烹受飱敢返盤持壁熱訊不妨詩
報瓊有味其言君聽取一生一死見交情

奉賡趙李茂雪中感興二首

曉雪初明元春雲露布空酒醆驚番鶴遠詩生灞驢窮
訪戴無嘉舍和陶稱倦翁凍憐四十韻衣帶賀年豐
溢城一夜雪處處飯羅空青序回規運蒼生比屋窮
傷心慨疆事抱膝愧田翁別來應同志憂時正願豐

病中酬趙李茂

雪窓病惱獨支頤不解隨人舉酒卮驚辨有時欺白
羽解圍無婦敵青絲驪珠滿袖勾吟興麽篋看山戀
樂廉莫訝牛腰聯未足江州司馬例能詩

玉楮詩藁卷第五

玉楮詩藁卷第六

相臺岳珂肅之

病中午後登山閑步遲見園亭有翠帝
張檷處久而識之爲張孝顯成趣軒盡
與緹屏油幙高會予病不得衛宴悵悶
移時因以中孚澤所綱鮮鳊侑以棠漪
家醖併成四絶呈在席諸人

九折登山倚瘦筇杳蹊眼襯早冬烘翠雲遮斷神仙
客不許其間着倦翁

蒲山桃李鬧紅霞曾約香山白鹿車堪笑東風欺病
客攙先且到別人家

小池玉尺躍清波病不開尊柰爾何更倩棠漪吹夘
岸爲君小發醉顏酡

衛席丞郎酒斛壽不開無面見春鷗玉鯖見說妨齋
禁留待明朝大白浮

比聞趙李茂春販輿行春甚樂予躍然
效之是日乃值大風雨昏後倦歸則素
月流天仍復晴矣自此連日春色尤濃
杏已過雨紅英滿地悵然有作因寄

棠湖有病客破鼎支藥鐺音陽動新晴兀兀欹坐馳
静聞簫鼓鬧翠幰行春堤柔風吹簾旌杲日浮屏緹
行廚依竹裏繡幙聯江湄爲問來者誰肢輿健侍嬋
光彩照路傍拍舞萊陽兒病翁禪定心久矣沾絮泥
一念忽隨喜聊復相追隨家人治尊罍夜漏覘晨曦
擁披起躍然不知筋力羸破曉始三弄衛寒纔一巵
爚如滿天星湛湛開青池晨光透户牖纖塵寂不吹
倏焉雲頭催隨以雨脚垂汀蘋振淅瀝岸柳驚紛披
度塘如度橋跬步窘且危往謁來駙使席間如敦韓
主賓無軟語僮僕侵寒肌一坐禮數疎四顧面色黧
亟就兒女曹疾驅撤重帷擁爐共炙手悔游仍攢眉
須臾呼酒炙稍覺春融怡棠湖暫紓望首盤充療飢
一杯復兩杯膚粟欣平治先登滑陽樓次讀琵琶詩
來往信底忙吟哦聊自欺江抱畫揺兀市聲晚啞咿
估客維岸傍樵徑行歌歸宿霧了未收溟濛沾人衣
落莫興易闌扶輿力將疲却徒名園游款户訪故知
蔬甲折青嫩池光揺碧漪桑顛宿雞鳴柳畔新鶯啼
主人相頋笑謂此亦足樓曾留長者轍更着名人題
廬山三萬峯一碧天與齊千古真面目廢幾今見之
遂開成趣軒夕宴陳尊彝庖鯖設彫俎幻火復眩奇
沙苑出細助好音來赫蹏紙尾有醉字恍如寫烏絲

意者天撓全落筆驚傾歎長鯨白浪捲踞蛤青雲期
佳客不我從逸興何所爲整鞍因已屢鳴漏將何其
九衢月似霜烏鵲仍遶枝風乾路猶滑雲浩星不移
已成歸若賦更作悵然疑詰朝益明媚一瞬變四時
天戒豈易測我或寧不滋嘗聞士之遭皐夔異周任
如何不後先翻覆笑嘻咄昨何爲而寒今何爲而熙
中間止一夕乃爾變慘悽吾昨解印綬一舸來自西
天道皆自然背以陰晴窺況此瞬息觀詎可分兩歧
爲言獨醒者今昔無町畦從今好天色更請還一鴟
東尋五雲谷西渡三峽溪杳聞董奉壇桃腴康俗祠
景物看吐吞冷暖隨呵搞以此青田釀酌之滄海瓢
藍輿乘雨肩例載白接䍦真意浹三益和氣熏四支
持之藥音疾正可扶衰羸明窓瞎久酣舊業荒于嬉
正當出囈語走筆縈虹蜺追書浹旬事幸免燃豆萁

庚子正月彗見于室有 詔求言因上

已見有感作三唐律

天象占仁愛 宸心極戰兢圖從甘石辨言並禹湯
與有志酬消露無詞積履氷 至明昭萬里先顧燭

西陵

美芹野人意喬木世臣家尺璧諒非寶寸心元不遐

誰知劍門棧已達犧軍牙所悵簫韶遠不堪聞塞笳
糧府久閑廬驛官方應占天心昭可卜人事備當嚴
一帶江難恃三巴民已殲閉關還逐討璿玉不須覘

戲作呈趙通判胡教授張總幹

人言春游無不好一日宴客三日飽翁言此語特未
定一日宴客三日病人生所頼筋力強問花訪柳同
晝觴老夫豈無少年狂胡爲兀兀坐一床憶昔少時
事賓友當有清尊湛東牆梢長便不論升斗縱對白
衣棘搔首東來三輔西陪京二十四橋誇廣陵萬椽
紅蠟搥畫鼓醒處傳杯醉中舞何嘗一日不春風酒
光花艷詩興濃免肩鹿膛坐據熊息雪打面看雕弓
笑談千古一吷中眼底頓覺四海空可憐芳草長亭
路年少堂堂背人去歡遊陡廢管與絃粥鼎相隨朝
復暮塞砧街鼓總愁聽涼月花宵等虛度前日作意
赴萬紅泥滑積雨仍多風中間一日稍晴意樂東閣
心復思睡無氊坐上老相如昔時依幕今題輿三君
笑談忽與俱使我捨策忘其疲須臾把酒舌底滑席
地幕天醉鄉闊明朝奇崇郡可言閑院重尋舊生活
回思北海酒不空料應多病過於儂坐客常滿更可
疑華佗已死將誰醫

小園雙竹呈瑞二首

錦綳玉立紀雙清瑞諜千年重得名龍竹高標儀元
致態湘妻節凜皇英質同龍麥兩歧秀奇並庭柯連
理榮却羨此君尤特立虛心直道不孤生

曲檻紅闌小圃西平池影漫碧玻璃便同雙劍看龍
化未許孤鸞舞鳳棲連袂縱觀金谷妓聯篇頻付錦
囊奚僕待未擬章江去且聽平安報帳犀

豫菴三瑞詩

環豫菴皆竹也嘉熙庚子三月忽
呈三瑞皆前所未覩或者嘉祥有
待而出耶護以朱欄表以名扁因
物有感復系以詩

鵷竹

雷雨新頭角煙霄舊羽翰聯根方拔象接翼更億鸞
紫錦雙綳籜青銅並倚竿摩空瑞有待聊復護雕欄

右雙竹抽榦幾尺始分兩歧疑然
競秀其瑞特異名以鵷竹

蟬竹

氣並陰陽正仁無雨露偏闔開知有地奇竊自潛天
雖煥雙紋異仍存一節堅薰風動蟬腹槐綠入鳴絃

右四竹當竹之半有二節蔚之前
合而一後分而兩得奇耦之正循
蟬腹然名以蟬竹

龍竹

大矯青池近騰拏碧漢遥傲風鳴嶰管輕霧映鮫綃
舞翠槐衍秀蟠青松後凋終須還直道勁節自干霄

右一竹當竹之頂盤舞詰曲天嬌
自然有拏雲騰霄之態名以龍竹

庚子三月二十七日以易守當塗四月
十一日發蘇免之牘書懷成二唐律

九重旒冕負知己幾度旁旋憶歎門素志不為溫飽
計赤心未報 聖明思鶴汀雲雨暮雁捲牛渚風煙
秋欲昏休向長江問陳迹浮梁孤塔不堪論

去載西陲夏正初首鸞 禹閣下除書璇杓導 旨方
蝸陛珍圍迎輦又燕居三見 綸首傳 詔璽六看
除信到耕鋤抵今又上 公車奏何日煙蓑返老漁

十二日詠吉受通議大夫告再書述懷
二首

聖代論忠秩中朝博議官尚紆郡邸綬空着侍臣冠
歲月鷘馳隙功名儘畫墁髀銷今已復半世愧狨鞍

五雲瞻　觀闕百印寫　綸絲有愧陪貂尾倚功復
雁踏精鏐盼紫磨寶匪誤緇豆　聖德知難報規銅。
笑白髭

上高趙宰同叔遺以誠齋集開卷偶見荅徐宋臣駮丞書云來帖告訴門生排根嘗聞前輩謂受人之恩而不忘者為子必孝為臣必忠蓋推是心而信其人也又聞性以怨報德者為不可測蓋以可人之形者必有人之情也故盧杞之於顏公欽中之於文饒之奇之於求敘邢恕之於君實孰測其報恩一至此極哉昔孟嘗君有一客孟嘗遇之甚厚而客每毀孟嘗或問其故客曰人皆譽君而我獨毀人必以我為小人而以君為長者此吾所以報君也前五子者其意將無出於此歟至如逢蒙殺羿之事孟子不責蒙而責羿然則先生之與門生其責果誰在哉捧卷有感因筆紀意復細繹身履者以補其闕凡四十韻

古人忠與孝不在工報恩如水日夜東宣必同一源
堂堂顏魯公紙無來平原畏貨不知荷幾作絕吭寬
大中白丞相昔躡衛國門幻作萬羊夢掇昇朱崖村
奇謗及師友衛言動君尊匪但死不瞑夫是生無根
我嘗究初終要亦無足論或以棗言掇或趣主意奇
或從談笑生或即剎欲昏初亦未有心未乃成至究
青閻玷齒頰至今猶哼哼儻無覥閻樵誰使吾莫捫
森漸趣奉丹片頂那容存咻第本無從何物能輕軒
脂招亦易辨誰鮮湊璵璠如被孟嘗客亦已悔而反
正比蕭相繫尉拊聊春溫五人皆有為訐訂何必繫
之子獨差事晝寐訊晝畏反覆蹈生死呵嚏變寒暄
秋毫無所取可驗牘背翻自言後自渝洗垢亦不痕
堂帖寫元奏剔白如琅琨渠知穢聲柱端由吠聲喧
天定能勝人白日開戴盆只於幅紙間了了窮所元
不特玷畫磨那復恨可吞但觀斯人心雖踵五子跟
居然蚤虱微而比蛇與蚖仰觀誠齋書理到詞不煩
有形斯有情相比如荒墳而於五子中乃復加訐讜
旋觀逢與羿端在交弗掄毀玉自出柙和金能反轅
割席懷共耕知幾當賜膳齚舌讜爾為指賂愧吾惛
正須起九京相與澆一樽江湖兩相忘再拜師至言

睡起三絕

睡起東牕日已紅扶頭宿酒未惺鬆南陽一夢何関
醉自愛終身作卧龍
天色今晨已放晴烏烏亦覺有歡聲幅巾自是便疎
懶飯了花間取次行
五更展轉待晨光到曉曾騰入睡鄉却是金門早朝
客千金不博枕中方

自歲前逮夏初日治辭免有感而作

憶昨除書賜召環聯翩辭槧不曾閑醉吟久負雞豚
社奏牘頻登虎豹關永倦得忙三易地自冬徂夏半
年間　君恩廣大知難報贏得菱花兩鬢斑

梳頭二首

白髮三千丈斯言苦未公下梳鬅落雪倚檻且晞風
自笑雙蓬鬢久今成一禿翁晨梳華無與姑免誚頭童
長記涪翁語無塵有髮僧無塵方願學有髮亦何曾
學士年年樣車門日日乘二毛猶勝我不必愧鬅鬙

塔燈六言四絕

金輪示現清夜火樹高騰碧虛説法未回坡鴈冊勳
先到鍾魚
七層靈鏃自照萬里刼風不吹烽信斷無澤國神光
恰似天池
中天半倚寥泬大帝高居鬱蕭已詠流鈴擲大還疑
絳節來朝
碧落星移象緯紅光影射鮫宮甲煎千門初啓明珠
九曲先通

喜雨

去年春旱種不移後來雖雨那及時至今田野有菜
色麥熟未收民嗷饑今年雨澤知時好出水秋針隨
處早晴無十日雨輒隨雨及一犁日還杲天心一念
本好生去年今年何愛憎古來藏室五千字每歎出
年由大兵秖今崆峒綫小熱潢池未甦猶五六兵端
倚伏詎可量且願藩籬謹西蜀

賦二首

四月二十日被以郡事入奏之　命再
五雲堆裏望觚稜二紀周南費未曾四輦兩年勤
詔札　九重一念又黎蒸烽臺雖有深秋燧鴈塔應
無曩日僧預條正須如雍國不妨德業頌高昇
去年冬莫拜弓招攬夏重承接晝朝錫馬敢期先雨
露真鳴自愧點煙霄沙堤有路瞻唐表兔缶何堪溷
舜韶歸郡定應遲六月却從故迹問凌歊

予園泰堂之傍有奇石小有有洞箭括

有門車箱有谷高廣雖不衮丈而嵌空
之勢宛若飄動暇日獨坐對玩移晷因
賦
池邊歷平蹊果下動游鞚一笑未心領萬象徒目送
淵渟歷危檻目景眩華棟閑情晚不舒倦思情如醬
忽驚鸛噪鶯恍類雞發甕坐開蒼玉壁平揖青瑤峒
嶂昔果安在奔走比嶽貢仰觀剞括門廣宇豁晴霧
右開車箱谷盤道陟微衕中天隱日月遙海捕蝃蝀
居然衮丈間有此具美衆老夫生平嗜酷好泉石弄
天巧謝斲削人爲謾搏控尚憶三神游倏紀十年夢
踏龜曾食蛤騎鶴更笞鳳鸞來海山蒼倏見雷竇空
便疑勢當年獨欠波湏洶捧罌喜對酌岸幘發孤諷
此見定絕奇吾意當折衷一笑問阿章試與評伯仲

玉楮詩藁卷第六

玉楮詩藁卷第七

相臺岳珂肅之

新荷出水

貼水初翻紫玉團忽驚矗立傍闌干瑤池七日來青
鳥玉鑑孤奩舞翠鸞曉露走槃珠顆瑩晚風颭蓋雪
衣寒從今十丈開花面太華峯頭更一看

舞鶴四絕

九皋仙子老芝田小立清池阿那邊忽作霓裳羽衣
舞天機未信抵魚鳶

曾見中庭舞素衣夜涼桂殿玉笙吹夢回一曲天風
杳正是華亭振厲時

臨皐亭下翩翩客縞袂玄裳憶舊游推户惘然尋不
見箇聲猶認紫貂裘

一川翠毯淺蕪平上有黄鶯百囀聲萬里煙霄看鶱
振一池鼓吹謾蛙鳴

簡吳季謙堅他日柴桑之約時季謙有
渾師之命二首

幾年諸葛臥南陽羲澤春風詔趣裝再撿紫泥來四
輩碧油紅旆又三湘不關富貴干旌戀要看功名汗
簡香雪汁逢迎漸秋水好扶西極漢天長

君今西上我東馳一醉相從又幾時星變十年占軫
楚風寒兩地說江湄憂時有慮慮須早了事欲歸歸
未遲年齒官班略相似倖閑頻記樂天詩
五月九日登舟聞退卒鼓角發嚴
古郡裁儀自太平百艘初奏夜嚴聲漁檛鼓史催三
疊龍角單于動五更岸柳青煙留帳飲堤蓮紅艷映
紗明津亭獨坐渾然笑不似池蛙兩部鳴
將發琵琶亭
前歲西泝鄂今歲東入吳同一琵琶亭行客各異陰
當時白傅悵陳迹又椽無豈特無遺音椽無今亦無
突兀眼前屋丹堊塗櫟櫨癈興曾幾時傳舍同遽廬
已見雨折柳於此餞老夫昔持使者節今發追鋒車
我則忝出處世自分榮枯而況天地間萬變同須臾
我觀商歸者瑣瑣豈足書琵琶本常技何地無此徒
夫販浮梁茶婦即當舟居長吏濕青衫禮法毋乃疏
樂天乎年心一念存江湖詎聞蝦蟆陵維以懷故都
譬之澤畔吟此語非寓歟蓋嘗考遺集一事曾同符
聞歌鸚鵡洲尋聲得幼姝倚檣泣明月清淚垂真珠
夫君當此時正屬典午初不應奇謗後無復愚康隅
六義有此興觀浦傳洵盱託物皆一理貫事那相須
人情伏與貂所值分賢愚低眉終不說正恥悻悻俱
初意祇如此膠柱何足拘予折武昌柳子宅潯陽廬
二詩端可識一笑聊洗誣明朝重回道檛鼓催征艫
舟過庾樓
得名元自庾西陽秋夜何開舊踞床坐上条差雜積
堞檻前來往燕歸檣騷人雪月撩新句游子風雲憶
故鄉何日
君恩粗能報苔磯重此濯滄浪
白水浦懷王建寧
南朝昌日王忠武此地曾屯十萬兵十里荒蹊秋兕
健千年陳迹暮鴻征無衣空縕包胥志遺幗終留諸
葛名落日英雄滿襟淚鳳凰倚徙正孤城
排灣遇風對岸即彭澤舊縣二首
隱約山藏霧碎瞞地起雷黑風吹海立白雨過江來
齋樂正應爾渝兒安在哉雄雌誰與辨試上楚王臺
岸上蘆頭白門前柳折腰千年已陳迹四海又鵝飆
宿鷺何當淨高風孰未遙桑郡可見身世且漂搖
發排灣過小孤彭郎祠下遂宿焉當
山小孤磯彭郎中納百谷吞三江江流澎湃不可當
勢比析木傾銀潢渴龍一支走馬當宛然天驥初騰
驤回韁直立江中央西從岷峨暨雎漳南派五湖

過三湘後先奔走爭回翔前驅起氣軒且卬倏然過
此意消洋儼然天子朝明堂坐受萬國來氐羌五瑞
咸輯珪與璋拜舞軒陛心俱降我聞乾坤融結盤古
開混茫流峙異勢分輿方魏魏神禹治水平懷襄厥
又一意先荊楊此山綠字元弗詳脫畧丘垤登毫芒
往人考古徒纏緗未覩此石天經地紀之維綱君不
見古為當今為當記諜雖漏處有常上馬柱天植極
伏三光下馬立地作鎮安八荒隱磷杳靄排穹蒼削
平須洞壓鴻厖萬熒碁布高蓋張百靈臣伏絕影藏
坐使四海順流於古無濫觴噫哦儒持那可量我欲
用世取所長使當提作朱亥神椎椎猧狂比絕大漠
裊名王倚空更度金浮梁一極墊溺躋康莊連山疊
阜化囷倉盡飽萬姓飢大腸持此報上歌如岡偏開
壽域同畛疆自今永永三十六萬歲湥古比九皇山
岩岩兮江湯湯

過鴈汊

聯集千艘岸喧箏百吏聲黃旗優仕貢白奪囷閫程
吳楚方憂蹙研桑謾討贏坐觀還一笑闤市古無征
便風經鴈汊宿荻港是日舟行四百里
三首

近岸千帆閱雄襟一昔舒雲程排沸浪風御翼凌虛
現歷過都馬波翻縱壑魚經旬歎淹滯此理盡乘除
羊角摶扶日鴻毛迅順時天心應有為吾道復何疑
岸燎開我捷磯神助好詞倚檣聊一笑且試楚襟披
瞬息四百里經行三十年此時真縮地當日信梯天
岸過人回首山浮浪駕肩望塵何足羨御寇正泠然

入蕪湖港過吉祥寺

昔時曾訪後山松天道那令霸業窮夾岸人觀新太
守擁門借認舊詩翁隱磯謾指六朝事魯港嘗淹五
宿風從此片帆湖際去只應日在瑞雲東

黃池

易取日中市陶居天下衝南環下甌粵西旅輯巴庸
四顧斷蒼壠萬家棲聚蜂窶丘端不類何以湊吾封

曉過固城湖

放船快度固城湖十幅輕帆日未晡東望金陵千嶂
遠南浮銀埧萬艫趨歌聲隨地參吳楚沮澤經春長
稗蒲却認棠磯尋釣艇只憐無影漫康廬

銀埧

舊說金為土今聞銀灌城古人真作事後世祗虛名
籌策雖曾立敖倉竟未成道旁誰築室吾欲誦坻京

久不雨裏河舟不可行戚播平氏小舫
在東慎予介紹假之以行
裏河累月雨不時河流一錢田折龜隔河無地訪一
葦有舫艤岸知為誰尺牋扣閭質譺與白頭雖新還
亟許從來遇合無古今中流一壺眞千金

夏旱三首

去年旱勢已殊常今歲農家更可傷支港斷匿空涸
轍火田龜兆未移秧秪今已是眼滴血此後應無肉
補瘡蠑臥小臣惟痛哭萬邊　宗社叫蒼蒼
宣昇接境古為圩多稼連雲號上腴水毀木饑猶解
有刀耕火耨故應無瓠肥何計今糠覈草竊空憂古
葦荷昨夜濃雲望東北祇應雨脚在三吳
問津六輔到長安滿目流亂不忍觀耕耨又孤今歲
飽盡藏尤比去年難綺羅有目須今見鐵石為心方
自寬欲借　玉階空悵望救民無術愧空餐

東淇以東沿岸人家皆對門植葦于小
嶼不曉其旨謾成四絕

岸傍幾曲住人家淺嶼排門種荻花縱使秋聲常索
索斷無司馬聽琵琶
萬里江濆長野蘆西風元不費工夫兩京營采論斤
賣耳目由來喜所無
北都舊産無淇竹見說園池蘆葦多漲綠不妨夜來
雨更須別浦聽鳴荷
曲江四畔鎖離宮細柳新蒲日日風想見千門映春
綠君王未見碧成叢

三塔淪圩下二首

暑風空戰荻蕭蕭盡日舟行渾沒腰曾見決堤憂蟻
漏未聞圍粃縱鰍跳底須致利今無鄭具備先時古
有堯安得圩圖北安上憂時如侯奏清朝
深不堪桴淺不游百艘鮎鯽貫鰓留如泥乘橇禹行
水以力嬰天罪溢舟生自便疑吹野馬坡陁正恐見
淵虬吾行遲速何須問且為斯民恥內溝

三塔寺寒光亭張于湖書詞寺柱吳毅
夫命名後軒二首

竹裏逢僧院殘碑不記年扁題三字堵龍化雨魁躔
寶正號應紀元豐墨尚鮮寒光定何似誰放五湖船
雲煙千嶂遠風月四時新笠澤普魯望鏡湖今季眞
何時脫塵絆來此寄垂綸一艇葦間宿寒光長是鄰

淪中水淺與從下水肩舟二首

楊塵驚淺瀨平陸比通津絕臏工扛鼎化身如轉輪

未與說代當不待愧縣鶼誰借商巖掌一篙煙水春
水面平如砥湖心淺不波駕肩同作揖袖手莫談河
不見成橋鵲空傳度磧駞勞生正應爾空愧白鷗莎
嘉定丁卯子守槜李　召還郡人見餞
于三塔灣偶至此寺因名有感
往年曾佩雙湖組古刹猶題三塔灣隨雁重尋湖浩
渺斷虹渾記水回環兩州陽涉名無改二紀棲遲老
復還病衲雖無分別想經行莫作少年看
去歲五月二十八日發雲錦亭以六月
旦謁留池而行是夜始望見廬山今歲
以此日正在湖濟由念歲月之倏忽驚
道塗之勞歎回首感歎二首
雲錦亭前夕照紅興唐寺下曉聞鐘傷心楚水又經
歲回首吳雲知幾重萬里同盟秪鷗鷺三江嘯浪憶
魚龍如今且對湖光裏八九重開夢澤胸
去年今日留池頭浩蕩風烟卷雪樓湖海百年雙鬢
老荊揚兩地一萍浮河斜左界流清夜雲鎖西郊望
有秋過塞隨時何必問明朝又放溧陽舟
火雲
清晨洗月露雪已如血帷憂農畝枯敢歎征途熱

瀕湖十萬戶旦旦望霓切龍骨夾岸鳴盡暮不暇歇
秪今牛蹄地已作龜兆裂平湖三十里浃涔幾盡竭
剝此一綫渠而不比涸轍天閽高莫叫歲事漸無說
如予方懷章何以救餘孑回首望堯雲憑風寄湯雪
病虎行
長風吹谷白日暗曠野人稀雲黯澹狐狸嘯舞豺狼
嗥病虎妥尾行蓬蒿天寒泉凍山骨高皮枯髀瘦霜
爪搔紛紛睛雪砲落毛垂頭帖耳身腥臊鼻鳴搓牙
嗥古木燐火半青新鬼哭走屬過前不能逐目視眈
眈蹲樸擨毛風血雨天地肅何日跳踉看食肉天生
萬物有盛時當年一嘯天助威坐看雲起行引兒當
塗穿復論老羆一朝老去守巖竇落葉滿山冰雪後
壯心空在筋力疲寂寞長飢眠白晝古來豪傑多沉
淪不用爲鼠皆若人范雎折脅西入秦內史長歎田
甲嗔可憐百獸爲披靡轉覆不如圈中豕男兒奮路
亦渠似肯復虛爲倚崖死君不見南山白額曾報恩
牆頭金桃投何人
浩歌行
浩然一氣古到今古人無愧惟此心青天爲幕地爲
席醉裏聊作烏烏吟君不見人生所重獨名諡一代

簡書擢青史當時命名偶然耳跖聖丘愚果誰是又不見人生所願在貴豪汾陽鍾鼎顏簞瓢秪今等是一堆土寧識生前時所遭或言惟勢可淩物旦作參軍暮蒼鶻富方煉炭貧牛衣上下升沉總飄忽又言有才堪動人文章不過紙上塵卿雲復生鮑謝作我亦不識知誰宜書函閣閉古所患萬扎千緘護堆案當年京洛驛走塵未見達官救劉晏人情炎涼今所同鞠脛卻隻壽過公小兒坐睡膕屏風亦復諂語無所容回思一拙勝百巧囊粟侏儒元亦飽綵從搖軌學殿門邊上鋤犁不相保又思三窟寄一身東來入浙南入閩已慚下車馮婦笑又恐顧影癡兒嗔一壺一鍾醒復醉便作劉伶藉糟計易園翁蔚棠湖清席上老兵未渠異一花一柳春復秋更效凝式東西遊池荷漸衰棗紅近郵緯邪免孤登臺嗜巇人生萬事大似繭抽縷百緒千端無物不如許歸歟一曲浩浩歌堯舜揖遜湯武興干戈從來劍佩常相磨天地偶物如予何淵明嗜酒稱第一不知寄傲義既除酒更何術雍端但愛栗與梨借使無此未應對酒成皇欒天僅識廬山奇肯信琴書泉石不堪引妻兒青山獨往昔不早自是金谷白首同歸有何好浩歌對山閒酒罇看到月墮黃金盆往來正爾勞李布賢儀豈必關王尊胷中浩浩顧所存貫珠擊節何足論我不能苦身刻骨為名抵死求媚嫵又不能南柯北牖指夢所歷為喜怒權勢文章共生死謏書囈語相推許為身擇地已為累隨戲逢場亦何補凜然浩氣天地間眇視萬古同一毫滄溟易狹杯斧寬北斗柄爛銀河乾浩歌正爾吐天籟風月笙竽均一噫來者浩浩不可期持此無愧惟心知青山白雲隨所之浩歌更賦歸來兮

玉唾壺

古來玉唾壺歌罷壺為缺憂時一片心常惜志士烈鵷鷺空出昆吾刀截肪溫潤如切膏悲歌聲動行雲高何愛一關稱世豪馬生冀州北未省能伏櫪骨拳鬃秃刑四蹄鳳膺赭汗人不知夕陽芳草顧影嘶猶憶振鬣天山西可憐歲華暮萬里瑶池路鹽車轅轅踰太行夜然枯草畫服紮上天振策無王良徒有此志今未忘荊山韞明月良工斵不徹抱璞昔三刖曾泣下和血既斵復毀不可磨尊前對酒聽浩歌唾壺雖缺璞更多騏驥不生奈老何

玉楮詩藁卷第七

相　臺　岳　珂　肅之

中橋二首

過了平湖又小溪却從蕪徑訪多岐如何江上乘風鷁化作泥中曳尾龜誰遣旌旟行沮洳定知鼓吹宅漣漪中橋咫尺未由到且作吳兒玩水嬉

澤國何村不着橋中橋跬步即雲霄青帘望市雷鳴腹黃帽推船水沒腰六月彤雲揺旱火一湖清浪捲晴飆平生未慣舟行陸鐵石心腸也合消

泥行終日至晡始抵中橋六絶

終日泥行足半胝中橋望見已多時一篙不得風漪力旱被青帘聖得知

平川煙草碧如烟曲摺琉璃翡翠田一水分明度舟檝如何平陸却推船

農家未補眼前瘡却種湖田作旱糧別浦誰家夜鳴艣殘殘一半不成秧

兩岸黃苗半跬深壖餘短髮更傷心莫疑一點無生意盡是田家眼内針

歷盡清灣日已晡斷虹吹浪過平湖兒癡不識中橋影問道前山有雨無

到得中橋一徑斜岸傍沽酒兩三家長年醉臥桑陰下鼓吹猶煩兩岸蛙

夜宿橋岸

梟纜宿前灣平蕪決漭閒舫移星在岸迴斗藏山淺瀨不勝揭浮生何日閒夜深聞過櫓知自溧陽還

問道宜興二首

買田陽羨說東坡想見溪山勝槩多會是中營謾繡帽尚傳遺廟鎖雕戈斬蛟義槩人猶記化蝠仙蹤事易訛我欲問津先訪古古叓題蹟試摩挲宜興張公洞刻古

題張客有為予言古雪人後乃仙去者宋白故云

粹儀夾紵盛花鈿人說 先朝杞王仙卷畫有漢春不老煉丹無竈古空傳乞靈騰擬羞蘋藻養性何勞學汞鉛書閣蒼龍應不遠爲君重寫白雲篇天中宮夾紵玉仙聖事章聖禱嗣之地

過謝磋滄

蒹葭曼衍浪縈回波向雖平路不開潰瀆行舟休刻木拗堂浮芥欲膠杯人如鳧鴈俱游耳江有魚龍安在哉但說滄涔吾亦畏輔渠有路莫重來

遇順

身世漂揺似轉蓬歷湖經滄任西東淩波小試檜松

道中思廬山

廬山三百里巨浸壓宮亭勢接九江匯峰連萬古青淵源開道術唹紛雜仙靈厚地蟠奇秀雄標動杳冥濃嵐晨歷歷流水夜泠泠雲擁瓊瑶障花鋪錦繡屏吾居嘗靜對親處異空聆暴布手自酌斜川身所經龍淵敲短策鳥道絶危陘正派尊濂泳高山有典刑揭來三涉徑知閱幾周星白傳松猶在陶潛菊未零堅高思並轍今古共忘形便擬安幸會終期老澗垧忽嚴 大君詔言儒小侯軒一別門垂柳重觀階填嶺出山羞小草浮海入流萍頗覺登山屐翻成泛宅舲回頭看豹霧望眼陽鸞汀縱抱知還志何時振倦翎

寄江州趙倅李茂二首時過漂陽舟中正順風張帆

扁舟初下投金瀨忽憶盜江趙治中才氣當年凡事別詩盟近日與誰同何當解印乘歸興想見隨檣亦順風茶竈筆床淡生活一帆先借老龜蒙

庚公樓上凭欄時一片歸雲費夢思鄉國情懷應念我江山風月定分誰青衫休為臺陵濕紫氣先尋牛渚期好是初秋藕花侯蛾眉尊酒正相宜

寄胡教二首

西風送我溧陽溪終日蓬窗秪有詩黃菊未妨牀着筆青緗不管鬢成絲鴈隨去訊勞君問鷗憶同盟尚我隨想見歸舟不多日一樽牛渚訪秋期

尋陽江上無甑客別後音書杳未通蕉鹿定應憐左計葦爐端是侍西風謾懷離思人猶遠欲寓啥情白末工朝列鵷鴻問消息一牋莫靳寄詩筒

寄高建寧尚書二首

鶴書幾到蜀廬城見說 君王憶姓名衡嶽雲閑傳諫草茅亭月冷欠文盟不從金馬登丞輔却把銅麂煩客鄉天意未應無定擬管教吾道致升平

已分耕畦老一犂天風吹夢入姑溪誰憐北宅騎牛背又踏東華牧馬蹤槐綠不妨穿禁漏棗紅便覺動邊蓴歸途願請平戎策政恐曹裝趂 詔泥

天申萬壽宮

湖汶溪邊春草青張公洞下泉泠泠兩行松檜列旌纛中有金堂閟福庭壯哉神力出杳冥樓觀矗立排巖扃焜煌金碧儼相照刻石猶紀唐朝銘 中興天子授 舜禪壽宮晨候祠官星紫衣數使易霞袂白茅羽士迎雲軒頗聞當日動乾象二十八宿摇天經

奎鈎寫題月兒泣昭回雲漢争晶熒至今榮光猶炳
耀首爾呵護煩山靈玉仙紵像羅玟卜昭應金寶模
牌形碣来正值天六月栢城将泫秋露零　芝輿望
幸已絶覲高樓觸感徒靡寧岫雲無心出而雨今風
振響流爲霆石堪礪齒定何似流欲洗耳將誰聽嗟
哉行役久勞勩如鳥知倦終振翎燒香臺邊聊倚策
煉丹竈上方絶陘由下仰瞻始知悔扶力已竭那可
停衆皆徇目且徇耳我謂獨往非獨醒從初秘祝本
何益申休端自明德馨周家克敬綵萬億自今葉葉
皆克齡

張公洞二首

祚紀千齡運名標二代仙鵲鳴應從地蝠化已先天
風洞疑無底丹爐信有緣秪應巖下奕爲我一粲然
驢跡驚初踐鷹盤若有靈石橋通便户金鑰鎖殊庭
滴乳看成像登臺仍刻銘更憐國山字真欲比玄亭

晨自湖汊至青口有數老父塡陞路拜
道旁問之則山居之民紹定中嘗以摘
山爲香蘭寨兵所擾乎時將　指淮東
爲直之適見驂從聞予之姓曰是姓稀
必吾官也以新茗爲贄予笑遣去遮路
不已因感其意卻而謝之有賦

路傍迎拜正紛紛尚憶鋤山話事因老去可憐心尚
在姓稀猶是耳曾聞驅追少日傳行客大吹多年絶
過軍慚愧一錢無以稱殷勤寄語若耶雲

過啄木嶺暑賜憩道旁稍時始行三首

啄木侵雲起流金正日中澗深猶斷港山峻略無風
自是人來去何關暑蘊隆羲皇正高臥多謝北窗翁
徒戰汗如雨伏爐若炊蒸頭疑大病駐足便多時
輿隸争陰樾家人爲舉糜吾黨行道暑賜亦奚爲
鳥道度險絶翁名通古今築亭聊駐馬息志未成陰
路峻天將近崖幽霧更深畏途猶避熱空有躡雲心

望北闕門

萬里雲開瑞日明雕甍遥接　九重城觚連丹鳳紅
雲繞闕度青牛紫氣迎新第千門俱改觀舊游二紀
謾閑情今宵且向橋頭宿又聽鼕鼕打六更

六月二十一日内引賜對　緝熙殿
玉音宣問漏下數刻將退　賜金幣香
茗有差既而　御筆除長地官將　指
八路復賜　一札兼鎮古乾敬紀感
遇以昭　恩榮四首

曲廊青鎖午陰遲一朶紅雲擁 緝熙 便座詢猷
親 帝問近璫承 詔引朝儀小臣曾是鵷鴻舊夙
幸還膺 龍鳳姿出 殿陛郎鶩扇下兩行簾日影
參差

二紀身陪獻納班今朝始得拜 金鑾喜號范鑄分天
韻鮫綃閒奮蕩月圓奎壁近宸珉琅鉛濕斗牛直射寶
光寒糜捐縷有平生志自覺 君恩報稱難
曾宿遺制辨中軒更帖曉游入紫躍空有丹心禱雨
露詎應小腳柴煙下人緣淚灰知堯舜我豈愿歷事
管蕭不是 鑾坡臺勤再 詔在言何以發芻蕘殺上文永

清問得修族雖苦利病以辭不復乃參經詳見奏章開
單軺從此歷湖陰自愧便蕃 聖澤深贈策不煩泰
士歎埋輪聊見漢臣心 主憂未解誠知辱民瘵猶
思力不任表語拳拳懷美報用中聊以當虞箴謝術礼
未狂妄有去淮竟日中是多報上此貢試也

中秋夜宿祥德觀無月

滿看金盆湧碧流西湖從古愜中秋清班正自重闉
隔塵鞅難從近甸游自是四并倫我靳從知一笑豈
人謀望覓得月良非急且願西風送雨休

水樂洞

天下水樂洞今歸四姓家臺池閑日月泉石痼煙霞
誰挈游人檣還尋奉使楂明朝重回首清夢隔京華

趙山二絕

驅車結束趁晨暇水樂簾前共一尊二十二年如掣
電軟紅依舊暗脩門
江南閑殺老尚書自是承平一事無送客析腰書脫
腕試從馳巘看登塗

洞霄宮

岩嶤樓觀鎖新宮十里清溪一逕松金牓 奎章紅
日照石厓仙影白雲封杳戌半掩凝塵榻路轉猶聞
隔澗鐘四壯經行真不枉王淵初識洞霄龍

洞霄宮艮泓孫副宮房二首

山比復泓澄幽房取次行萬峰隨眼換一句照心清
隧露涵秋氣斜暉度晚晴迥然還自笑見易未經名
養生須及早器破賴難全鑑止存心地涵虛詠性天
寓言隨灝灝至理本淵淵玩物先觀象如師況少年

試廬陵賀發竹絲筆

此君素以直節名廷風揖月標韻清何人心匠出天
巧樓樹毫分勻且輕居然束縛復其始即墨紆朱封
管城世門官爵豈必計且幸一家同汗青

九月八日桐川道中二絕

斷雲輕素抹山腰山下人家野水橋小隊旌旗空𦆵
攔不教閑趁酒旗招

依稀九日明朝是三徑情知不到家隨分秋光閑御
物桐川道上看黃花

九日發廣德至建平感事有作

西風吹着白髭鬚嘉節催儂老道塗無菊傍籬具漫
與有松掃徑故應無燈龍路近心誰賞戲馬臺成足
已踏悵望杜陵正搔首一枝不得賜茱萸

是日迎送之車屬道戲成

老伏相如節佳時負酒尊人誰羞俠轂我自愧乘軒
塵土欺貂裘功名付犢褌今君休負矢予不託王孫

宵征

炬火一川明前驅聽鼓鉦指途期驛闢道趣王程
不為栢人怯聊尋癸戌盟征夫免泥淖何况喜天晴

夢尚留三橋旅邸

天上歸來打六更夢回搔首正瞢騰玉霜初上三更
月絳絲猶明九市燈聲徹銅魚催勸前影斜金鷁在
觚稜帝鄉東望重回首佳氣何時到五陵

病中試張觀筆

淮上霜濃衰草黃阿毚健走如柯獐不知聚族加束
縛妙手乃有明山張生來阿毚素狡獪何術聚致如
驅羊拔毫擷穎不敢惜一一順聽伏且僵人生切勿
恃一技善走古有執蓋郎不惟平地傳兩翼仍以俘
馘浮長江一朝發憤遼東岸逝水亦復隨浮梁只今
紅絹瑩玉管何人解發千古光明張眼前第一手嗟
嗟阿毚孰能走

十月廿五日有 詔以予班六卿賜對
衣金帶鞍馬二首

綴蹟 中朝十四春精勞兩錫帶圍新賜袍又見光
蹏裏沃鑾峕不妨翔苑麟有馬可乘存史闕無衣謾賦
感 君仁輕肥豈是平生志髀肉何堪豢此身

非念蹉跎馬少游幾年田野任沉浮衣章不稱麒麟
楦袍縕誰憐狐貉儔試問囁嚅常束帶何如數段自
經久感 恩一念惟憂 國莫笑隱居金絡頭

當塗勸駕詩

禮行鳴鹿盛侯邦企慕纔因既見降詔下淄川令第
一才如成紀古無雙雷馨龍化標應奪筆力牛迴鼎
易扛老守殷勤折津柳相期鼓吹輪春江

鹿鳴宴中走筆呈林教授

三級催龍浪朋來盛鹿賓淵源識餘潤騰踏已通津
馳帳知方盛陸莊應未貪成功豈無日況復值詞人

碧雲亭晚眺二首

閑步碧雲亭寒郊弄晚晴牛羊分瞑色禽鳥有春聲
城柳風猶勁溪梅氷共清屋梁垂殘照西望憶長庚
歲華方冉冉耕畝自閑閑日落青楓浦雲平白学山
夜城嚴警柝昏鼓動層關風露汀洲冷鵁鶄自往還

題王諶潛泉蛙吹二首

閑編看句律寓志爲題辭業以能潛大泉如始達時
一謙聊託物六義可言詩有問君須荅爲公還爲私
楓落吳江冷曾聞五字傳懸知鷙累百何侍已能干
清氣溪山宅閑情月露篇六經須鼓吹吾子盍先鞭

閏月之臘 詔賜銀合臘藥三首

驛使錦連乾傳宣下 九天緘題賭 賜重走送聽
鳴鞭意溢兼金外恩從 玉陛前更憐戍邊客一騎
入秦川
式賜十一種分馳數百程虎符多俊傑貂帽比恩榮
老矣何能後君然忝此名 聖情天樣闊美報訾餘
生
無功應自念有 賜盡先嘗病作餘生累 恩放上

劑良願覘齊國證小效越人方柔菲儻留意須先元
氣防

嘉熙四年九月奉 詔改明年元爲淳
祐閏十二月降 德音

我生 淳熙間今復見 淳祐粤從髮覆額及此已
衰耇恭惟 孝皇聖是時方在宥 兩宮俱萬年薄
海同一候四時無札厲仍歲稱大有布政具方冊詒
謀謹封守中更繼代三更閱改元九 帝心思上當
休命後誕受夫何邇年來譴告頻輻湊灾流雨雹行
星以妖彗奏烏暘爍天地蝗害徧田畝飢垠腹
遺穗莽如帚莫量天降疵但見證書荅嗟予
濫此符竹剖眼看人穿崖心愧民父母怨傳一札
下取法 四宗舊既叶天人助復期風俗厚 熙陵
道化盛 仁祖歷年久華旦盛 太平中天開 永
阜願言 緝熙襲還見泰和又三春霈雷雨一洗遍
宇宙祈揚空滯宽縉度釋逋貸無文祀咸秩有類網
皆漏果聞精祲合悔禍屈伸肘先清塞壖塵徑氛盡
鷲走次及沙磧廬鴻鴈悉翦據三白在臘前一雨見
春後星躔順宣夜潢池息白晝人心本易孚天道常
善救是知天愛 君豈不公所復舜堯志報 上一

言發白歎願惟實德心對此歲事首帝臨心肯貳俊
顯賢必右體茲生物心持此經濟手仁民始及物育
稼須去莠一念端弗忘九關真可扣補袞儻因緣納
約當自牖不量踈遠姿尚可感通否葵傾久未降芹
獻幸匪陋輶軒應轉聞聊當小人芹

玉楮詩稿卷八終

岳公所著書有桯史金陀粹編各若干卷其詩
名玉楮集者余夙昔聞之而未見也康熙乙卯春三
月與杞園先生同客青州每至一秘本輒互傳當
此其一也集中贈李微之秘監詩自注云微之以史
館牒來索余所撰東陲筆略云云兩不及見不知
尚傳于世否 俟更訪之 福山王士禎記
乙亥秋九月望寫本玉楮集漁洋山人之跋錄之
知空子識

岳公所著書有桯史金陀粹編各若干卷其詩
名玉楮集者余夙昔聞之而未見也康熙乙卯
春二月與 杞園先生同客青州每獲一秘
本輒互欣賞此其一也集中贈李微之秘
監詩自注云微之以史館牒來索余所撰東陲
筆略云云亦不及見不知尚傳于世否俟更訪之

北磵文集十卷

（宋）釋居簡撰

明謝氏小草齋鈔本

北磵集十卷 浙江鮑士恭家藏本

宋釋居簡撰。居簡字敬叟，潼川王氏子。嘉熙中敕住淨慈光孝寺。因寓北磵日久，故以名集。其集詩文各爲一編。此則皆其所作雜文也。張誠子序稱讀其文，與宗密未知伯仲。誦其詩，合參寥覺範爲一人，不能當也。宗密卽圭峯禪師，裴休爲書傳法碑者。其文集唐志不著錄，今亦未見傳本，無從較其工拙。第以宋代釋子而論，則九僧以下，大抵有詩而無文。其集中兼有詩文者，惟契嵩與惠洪最著。契嵩鐔津集，好力與儒者爭是非，其文博而辨。惠洪石門文字禪，多宣佛理，兼抒文談，其文輕而秀。居簡此集，不摭拾宗門語錄，而格意清拔，自無蔬筍之氣。位置於二人之間，亦未遽爲蜂腰矣。

北磵文藁叙

慶元初予始入太學於時偽學之禁嚴臺官胡紘司業高文虎表裏爲爪牙搏噬無虚日學校諸生語言小異輒坐偽罪不以聽予浮沉其間日以短氣遁休沐率一游南北山得士於北磵相羊林泉吟弄風月足以消遣世慮然予學乎泗水北磵學乎靈山予固不以及彼、亦不予及也居數年北磵出天台爲業師而予更憂患歷兵間自荆楚浮江漢以歸至東海上則南北山無復相識何矣予時以特薦補官不受擢第太常寓筆較下北磵以赤書相勞苦寄新詩答予出語益峻偉予既歸江西與盱江刺史言北磵於今爲偉士刺史走書邀北磵以唐僧紹隆所開山處之北磵高卧不肯起既而江東部使者以東林雲居力致之亦復不肯起今年予歸自嶺表北磵游華亭知予入長安寓小舟看予於清河坊客舍握手道契闊十有三年如一日也讀其文宗密未知其伯仲誦其詩合參寥覺範爲一人不昧當也雖然北磵無學之宗也文於何有見之文者似焉而已矣北磵於人不苟合、亦不苟睽取舍去就之際潔如也其名居簡其字敬叟其生潼川寓北磵之日久故人不名字之稱北磵云嘉定丑十月望日盱江張自明誠子叙

北礀文集目錄

卷之一

石賦　水仙十客賦
死灰賦　飯室賦
食刀賦　閒景賦
香魚賦　夢賦
畫情賦　種竹賦
梅屏賦　羅賦
羅賦　竹齋賦
碧幢賦　吊駐春賦

卷之二

止止閣詞　哦之詞
姚山僧舍澄按詞
杭州鹽官縣門福寺兩廊院記
承天寺僧堂記　承天水陸堂記
推篋藏記　檢詳劉大監祠堂記
武林寺重修卧佛殿記　普照寺重修西方前殿記
慶夢泗洲大士記　九功寺記
三過堂記　寶林寺普賢堂記
湖州寶雲彬文仲淨業記　華亭西寺無盡燈記
瑞巖閣田供無盡燈記　十江南翔識院記
南翔僧堂記　南翔寺九品觀堂記
南翔寺大殿碑陰　澉山會靈廟記
華亭白蓮寺記

卷之三

大雄寺記　殿菴記
富陽縣大慈寺鐘樓記　彭汝志堂記
泉州全來同天三牧藏記　書東淨浴室壁
四無室記　千佛院記
樂境記　福昌院記
資壽寺盧舍那閣記　資壽寺永豐莊記
九曜山重修普明寺記　妙湛延壽堂記
廣寧僧堂記　崇聖院記
興聖院大山門記　超果寺凡院記
九里法音門佛殿記　嘉祥棧記
澄心院藏記　鐘記
長興獄記

卷之四

澄心寺華嚴門記　長興籍田棧記
普奉圓通閣記　大華倉廳壁記

大華倉庫記　拙齋記
碧雲藏殿記　資印寺記
江東延慶院經藏記　陳致政施田度僧記
通泉普福院記　保寧院毗盧殿記
江西役城上記　寂照院記
明真宮記　雨[illegible]谷記
雲安院英文記　文[illegible]記
普亭巖堂記　天衣寺記
證覺藏院記　育王寺千佛堂記
華亭南橋明行院記

卷之五

嘉華嚴傳　菩提蘭守師傳
無名子傳　兩翁傳
重刻永明壽禪師物外集序
仁王護國般若經疏序　注心經序
集注圓覺經序　送張少良序
送一上人持鉢序　清白堂序
送愛書記序　送上天竺月光遠歸四明序
送高菊磵遊吳門序　禎石序
送四明妙趣州源住華亭序
宇三子序　送陳原父詩序
送紫玉渴東嘉呂守序　無盡序
澤溪酬倡序　贈儒醫聞人瞻示序
元谷禪師語錄序　五洩留題集序
懷書記歸葬弟序　月巖序
聞光祖語錄序　月潭序
鏡潭序　送鍾皆良序
送永嘉　易紅兒子為神奇丸序
雲叟序　信翁序
溪翁括海寶序　送祖書記序

無外序　石樓序

卷之六

瓦公銘　泉禪師高原銘
彰教石塔拔銘　悅公井銘
慈感寺蚌珠真淚銘　明無礙銘
幻庵銘　福聖曇禪師通庵銘
臨川王正叔嘯隱銘　瘖隱銘
瘞蛟銘　白牛銘
佛手巖吉祥院鐘銘　澗港東禪寺鐘銘
布衾銘　邛竹杖銘

端硯銘　歙硯銘
界尺銘　小菴銘
肯岩銘　㴩蓮銘
芝源銘　隱叟銘
物初銘　無盡銘
紫岩銘　奚齋銘
舊房銘　樸岩銘
石門銘　中父銘
梅岩銘　程太白衣相贊
慈感主老請贊無量壽像　不動居士馬濟川畫像贊
永明壽禪師畫象贊　天樂趙紫芝畫象贊
竹岩楊翁鍱德載畫象贊　東坡畫象贊
二桃殺三士贊　三教贊
蔣山沖癡逆嵩初祖達磨并馬大師畫象宗贊
孤雲畫象贊　下竺印畫象贊
明教禪師五種不壞贊　質者國師贊
瑞齋高使君金書諸經贊　兩蟆贊
荷屋常不輕畫象贊　水鑑堂畫象贊
高麗指空講師畫象贊　妙湛禪師月岩舍利贊
堅翁壯老二箴　高松閣金書心經頌

下天竺古鏡法師畫象贊　陶司户畫象
自題頂相　王梁山畫象贊
台宗傑首座畫象贊　野月贊
姚別駕命作四箴　謝林元之議命
王法師問道之在天下猶川谷之與江海
戒鼠　戒頻伽
水判　不為書
吳江性上人擬濠上游　焉神
贈望卜風水方生　管城子
撲滿子　床屏
鼎訣　芙蓉楷禪師辯
道法師逸事　吾跡察高處州論數字
擇言　外物
贈禪書記　贈刀鑷工
贈立上人　贈陳生
拄杖　言歸
示照藏主　杜都公病婢帖
祁公子芙帖　跋項山珂兄刺血寫蓮經
書楊補之梅　書楊慈湖帖

卷之七

跋陸水仲趙江貫道寒林圖
跋顔德秀書文賦後
跋大師書淨僧師說
跋留廣字
跋五公帖
跋小米畫
跋六代傳衣圖
讀陽坡許昌朝墓志銘
跋虞仲房隸字
跋聖賢老融牛軸
跋横浦帖
跋沈大卿德和修淨覺塔記
書橘洲跋育王瑠璃圖後
跋貝多葉二
跋大參樓攻媿論征倚帖
題戴侍者牧牛圖
跋輿山葛魏二詩
跋蔡太常帖
跋嚴太常編傳燈
跋後谿劉西清贈良傳二帖

跋龍門元侍者血書華嚴八十一卷作八卷
跋九峯了應搗山磬象後
跋山谷綠茹貢真蹟
跋查菴㨾淨土淵偈集弁馬給事歸去來詞
跋平江寧上人孔子廟堂碑
跋青羅山翁示子帖
跋鄭宗聖博古考表
跋清真亮老所得句獻可孟藏春詩
跋臥如梅行書後山五詩
題惠崇柳塘春水
跋東坡海外三帖
書壁書記詩卷
跋譜尊宿帖
跋陸放翁帖
跋圓悟真蹟
跋圓悟書

老融散聖畫軸
跋禪會圖
跋杜濠州詩藁
跋譚浚明所藏山谷巖下放言真蹟
跋誠齋為譚氏作一經堂記
跋卍菴法語
跋後谿敬堂詩卷
四明全淨上座寫華嚴經施開元寺跋
書坦禪師塔右
書尺判
跋歐陽率更九成宮醴泉銘
跋涪州圓上人母氏遺書
跋趙正字士粲帖
跋秀巖芝帖
跋宗叔長錢竹岩詩集
跋錢彭安吟僧傳

跋汪龍溪彦章竝齋記
跋蔣晉侯帖
跋蓮社圖
書元次山惡圓惡曲後
書劉蛻文塚銘後
書朱老書高麗稱孔子佛
題瀟湘八景
題廬山圖
跋頊師所作飲中八仙圖
跋方別駕味道記黄東向樣舟
跋西嶽降靈圖
書泉南珎書記行卷
書鏡潭慈藏主水墨草虫
題水墨狸奴
題龍眠控馬圖
跋甜畫
跋樓詩
跋朴翁詩
跋陸放翁帖
跋閩山帖

跋甘露滅記韓徐語　跋四明何道友寫華嚴
跋荆溪教藏記
跋證覺長懺觀堂舍田檀越名氏碑
卷之八
四月初八疏　臘月初八疏
二月十五佛涅槃疏　天台忌辰疏
遠法師忌辰疏　李天造水陸堂榜
泗州生日疏　普照水陸閣成設其一月榜
當湖建觀音殿念佛道場榜　鹽官力慧寺幹期懺堂榜
鍾樓榜　廣照建藏殿榜

華嚴觀堂榜　道場建千僧行道閣榜
壽建閣榜　育王請雲遣谷湧榜
圓明結夏光明經會榜
請印鐵牛住靈隱茶湯榜
靈隱修前後兩殿榜　妙湛月巖中茶湯榜
淨光江月閣榜　龍井法堂榜
報恩重修鍾樓榜　梅屏茶湯榜
西菩寺建五鳳樓榜　鄉講榜
錢塘江上歸照寺幹佛殿藏殿僧堂浴室鍾樓兩廊榜
韜光庵修造榜　下竺九品觀修造榜

仙林大後建舍那佛閣下作戒壇于中殿榜
普照寺鑄兩方佛閣展殿軒榜
超果教寺展墻展岸造橋砌路榜
昇亭橋華嚴院重修榜　神林寶雲誦蓮華會榜
中竺造佛殿榜　憲聖太后大行開散道場疏
華亭超果幹田疏　靈隱翻蓋僧堂疏
覺海鑄鍾疏　化閻美人珍陶供疏
建三門旦過浴室疏　化煎笋疏
靈鷲修造疏
天竺靈山寺九品觀堂成修法華期懺疏

智鏜衣僧疏　真如山門檀越二疏
印可堂任庵福山門諸山兩疏
代建慶山門蓮社兩疏　前金梅峰
赤城山門檀越兩疏　一菴忌疏
代錢氏請超果主入山門檀越兩疏
智銓畫觀音衣僧疏　刺血書經衣僧疏
頁屋疏　法華寺建鍾樓藏殿疏
盧溪盧行者衣僧疏　趙智才求僧疏
寶峰捺田疏　石佛金地寺塑佛并廊屋疏
大浮山建寺疏　四祖建傳衣閣于中宮疏

小江寺懺堂疏　師子吼寺修造疏
菩提寺砌撒骨池疏　城北寶嚴建佛殿
韓菴顯侍者刺血書法華楞嚴華嚴
諸經幹緣盧舍那佛并龕座疏
慧光菴慧明求僧疏　馬要寺建浴院疏
勸請明因全維那住傳法疏
圓老骨歸澱山塔疏　夏港龍祠疏
修慈受開山塔疏　老壽菴湯妙應求僧疏
長興光保光砌路疏　南高峰修塔疏
祈晴疏　梵天建藏殿并藏疏

如意院幹全田疏　虎丘重修池上施食亭疏
德清集雲建西方殿疏　天台螺溪再造疏
楞嚴院念佛會疏　楞嚴幹長官疏
蘭溪容山寺建佛殿浴室翻蓋廊宇疏
憲聖香火寺修造千中殿疏
新涇淨土寺修造疏　白蓮寺建千佛羅漢閣疏
南高峰建五通殿疏
華亭南禪展三門藏殿鍾閣疏
請寶幢維那疏　開元改三門為殿并塑佛疏
建康天寧修佛殿疏　四安梵慧院普賢閣疏

廣教水旱後花齋粮并修造疏
淨慈請明晦翁山門諸山兩疏
臨平佛日請度老疏　婺道智辯砌路疏
行者求僧疏　開教楞嚴會疏
海上白峰山慈濟寺粧普賢疏
嚴少瞻住其光杜仲喬菴疏
五峰請愿壽果疏　一老住紫籜院疏
川行者求僧疏
卷之九
育王庵腹簾疏　宣石橋開堂旦諳疏

佛迹山幹田疏　脩兄淮南持鉢疏
臨海兄如奉求僧疏　化席簾疏
宇文樞密請嚴請消公疏　鐵牛住靈隱疏三
真相火後建法堂疏　化茗疏
百官渡惟一建藏殿疏　講合疏僧疏
義烏縣江東接待疏　離相請光老疏
家養正建僧堂疏　台州請宣老住瑞巖疏
黃巖慶善修塔頂疏　錢昭文直香火道人求僧疏
諸暨牌頭建藏幹田接待疏
謝孔目舍緣作道士疏　慧峰建僧堂疏

勇金門外砌路疏　下竺智仁求僧疏
炭頭疏　請梅屏疏
蘄出東禪幹鍾樓疏　蘄出東禪幹僧堂疏
西菩造五鳳樓挂鍾於西偏建藏於下
城東楊相橋再造并修五里塘仁和縣尉為首
南翔造老幹麥豆莊疏　淨土移寺造觀堂疏
智度求僧見李知府疏　開夏講疏
普光教院山門檀越兩疏　代人持盃買屋疏
梨洲花主疏　日者陳氏命子作道士疏
諸山為李臨海昌宗保安眼疾於千眼大悲殿疏

黃蘗洪度堂造居舍疏　大雄寺白龍殿幹直廊疏
杜寺普光幹紫蕩疏　造鐘樓疏
普照寺修西方閣展殿疏　超果典凝浴院幹前軒疏
華亭證覺觀堂教院檀越山門兩疏
延慶觀堂翻蓋疏　陳氏修圓通閣疏
爭慈冬節疏　智門能老開堂疏
昭慶淨土池疏　妙湛月岩中門堂疏
寄居疏　碧雲建藏疏
正海爭微廟道場不應作貢院
遣別駕之綦使求僧以償其勞

心老住道場疏　淨覺法師齋忌疏
下竺修造疏　拜郊臺天真院移普賢望佛
小白花橋疏　請亨老住報恩疏
婁公瀆中興接待疏　常熟道友培莊僧舍利無數
烏青鎮廣福火後修造榜　長安明光修造榜
南翔修造化粮　龍華寺火後修造榜
修造疏　蘇公堤南屏寺修造疏
四聖塔疏　西谿接待建華嚴閣疏
東陽漫魚接待疏　延慶修造木辦疏
致道觀副觀化朝真法服疏

吳江聖壽修造疏　華亭普照置衆蕩浴疏
證覺買地建延壽堂疏　梅里勝法起三門修造疏
崇德普寧接待疏　慧日僧堂疏
彰教法堂上梁文　大梅護聖僧堂上梁文
嗣王姚氏子暴殞奉世主僧宗印壇其廬利州定泉金新之

上梁文

華亭　木瀆米寺法堂上梁文
碧雲藏殿上梁文　下天竺造僧堂上梁文
丘運使後堂上梁文　慧日僧堂上梁文

謝州府啓

卷之十

酒仙祠銘　梵蓮居塔銘

金山蓮山聰禪師塔銘　天童山息菴禪師塔銘

竟禪師碑陰　禪鑒法師塔銘

護國元此菴碑陰　圓明寺慧通大師塔銘

鴈蕩飛泉寺谿菴講師塔銘

湖隱方圓叟舍利銘　圓訓二大師塔銘

慧日宗元谷日凿兩種不壞塔銘

御史銀青米公復神道銘　道場山北海禪師塔銘

趙野雲墓志銘　祭佛照禪師

祭佛照禪師圓鑑之塔　代佛照祭淵清叟

祭錢竹岩　祭虞稅院

祭于君實宮講　祭齊國趙夫人

祭趙寺丞　祭上元長官趙紫芝

祭盧王堂直院　祭神林慧元發

祭覺無象　祭羅㵎雲卧菴主瑩仲温

代鄉人祭璉𡑅衲　祭葛無懷

祭韶維那　代佛照祭雲莊主

祭源上人　代佛照祭理藍寺

祭昭文錢公　代人祭何康叔

祭錢妙明居士　山門祭吳寺達

山門祭振監寺　代信新戒祭禧侍者

代下竺印祭上竺珪　代祭興上座

代人祭印元實　代祭俞人

代祭達首座鄉老人　祭秀州簡上人湖州選上人

達首座索生祭文　祭無外講師

祭起老宿　祭勤淨頭

祭圭侍者　祭雪溪白牛老

空聖子哀辭　下竺印哀辭

吊池陽郡博盧蒲江長揭與女

招魂　智門能禪師哀辭

北磵文集目録

北磵文集卷第一

石賦 郡來天竺峙陡泉石作此為之賦

石奇而怪兮有惜不惜石眂人兮猶人眂石夫二三子慭然會心攀高陟遐隱捜細尋捫蘿烏踁觜嵒崇況倚闕嶔崟側行岑崟磅礴巖阿衆囬㵎陰沈濯雨蝕摩掌蘚侵獸駭始蹲鷙囬欲升介如其質銛乎其音如考琭璜如戛球琳如濩大貝如鈙旬金室適兮其何能及石遠兮簟無儔直屹如林兮若拱而揖百夫睨兮無用其力若夫坡陀兮盤峭崢兮柢王佐才可就而不可致攉奇兮巧玲瓏兮小市郵隱可致而

不可馭俯趺蹲而巍峙拄崎踞而環植立中不倚凜要淡如却步欲前偃僂反趄匪畢蝶尊匪覘覦趺匪璞貴雕匪膺貴腴蔭之以綠蕉密葉之涼友之以青琅方寸之盧澤之以金莖沉瀣之清鏘之以石鼓斷缺之餘堅不可鐫頑可澤與將為胥吏之堅乎抑為簪吏之頑乎或曰是石也昔有飛來之一體始焉乘來終將飛去固落誕漫詒兮不可復據夜半有力者負之而趨吾恐昧者不知兮防之不預用作而言曰小子識之庶乎一得兮有補千慮

水仙十客賦

子墨過毛穎於玄泓謂凌波仙子曰頑也情與幻俱思與化偕尒能壞色衣予瑤叢瓊摛意象伍奇玉臺金甌精爽發揮既寫真以寵而乃覶縷而友之丹兮馬加鉛兮為施山黛弟掃額黃寔為妙衆態於一緇革殊轍而同歸感意足於色畫歎朝榮而夕萎仙曰既聞命矣凡物之生豈不曰友有扶之杜亦孔之醜梅兄在前礬弟居后孃英騰韻兄棠之秀寄林處群無人自芳並馳爭光瑞香國香是皆臭味之偶較等夷於而忘我有横榍縣之壯寔是英不來餘烏足當起而咲之曰花中隱者兮與秋澄霽故家東籬子萷

金叢碎宿莽兮蕊分辟空兮拔乎萃雖卧捿百尺可也豈特上下床之間哉英避席而作曰走不佞請言志蕆之揚之批擬是態為天下先襄書諸紳海棠盬介山茶駐春桃原霞蒸李溪夜明族大衆富草木知名其可為吾下乎仙憮然曰吾非不願交也以色媚人寡德也英曰子何見之晚也可以攻玉它山之石也不賢則人將拒我若之何而拒人也仙乃曰唯莫敢不承延之上坐允母歃盟相索於形骸之外兮相忘於嶔莫之濱

允灰賦

已夫夫斯其已焉矣精之何益宿之何闕撻之弗燬任之則已撥之則尚何僕既撻之息弃之則孰有是無用之地始或病其燎原終放忘於祀帝星之沉螢之羽卸燧人謝司爟非石中犖非鏡中起非海中光非木中燧雖千炬之連綿與一龕之明偉眇不得其所從人安知其所止初設陳編斷而發是殘照久疑㸓禪虛而架此冷慧摩自一傳燐乎百世准取之者深則用之者秘豈顧瓶之不常固行藏之所系必遺蒐而潜影則釋天而鑑地緊妄異於彼然學西京之內史雖再振於餘燼已見溺於獄吏逢辱極而榮來

亦皆芸而領此刻添園之老仙微楚騁而高眠搞形骸與方寸杖綸竿於濮水寧愚富而貿貧寧去此而就彼打食得而徇財抑含生而取義抒豊犧之衣綉抑豈龜之曳尾孰若搏扶搖跨鵬背翱翔乎九萬里恰齊物之餘論續齋心之微旨寫兜頭於遠思作蝸頭之細字搜精奥於空濛使飛塵而純寄坍而歌之曰去歸乎來兮合其高逍遥之游自無何有兮畜於廣漠之野而焉有之林丘

虛室賦

向斯塞戶斯壁甫容膝僅佳影雖晴而陰不夜而暝進則面墻退則坐井柱忽不支壁忽就殨豁然而虛漠然而同如蒙之擊如震而警識天地之大全乃造物之遯隱盡草木之態度極川原之哇吟萬緒紛紜一斛而領沙乎露背山曾遠項高不呈枅弥垮出頭風炯慘舒化變俄頃如無盡藏如大明鏡前山送青若壯士之排闥後山田闊擬良工之御駿撫鴻鵠而晚帆入冥冥而遠引天雲烟之輕去沒悠悠而無定駐落日於西崦延初蟾於東嶺皆是中所得也於是同陋而飾就隘而豈力不足移志不足騁倹適鄒茨靜愜幽屏自抱窮獨自覓不敢信吾樂吾樂也或曰

蕩蕩四海茫茫九區結客締交春生吹噓木芋本爪利無苞苴志之所之稱其所如令也蹈趣如轅下駒所業只爾將胡為乎吾為了不取也則語之曰服仁正遊蹈義廣居仁義而已安知其餘惟正則廣安知其物一華之陋回影豚之脊哲千駟之富螺來薇之瘠雁我則謹終執之如初我則守約執之如愚容則兒數其心挪揄反覆之而不聽則詬之曰子去矣予非吾徒

食力賦

或許余游兮廣居大與墮兮豐褒華裾詒不知吾不

素食也宏吾說而反諸己吾有兮四民樂輸入吾稰兮縣官索租不耕則荒不植則蕪不刈則蕪食且濮且溴傻空不顧坐觀其適踏而後已不其腴乎今也又是安知其餘勞心治人勞力自飭壟隅田萊耨滿溝苴尤事者餔息則削除徑支兮目前旁搜兮古刀無淠兮自求屬饜兮自愉大人先生可扳援兮奇字是谷窮老悍獨荊煦濡兮閑情是娛衆吾衆兮无孟樂吾樂兮道腴蒭不吾以兮縱其所如亂曰力可强而有也智不可兮既盡痒也我心適兮雖百紛兮我心匪石兮

問景賦

謂我晝與衆作夜獨短蔡傾景而問焉景乎何謂、於此其久也止同處行同蓮偃同俯伸同舒不戚吾戚不愉吾愉不巧吾拙不智吾愚不健吾頑不充吾豈豈所謂危而不持顛而不扶而累人者耶景曰爾何見之晚也我生之初豈父母且介之未生我何有予我介累人介誠累余反以我爲累也如之何而勿思爾持立兮示介全正俾爾正焉是守介不倚兮示以大中俾介中焉是居爾競爾躁我固自若爾靜爾勝我方灊如將極玄窗兮我必介俱柳臨崇臺兮我亦介俱爾沛造次未始不介俱也詞喋、而習熱言焉而蘇夢游濮水授我息陰楚漆園吏語而反思之得其旨極荼所如罔知攸止

香魚賦

游頫行水沉之木於絕崎巨口細鱗厥狀惟錡首吹驤揚鬐欲撑腹背通尺首尾倍尋渾然天成不刊不鍰將市於通都大邑則墻灼刻剔秘而藏諸則匹夫保壁與其市而藏之孰若寘諸入吉祥六殊勝梵王凡供佛頂此念既作晾波砥平天風飽帆悠然至鄞嗟物之生豈不頁才擁腫自全不鳴者灾才不才

亦各其遂也方其窮厄之壯落、盤踞排雲風傲凌而不知其幾千百千安安垂念終其天賦虛反初揭鋒速禍所不爲遂吾之伍者新然落、郁然圍樹一過質鑑遂畜於遐陬窮乳爭璞理桀文物之土然也不過冀以全此雖然鉄鐵銳鑪鏄鏤挍迷治與洪爐之鑄雷淫之撥吟嶒風雪變化而去

夢賦

悲世以夢謂其項逡巡了不足者悱悱一炊把宮半世栩、蝴蝶喪所妄與烏呼空雲既寤猶寐然則至人與常無夢與其夢也覺、其覺也遂、得傳說

游蓉兮蕩也今來而孰許予者哉竹之者中非之人
語爰爭山清上不山上蓋若避之出改可言注佃身
夢覺而將患□無可遊致書於我曰吾夢遊山壑
予語覺之怳之宛然畫像贊君之方□往今之之
因予之夢予之山壑而語覺而說之贊之又之之
以夢予覺與語其是贊而待之於壑予之一一云名
以覺而夢與知而忘覺覺而適意與夢一歟吾覺而
忘予與語知予之夢為之□□吾□之夢予予與不
然說此夢者不知為誰而聚此夢者亦復不知其為
誰與昔人蕉鹿鄭相縣疑曰無有帝與孔仲尼之所
辨之果辨者誰殆不足以語此理之所在十日麗天
物無遁形人行此然論以日明見浃之焉彼有目者
不言以與蓋不待黃帝孔子而能辨作夢賦

山居賦 和于君用

隱約兮窮鄙德兮洪留俞在從水旱在弱舞亮落脩
兮十史歎供行指怪奇兮脈喫送窮思逮兮雲莫淨
執兮準貌錫太兮聖侵大夭兮出門去村焉言於稀
水兮豈矣於瀆渫勇一歸於半生闊征夫以荒路駕
言入郡官江疏書出無者車長貧者奴妾羽黎明中
津日晡推予羊語野人說賞方寒涇兮未既劉夏錦

兮富備兮水玉兮貧安撫箋苦兮蔫書國香亭兮不
為無人凌波弗來淡交竹君俗罵可口始營可貴吉
兩歲之佳實待方山之溼民嶷奏賦於蓬萊戢擲吳
於其墳禱既往之缺遺尊平生之行誼易之以之六
搜灌煩促於秋旻晒富貴兮不義毋憂寧而可貧

種竹賦

二姓爭竹山竭產不肯已仙居丞王君擇來
屬余誠之作賦示二姓而訟止

自余姍移於委羽之西頗復種於藪樹寒瘦竹之雲
仍者清癯於窗戶叟過予而問曰子習吾土竹才不
才豈類閑之與婈尾之細猫頭之巨桃絲下兮江南
哥緒石如早晚之筆沙異青黃之苔榜鵝山之麓
絕直千溪之滸大則來移浮海小則催箕及笞駈水
則須刻百畦挂椽則笑圃百皆擕濤淵而為屋代垣
坊而與圍既剖既而紉布復為薪而充炬雖刃斧之
不叔豈貿貿於善賈兒子所殖咸出其下或斑而竭
或紫而偃從然而撗直然而堅待價不售待用無取
既奮而滋於事何禍余曰叟之所陳能利害務者利
者禍度於噤里爭吐者之爲於道路養糧以咸俗
則遂章而爭度吾與之淡交者也天下之竹皆吾為

吾跡如雨將慧一日無之萬鍾不顧來宵擇而居焉
蓋不諜而同也若夫濟深涉相容步簷荒陂釣渚
未嘗不與之俱也濯炎竭忍寒若留之異伴于寥天
嘗不與之處也睡足巡簷疎瑩玉立莫不仰彥之於
首陽拔千丈之俗飾起息陰客影金碎又若貸孳夏
於泗濱鍾多儒之武倚衰殘異其主抱節之孫撫幼
稚欲其肖遺清之祖則動貪夫撕夷畢舉地忽異姓
俯仰百主膽雖肕者何限浮蠅頭之凳許抑千畝之
就荒將九包之夫掾始竭澤而不或終反衷而未喻
譬吏之或溢甚與吾之言組齬載唔、而往復愈僭
優而嗇嗇聊抗手而語之曰我劬欲眠吏姑且去

梅屏賦

北山鮑家田尼菴梅屏傾京都高宗燕珠宮
嘗令待詔院圖進

屏秋於閒暇之際固足以當一面之託況夫花時不
欽孔雀之金塞門之樹兮城南悠然蓓蕾露零書粳
酥乾玉顏可扶雪妍可編又若堵立十丈於蓮裳千
仞之頗北枝奔而不厭南枝徐而不先孰不願斜入
屋簷横離清漣拾將小抑高韻兮從其權也雖屈折
而拂往終秀瑩而全天益智巧所自出愈出愈奇兮
鼇澤兮芳畔豈吳宮小隊豔冶於長地偃月兮與之
北肩扎雖然扚貢守常夫常則外反常合道何志乎
反手可貫而任重馬可絡而致遠水沛然而東之決
之西而西弗轉又何以異夫結姿姿而亭亭、直遂豈之
南榮淪乳雲之甘兮駕清風於王川倚紈素之潔兮
障恆風之庾塵使浪蕊浮花知夫大邦維翰兮公侯
干城吾將取古今騷人墨客畫跡錄其姓名首之以
石心鐵腸繼之以孤山逸民俾登是選者不啻拔山
之與蕭雲寄風雅於曉生發先覺之典刑廣乎之貂
兮不可復續暗香浮動兮尚堪擷英是舉也得非東
家捧心兮効顰於西家者耶

雜賦

黃巖之西竹樹之村、埒秀稼富民積倉不饒
縣句新陳相望於虜增直要實不黠者不仁
非富貴也作雜賦

北磵道人問雜其援壤之多稼者夕陽在山徒手而
歸愁然如有長嘘而欲撫而勞之曰吾蓬若之歸也
與吾群居而共飯何遲、其來乎人佛然曰東方既
明草露未晞請命于邁往如富兒自邱及申更不及
闕守者瞋目略不見治爨曹將軍指廩若遺嗟今之

人斯何〻斯計其耕也炙殺脉之扶犁戎枯膂之灌
唯其濩也回江湖之吸奔泰天雲之暮氣其致也抄
然基菁之山俟然横涌之坻其入也豈斗筲之足算
汗千馬之載馳介也浅中卒駁且疑乃欲而今之司
起予者誰予必斯人者考古驗今予呼嗟里仕二六日
雖西予生民不暇疑仆麥萎予大田如睹來方堅壁
攻之不下阿瞞小斛洛陽高貫奉漢不咸唐虞不化
文具之文墻書壁挂若夫貪夫徇財烈士徇名矯〻
虎臣貔萬虎賁曹爽周豪目學道存既慨慷而内交
豈瑣屑之足論漢鼎未分算孫高眡周不引類而東

鄉誰及帝王之略荊州倒屣孔明借助晉不較言而
逞縈誰空赤壁之戰生有斷金之利死有絶絃之嘆
鴻鵠之志非燕雀之知虎豹之文豈犬羊之變㨾
粟之门三擬拷觿之百萬世愈下而愈紛鼓之者誰
予吉㳄之於寅畚貽背之所云謂能斷之賤夫爭朝
隋而莫登幸飢歲之相仍偶新穀之未升乘穎穴之
妾空肆益疑之不仁弗思貽辱蓄其并吞睽未北交
家如土廣可以懲矣然猶不肯窖戴脂其中言体其
焉於夏嶽中星吉夙駕雖爭馳而並駈可拱立而俟
也

糶賦

予既作糴賦郝氏之好義者曰某庚直以沮
其氏增直之吉復作糶賦而申之

謀富而忍其惟糴乎糶亦吾之義也不義而富吳焉
禪乎富亦我所欲也倍石無儲大田未稼食維司逍
郝不可借帖敢忘於乞米色幸憐於欿肴賑或謀於
移粟朽豈株於宰社如涸轍之盡遇西江之沛潟
妹者反是悠然㳂貫控腷嫩塞綦殘綵寡扼其吭而
拊背頫其元而出跨鉅橋紅陳獨夫叱咤割誰雋永
眡若土苴凡啼飢號凍皆起死以歸仁而教鋭祓壁

戍賞餘於吏化或開八百之基或貽萬世之罵吾於
是乎知家愚商牟也奪其飽予以妖遠國民不附予
吾誰與鋪錙銖以斂予紋襟衿之昧豈任司則智予在
可以惡秦皇極者侯武窮兮漢亦戎始秦號二世王
道之本起於貧富之相支一閧之市必立之平八口
之家可以無飢方今盛明卑秦漢非今昨云胡脅若
不知蓄其能輸是謂善積房方守錢雅積奚益器滿
則覆數窮則迫嗄乃疾將我方蒸佚恐李孫之憂不
在顓臾則舟中之人盡為敵國内逮楚人之炬不武
之夫之壁惟贇者而後樂此庶幾乎不俟終日

竹奇賦

昔當於蜀漢中拔萃洋州之濱簃擁月披澹滃嵐實筤少豬水平原萬井沃野千里其頭實筦玩另而黃椅中千畝坡戔之耳蘄黃之產伯仲叔季了了之之不才者弃竹接文章簡古新麗湘江兩餘篠篠八准為伐為椅可稼可蔬船步漁罛雁戶水居及沏炭枯欵乃清娩於柳柳州一唱三嘆乃令勸游妾打賞漧荒回徛徛崇山峙峙蒼蒼含烔矗矗連雲畏事方隙揮斧運斤萬山谷響千筏銜尾蔽溪入江送江入海巨賈萬艘運入諸國盡不知其幾也惜無品題以配

三子乃令賦之劇此君祕嗟嗟竹齋植無寸地盆盎之間筵尋而已鮮風徐來大大方幟全流石谿背汗頌洪望層門嚌乃雜形爾菜子所梨周余所都竹齋主人騷然而作曰吾聞外物者容膝之陰甚於廣宇不則寬積凝動輙拘尺土寸金中都吾廬一廛一倍倏榮倏枯塵姿虛心義寒然如吾栒止晉清則欲餘破笋菌道屢千剪屠幾懷是中馳神物初心交也視逍未也詠鄭子所陳吞天一隅令子所有不倚子居豈不介思子居所無吾於是泯而默囁而嚅回頗而躊躇豈夔怜蚿蚿怜風而不自反與吾其風乎吾其

風子

碧幢賦

祇樹函丈之制首臨卬之四壁窺然容膝之餘地眇一蛆之隙層極畨翡竹蘇冢冪筦垣四繞盧橘旅實非虛而容非蓋而仄可以休影可以息迹閒閒然童童然命之曰碧幢直幢欲補旁虛欲寔颷颷怒號屋頭秋江吊楠樹之既摧嗟杖杜之不受霖孜宿換溽妝初日綈技小奏簍熟試茶吟酣而嘯喧止而寂盎者四友生者五石四友之外自撫其一方其風飄自將霧蜡自阿閑雲自留好鳥自歌古恨如海古愁翻

波萬化可搜萬象可羅余則散生蕉衿搔短髮頗恕然如有泠然欲仙乃命文人鈞玄匠唐既研楷生示灼卷舒在前主不事遵幅展蓋座燕潔而直方靜以俟頒頒拈玄津分命池騁聲音胸中所無者次其清容望令令飲其古王軫玲玲富麗則金谷始繁豪壯則秋湖未干浩其雅健則騄驥不調諒鵾勇闢浩其沖澹則南山種豆柳州種柳主於典雅奇逸軒翁縝密精蛣深秀手沒潟漱正而范腴而瘠千彙萬狀各將其挑剔微回友輔相裁成也庸須叟其間我於是斟碧茗之湄來杜山之薇與而落之又從而歌之歌

曰幢兮批把菴兮枕榔椎穀璣臧俱忘其手又何以
異夫迹相踈心相忘者耶

吊駐春賦

山茶室中看花姜於首夏取張石史老紅駐
春粧名之曰駐春作吊駐春云

余自孤山南宕止宣之丁山春用李瑁月行賓閂茶
形而豔倚樞可扳佇回欲言羞澁覥靦殷肌兮凄黯
丹臉兮消滅客幄兮紛披羽葆兮摧斬有落者都言
米其英有游者妹言搴其紫壓帽簷猷鬢唇彝天香
點文茵殆不免夫豪虛之手盡瘁而不得制也方其

猩霎玲瓏犀剪龍葱甜、絳明重、綠濃謫仙不來
泚復謝公亳落、兮空濛㬣執予兮為容翳封植兮
眇林自淘寫兮華風欲姐其色式遂歐柱愛莫助之
不曰同姓磵石寸茅詩人為嘉茗碾茶碎圭破松
味與涑嚴甘與薺蕪方物兮職貢寐健兮瘁竦高刲
作兮品評昌蔡錄兮陸經配萬錢兮析酲雖百拾兮
曷舉嗟題治兮足矜若肯黄之自逆将若蘇以建人
抑推腫而引龄剗匪虐兮翹晶焉所如兮全生

北磵文集卷第一

北磵文集卷第二

止止閣辭

歘其羊角海立兮山蜡崒寂然土寞境汗兮一漚霜
作方寸兮淵、不風兮自滿溺焉兮殺人寞乎兮虔
山息風兮水如砥息機兮心如水歆吉祥兮安特夷
猶彷徉兮奚以為

紫芝詞 并引

安僖諸孫希忱卜安宅北得芝四莖叶其吉
其友北磵某為之詞

石兮瓊木兮椿斐兮鳳走兮麟草兮芝配是四靈絕

類兮離倫效靈兮茁英不時兮自胖不植兮自萌紫
以方壯、氣寛澤兮方釘金芬兮寄溢於斧兮馨香太
和兮、、生紫兮津、山雲兮浴、溪水兮涂、華
氣、致祥露兮泫清愚兮灸封兮玄室秦何發之
肖天五成之者人

北山僧舍叠格詞

有是者挨使於墙念寒積過墙當池之心池水不渾
此梅恁尊難絶之清潔照水臨水謂梅兄既清且奇
不受怪古哉寒不能古、、哲俗怪則違衆彼衆與俗
逆不次共兄曰不然旺、形大均有萬不齊學維[illegible]成

伊予所賦絕不諧俗、況盡白以句自斗水泣詩兄兄謹勿言我維漣漪乃行潦忽立同雯天倮遂致性反余陘古及我澄瑩兄謝漣漪今母雯謹天並亡諸遂及我私

杭州鹽官縣開福寺圓滿閣記

淳熙十五年十一月二十九日杭之鹽官開福寺圓滿閣成搆陳半空俯瞰百尺莊嚴像設如紫金山廣博宏麗如白銀閣櫓楹飛動閣楯衡直意匠出巧如經所說嘉定庚午冬予再至是樓閣門闢入已逐門見所未見恍如夢居內宮聆四辯之音又若地涌浮

圖體滿月之好莫不心充意消乎主扶陋之地淺然無復哇吟更上一層洞開八窗霜天澄明一目千里草無盡是海門駕潮砂鷗風颭𩗗淺浩蕩方是時也將恁虛而遐征浩乎其忘歸也民於晨隙爰來上茲禱穰屢豐求福不回心與境冥書念油然而作潛形隱慝不評而露吝於眾前密求自新盟於主、不蹈往轍更相警飭奉為善人僉曰淨慧阿闍梨修己是閣之際也陰贊潛翊不既多乎或曰翼、飛甍廣厦嬰、費以萬計盡自我出盡我執甚夫何益我已聞而喟然曰是不足以語此也吾謀之於吾舍度其有餘而取之否則去而之它不較疾遲志其成而已以吾善幻之巧起其本心之所固有與人為善何處乎不聞苛政之誅求乎錙銖不克妄楚立至民賊有常其實無底娛耳目悅口體供芑苴利子孫後、弗顧使人徊蛇虎俛斯須之主以為擇重欽與夫棄施執愈豈不足進議我宜而勿論也而說偈言報化非真佛依真立報化法身亦非真、佛安在我一月在空虛映、千江同淇澂與歸涔圓缺隨所印影與光為二俱從月生若謂一即三未免墮諸數重門闢樓閣所見與心會如一歸塔中具此圓滿輪作如是觀

已反觀即忘我、以忘我故不壞世間相世間成壞剎亦與報化等雖相而未真與真長相違

承天寺僧堂記

嘉定八年予與常熟長竹巖錢德載自西湖來姑蘇借榻承天問藥於可文、新成僧堂可容三千指曰是堂也九年之乃耳微夫子孰能為我記之是夕集燈對壘筆敵風雨俄頃而成大抵取韓愈送暢師之說抑揚商評之哀、數百言頗瑰偉主僧元韶不如講明謂其佐韓而肆詆居無何而文炳竹巖亦先化不知所在受堂既至尋訪無有閱其家集亦復遺逸

衆其落、不諧俗韻、明月弃置不售因與而申之曰僧堂非古也霜花枯木衆骨留香雖為老病設已見笑於塚間樹下雖然在則人亡則書孰謂古已不復見拂其蹟疏其源求吾所以無媿於古斯可矣或曰四大吾堂也五蘊吾室也十二處吾床坐也十八界吾應量器也然則此室可即也可離也則又為之說曰堂之成、既難三條椽七尺單將則粥飯則鐘坐則坐眠則眠毋求妙毋求玄毋談道毋談禪毋將心求人毋將法求人傳實自實推自推損自損圓自圓夫如是黄金為瓦白銀為壁汝尚堪住吾子無

晝居士之為言反是拉米寸絲使須具角尾僧宿習則草巖遺訓廣乎在前不可覩稱其誰勉焉

承天水陸堂記

梁武夢神僧得齋之標目閲藏於法雲殿而齋儀成矣推官潼川楊諤則增廣之東坡上下八位贊則附諤後金山初筵山北寺再振自是奥冥福軍法施舍足則吳通姑蘇承天能仁革律而禪閲住持者莫知其幾湛愛堂之来也凡廣大壯麗之興建成落成於其手嘉定八年秋余謝丹丘報恩光孝事隱居飛来之陰愛堂遺侍僧志福持疏来言曰設冥無室何以侍檀施子為我着一語付化人淨球使扣檀度後六年而成畫梁飛虹璇題垂雲花谘種玉蝨柱吐月廣袤嚴好甲三吳聞者悦見者喜問其故曰球始語人人以為難至崑山遇大施者許其與其室人嚴氏捐負郭二頃歛歲入基厥功堂成則以田贍衆日走市廓不務速務其成而已亦既就緒復求紀歲月乃謂球曰事不避難衲子智勇也受不辭勞衲子等平也素治有謗衲子忍力也具是三者錢溜穿嵓、之石不然琢磬之末串穿曹縞子誠如此是以成此大役而不見其難遂為四方無盡福田俾後之有事于振墜起廢知舍是三者無復焉

釋籤巖記

天台法華三昧之所流出與修多羅若合符節如破竹如建瓴水心思意度識、而指陳也今之三十卷九牛一毛耳宏遠微密淺聞單見往、不能句讀天竇聞荊谿然公避寇春山窮獨惕然而作曰易編於羑里春秋作於戹聘不遇合之後吾以儒冠換伽棃敢忘吾兩聖人所事我巖栖磵槃栘不逮黎夜龕燈垂拾葉記事不數年把成書而出名曰釋籤妙玄之道於是大明它日妙樂輔行則又釋止觀文句天台

以未嘗其說於文字作者鮮儷嘉定二年春余陟華頂度石梁訪國清想佛隴宜獨崇養正速余登赤城絕頂沉腸井背泼之則甘泉源、有乳色嫩書記歲臨梵藁池想禪鑿嚴周攬江山裵回不忍去感昔人歸難珍葬之所成就而光明卓偉如此住山人晉應請紀其事以俟僧史大手筆若派通大節融攝宏度則有唐補闕梁肅之言云

撿祥劉大監祠堂記

俗莫下於許、俗一成就有不勝言者嘉定四年丙余大覺爾若羅此皓寺既藉于指呈散撿祥大監劉

公以尚書倪公語詰郡將揚公之言白諸部使者復還舊物後十年余來茲聞諸故老感其事謁山堂堂西位公祠以伊蒲塞俾後來知排難解紛於吾山林無害者東坡記宸奎閣於阿育王山妙喜祠之患也公活此山余祠之功也崇德報功禮也公騎箕尾而上八年矣所不死者與此山俱傳故此之以辭而頌遂煕公名清之字思恭蜀之三池人後谿翁仲子辭曰蜀山兮巖巖蜀仙兮擷英冉、兮吳雲望蜀天兮其、從兮非馨德兮推明綿世、兮安靈

或珠寺重修卧佛殿記

峩山擅會稽之勝乃踐昔游石笋舊處一水一石尚可彷彿大建十三年定光葬後石裂龕涌一再不已聞空中聲索育涅槃像奉以海宇則既安既固於是用其說舉此役落成於開成五年逮會昌之變乃壞大中初再振於寺僧齊翰里人謝乾嘉定五年真淨則顯感揭寓夢像求浴六十年矣又欲承通義師、覺光志盡發所有而新之卧脇吉祥飛甍邃嚴曲盡其巧有加於舊或曰佛者覺也亦滅有諸曰有生有滅與生滅世間相也瞿曇不壞世間相於生滅法中直指所謂不生不滅者天地不先塵墨不後雖有聖

智莫窮其際畛、淺聞狹見管闚蠡勺尺澤方北溟疲於竭思妄加揣量只益自苦盍嘗觀夫日乎大明麗天無所不盡照入於地無所不夜不有西崦之沉則咸池之浴何自而入無咸池之浴則扶桑之照何自而升故曰常在靈鷲山及餘諸住處是以信境凡睹堂之級堂頓不知所以濡慕也瞻睇幢覺樹之依大權不知所以悲仰也外侮怡然不知所以適其適也厥欺躍然不知所以樂其樂也雖愛惡之不齊揆之於理皆妄也愛惡在己則內制於私外蔽於物論於生滅也先諸己不生不滅者出焉辭曰皇覺不作

作亦有則修無所修得無所得惟一真實不一不二何以明之入生出死生報盡矣趣裝前逝倏然去留停舍貫胡春之方中鳥啼花笑我則示之漏盡鐘曉背時之宜解其交縛援溺拯迷舍是奚藥幻出空貲像亦幻出以幻修幻而續其蹟巍山崇崇可磨可磬天辭刻山與山始終

普照寺重修西方前殿記

華亭具體蘭若莫如普照其間莊嚴壯麗莫如無量壽殿殿之殊特莫如孟春之月會千萬人緊惟心自性之念事理冥契入境而忘浙江以西邀然寡儔複

道演宗以冀遂嚴曲盡其巧以盡巧故反見室陋逸生蜀畜僅就其趾眉毫宛蜂缺克彷彿遂徹其舊別啟以六虹豁前榮八窗玲瓏佛與明突宜得仰見如明堂中見其面像又若訴經光交相羅如琴其宜如於其奇貴信蔔計談笑而集莫總大師忠信崇敬大師觀法善巧清侶徒屬各欽其力作於嘉定九年正月告成十二年之四月壯觀不起于座而告之曰鄉也室陋而不見佛不見之見初不加損今無室陋而唯見佛所見之見初不加益見見之時雖佛亦忉見不亦及非物非佛或曰佛固自若也吾見固自若也有見不見也何故則曰罔克在念狂聖由是卽見雖見是間停悅書以技真總使諭入社之魚信者但知室陋室敞未始二焉

應夢泗洲大士記 代人

某年月日余之官福之長溪度牛文嶺憩道傍小菴菴中僧伽塑像與二侍者皆塵埃朦昧使往來拂滌而致敬施金造龕凍嵐昏霾蝕之患某年月日質丞長洲次胥門夢僧緇雲驛變示可憐之態謂余曰牛皮嶺別後無定居茲寓姑蘇城外二侍欲偕未盡痒不從起于幸傾我言既而寤是秋大有郡撒扣擢擢

揭在胥門外破寺中寺門無量壽東廂僧伽像丹碧剝落二侍骨立與夢中語無二者既廢像雖復嚴好將何以容乃徙置壯麗屋宇安於其墊呼耳奚矣始蘇觀樂施之固大士之化如月行空而無滿於余如此其著古之聖賢聞其風可以律貪激濁況于今耶飭而新之使人見其面而思其行事則善心油然所謂自求多福非外求也

九功寺記

南泰建元未會稽刺史榮顯文頂施第建寺於餘姚之西爲其福於其子秘書正字給事中京兆尹休秘

書正字太子舍人光祿天監初錫休光爲額吳越時
武肅王目青寺僧惠清精禱有感改曰光明忠懿嗣
興披墜起廢者九傍九功惟叙作六頌俾首住持清
清源入參見雪峰達神奥常顯則以波羅提目人律
參自是曰明曰交曰真迹迭而出開禧初學許台昔
曰道源文主請余於飛來隱居時法堂摧與於住山
妙璉而策勲於其徒思齊辟支舍利塔則餘姚令杜
高篤所造重修於役役者久役壞矣大殿乃了聰與
其徒勤若諸行再造於方臘盡餘壯麗與堂稱司晨
丞李端明記與新昌長虞似良書在焉吾聞會稽之

地左鑑右湖帶明衿台佛仙所廬贌擅幽勝象畊鳥
耘未必皆有虞之田也而農勤以孳浚井完廩未必
皆有虞之居也而子孝以友故家遺俗猶有存者一
水一石尚想見王謝釣游處源與主欲爲余言之源
亡矣後來如源者未見也而說偈言齊梁之間竺墳
孔棄梁不永祚曰吾亡梁陳隋之亡吾固在茲試問
諸釋亡如何其列二三君踰矩越度不曰臣捄伊臣
惟其好尋摹吾何與焉吾不得持吾重吾頼猗歟
榮公愛不忘于求福其冥易第作寺錢氏有國像設
日嚴冉冉緇雲淵珠出潜繩繩建令方軌勝蹟榮公

領輪奐莊嚴啓爾來學是訐是論冀此勝幢不騫
不翦

三過堂記

或謂東坡因鄉里道舊故若遜虛喜躍然爲文公之
本覺是豈知公也哉公以熙寧五年攝開封府推官
己外通守杭州之明年有事于潤道過橋李尋訪焉
而歲習翠栢形於詩詞見文因有以致公者後六
年自徐移湖再過焉文病且老又十年自翰林學士
累章請郡除龍圖閣學士知杭州又過焉文死矣所
謂三過門間老病死于以見其致意於文也深廣元

初蜀僧本覺來住山得公第三詩於禮部尚書揚公
汝明還奉帖字同前二詩並諸賢石尚書西歸題字
於賢是鄧公詠從之左至今熙豐牧兒能指點誦行
路人皆東坡三過此賦詩而去公以剛明勁正之氣
與姦邪並進與拔不可干若千崖高秋松桂精神草
木容衆助寡忌衆直行徑前危機冥施命亦幾殆埋
江瘴海生踔志反地鄉虎落縱橫吟嘯不知死生患
難爲何物然則頗顧翔鳴物莫我要不足爲之榮辱
窮若局動與禍鬮不足爲之辱泛乎水盈科浩乎雲
無心生今望之邈在天上住山元澄作堂曰三過補

山中缺文而以致其思是紀刻舟之跡而語人曰劍在此余又為之記與尋劍何異扎

寶林寺普賢堂記

普賢堂之作也為登大峩參禮普賢大士者也設堂竭長連榻飯食經行之地若枯木留鄣之制中奉大士代陳如尊者幢、雲水爰憩爰止咸曰大峩大士所部翕知夫銀色提封王象步武果在足乎吾聞普賢行願境界大無外小無間塵可塵析漢可滴數惟此境界不可盡除歸然大峩焉何處空虛上出雲而傍礴數百里其間生植飛走與夫此山孰非是中一塵一沙而此大士身量壽量亦復若是游觀之人信種善本及本所願亦於是中不即不離日用不知昧夫心不修以目睹反謂大士與我異致宿舂糧裹糗挾哉三月踰致山步江披蒙茸攀嶮巇幸而至其上莊觀肅瞻燈炬欲分極其所見野鹿遠淨雲門迎蹊晨霽夕嵐萬變陰晴或晦光相或光攝身天燈照井天鐘曉撞見聞會心則喜而加信不則謗且怒且不信自心不見自心見量所遷而以喜怒為用消、者皆是也頻山夏冰塵不可留匆、言歸存者至茲主是堂者猶要異其曹溪一宿蟄山半夜俾知夫大士無乎不在非此山非它山非近而易全非遠而難致塵、爾剎、爾曾不遠人人遠之爾然則其入圓成嗣光振始普光肯堂其入施地區、之心有在乎是是不可以不紀

湖州寶雲彬文仲淨業記

公名了彬字文仲湖州烏程縣計氏子寶雲寺沈淇則受業師也十五能誦妙蓮花經二十七則受明吉有書之秘還新而盡服伽梨受具羣澄指端血書所誦之經為衆工發蒙消埃之報特尋訪而求度生死法那為功回止之縛節於漢摠堂之東俾州里疾疢者有共於水火之託蕭千岩陸靜州相挽尤力勉與諸公留命危篤急不得數旋從瑶山何麼不啻史把之東五十而修淨業即寶雲舊環堵是肇念之所結甚衆設規製大備十友會盟一志無移日課有常居而不渝迨明重修則北峰印為之主南翔遠日本荷為之伴緝輯嚴衆則諸子稽其實諸孫相其役凡接接其氣皆公為之倡七十八而績用成居無何歎世之今作夢三僧雲間未覺而笑曰此其兆矣使速印印至則為著群疑一章其底是後夢有與公同者又後一日見二僧扶畫佛公曰大丈夫行當即真安事

敘偈言訖不見零命書四句偈曰七八終壽隸淨業一上蓮目覩阿彌陀平生功行足巍坐肅穆瑩然冶含笑見佛說法無量衆圍繞於卧內如淨石室不迫不陷諸徒誦經不置生若七日一心不亂懿叙亦如入禪定嘉定六年十一月十九日壽七十八臘五十一度徒獨德藏二弟子藏先公允綱嗣箕裘而淤潔就師慧公始以劇砭之技進於道或以為可鄙吾未見其可鄙也昔范文正公嘗願達則為賢相窮則為良醫窮達者士之常而博施濟衆易地則皆然公以是道遊搢紳入草澤鍼膏肓起癈疾累行以容衆德

務含不撓世網而相淨業長揖三界翩然而西嚮累負公也耶正法醨甚賢聖隱伏優浮圖歟類推錯質蹟或佁千礎萬指尸素旦不擬一息不來雖椎立刻方將十百為伍大書特書刊其謬悠狂怪之言愚吾然而因市利闢淨土之說則粲大笑不則掖背而排之徨徨一生泯然白首日暮途遠穀穿雀飛方是特也淨土豈遠人人遠之矣因作而言曰淨業策勲之速永如公者晉泉上諸賢已降歷歷可考余游泉林企懷古昔山空無人水流花開雖不遠事雁門二難而犯司旃於遺民次宗反而求之一社儼然於戴

適周通康莊必自補陀大士尋淨土捷徑必自雁門二難合是而它之如航一葦於絕潢斷港欲至八德之池難矣哉

華亭西寺無盡燈記

作光明供、養中宗猶人之前洞犀貫草臺含然燈耿耿欲炬前以別燈天眼證通見夫南畝青腴基一蘭若無盡光明吳氏子其有田一頃須半耕而穫之數十口可以無飢不以參數十口之家而以為一燈之施者獨何如蓋其嗜羹有喜于補陀大士如響如火涵月寫其婆慮雜想隱慧潛恥不盡湯雪而欲

造天地氣之始何以感格玄覺如此其著施所難施不吝難者洽然偶然習示如此夫是那其難達然如何作其耶 然不貲日 [illegible] 繼此燈是眼風雨如昏此燈不熄斷光明未徹豪我者欲室作此施者心去合日照一方衆厭於世書從空而起稱貴坤那演記是法在彌然然造化菩薩其名曰顯於四之前作如是言田而耕續光嗣取奈何之虧於門之盈畔而務習煩業姓蛙空爲書其破脈於夜移而穫是謬是故以緣以延安止安作穀而磨款豈慶拾受者無心說者矣抗拾作菩薩作是說已舉以授者既授者之

作禮而去

瑞巖陶田然無盡燈記

淨名大士既接萬二千天女無盡燈法門從而諭之曰冥者皆明　終不盡伊尹所謂以先覺後覺之〻世焚膏繼晷號無盡燈亦淨名心也日夜用之而者日月也大虛既久夙而如曚曚然者捋脫大〻燈而見燈亦豈無待於誰有作故運行於人日月則運行於天運之〻法不息則一也瑞巖丹丘勝處燈夫常運資殖取羸使此燈不夜莫知其興廢住山道全謀諸衆曰資殖取羸乎墾土收穫乎習綿曰是或一道也有主之何如主之有常則皆永傳不然則乃洊爲膏以山爲炬從余光也今曰善繇則請命出山從嵩從淮積錙累銖閱四年而歸就工購兆駢哉入爲無盡也既出霜雨、雙影婆娑使心驚思恐蹈貨殖取羸之轍求余記其成爲將來之勸

平江司翼㮰院記

句翼寺院成會其費緡錢以數萬指其淇於樘起額君其指金於廪擢與於其年月日知而施者響如谷答落成卒某年月日高實宏敞極一時壯麗正修之地紹晉賢懺悔主如雜花法華所說熏寂之所則閻禪觀辯散亂如留香枯木之制設㩁於閣則以潸昔疇鮮衣注湯於室則以式宣明妙矚採日用於重沐則以拔其怠裕歲修於阡陌則以致其久望〻莫〻倫次攸叙浙江以西輪奐鮮麗於戲虛空無邊故世界無邊世界無邊故衆生無邊普賢以悟夫無邊之生所同者始一喜生無量喜卒殁于覺妙覺以覺後覺衆生反是始一念生無量念卒殁于富若輪〻轉不息焉悟夫無普賢同者無六根自息諸妄初如陷如穽如賊如冤克此一念如彈指頃則銀色界應念招徹六用諸妄皆助道法昔所作業雲散大清雲散處淨知一切空今所懺摩如湯銷冰無別有求知一切饮所空假道一前後際不動本際即一切中一心統空三觀最峙法爲其緒知三而知離三而知即名邪說不即邪說是謂正閑正因精明是真懺悔空界衆生可知其際此懺無邊不可究盡昧者昧此指三妄卑家曰倒柔蹈八邪轍搏百非鞅疾驅於六塵之域聚談而謀曰是可閑下愚知者不道也則詰之曰過而不改是謂過矣不知也知者改過乎曰改過然則改過與懺摩有以異乎曰無以異也胡爲乎知者不道也仲虺之美成湯曰改過不吝傅說戒高宗曰

無恥過作非孔子曰丘也幸苟有過人必知之詎知
此哉未出三而二三聖皆已行之於此土矣故叔內
出之俾從事於斯者知夫所謂罔下愚者下愚也

南翔僧堂記

連長楊輿廣袤容數千指開單盋必揆朶椽選注曰
然後可以軒幪震風陵雨雖然非古也古之人一生
打徹於塚間樹下古已往矣若今食息於塚樹鮮不
須洞觀聽曰隆曰誕曰姦偷鬼物歎族呼類水酒挺
遂使不在吾竟乃已而姦偷之徒往往託以沮吾法
元祐間端師子所勘辨才所拒之妖同頭慶元間趙

京尹訶黠之風道隆底其類也此堂之建于以見前
輩忘役世者若是作五觀法飯食於堂者作如是觀
吾宗謂五觀具四端猶四體也請論其目一曰計功
多少量彼來處無惻隱之心則勤不知所勞不知坎
善非正命漫不加省二曰忖己德行全缺應供無羞
惡之心則餔啜終日無所用心槃槃然傲然而不反
三曰防心離過貪等無宗無辭讓之心則饕餮豐潔饕
弘夫卻醪穠縱口體而極其所嗜四曰正事良藥為
療形枯無是非之心則含靈飽觀朶頤道不暇日以
羸氣餒而不支五曰為成道業故應受此食無是四

滿者何以深造而自得之自得之雖層冰峩峩詩境
而非州蒙爲蓮不玉琴乎之故揩油五觀寅大叉作
而字其因旬翔寺僧其友紀其師某于月日云堂之
落成也為其議其設施使知其根源其家不徒其為

南翔寺九品觀堂記

蓮社作於東林般舟之道至是鼓行於晉宋而未遠
今之行淨稱善度行人念動淨業載諸紙上語言不
勝數嘉定四年仲春之吉詔文錢公象祖易貴之際
吾猶及見之佛聲未斷怡然委訣天香天樂隱隱戶
牖其聲其臭皆非常聞是時諸孤擗踊號動若迷憧

忱不暇知闍子時承丹丘許思之之與三峰大長老
家宜詞在馬家橋九子以吾淨居為誕嘆使予勿言
前所謂於上語信不可誣按經中說有佛取土曰青
泰國無地間津心能知津不皇不至太古自若不今
不中立坤自化七情不鑿九品成列靈刹幢蓋樹林
水鳥法音宣流佛願力故極惡重障怒相現時濱於
九死一念知反力不暇給遇人教令憶佛念佛十念
成就宿負俱泯即生於此雖下下品皆不退轉上書
種種觀法想念紛生一念相應斷前後際不動
本際正遍知海皆從想生如指標月月因指見見境

想感浮月指忘月與境冥忘性所識〻無可忘所識
亦空見伏導師與二大士及彼四衆之群如致吾佳
心土非中非邊此觀與堂下非中外之意勸發警竭
而助修印振始不徒其爲從節承終亦既其了善之
三渓處學是役丙子之秋逐落其成刊諸珉垂示
來學俾敬厥修毋怠乃訓

南翔寺大殿碑陰

南翔大殿成於某年月日而後造像亦既久矣吉野
與殿不胥稱顏圯不可治役某年月日寺僧文杲改
作如七金山炫燿赫奕佛像慈而威莊而安給侍菩

薩明威而慈天神則威以恭其不敬安則一也所謂
真特所謂皆有聖人之一體佛則集大成也卽佛之
大成而得合心之廣大悉備卽吾心而指衆人之心
心佛衆生三無差別文杲辦心求其辦力工之爲巧
亦以寓大生之所同者歟故記茲不重出

敬山會靈廟記

祀天一之大典也德不施物功不及民者不在是典
猶可以邪哉功如氾水旱虔禹蝗螟則黜其方之神
然則在是典者肅尸素於舜秦時邵氏三女子化而
有靈於後思工谷閑湖泖澱亂流以弭水患澱湖之
靈其享也罔若之利千識之益民歆享豐菑害不生
一方之民均飫其惠嘉定七年孟夏大旱年老望
有濤秋矣知縣事李伯壽命主簿陸壓好主蕆扃禮
大殆然於三晝昏焚沫飛濤沮洳冠裳傍睨肆焉奎
洞穴若不衛不倚若有扣者得魚得蛙遽雨之欲
與所求不獲不已潛魚既躍蛙亦隨至需雨乎注三
日足用歲大有秋申聞朝廷錫號會靈揭榜之元注
乃肅齋盦奉其行呂伯君賜以谷神既觀音如衍需
泐山谷水天一碧幽顯咸若黃耇鮐背相賦而作曰
神來止茲福我茲土十有餘歲不知幾縣吏之禱於

斯也一朝潛真發輝於吾賢父母之手久矣吾神相
其恩而專其惠也褒封之后凡所以惠我者亦豈有
加於曩而獨其心乃獨嘉吾賢父母能講明政之
所先務使朝廷恩渥不及戶耆之鬼足以風勵憂念
急事俾致厥修予聞而嘉之遂隱括其言而文之俾
循我將之祀者歌之歌曰湖山兮蒼〻湖底兮天決
決揉觀凌空靈突兀兮金鏤鏽轴轤兮蜂輪流轉兮
繞湖不知幾千萬兮寄豐凶兮參歸胴冥〻兮雲洪
虹帶〻兮蓣荚貝闕兮馥玄宮物不疵癘兮民不顛
須旗兮榜題而露兮新滿坤之靈兮聽之

華亭白蓮寺記

熙寧元年歲符錢溝漁間老氣抱贊郡人吳世安同景德寺僧宗喜收歛而大於此盖不知其幾也法於祠興律部莊嚴道俗向化土木金碧咸極其巧以文選堂以容衆幢、水雲挂盎息肩大趺兆許肘志是又其成幻佛與天則思坦悲其力聞二十一年者得之頭度既老謂武空曰力不逮志日暮途遠然則未何空憶排而作曰將九何者將一貫贊我父祖創業未既了此緒役非我而誰乃盡自奮厲撙節於寒苦寂寞中不疾不徐爰度爰詠化襄埕於重淵封沮

洳為茂林向背斲直各得其所俾於農隙效力植福牣不妨氓民胥適悅歷年四十萊熟於武空之手則又勤諸妙惠增其所未全惠徧求紀述莫予為空手謂惠曰右知夫是剎之成資善與空父而彌苦者乎異乎吾所聞於今之貨殖於營繕而務速以誑愚竊俗者遠矣而剎其速必不以誑俗人而以傀趨世主於然項然贊隸指湮血凡所以鼓吹闇闢洞動觀聽者鮮不勇為治其荒唐詼悠之言聲瞽匹夫匹婦而迷其心使妄冀夫所不當得徼、規毛髮之利波、淆其所欲施如紿漁者亟縱亟釣而求好生不殺之益小不如意則頻天疾呼曰福果不足恃而善果不足為下焉於是斷與盡亦觀夫古之建幢樹剎過千百年更廢迭興尚冒其地輒悲乎況能以遠其者八吾不知謂為乎而然耶揆以吾法則必以為迷茫各落不偶俗故吾罕言以候忘言者辭曰獻謝此法也山以西喜來相依閱此拓提乃根溝漁搏落墻頭不知矣何勤以萬計一年有傳主于法林、學南山石視左誠像設有嚴以相鐘鼓建大寶輪以投思度悖持吾謂坦與空非與非離、惟欲終繼自乃令同故或墮今茲在茲舍乃克濟我觀白蓮澄淨不垢名

是寺若亦曰佛可容余參學當如是觀母求安心求心可安

北磵文集卷第二

北磵文集卷第三

大雄寺記

行在所直北四十里寺曰大雄舊曰上宗安闍達四
年鄧氏作鎮時建治平二年賜今額地接臨安之餘蔔
亨野水通安溪沃壤綿亘山無潭湫坑塍汐雲合定
八年夏大旱巷斷潢絕者數月肆望不爭此山出雲
雨近歲有狀朝廷寵嘉封爵建祠錫賚乘至始邵祥
符寺僧覺定僧方外友慶端相攸居之經始之志克
艱克勤壯規宏模儼然在目三門兩廡再造於建中
靖國元年則子殊有方起廢於風凌雨震之餘熾堂

之作於崇寧三年則子純志力於時和歲豐之後高
啟堂好州里鮮儷肯　無量壽像作懺悔主為衆展
瀑適雪非宅心純想之方子欽犯出才具絕人冒然
歎曰是剎之作也亦既久矣殿者所以舍佛表出尊
特其可缺乎度才傭工適扣檀施祁寒隆暑不小休
卒有成於政和三年越四年使有常有成造佛菩薩
天龍給侍如七金山與殿爲稱主是凡所宜有不可
以加矣先是有常結界以落之以禦諸非律儀其法
曰天可陟吾界不可入地可陷吾檀不可犯應不吉
祥不侯禁呵勇自退舍於廣漠之野而無何有之鄉

此常之心也若夫三災擣綸心爲本根弗鋤其根固
受雖既乃於是中自焚自溺窮盡未來屬有丁時母
使吾常徒用其力故併書之以授寮堂俾吾來者愛
堂推善予如湛其名當主黃藥十二祖大道場云其
銘曰幢剎之興存乎其人其人伊何駕大願輪南度
以來寺滿山谷願輪不馳器滿則覆惟我大雄一燈
相尋百撰象觀逮于雲仍厥惟精進如此其久豈不
落速務以不朽龍盤于山實寄豐出繁介正直相吾
鼓鐘

假菴記

淄川王識之象髮自立沒沒多書楞嚴奉張安四
偶指曰假菴宅心以仁遵路以義兼酒節炙訓敢蕾
離洞然八角眇然一枝借書象家今照兩隣僂然
我那以卒歲假於人者若是其假人者豈止是而已
古之往矣書則古人之糟粕餔糟啜醨沒清沈甜歸
浩渺寂寞之報發胸中至味之蘊焚膏沐新膳饈騰
適有矣可擲有鹽可積藻澤蔚彙活既百世將假無
言之言而強記之忘言也假無聞之聞而強聽之絕
聞也譬夫水飲豈待搜音知夫寒煖之節則必萌異
同之說異同之說不息則安知吾之所謂假

常熟縣大慈寺鐘樓記

千鈞之鑄不梁百尺之高而莫籅之則停喻息普警
昏導迷何所妄與寒山夜半鐘到客船非衲子刪心
卻詩人浮句誅者往、以是為迂闊不切　不知夫
教化移風俗王者先務而心華發明照十方刹土豈
細事大慈為福山望刹創梁天監中長江橫隙五峰
推環古木夾道重、如幢寺昔中微木亦朽槁及其
再於不則重茂大鐘橫撞僅在平地欣瞻弗鉉不足
以發深省文遠欲造接未幾而寂其徒如瑩了此緒
績不日而成嘉定九年三月既望也筆叢丰天進航

無際李與樓捐鐘又揮之費幾萬緡始遂欲市田為
山家經常計惱然而作曰市田非比丘法則人反諸
禮施、者不受頓聽所欲為主是舉以擢興其事餘
出於其父母昆弟走飛來北㵎謁紀歲月余語之曰
昔昭默大士云身為比丘不導父母於佛法中謂之
不孝是從也于以繼先志人諭父母昆弟施心一舉
而兩得雖然襄見子撐登質疑問天台之旨於諸老
之門今復見冠冕多衆於古靈山晉進不已至於厭
飫心初而流通所學以壽佛祖夫如是又豈特孝於
其父母兆萬緡之樓土木之事耳吾所紀者在彼而
不在此

彰教法堂記

上必得木必處堂則有成與虧法存諸其人未始有
成虧彰教法堂五間第十七代法中建歲月莫
可考宇無肯宿與夫識載也從床屏陰題云元豊七
年十二月二十五日住持僧穆造屏植於堂、其光
宣七年前所造耶嘉興元年九月十三第二十七代
師寂誠益則見於梁題還寶慶二年契而不可為矣
鼎新之擢興於十一月十五成於二年二月初七柱
楢舊礎崇增二尺三寸敞小間支寢堂之上楹挾以

兩何宇則鄉所未有惟堅固惟多惟壯固惟麗彫刻
文藻皆勿用取才於家山取飯於家用取財於施者
不足則貸焉是役者豫章西山碧雲菴四明如潔落
成之日四衆聳瞻謂余為能始不知余方將識不然
也噫美輪美奐吾固非余心初所由志是而不持顛
而不扶豈亦求余所謂法存諸其人無成與虧也何
故

泉州金粟洞天三教藏記

黄老于漢佛于晉宋二氏之書滿家字製則衡挾載
必汗牛何其多乎多耶問其數各五千餘卷與松寺

乎藏相上下中冪藏秘往、過之金粟洞天王君句
勝意住山入凝雲黄去華揔三家之書于山中吴諸
大猷前謂藏也者藏也涵藏之謂也藏諸名山古
也或病其以二八之書亂祕府妄意求合於世今
其可求乎夫而合不勝其不合也苟不可合雖立有
為護之勇之力不可幸䢖而使之合不可離也雖經
分之覩貴分為乎施然則離合有常理不在暇、迫
合閒也天地閒大物莫如海百谷東輸未始見其盈
是閒泄之未始見其虧而與百谷同一味苟常求合
於百谷既至于海矣海則曰余江耳河耳淮濟耳益

各安余甲乙之序涇也渭也亦正余清濁之分然後
甚貪取廣詫芳潔駈滲溺卑各從其類雖歸滲之陋
罔不毳大海夫長百谷之道强為是區、之別不可
得也夫如是庸詎知吾求合於外邪善乎荊國王文
公荅曾子固之為言也善學者讀其書惟理之求有
合乎吾心雖樵牧之言不廢苟不合諸理周孔吾不從
吾嘗紬繹斯言而悲夫學隱然得之於中東海有聖
人出焉此言合也此理合也西海有聖人出焉此言
合也此理合也故萃天下之書使天下善學者博觀
約取離乎其所離合乎其所合也

書東禪浴室壁

僧園四事外所當有莫先浴室大火三伏金石流土
山焦汗浹、如雨熱、不濯必鬱遏煩燥憒、如醒
中和之微幾何而弗傷、則病、則欲為毫末之善
了不可得東禪浴室新於紹定五年冬起數十三更
於寺僧惟一之手一之為也亦難矣萃銖裒錙苦此
後未嘗開口語人有施輙受、輙違義所受既羡人
樂其施來新如桂得三十萬貫郭於章氏女為樵汲
之直費緡萬弗務速弗備康弗規圖以豐宗囊弗
勤衆以淫土木邑、求紀載為鑽貴扳勢之具有正

因衲子調度乃采其勤勞識諸室之壁為是教者之
勸越明年季秋既望潼川虹嵎云

四無室記

閒宣子以内三術為之主立性具之體以外三術為
之張發月體之用選楞嚴古曰無生窟冢梟碧凄曰
無埜滿墻大不息然無盡燈活日懸鼓觀無量壽不
起孚丈扁曰四無於四無中閒清泰津致謂余曰燈
即佛身鏡即佛界於此界中復有溟渤鋼塵原隰丘
陵草木鳥獸人及非人俱從佛生得佛法分云胡西
歸設象注想不務内觀區、外馳則諳之曰見月執

指鈫與忌指忌指執月與執指同燈即佛身鏡即佛
界子知之矣不知鏡即月也而佛與燈不一不二子
識藥矣夫識藥忌藥忌反毒益壅病帶望吾門無適
越而比較日篤日遠只益背馳因作而歌曰鏡淙、
燈非佛了、見竟何物雲無帶天無畛流金西洞終
髮無隱

千佛院記

畢余故廬未建一舍縣曰東關縣之西岡阜秀拔能
嶠以閥一峰描溪陰作怒猊反擲石飛峙其上層出
千佛莫知幾何年歲間有刻漫不可讀里社禱水旱

禱輒應如響荅慶曆二年彭氏造殿舍佛號壽聖院
其年仍日改廣福子原者法大子蚕頭異走南方扣
音窮叡侍天童宏智覺禪師爰得其旨既滔燕默以
脩其所有余四五歲時大父行輩指以示余曰是有
道者也剏大閣於淳熙丙戌擬內院以奉慈氏垂戒
而亢法會寔終之慶元庚申啟新閣以貯舊歛之千
二百應真輪與與原所剏儼居無何而會亡紹熙舉
緒役然後大備兩閣巋然烟霏間與溪山相領略補
空缺而來粹奐部勒一丘壑鍾英毓華豈獨發為人
文抑又以境攝入起其所固有之善油然於心物善

益善惡罔敢不悛此原之志而會與圍之善巧會之
淺了周訪孤山南宕隱居言其詳而請紀述故書之
余老矣浩然有登樓之思向須扶策倚檻遐眺幽尋
拔冕而賦、嚴而歌以此原與會而與圍相望吉

樂境記 湖州

余既侊樂境之稱主人與余倚檻嘆魚憶濠上游作
濠上吟倚檻而歌曰適于居樂于魚所忘者余又安
知夫魚夫魚與余怡、于愉、主人莞爾而作曰異
乎吾所聞吾師西之甜、上池車軸九花一花自超
故吾狀所樂之境而致其思矣凡我同盟之人既盟

之後亡日歸于好信夫子之樂夫樂吾為子不取余於
是原其樂窮其自亂之以曲終之雅而系其辭曰胎
蓮命慧之提封地之嚴淨俗之粹美退嗟窮空樂觀
四禪載諸契經雜諸傳記無有若相它土鮮儷豈歡
晦之宮窮土木幻培塿瀦清漣種芳鮮以締滓擬虎
眼凝渡所同日語雖然我知之矣惟心惟國惟性惟
覺王芬陁利泥滓芳擢五濁不垢一埃弗着是樂也
可以斷百非之鞅可以擇九類之縛昧者昧此而小
夫樂

福昌院記 餘姚

遊源淡坰閒當重山之陽寺擅其勝建於唐長慶四
年遇會昌五年廢錢吴越時號永壽大中祥符元年
賜今額後一百九十二年結九夏制方會食於堂則
自顯詮始梳之普濟師鑑者發蒙於此晚歸自方外
與清凉行存圖拔厥緒先輪藏而鐘閣法堂兩廡次
第皆輪奐市田三百畮歲入七百餘斛可給千指剔
數百年已廢之垂噎亦勤矣然廢興有數也長慶之
興也莫不欲子孫世〻壽域中一善之成會昌之廢
也莫不欲父祖世〻壽域中一善之攺成則長慶成
敗則會昌敗福昌固自若也然則再造於吴越宋數

於鉅宋豈偶然孔㫖爾鑑洎爾源與仔爾維一乃心
毋維圖予聰守成之難〻於圖成燕安之毒〻於艱
勤謹終如初卒入以誠扶此勝幢勿欹勿傾勿負節
衣縮食以為施者是謂報吾君以及吾親

寳壽寺盧舍那閣記 平江

宗閣華梵祇樹之制相望皆有大莊嚴厎之一体吾
以土木之役須動覩聽則不耕不桒何自建祖宗之
法蓋係經所說以境攝心起其所固有之善油然作
於外竹蟉轕之際俗日益下相陵相競日益勝方於
悠眸莫知自悠亡其身及其親不暇顧雖嚴刑峻罰
不足威適塔廟必指頗舉手是孰使之然耶淨忠於
中皆不自泯也寳壽之閣嘉定三年住持喜遇承寳
受三卜然發智淨登閣內喟然曰美輪美奐於吾不
心弗以為浮觀為燕晦大創建厥首逆寳〻以琴函三
軸五千餘卷一〻牙籖標其目中設盧舍那於上弋
士壯麗與閣稱凡厥闕見莫不壽淳之為而萬二卅
參厥祖無着大士故家遺俗而成就者如此以偈贊
曰報身圓滿輪稱陀小白光瑕函五千軸一〻懸牙
籖光迭日月明扠道出雲雨晒乃如幻人幻此如幻
境欲度如幻衆成就如幻事是事實非實不實如空

花寂靜卑稷圓及與第一義亦與如上事非同亦非
昧洞閑搂閣門入已還復閉童子欽念貯不隔一絲
毫

資壽寺永豐莊記

市田非北丘法馬祖百丈以十方共住為叢林則塚
間樹下者有所歸宿自是資生儲畜寖成俗建幢樹
刹䟽宅土營廈屋立常住大如甲第小若編户有業
則賦與衆多則用繁必經紀於其能集事者寧會稽
謹出內制盈縮不足則持盂四方此姑蘇資壽禪寺
永豐莊之所由作慶元三年常之無錫淨慧禪寺僧

妙瓊妙祖倡二十八以次衆金泊衆施營膏腴一千
八百五十四畝縣官拆而復圍若干半田舍罷器缚
是可裕數千指汎鉢之急資壽有田自瓊與祖始方
其心初發時此田已具微勇往精奮忍寒苦甘之曰
嗟乎不可拔百羅弗恐怖處逆境尚何以集一莖毫
毛髮比況千五百畝有畸之田我咨爾衆欲登加行
地必先資糧適百里者宿舂糧適千里者三月聚糧
佛道長遠又受勤苦乃可得成佛語也百里千里之
不當上上種性則一超直入鄉者大城我所化作為
止息耳則法華具載所謂之地果安在內中下之流

亦復小憩所謂資糧豈專在秦耰種稑與夫禾麻菽
麥倘受此施終日飾一米未始嚼者或不動口之咬
着沙則瓊與祖畢命為期畫痒於是所成就者憂憂
乎其難也何憾焉故集書其事而紀其歲月又系之
以辭曰化兮寒冽兮鍾冽冽之餘既磨既研志斯堅
石斯穿終之以得兎忘蹄兮得魚忘筌

九龍山重修普澤寺記

梓邑十山川俱秀鍾發為人文蓋有所自來唐盛時
文章顯者有之智術顯者有之始今未之也郡甲九
邑饒沃壤美風俗煮海之富供縣官一水一石半在

少陵品題中九龍亦佳處普澤寺踞山之陽故老相
傳作於唐歲月莫可考考於圖經無聞駿最古記不
及創始淳熙癸卯祖輝新華搆擬天台方廣舍丰千
尊者丙午復建重閣換麗擬內院以奉慈氏兩朶翼
然會二十八祖於其下不十年葉成績全是畫痒尤
手之力也了相嗣厥志不墜振始吁亦勤矣方其權
輿之初無一錢直費緡數萬計莫非求人求人之難
難於梯天不知幾推挫幾頓抑訕呵哂請斥辱困折
之不顧乃克就此種種莊嚴使吝驕封蔽者一歷耳
一屬目蕩無吝嗟本有之善油然而起善種芽甲悉

習玲瓏夫豈徒殫財力須觀聽事上木丹碧炫燿浮
俗然後為得也嘉定甲申季秋既望輝諸孫宗印為
余言其詳余方堅臥小朶之陰鄉夢日翔翔想念存
注登登冥現如登春臺心空目明萬象掀露了無遁
形又若翩然適華胥氏不皇不王淳古粹美作是觀
已兩忘去來如睡夢覺如蓮華開呼印兀丘執柬授
事毫忽不遺悉書以記

妙湛延壽堂記 平江

疾病相扶持無憾於養生送死以明王道之本佛世
沒古建幢剎接冷庆搞株爝穹德茂者卸塚間條下

嵐昏霧蝕之患又為肴行堂以别不老不病欲其循
者日用事若學之正偏業之勤荒行之缺全思之沈
掉好惡之失中喜怒之或私利養是崇進修是怠應
病投藥法惟一味以治其內劑砭鍼艾以攻其外正
命小康幻體亦寧或又謂之延壽堂延壽云者延此
者也壽此者也非人間世短修延趣之謂也今者反
是樂便安者巧圖其居耽燕佚者曲求其處先之以
貨賂中之以援拔弗知廉與遜為何物盡巧致曲嗜
知志於道者袖手傍頓洩頼苦背忍死不為也一念
之忍傲睨黃髮鯢齒累然困蹐於其外但宗成憲遂

為其文佳佳大叢林亦如之今妙湛鼎新斯堂故書
近世叢林墜典以告後來住前吳華斯穢雖濁水清
之集且石匪金燕安媮妄少壯勿恃衰疾惡石光病
無忘作如是觀以度生死則宜山月岩某之宰制者
蕭欽事某之裁割勤勞百謁不徒其為是役也作於
紹定三年仲夏梅落之於冬書雲

慶寧僧堂記 華亭

慶寧自某年月日智周創建若干年歡宇廚庫容衆
之具凡所當有次第而集者其徒師訓之力居多又
若干年而僧堂之役未舉緇白之有力者未嘗過而

問焉今戒於剛公之孫訓公之子古鏡文果祖作之
又迭之子成之君子曰善繼志也僧堂之作非古人
意古無拓提況堂耶自枯木留香後天下較奇築勝
暈飛梲欂床榻匈几惟恐不壯麗耄耋疾矣無霧靄
風雨暴露之慘既適既寧精勵勝進當倍蓰異於塔
間樹下不三宿者何反無閒焉方其滑梨跳掛一單
三椽正因者莫不凜然反觀湯然內求絕意死生當
等外形骸於死灰槁木志節獨若於塚樹間不相下
克其所學飫其心初不惑先聖決定明訓然後以其
所覺而覺他人吾與信旋趺者反是為安宅形寘

身為念、臭腐坐馳於庸鄙汚雜今夕何夕頹然白
首入生死輪出没異類處所底罪展轉酬酢無有窮
已於戲擇武若適燕坐石令下城華頂萬八千丈戒
念皆昔吸嚌臧陟日死魅邑草醒蛇落百世之下道
泛吳起舉此語頭夜欲古境谁此古鏡是則是做若
心松豹制行冰檗不獨居此堂無媿焉抑又率人臻
無媿之地欲鐫余文余則有媿紹定四年良月旦潼
川杜㵎記

崇聖院記 江陰

常距江陰逾百里無拓提衲子暮夜投逆旅與商賈

雖秋潦冬米宿再或信實庚三尺而百丈所阿乜不
小貿刹擲於此中流一壺也丹丘智覲早出於外見
蜀娘習惕然不啻飢溺歸白父母願淨所當予之奎
之直父母予之卷而來茲既啻難笈益自免若良論
珠積分毫相攸真瑆揷草成梵刹凡所當有者次第
而集作於紹定元年越二年白禮部給臨安府錢塘
縣崇聖院廢額甲乙焚修以待雲水訪址斸隱居倫
次其事已紀歲月則謂之曰天地間寧欠尔把鄉也
今夫人之子、曰伊吾上口必曰釋氏織王澤熄王
澤熄則害中國蠹四民又何汲、此役嘆其喙凡觀

因予何見之晚也六驛渡江邑而生者翼起為侯伯
宮宦內侍賜寺思寵恩父祖金碧相耀西湖衡址傑
坟入其門一世閱然與廢消烟今燈夷之不嗣與夫
學士益掾而不復振者何限我之所作給其殘年之
餘於真荒寒窮絕之地俾緇白不相答避三尺百丈
之禁孰曰不可予獨不聞荊國王文公云方今亂俗
不在佛乃在學士大夫沉沒利欲歐陽氏則曰修仁
義以勝之仁義勝吾乜無憾余不憚其言不能繼也

興聖寺大悲閣記 華亭

其千手眼若兩目兩臂而不自多登地已前未易議
逆洲日兩臂若千手眼而不自少等覺妙覺則多、
並諍遂此以生則佛地無量聖身塵塵沙劫作許註
作辯訂誰辯從聞思修入三摩地獲二殊勝始一目
二目而千萬目乃至八萬四千爍迦羅目一臂二臂
而千萬臂乃至八萬四千母陀羅臂自蓋帯六一
知鐵覺手自執捉而與執捉忘各安所安不相逢礙
手眼可盡其應無窮如風行空吹萬不同或不嘝係
淸山擢春及其止也土木放封如月初上清江萬水
影分許數月豈有二及其入也隸殿同明如春在花
如意在弦意分不傳春予不亡徑個小智斟酌聖量

如囊派螢擬燭爍原又如歃空欲踏金石不知人、
閣其此妙會燈王座初非高廣大莊嚴藏本無閣論
紹興九年十月華亭興聖寺六千手眼大士歸然見
夢中命婦衛氏藏之以歸居無何夢好女子謂之曰
盍是於蓮覺而異之晚香拜像前憶夢中女子惟肖
甫吉護其入寘諸僧堂乾道初議堂缺殘缺大參政
錢公某嘗為之侶寺僧悟相其事像復完好光燭霄
漢行者惠輝者蹟光所自得之於達唉右趾聚錢而
請日洪覺者靈陰翊孝治宜崇閣以尊事告雲淨藏
如瑩擢然捐和未幾恭與雲逝迭而逝瑩曰逝者如

斷志未嘗往也傾借一臂力以畢余志自淳熙初元
嘉定癸酉嘉平策勤劬若三十年乃克承奉大士於
中壇道工安三世佛藻棁燦霞丹楹煥日翼然璜像
出雲而上諸莊嚴事莫不俱侍空考績而喜成以敘
示之以辭曰泠、兮戴嵩矣、兮凜雨山移兮仗苴
移王石兮但焚王兮溫其錢之信由衛而敘信兮子
所歡者盡載飾兮載究光畜夜兮非寒碧元兮會瑩
復道兮雲齊納月兮璇題煥金碧兮瑩雜間明且兮安
之決如瑩兮一變

超果寺懺院記華亭

懺不在室在乎本心至到懇測循省往愆自見自悔
一洗滌已永斷相續纔翦鄓夷毋使滋蔓以求法頭
事雖理顯是則名為真懺海虔功用雖至也蔑二乎
佛言世二健兒一不作二能懺不作則自至於坦[illegible]
集蠅視聽言動焉往而非中焉往而非正能懺則發
露發露則克己、私既盡白圭青銅一經磨拂永謝
塵玷雖然未若不作之為愈也懺摩改過也改過不
吝聖賢所贊過而能改善莫大焉皆健者也健生勇
大勇也義理之勇非血氣方剛好勇鬬狠之勇也不
然嗚能一鉏永盡餘蔕如焦枝芽如石女兒華亭超
果寺火後獨懺院未復比丘道元視祖居舊址久矣
菑翳乃新蓮龕剪榛棘因其姐氏易簀時餘姪王全
結叁付元琅、遺言務成此殿奇了、不及其私兄
秉高男子生死之際不是過元感其誠並瑩其元月
猶子其氏之施市村選良呼集梓人作於紹定了二
二月二十、丁、斧斤不日成之高層雄壯輪奐鮮
復設室嚴客棟觀靚遂飯食經行解衣礎磚各得其
所然後捏施布田各為行人了一日入期貴綿人
遂與此懺利它自利相終始因作而言曰萬生擾、
擾為川可之誅一息惶、誰作身後之計若元之姐

氏者日前身後俱無憾徹元又款使承其託

九里法喜院佛殿記吳江

塔廟之制晉魏所嚴尚矣斥像及毀億山也既而復
其故何前倨後恭也耶吾嘗究其說矣別傳之妙在
直指即吾心見佛性天真萬慮無相萬聞皆吾性具
見量方其捐此能事壁立千仞設獄函之閑乃以兩
雄不俱立為之說使大乘器一超直入華玄覺向上
人遂有巖頭雪峰勃然作興鼓行而南昭、揭日月
方是時也斥斯振仆斯起是謂不壞世間相而攝蹤
自若也佛者覺也竺云佛譯云覺或曰能仁以仁覺

入口大覺中雖妻迯不雷奈火力排痛說於雄辯之口而不加損極崇盡敬於不世出之主而不加益口舌詰、愛憎紜、只益自勞匪庆吾正法喜大殿之再造也偉特壯麗冠冕衆刹爰有糧度棨為者娃富而知敎指式里閈寺之文顥氏詮索以質實格人辛賴其族風動信施五六比丘從而和之作於紹定戊子某月越二年二月而成然後惠日師永遺佛及侍衛如七金山十八開士序列左右使見聞者若天台悟旋陀羅尼於法華見靈山儼然未散既識其實而系厥辭、曰空王嗣芳遺像有嚴世出世間載仰載

睹踞谷隨花若聆其音即而扣之寂、若瘖謂其果瘖則為謗佛曰其有聲厥聽斯惑有無兩忘其聲琅琅石湍激風舌相廣長偏覆大千說塵沙偈、無數字、無數義沿字尋義入海算沙得一實義如空中花空花無蒂義矧朕兆歸根反初十日並照雲歛義天洞然八荒覩、絕言海印發光

喜拜樓記　通泉

事神如事親神則享薄親而厚神、則盡然則侫神非孝也聰明正直者弗享或曰敎鬼神而遠之既聞命矣未聞孝則謂之曰孔子稱禹曰吾無間然矣菲飲食而致孝乎鬼神未有孝乎鬼神而薄其親者此蘇說之、拓地遷廟於其壇龐正輔之倡衆飛樓於空碧遂獲男子之祥而昌其後盖得事神如事親之道作於嘉定丙子九月十四日越兩年而成輪奐不減白崖白崖今曰王屏隔江有唐拾遺陳子昂廟余少特往來廟下望王屏如削樓觀楠欹岩如化出其年月日厄於火新廟未見也少陵杜工部過射洪作詩五篇至今山川為之晶明拾遺讀書堂在金華山井故宅則揑其一二語不及神至今黯然有遺恨抑重文偉名節為風俗勸略諸奇偉壯冠之觀耶辭以

請其閭俾修歲時之祀者歌之辭曰雲生兮洲西陵迎兮雲低練繞兮屏開横翔兮水中坻冀、兮天四垂知晴虹兮跨凌烟霏約兮陽精修兮滄机入歌吉祥物無癘疵豐潔兮盛粢杜酒兮淋漓撫長江兮載醒

澄心院藏記　通泉

佛所說經一味之雨三草二木所澤各異根差性殊豈雨之咎車軸之滴匪海莫容大心溟渤乃克堪受法攝其義曰藏運行其說曰輪舍藏無以蘊其奧非輪無以發其用第二義門特出巧思制成八楹八面

玲瓏面、層室以　函以絢金碧以擬觀史大莊
嚴藏極正殿中以靜以應一撚滑發飆風疾旋若翔
地軸使海水立澄朐決背倏介如砥曰此推道會心
以境嘉定五年三月初十通泉澄心蘭若殺以寳藏
十二大士瑠璃光熾盛光幻出環堵岩石羽儀法大
光明藏各質所疑又疑東方塵刹神力斷取聞緣意
消現見者耶此祖意覺證書巧所自出法竟光遣大
部四合八百四十卷祖意覺證又足以五千四十八
卷是從也動以萬計倒橐不留一替直餘出諸施者
答之於嘉定十五年七月二十三十年間閲亦勤矣

懸經末白馬寺止四十二章光覺諸賢華竺接武所
欽者半滿未具取一闡提生公受損再譯法華什師
學恥壁觀沙門則有楞伽四卷新州樵者止聞金剛
半偈卜能湫波句讀於海眼任灌家未終軸於圓覺
藏弗之備莫盛於斯室極玄臻奧冥心契切眩前日
相倍徒昌反寥曼無闊焉雖然舜何人也予何人也
有為者亦若是余喜登心龍藏無玦文也亦作是說

鶴記常州天慶觀

鶴可狎乎九皋戛然不可狎也曩常來軒倏然而來
也何故㽕初度學囿者畢生鶴也胎仙庸知夫弗與
回寥倏下上於瑤咒三疊而宴安焉或曰謎哉又曰
百獸率舞於擊石拊石樂之和也與天地旁宣人和
交於天地間而胎仙格又奚謎若夫玄裳逆飛揭衣
術步虛古壇寔湯黄庭篠斯覩聽斯從是之也哉
余識情瞢瞻萬人

長興獄記代人

天下之至平莫如天子之法例持則款古今之常流
其如聖人之經不通則泥因圖則盡其情偽而後付
諸法引經以參證俾不失其當于廷尉時天下無冤
民焉是道也後世獄市右訖斷豪墜則舞文巧詆則

舞巧利啗則舞利阿怵則舞禍苟可以利己害人者
靡不為也死於箠楚死於桎梏死於凍餒死於疾疫
堂堂之生遂為瘖瘂無所申想之死天子之法適足
以補救其私余試茲邑諸老先生懼余不足任此繁
劇則謂之曰昔為此邑者亦入耳前政之書吾師之
不吾不由也苟擇其易將難者誰屬乎既至是板帳
棼如絲會稽之籍爛如糜訂之所聞則老姦猾胥
辭變說靜而求之而不得其朕眇而索之慘淡意象
差一二相應既而軒豁呈露盡得其要俗雖悍不鄙
吏之訟雖囂不淹回之信稍孚凡所以固陋者一日

必葺獄宗圯岌、飲壁因縶在其下轍慄、遂痛自揜節而一新之俾不幸而至是者得其所示以守民者加惠於此一本於誠以合之誠格其所固有之善扣發飾於一家由家而井由井而鄉由鄉而邑仁不勝用矣然則淳俗之興囂訟抑有瘳焉是從也亦於某年月日迄月日而落其成

北磵文集卷第三

北磵文集卷第四

澄心寺華嚴閣記通泉

佛富貴具諸雜花雜花富貴備諸大莊嚴藏不得其門則重、帝網歷、鏡像無邊剎境何自而覩冒台華嚴作而象之然則行布圓融理隨事徧圓融仁寺事與理融理事一如事、無礙而土木金碧鼓奇秀巧曲盡人為豈能彷彿是故童子飲念六扉洞開於慈氏彈指聲中及其既入六扉還閉譬如壯士屈伸臂頃果同曠劫不覺不知身徧諸樓閣中一、樓閣皆有彌勒從初心至究竟處種、事得妙法門與諸前閣如海一味得此味已無量差別無量蘊奧翔澥之門二百建德之巻二千於此味中染指可了是謂童子、生成佛淳熙十五年澄心院比丘覺如建大閣造善才南詢百一十城與所詢知識於其上繪二十五圓通於其下則師照智演為之徵三比丘願力所成就何以格樘度樂施而懋厥功也耶越數年落其成而系之以辭、曰陽晶升雲夲棲光明溟渤澥生吹濤從盈月印萬水同間渭涇風鼓衆竅鳴、同攀法霆始震蟄戶撤扃意大乘器即覩厥成如日之升如海之溥如月皎、如風泠、刦乃中下其智挈

願既自滿假又蔵廠貟合衔其照墻火罽螢揭来會中膂視犢聽遂使巨鏞嚏于寸莛是閟之作惟儀惟刑盡於是中破塵出經

長興箬溪樓記代人

舊亭枕谿因谿得名某年月日某建縣有重客舘穀必於是閔蔵滋久屋老弗治流爲旗亭躝蹂不禁寢圮寖弃椽差梠脫藩垣委頓吏困薄書期會加以悍俗嚚訟及、剖决日不暇給及爪者欲去未行迸旅狹隘回翔意緒庸兑悠然獨酌栩、半炊之嘆於是喟然口與心語曰萬室之邑舟車要衝因仍固陋若是其至也乃紆改思規撫於胸中未以語人一夕感而小亭若相告矣豈天地間物果除於數而在於此人亦一切山川之靈思革其舊而新夫清淑之氣以振爲文物郡於是準直市才程其樂聆鳩工於[illegible]不[illegible]其於故亭而某樓若二楹於亭址作於某年月日建其上、日而成略其巧堅以固其久去其壯麗以圖其同學宮存釘相興而督練澄瀞、半棲夕霏鶩鋪翼、崇言枕碧市聲遠耳爲寂風止下雲露青漢朧雲時郡對山川氣象成一都會可以拊長筵展清流宮休殿餘景安安吟嘯觴詠得失求無窮於民以吉

夫志向與我同而登斯樓者如護吾廬詞而旅之俾勿壞因作而歌曰安得大柰長萬丈與君都盖洛陽城再歌曰安得大廈千萬間大庇天下寒士俱歡顏某也魯敢用前聞以俟來哲

善拳圓通閣記代人

從心、忘執忘自我辯見、泯執泯亦尒量計以家初聞示如來客因爲新學修證之本衆觀客因安住大衆勵大衆既擇圓通標應圓通根以教阿難及諸四衆文殊承旨領此妙選二十有五登地至聖各陳昔因稱隨大士青錢萬中餘雖審諦弗當其根是故大士獨住斯託眼既聞、耳亦見、六用互舉非澄不識此方教體其惟音聞、性精明所入常辟風碰𠑽漢倚庭竹若合符節如空涵空自昔至今得此門者其數無量終盡未來巧曆莫數閣名圓通盡取諸此俾闔通根從此中入尒時址倜從座而起窩言出游步向上層式瞻輪奐倚檻眺眺賀燕來孔求友寫老悠然一聲啼破出寂方是時也普門不鑰洞開六牕八面澄鮮昭晰萬象塵剎幢蓋旌、原隰寂究瀏聖嶽谷溪實山雲溪月莫非大士小白花岩自宗受用境界種、殊勝種、莊嚴如莊嚴處寶博壯

麗不勞渾指如大圓鏡物來斯照如帝網珠交光相羅影見重〻無在不在則是閣之作也直顯勝妙家風革人陰陸邪偽同歸廣大之正恴習日贊善日趙林史相斯磨丕變風俗帶牛佩犢知所深恥是道也佛四智中成所作智之所成就予佳住山某閣此妙而發明之故申之曰遶山兮泠〻蜿蜒兮泐琺璇題兮宿雲呵護兮山之靈

大軍倉廳壁記 鎮江代人

倉敖基而漢餉道不絶也淮東一道貔貅萬竈所仰給廒任重非錯綜精練之佐分字出內會稽雖有應受宏才偉略終劬於獨振倉實令使長總侍某官公到之地毫忽判病罔不備悉每以獨振惟艱白諸朝乞去甲仗庫官別增監倉一員依舊銜止添垂監甲仗庫五字俾得集力裕若已蒞事特筆而工之遂令使節駿、黃閣紫禁而恵被四表自某官至某官歷三任壁記未始建恐改作之日久而不聞遂疏凡居是官者在官之日與夫爵里名氏悉書於其下庶夫往續歷〻可考

大軍倉庫記 鎮江代人

聘必補漏必葺風雨飄搖之必支挐、惟恐墜家居者之為期與子孫相終始圮西則訖東圮東則訖西殘缺居完居安辟危住、棟欲壓梁欲折乃去而就他屋官居者之為溜、者皆是君子則不然居日必葺圃日必涉急公於私捐心慮恵洋然有以異是大軍倉庫屋老矣脊頹簷風趾摧潰流某官不遑寧白使長某官朝聞夕報鼎新於多事之秋不日而成比舊益壯麗予以見使長乎於其屬恢乎有容不靳也若此因作而言曰邑川泳而鳥雲豈獨專美於唐三百年之名流也耶 紹定辛卯四月旦丙記周日

植齋記

山居王立萬竹當疾雷破山群蟄斯奮時稚子戢見頭角不決月驟、拂雲亭在深處日娑娑其下客有傳氏某適至拊竹而作曰能自植者也余以植名齋盍借竹以識余所植則謂之曰植立也致力於植則必有所立嚀乎不搖若頹瀾砥柱行富貴行患難導、見於事修身齊家虛心勁節皆事也身修矣有類乎猗、介特不衛不倚不言而信不令而行曰齊家林、而群處、不亂正家而天下定矣虛心君可以受道、集虛、者心齋也勁節則暑寒不移有常操也安節之亨承上道也具是四德也王馬曹拔庶

類而書之指以謂人曰何可一日無此君天下後世至今莫能易雖然吾見始植而立求無媿此君矣未見不倚不撓於晚節末路不自免庶類俱靡者吾乎詩人之為言也不盡老圃秋容澹且有間苍晚節香當與孔子所謂忒之任浮同一闡細微此君孰與論夫植

碧雲藏殿記 宣興

余泝碧雲崇明篆旬有七日會諸耆老及又於其事者商略一家之政宜所後先咸以經藏為缺典不覺喟然曰經佛言也言心聲也在則人亡則書不亭所

聞何以見佛心非藏何以度經非殿何以藏合刊事不辭難勞人自逆非是、從也緊哉職取材之待用者振之不足則市之雖撲撒弗棄斧斤一施輪奐在目作於某年月日越明年九月日落其成然後屆衆力於藏雕磐涂湅付揑時精巧者八鄰梭、玲瓏入匈賓以裝函玉軸承啟終於戢梵釋之居殿止有嚴堂止有容廩出內庖春炊爨齊衆法會稽庶務止於祈司賓客禮施奔走給侍止歌攸處貴堅好不貴侈靡與其過制孰若適中接層閣崇戟、璇題凉觀月榭炫燿浮俗得非聚人而役之何以聚人曰財、宣

天雨鬼輸必皆之不可必有之怪說申之以不可妄異之甘言益葬忽荒詭誑譎誘吾不知古龍象屍林塚樹間迭代之地蓮廬千古又何謂也

容印寺記 湖州

或謂梁武崇佛不永祚昭明造塔廟不永年佞佛以祈益何益耶奏弃六國欲帝萬世竟弗再傳扶蘇胡亥壽考安在不聞佞佛適秦第云仁義不施攻守之勢異也容印昭明所造考訂舊聞索斷碑殘碣無所得埃墻埋古刻卧廡下洗刷而起之彷彿少師米公友仁小楷西南大長老華嚴公祖覺序寺僧行紹范

銅為萬二千斤之鍾所由鑄大學馮公檝為之銘宏偉與瞻古太子施園造寺今祠於東廟為護法主宰寺事者云舊有記閱諸故老罔知誰為碎於廣明之盜壁與未免舉盡嗣華嚴公大手筆俾二大士翰墨文采照耀於蕭寺、檀越常選文章貽後世非牆捲也敢請於是受家而作曰此大道場肇自天監二年文孝皇帝居東宮時用祇陁太子故事以園為施時寓名流江 沈約在帝側豈兩公文字乎石泐於會昌例廢時抑又於張雄猖獗時或廣明盜所壞皆莫得而知也援歎崇、冠冕衆剎跨龍庭面構孝莫卑

髯陀青墩朵曰報恩唐曰咸通悟空吳越時曰吳興
皆禪居我宋錫今額會昌之集辭盛官安國師嗣子
如衆昌啟由緒克觀厥成土木金碧壯麗於前日既
老而寂無肴嗣子德會守成規惟謹張雄肆虐焉戕
而充白乳湧數尺行欽與其屬三四輩莊而完之至
是三學比丘未始之焉天台賢首之學者相半蒙聞
清裕者坤異卓絶里社所嚴神異吾所不道由是逮
今逾八百載我朝有常教武宗之廢武宗之廢也張
雄肆虐張雄之虐也燹之膺明亦莫不然囿己雲散
髣髴吾客印自客印主之者存焉耳辭曰嘗聞蕭梁

以弱為仁、吾不知矜是用詳景臨天威顏不及仰
推其能然夫豈矜張文孝風楚衛鑒古制英蒐奇璣
珠貢瓊綴手闢僧園如林樹林呵禁不祥洸蕩城垒
主德作式身績咸遵德明惟明芳流世世曰緞與會
真奇男子縱舉百廢會焉賊兀撻拳遺介嗜乱穿鑿
易地皆然不忝厥生介德介心洎介四衆高躅易承
企會與緞

江泉延慶院經藏記

教有半滿藏無小大般若寶積華嚴涅槃合八百四
十一卷自五千四十八卷出近世蜀之昌州不動居
士大學馮公以無量壽頒施五千四十八卷凡四十
八藏八百四十一卷亦滿厥数往、掃此有七小藏
之目非古也藏也者藏也涵容融攝為義琅函玉軸
則有海官龍伯之所嚴秘密意玄義則存諸其人是
有大智破塵出經會於一乘如海一味一盒香積飽
均四衆貧女十指不遺慈愍師子手足一全也江河
支別一水也締審机器利鈍隨應玉象微底鼷鼠滿
腹各稱其量來此大衆至究竟地豈丹璦金碧雕鏤
捨瀆幻出龍鬼扶持凌空虛之所能彷彿將有比丘
名曰智日聞如是言旻然而作曰我之所居稟廬逮

青彭蠡湖戶賜號延慶巧當勝處嘉定壬午作此傳
葺明年落成寶性妙演書四部經則有智玉司二化
士欽惟鐘鼓殷宋梵汝薄雲妙高四朵夜摩諸
天如蚤忽旋如騫忽飛極無窮莫盡其極一把休
復海湛天碧八面玲瓏塵消境空萬目仰瞻夙負惡
習不知而枚信前善頓油然發生審如所言則徒取
捏施麻全衆動人勞衆從事於不急之務我則語之
以吾所陳理法界役所為者事也實際理地備滿清
淨云何是中更容他物惠法界中或一其缺卑輪弗
馳隻翼不飛理隨事徧則蓮原左右事得理融則千

差一照理事無礙事、混融則藏與經非一非切及
破臺者三無差別

湶欽政施田度僧記

施僧欲其四事具足一意恭扣餉僧俾正命充焉習
祥弗作含僧睟風雨飄搖之憂浴僧拂妙觸宣明之
跡至於度僧則如工種、畫在於是教必尊僧畫佛
祖所自出度僧度佛祖也責住實於良苗非雨露之
所滋耘耔之及時必槁於烈日萎於雪霜又何所妄
異邑、舍家林、服勤精穎異者皆良苗非思濡自
天則一伽梨亦何所妄異故叢林有賢勞之澤等而

上之適一二十寒暑乃能浮沉令得之必四十五十
筋骸盡瘁欲求如佛祖因地勤若精敏時所為心至
力殫何以至大究竟為大福田發生富貴壽考報効
擅施毫髮反償如經所云可竢可俟爰有信善致政
陳公洞見此理捐膏腴三百畝歲度一僧芳聯世、
自一至多傳無有盡推此願力亦無有邊天竺巍巍
臺山來散此廣大心與山俱高瑩閣廣堂助增壯麗
光明熾揚妻歲隨喜是不可不書也噫塵勞之儔各
知貴生財知其豐夥知其崇業知其廣位知其穹執
非為子孫計君墳坂踣而起不知積而能輸、而得

所歸於佛龍教觀家與佛龍之傳相終始獲善應於
斯文如公者鮮矣故吾表而出之為邑、君墳坂之
戒

通泉廣福院記

廣福皇覺院制度小而寂古萃屏諸峰背歸禪壓論
藏鐘閣普門內院袒遶翼、巋然門闥立數級之上
煥燦照耀靡不華好古歟再新諸莊嚴事如聞眉目
如被綺繡又如李郭一交旗幟十倍精明紹榮倡於
前祖因法一紹棨惠燈各致其夕相與應和成此殊
勝法深宗鑑遠歸自南層砌重門兩盡其巧蹐鷟以

東幢刹鮮儷與干渡江時異僧來此鋤荒榛斬蓬藋
草衣木食而大有為十數傳後稍施都邑忠門蘭若
思靜再振於唐之中葉迨今鐘梵薄雲天當一方宗
心純想進善悔過之地吾盧距此僅一舍淪業江海
足蹟未始至端平改元秋鄉州某寺某僧移書訪問
生死屬予紀歲月噫幾千年矣世果有千年之國乎
歷年之多莫如三代夏商之曆莫如周、之季建空
名惴、立於地大衆富強有力諸侯之上年不加少
豈能盡八百之曆扎揆之操壇朽者之言則百年之
家亦復無有然則樹一刹於深山邃谷更歷如此其

又獨何如由吾師淑諸徒以戒定慧為之主慈忍精
進為之張正心誠意發其用以游人閒世利己利物
以成厥志後世雖未必盡聞盡明聞者不自棄自棄
者虐也明者不矜衒矜衒者賊也故能通神明行蠻
貊久於其道而綿世守右夫焚蕩於強暴毀斥於雄
罵如風吹光如刃截風持危扶顛以大興宗以承厥
終

禪龕院毗盧殿記

禪龕為閩刹自唐僧文公文公道振自杜少陵由唐
而宋其道益明自漢中師古傍信師因麟菴悟開繪

公像律者法印請紀其事刻諸石悟超者出凡土木
金碧壯麗皆其所成就乾乃作毗盧殿幻花藏世界
海莫不備悉擢輿於淳熙辛丑越九年始訖事實麟
菴策其勤乃大作佛事施百物於同衣而落之茁
龕址嘉應蓀臻不可以一二數人以吾宗人喜言誕
危故不録超質而不文游人閒世惟一真實以真實
故感人也深藹不合諸心必言其所不合者僞、不
小下雖貧固好勝固不服故集事尤難後獲不討疾
進志其成而已殿之成也榜曰毗盧遮那云者竺梵
之稱中國譯曰遍一切處蓋其遍則無乎不在其在
也無所不遍大而無際小而無閒雜花所謂三際悉
在無有餘作而象之理亦在矣雖然盍觀夫迦其在
尸一滴一消具十香海一塵一沙彌盧咸在十虛足
滄而莫見其餘毫忽微眇而莫知其欠一椽一瓦之
丹寸碧孰非莊嚴藏大樓閣得其門者雖余觀之夫
百官之富何以加諸不則疏不云乎積行菩薩勝肥
躋於龍門上德聲聞枉眈聽於嘉會故系之以辭、
曰覺雄富貴載諸雜花帝網重、幢刹接華天人鬼
龍肅而不譁一音震潮洗空萬塵度及後世模倣百
為雲母水晶琥珀琉璃匪雕弗塗匪巧弗施美矣美

矜雲繞旋題惟道人超身如椰子云胡成茲大功德
豙摧且有忍吃若銕柱自阻不移以飭力故一欸之
作曰性根戈戟貴餘勇與吾克弱民之秉彝本自固
有擴以善境日勉日懋

江西後城觀記

往侈許敬之斬妖劍江未洗江西一道被其患莫枕
者矣何年矣昔嘗生處莫不華觀閎嚴醮事以系其
思集觀則唐魏鄭公讀書處故其曾此築壇場拜北
斗前臺後城山如髻鬟水旱必祈札瘥必禳子息必
禱、擁響杳唐其年賜額為觀住持者曰李大業胡

潛哲以為之副居無何逅迭而逝泉潛文又繼之振
堂起廢坤力不小懈胡紹宗則結萬善人聚施者與
土木營舂炊樓道侶擇其善者分掌出納況崖無人
室宇復整、、稍刷鄉來狹陋之恥松蓋竹箭出芑全
在迺與人間世違遯年七十七則唯芳淡君田以泛
守參悟等和泊然頹然遊於造物之表空中有天以
決其老吾嘗聞旌陽在時言其身後當出八百地行
仙吾師豫章江沙過井口則妖孽亨人吾必再出覩
天棲居列仙在天地間無別營獨排患難拯災異安
上人為己任滿足功行為鈞天廣樂之歸妹者妹此

方疾其奉安之後不知崇德報功不如是弗足以揭
虔安靈觚曰道固在人、、則違之人不即仙惟仙即
之猗歟列仙不與世絕志存生人隱顯殊轍巨妖既
血浚部撤蒙行不厭高功不棄豐劍飛上天龍光燄
日治今繹思尋刻舟瀆風清玉虛月滿瑤壇絳節究
旌令然往還

寂照院記

幢刹盛於典午大備於蕭梁佛圖澄天台顗所造幾
百尺椽片瓦皆有深重願力不許百艱而後成貶長
安富貴人崇先香火非不壯麗勢窮力巨氣雄焰熾
咄嗟可辦畫層綉棟絢絜山谷一再過之已有閒矣
人過之則圯弗治甚者逐其徒而家焉更甚則敓椽
稆桃饮毃無所不至勢力之與願力違遠如此寂照
院之作惠通師因其無富儲蓄基造寺之役君子謂
其不負所託遠近響應百堵皆作殿以舍佛閣安千
後墓藏載三乘堂庫廊廡容眾四事凡所當有靡不
具權與於嘉定七年八月越十三年而落之瀏江橫
陳潮聲與梵放相答吳山萬井越樹如髮風帆沙鳥
倏聚忽散漁樵響沉可棹可蕪車馬喧止可誦可讀
延騷吟可以寫壯觀待雲水可以暫盥鑄一香一燈

皆壽聖人福兆庶及其親族植施之存亡不留一髻
直使後人三常不足驕吝不萌於胸中卻步反求以
為道毋貸殖為扳貴鑽勢之具毋諂諂為王化之地
惠通師嘉興徐氏子為鳳鳴惠雲院清折弟子坐幾
臘年七十三辭曰棄宜充耶或宜捋耶不捋其充豈
真出家猗歟所先豈乃儲蓄我則指之樹刹結屋相
成役處大江之滸匪後惟壯蝶蝶風雨有來水雲悠
然懂、、解腰午鉢投棲聽鐘七尺卑前疊足巍坐月
滿璣趣魏與分破根菜舍衛肅容正觀美見宗廟富
窺百官我作是說應無所住柏枕潮聲是真實語

明真宮記

寧國明真宮成雖非真牧開山而本起之因自真牧寧國之進雖自真牧而其有以自致者易炎為祥妻格於中壺變陰為精粟見於郊祀寮贊慈明臺異外著未易一二數錫號不名于以示尊禮革庵為宮于以昭寵數持盲蠲免于以防詠求親洒宸翰榜其宮而雲漢昭回于以旌其法裕以倉廩聚其徒而學徒華止于以致其久非神存接居蹟在宮掖持心純一與道冥契何以得此徃接華閣左右翼、方丈斋室谷有攸序莫廣樓鐘來耜在田星莊莪、象簡雍容日

洗斋鉢適半千指生於九宮撥南畝之賜飽學其道者數百楷建炎從虜之燼則武當紫霄一新佑聖上昇之地長森萬歲武昌太平九江壽聖是三者不持土木金碧之助抑奏錫金貞以鎮之嗚一明真其蓋其量大而志平緣勝而事從易、弗偏泯是非利害之吟齊物我於各適其適之地法宜識哉以後千載一特之遇俾居是宮為是道清淨齊潔於無窮贊坤寧聖人成關雎之義而母儀天下如漢孝景皇帝竇太后喜黃老亡卒抆修文偃武之功不然何以仙游之日於明真猶拳、不能忘寧國初酬應上告老之請以住持事授其徒通妙大師俞守一明真大師趙守正則副之井、有條理如寧國無恙時寧國真八王其姓宗成其名於真牧為第二世而徒綿、當育大其家者

西亭蘭若記

誠禪師號船子蜀東武信人在藥山三十年盡藥山之道遠其散席浮一葉往來華亭朱涇上下百餘里林塘佳處意所適則維舟汀烟渚蒲間詠歌道妙其言與誌公玄覺諸老脫略筆墨畦畛處若合符節識者味其滿船載月未嘗不歎其涵、於得人以為不

負祖宗計夾山去後覆舟而歸乃知佛祖在人間世舒無他事西亭三詠照耀天地雖乳兒畜婦能歌之即其言觀其行槩、所不死者不與凡輩共盡自是松澤山水益明秀至今稱水國名勝一從品題千古改觀妙質金遠烈結節於詠歌處曰西亭蘭若與圍擲藝一竹一石皆有次序菱芡浮實蘋蓼交映落帆來從荷笠亭于際扉相廷抵掌嘯詠真還如船子者求一言之益而拔俗於千仞之上使其徒若圭問予所以打遇之道則謂之曰船子之詔、如日麗天爾之參、如水在地彼以不息照臨介以不息流注均

其不息之道故曰天行健君子以自强不息又何佚
一語之益然後為得我書以授主使歸以告守

雲安德英藏記

佛菩薩語無乎不在窮山邃谷曠寞遼闊靜勝林野
諸漏永斷者所住處靡不有龍猛一嗅八十卷川於
龍伯宮往、禹蹟一幢一剎未始不具純陁供後則
曰處死初轉鶴樹終譚從始自終不說一字結集為
經又復為律賠、揭日月後之論著更相發明合而
言之總曰三藏琅函玉軸煥粲心目其不說者了無
餘欠雙林大士持出新意忉利夜摩及與四朵龍天

鬼物扶持凌空虛載之以輪發之以機搖正厥中其
應無盡自梁至今說無有終有大施者是謂吳桂住
愛予國聞此真說既聞是已宿習開爽不謀不詠欲
覩此妙擲金如泥鳩工如雲入林選材作而象之藏
以虔經殿以含藏幻五十三大士於其間諸莊嚴具
一、稱是自乙酉春逮庚寅秋厥功告成會建龍華
以落之衲子出三峽罔不挂鉢問舟能言此段奇想
象喻與莫不冥見德英比丘訪予於並來㟁居述經
始之勤信紀歲月之請以侈吳君之施為之辭、曰
兩崖束江萬馬駿奔灧澦豪據一消不渾邁流以西
江樓對飛碧瓦參差子規夜啼翼然拓提薄雲梵放
籟虛不鳴山杳酬響龍藏斯作爰載梵文使聖人壽
轉如是輪如轉金輪王四天下物、化成賢醫遼野
幻小白花與彌勒龕俾一生佛參五十三此華藏海
莊嚴殊持揖散亂心以矜慕慝陜山蟲、蜀江流王
此輪載旋何千萬季

欽山禪院記

建炎末剃湖南北州刹夷於賊樣千里為盜區澧之
欽山在唐咸通為大蘭若宗先羅此酷時人命如葉
州部閒閡自固坐視剎掠焚蕩方迂辯曲諱聊忍須

史一馬淩江再造邑宇遺址掃礫蒼榛林圖厥修復
當紹興初楚安方來祠僧室藏殿尉廩大殿去堂門
枯木訪作於乾道丁亥紹熙改元宗譯建三門鐘閣
迄嘉定辛未喜庵文皆諸天閣五百阿羅漢殿至是
行更啟通之為門教傳至百餘推析於年馳挫抑於
留難莫知其幾也僅克成之其亡力弱寡助遂為溼
有力豪據而湮沒者何限先是枯木鑿池瀦水溉田
復從不搞種藕禁采捕示人以好生之德清心亭古
淡捎別愁遊觀者發奇勝於賜詠吟嘯土木之役至
是不可以加矣昔欽山質邁往之氣死於德山魅於

洞上林者以為嬰治於德山始不知其從容寓而雖
之時文脫　　直前微嚴頭孰能柔其羽挫其說雪
峰逶迤曲折叅其胸中所未發終生大究竟後世仰
之如華山三峰峭峙半天上清風泠然可望不可及
故考之徒講古尊宿之士知師友淵源之王恩乎而
言曰三峰寺中維有三人焉德可佯是謂欽山岑
之與嚴頭白日西頹黃河北流天地所不能老芳凜
乎千巖之秋

豐亭藏經記

非耳目所及不近人情焉可以須洞觀聽雖遐無識

知司不曰陸曰誕其事著其蹟章十指十目無遯形
則市虎投杼何自而信於是有志陸者焉某年某月
日樟之豐亭雲溪洲渚間黑月夕如晝溪民皇惑聞
有司汲卬光所自發而觀焉繞一尋許得經一龕貯
般若華嚴寶積涅槃合八百四十卷屬字友質安奉
於家鉛槧完輯歸於圓覺精舍道隆比丘造殿建藏
護持雖謹幻十六應真環四壁千手眼大士居其中
巍峨金碧繚繞朱柱慶元二年三月十二日樹嘉泰
三年九月十四落其成子光入契廬距此兩舍許淪
棄江湖未始見此殊勝莊嚴隣里人來中朝能詳其

說道契某人之請為之記系之以辭、曰什公翻經
於長安裴公戢經歸唐竺錫振華、竺相參分布海寓
雖三家市把節鐘梵之地靡不具較之五竺十亦二
三焉公之西心傳質公質以七象載貝葉華其泫
加遐風淪于河譯於貞觀者般若楞嚴心經諸部而
已太宗文皇帝序般若房相國融筆授楞嚴今岱水
滸出所般若六百卷在焉豈偶然也哉言心聲也瞿
曇太宗之心卓然獨存於天地間天地可壞此心自
若也豈一塵一砂所能錮終使之潛照而不耀於世
耶授之以魯壁汲冢非人力所能也

褒能寺記

嘗聞雖藂尔梧提蘇檀林塔之勝褒能適南林梵
教而磬相喧寂慶元二年僧彥康白禮部請今額於
故宋少師恭敏公香火寺首建法堂庫院未幾而彥
康殺自足致宇室廬翼翼。修廊廡庖湢垣墻四周
捿受之具罔不有復啟華閣擬天台方廣為丰千閣
士分寸應真之地如佛世比丘日起四天下供作勝
福聚後光歲月則戴諸梁題較千雙萬栢大叢林則
其猩而微而一日必葺之戒膺敢或墜寸椽抔土皆
自晉明出宮語予曰始予徒手來自鹽官而留於此

肯言之緒續常嗣遂然五指經以一目筈積志々
之力得曰惟銀代如蜂未芳詛釀乃蓋不終苦蓄河
以事筆珍苑名葩離落野叢擷英𢫫奇不終多昌
天餘裕晨露夕霏沾潑寒燠日計不足月計有餘上
上分吾弗悼也逞其成割而藏諸以見吾弔天悶
諧放世云錢如蜜一滴也甜吾則曰蜜如錢一錢不
息費盡以作此土木金碧光明未時大幢刹吁三十
年矣 九年之弓精盡於此矣于以拓壽域墾福田
俾窨纐之叢一色一香稱法界性隨其心初應所知
量根莖枝葉華果敷貫與此山相終始若夫掠功以

美己銜能以侥誉規利以豊家肆誕以詭俗皆非吾
所謂道明雖不敏不忍為也為叔記之俾後之有此
居者知厦屋之為呼橑般櫨修着為佛之所以為佛
者以當施者之心思昔別之經營結構之維也如此

證覺懺院記 華亭

佛世淳俗如結繩過則許懺一經懺摩永不復作再
則擯於不入衆數佛滅度後人無所依乃詣工塑或
詣佛菩薩洎諸天像作佛在想收攝散亂肅莊六根
發過失因絲髮無隱祈求詩命洗濯剖磨不由往轍
生則自列死蜀後人掃滌積瑕不留宿帶絕輪回根

涸生死流浙江東西此法特嚴長期短期各有常軌
於戲於々萬生逆順而往順輒常必以逆濟理迭
則歸於是長轉成就黑業初於消挨久而穹深翮五
欲瀾增凡伊魏惠公漫移精衛曷填一跌一蹶沈墨
罔測於是有菩薩僧作長生懺摩愍此淪沒晝夜六
時誓于生々此錢公某許公某長生觀堂所由倡普
照寺紹隆比丘所由和偏和諸檀希六妹勝經營結
構起已廢之刹於闤闠是維能也塗滅度而修定作
致堂廊庖廚庫凡所當有者悉具然後敞華閣含無
量環以住世應真樹千手眼大士與閤稱稼有田棊

有蕩徵錢許振其始隆何以奏厥功微隆成而檀越
之志定何以承厥終舊寺曰無礙院太平興國二
年施徐可淳舍宅建大中祥符賜今額今為長懺眾
堂一吉也匪濯熱于氣必脇不浣垢膚膝必膚何自
而知妙爾宣明成佛子往歲淨心指悔滌熱惱識濁
盡除入清淨覺莫非今昔正信願力冥契而宿緣所
追再於法楮扶此勝幢推此勝幢如日之還如月體
幢也同同体與天無極施者受者亦復如是

普照寺千僧堂記

寔谷爲指夷於某年之窮亦既久矣遠人偉其名主

是猶光現為快心也漢然人以其石在而貫亡也乃與郴、州鐵幢步志同發宗欽大師住報恩之稍餘規此缺典聚族而謀曰有志者勇有為者逸者不容寄吾僧於此通四紀凡所興建根緣岸而周為其今役寺閣集且吾老矣不無又又則又辭煌義公之文以信將手將有以相吾志哲曾新以終吾老而其就工匠信響吝輸貨惟恐後權與於嘉定庚寅春仲輪奐於辛卯季秋越明年而崇然殿又明年寶春眾天璇題閈籥奐、前嶸殿生備物靡不具嗣孫寶淵能續其志而復其舊茂不愆期矣不踰制惟壯惟固率

事後康窓牖洞啓床榻衡直匪雕匪琢隨宜加飾華鯨乳月鉅鏞橫撞鮎背在前犀顱蛮霜梅檀無雞唇觀有序本無位次如法而住十刹五觀歛念諦明以福君親以康兆民謂吾素飡吾食周素於昌明時盍質潛轅

華亭南橋明行院記

華亭南澤戴泰執特夫羞三女子墓田曰三女堰發詩則播諸唐令尹詢宋荊公王介甫都官梅聖俞遍堰之刹曰安和石晋天福五年蔣漢職環堵中谷庵利花擢於陸聚族而謀曰是八吉祥六殊勝處盍施消釋其家逐基此伐損餘於是者曰本立而湖墻岸址自漢城議徙于此改曰明行用錢中令歸剏所請之額堂宇樓殿金碧煥発雲棲鶯飯月守搖題具如經說凡所當有罔不具藏秉二千餘卷表伯大士華嚴合論在焉鍾梵壓萬籟為一方宅心純想之地遠者達衆者咸知鄉方一燈長明四標委輸規矩準繩有條而不紊五季方中水立晝昏真人膺期民登衽席望、按文迺二百年未聞識載罔自若也云胡慧日求紀述為日曰故國喬木其大蔽牛其高無雲可無封植日異態長風雷之鼓盪雨露之膏沐而至此

也一刹百堵容數十指功倍封植忘戒前代人天之所怙記衆之所宗不會故刹喬木可知剏業之艱難則於忌不剏盍謂明以詔后世不亦可乎因作說系之以口

曰五季中民逞逞溫如蔡蒐兵天中參君吳越錢台一統同歸金王卯幼金城堅王海國遮中原採異發開福田空寂齋經象雲幢剎建泉貨捐為悍悦悖、區頓菩子孫錯沛肝摘錦繡包山川歸有德同永王帶如河礪如山與笠乾無偏黨

北磵文集卷第四

北磵文集卷第五

臺華嚴傳

擇吾曇湖澤沈氏子字無悭斷菴其德年十五白父
母曰願聽我出家〻去蠡澤應天寺一年門進於宗
佛莫奪其志十六受度以有明為受業師法直師宗
則累嗣師訖戒品飄然振起方之錫將法直具因損
之前於三吳負大挾器之士憧〻自遠雁怒從公以
妙年方執老成焉奔渠指決昧旁日夜之力劳則邀
於疑必問難必通纖毫不假齊力已日用疏鈔研墨
外無長大布不華一飾不背宗不過午五講大經釋

嚴圓覺則十數徧撮八十一卷之要則述法界觀撩
要記序臺說圓合三卷以發其奧指圓覺類雜花而
古約則述會不會篇續教章復古記三卷以統其雜
金剛辨非注金剛纂要記同教問答合五卷則以定
五教之分齊破會三歸一破三宗說蘭盆辨正
訴蓮珠合五卷則以一異宗之紛紜皆法真師
晚年所欲為而迫擠於鍾鳴漏盡應緣之地則平江
之寶幢開十四載嘉興常樂三年臨安南山慧因十
一年皆兩制勝處故得益者衆皆斬、有所立壽七
十八臘六十二嘉泰四年正月初二無疾而蛻於慧

因方丈越十日闍維舌不壞牙石舍利入晉嚴寺莊
塔遵遺戒也
贊曰五三詩葬大浮圖專法也大法漸瀉此土無一
物予泰欲上乃飾其亡慧力徐援鑿幽遮源形異以
淫其朽骼腐胔神陰陽家荒唐謬悠妄異之所不呈
守欲利其後可采也已公之所成就雖扳竺土大浮
圖何擬焉而失定明訓愈然在茲於戲賢哉

菩提簡宗師傳

戒生定慧三學必先戒越戒而學定慧邪說也菩提
宗師、簡由戒而求定慧遂昌欽昆尼宇仲庶號止

堂嵗之建德任氏子少好讀書少長學舉子業暇日
走景德寺聞應堂講定講蘭盆經若有所感遂超俗
於杭之法顯寺事景琦為比丘受具畢即往不空學
於法海師一盎亭午終日淡如非勝己不友小家法
不出本宗文字況背反覆雖前輩未發之蘊必了、
乃已一時宗匠咸稱賞晉故寺首座元印師號靖律
學諸師畏敬群后相過以資持會正同異辛共相詰
難隨語剖析不小許思問者悅服後見宗芬宗晏於
永嘉分器之留三年生是總別持犯更卑止作之疑
無復疑開己而歸杭依論宗大法主智雲師學唯識

百法華嚴台衛則次弟與其宗之翹楚者抑揚商略無相宗印師稔其籍甚虛第一座以俟出世於演法寺其次不空兩記並行取舍適中臨垓歸吳有南山家法曉居菩提九年兩寂嘉定元秊十二月十一日也度弟子紹闓行依孫曰文秀得其傳而潛等爭証者梵感首選垂寂之項謂行依曰平生苦心以律自嚴不空了然師知之深舍利莫可觸身後言既而趣端莊如生壽七十一臘四十七龕留一七日而闍維骨石利舍歸青同塔

贊曰經律論三一或定慧昧夫肇小律偏以頓歸漸者同不淪於諍論闡以律部自任而博約諸宗之所同與故其成就者如此

無名子傳

無名人與造物游於熒水之上上無名子寓周旋未詩之求不知其幾世鄭衛淫戰國雅頌不作未詩官癸會學騰竺法闡西來與烏有生歸烏或曰子名且不有實將安在烏有生病烏子曰家數中微人心譖息主文譎諫上則二雅旁法九歌下雜談言託吾虛名冥其說而正其失謂余無名妄也無實妄也汝病之吾游之亦妄也主踊躍曰然則子同家之流亞與于佛法而作曰同家生同兩歇類惟錯冒吾法爲奇貨師佞壬庸歇類愚無識知卒莫逃君子之誅汝何從兇余於同家子雖子異姓而持蕃衍散諸四方挺挺有祖風烈隱德不耀可無傳乎北礀曰無名子與烏有生名實之辯辯矣名且無烏乎實亦以注吾微而婉人何俟借風雅託名氏然後爲傳乎

兩窮傳

朴翁話文頗患凡子如仇更譏余注謂太分則語之曰子將以是告子則把手一笑而忘其病此反以告人也它日婆姿冷泉鵰吾嘲嘶譁而海之遂適天竺

逮逐故棲天竺之人依依有去思以儷語爲謝其略曰獲依虎卧之浮圖政如鶴鳴於華表閒吟古句青山堂礙白雲飛卻憶先師老步只堪平地去屬余賦詳嘲所謂不能助發適足吹竟一窺豹斑五窮鼠技含怒蓄恚於彼其久也覆巢墮卵於吾何有扎嘉定甲子冬尸王凡者祖冷泉故智將不利於我正論橫制歇類妥尾朴翁述其事寓狸不執鼠寄四明地主李雍之云堪笑主人偏愛惜容它龍裏咬鵰哥則又嫣余曰兩窮併述爲佳傳留與叢林作笑談晋老坡南遷過歐梅夫於合浦誦梅都官贈詩云吾家無擔

棲安得久留鳳坡六自誦送耄泉云歲月不知老家有雛鳳凰謂歐曰梅二丈日為鳳者例窮如此嘻鵠鵠也窮且介翅為鳳尚何加焉北磵曰小人道長莫如六宗六宗不除禍天下後世何時而已扎東西堠斷不啻十萬里風殊俗異小人滋蔓而雜圖右合符節彼蒼者天盍亦珍此群醜屁乎畏天之威于時保之

重刻水明壽禪師物外集序

能使所居山大於天下鼎望禪苑永明與連觀虛公之於雪竇也空寂蘊奧公尤為先知出人間世為龍

象任祖宗九鼎之寄宜矣向諸初余登會稽探禹穴陟華頂度石橋閱雲畝逸蹟雁宕攬勝訪客兒蠟屐揚飄處叫乳竇觀千丈飛雪住山石橋宣無言與余登中峯公昔著書地老頭陀出公肖象碧肸廣賴氣稟·如生屬宜整飾書余贊其上曰谷吟燈殘猿啼月落刑帔蒙頭千岩萬壑起皺凡夫為等覺妙覺春大小乘於錢索并索縱大辯於談笑寄虛懷於冥寞所謂百軸宗鏡之文太山之一毫芒耳、堂、偈、煌　非心亦非佛破鏡不重光茲又得此集附益於毫芒然則公非用力於騷雅者亦不在多少間獨嘻集人講明舊語重刻以壽古宿為書於僧統寧公序後

仁王護國般若疏後序

仁王護國般若疏天台之極言、心聲也天台之心在焉術營而得心忘心而得法庶乎小部百籍頭悔淪於遐陬海隅復歸中州也見而不誦、而不通、而不說、而擇投打得罪於此書萬山晁騎尉序之為詳北磵申之為約雖消塵增淇嶽不在乎多少間其於宏贊弗以異學二乎中則同出一轍嘉禾古石蘭若傳教行彬重刊以水其壽為書之

注心經序

篇相時宗者大收若經之極致而可商元空寂也凡六百卷、凡幾偈、無量故字亦無量字無量故義則但至如是義轉各無量故欲彰其目必提其綱欲窮其量必執其度不則塵沙妄與廣大玄門雖巧歷莫能悉數心經之擇二百六十字爲得其要如上所陳若指諸掌推而廣之不知六百卷浩乎其博也歛而藏之不知二百六十字藐然其約也提綱執度舍是而無所準的也然則此經般若之堂扃也心之所之法之所由也心之所止法之所歸也天地之大

萬物之富一物在吏也若夫不知復不足以見天地
之心蓋此心不足以語此經之旨述此經不足以知
此心之妙即一而三即三而一三智之觀於是乎在
孤山造疏數千言揭此經大明淨覺則爲後學之
師而攻之百年宗徒未卜孰謂宗印師作而[illegible]
與所適正異其所異而同所同將歸其言而一之貴
志而允元粹嗣其志旁羅契經冥搜玄文參諸往哲
所以己意句析章分會殊而同理貫義條反違而從
孤山之說必明淨覺之難又通夫今而後自本然衆
相見無相空即鴻然大空識真空相因指得月得月
忘指指與指俱忘也不忘者忘乎哉

集注圓覺經序

覺而不圓者有矣夫未有覺而不圓者也圓而不覺
者有矣夫未有圓而不覺者也昭昭日用之間而不
知也一性圓具不知故不覺也性之所具曰圓圓也
者心愚不能聖神不盈自本自根與生俱生圓同太
虛而無欠餘太虛同受而與之俱良由智與性離情
與智違昔大明即大闇悠悠長眠不了此覺縱復亦
有覺而不圓惟其不圓其證亦介遂有修證之目焉
三根利鈍所以別也所修者何修此者也所證者何
證此者也所修不同所證則一也故曰一切衆生皆
證圓覺非覺之以妙覺則止於其所覺非圓之以至
圓則止於其所圓自四十一地以前皆止於其所止
而不知夫所當止不修何以達其證不證何以[illegible]
以亡證而亡修而妄矣夫所謂圓覺者是[illegible]之
而普至也修而後能證證而後能忘則十二大士永
始有問也十萬大衆未始有聞也六塵不礙而清淨
因病不藥而瘳也靜幻寂非一而非三卑復圓無前
無後也如是乃至圓果三世清淨平等皆光明藏也
圭峰發明此經造疏數萬言反約於廣博浩繁之中
略爲別本由唐至今廣略並行西南學徒家有其書
江淮荊蠻稍若不競天台再造於五季亂離之際鼓
行吳越聞作者輩出蔚然見頭角由是二家之言軒
輊楚越彼所宗尚我得排斥我所宣演彼得指議異
己之卑識與共環堵必辟咻之務其說之不售同己
之風廼遠在萬里必群唉之欲其喙之必信使二家
之道不淪於必爭之口者幾希古雲元粹師所以憤
排眦悼集注此經而示其同也以本宗之義發它宗
之言以它宗之奥揭本宗之玄本諸其理不本諸其
示參諸其心不參諸其人黨非其同伐非其異乎持

其新婉立其言俾滯於一曲者知夫師子手足一金也江河淮海一水也毋求異於圭峰亦毋以求同也異其所異而同其所同非一人之私所能也

送張少良序

文章不學而能乎曰唐柳子厚始以童子有奇名大吉七歲長短之制動京師今也有諸曰蒼梧張少良十五六時從父學稼方春耕彼霧漫不分畦畛蝦耕而歌曰似雨元非雨如雲不是雲鬱疑天與地渾沌未曾分鄉先生常秘丞建閩而奇之內諸塾已而冠諸庠今為名諸生富春秋將偉其衣冠嘉定二年

春相遇於丹丘巾峰之陽朴茂沉默亘亮簡正鄉不過常亦豈遂闕棄於耕稼之伍吾不佳張之過常而佳其不忘常又不佳常之得張而佳其始卒於張異夫相驕相諂攘攘為市道也遠矣其去也書以識相遇之歲月以為贈

送一上人持盋序

平地登雲南北一舍强半梨州峨仗踢為平野遠如之峻陟則倍徒在昔阜丁今有衆一運門而言曰昔王太白祠子古洙泗北以萬錢汰舊學萬錢何從得哉梨州門不暇敵有来躲容我則持盋出山高原使來相勞苦余聞而笑曰梨洲失之矣歲存錢妄一夫猿把鄒足以傲睨高蹈以振其實鼎望且學其為梨洲胡不為與雖然我知之矣智海云僧者佛祖所自出拒僧拒佛祖也芙蓉則曰可粥則粥可飯則飯若去與留在彼而不在此高原之心有是夫一日然、則不可以不書以振梨洲學古之志云

清白堂叙

歲存飢所主散常靈隱印鵝指獻餘而百堵皆作忽中飛諸會稽之籍毫析釐剖無參差宮講大監劉公詩之曰清白今以清白稱擩于聲詩和者不約而同

憶覩文示樂羊滿篋謗書無患追騎切代樂毅士無賢不肖入朝見嫉山林奚為哉是諸君子昌之以言隱然有不得其平者書之為清白堂倡酬叙

送夢書記序

詩人于君實問予識天台夢子乎予曰天台舊遊夢想常在乎曰吾聞夢書記予曰書記今備數非夢也予怫然而作曰浮圖曰夢掌天台宗徒之記子何愚甚敵其鄙則應之曰吾非不曉于問也古無書記自積翠老南須徒行脚叢林稱之後世嗣其遺響俾得積翠之一体餘則百步半百也吾冒其名屢矣未審不

皓、自淸也吾車覆矣蹈吾轍者翹楚乎容止詩大
于浩言行、若出積翠上不待兩端則黙之縷人以
其不足道而去之猶喋、不已使司類謂彼不乏旨
彼去故從以進孰謂子攻我至此極也豈毋望此浅
空凡譯淺吾軍我于曰列若于言豈特此已寫吾之
示祥汝之代仁義本根揀教源委彼以其眞我以其
偽始且置之萬事勿理覺則同異乎如此尊師友識
匱義汝、問學進而未已它日與夢語乃以于古爲
是私自謂入亞夫之營覘棘門霸工如兒戲尔固語
之曰鄉所望於空群者子其勉之憂起避席損首曰

唯

送上天竺月光遠歸四明序

四兩吾三兩怒衆狙也加之以非常之寵而不喜臨
之以無故之辱而不怒斯人耳吾於月之東還也以
是二者勺其淺深則曰彙來自東今還自西造化也
昔當其舒今當其慘喜怒何與中山之拔謗書已盈
篋其于可信否識而救抒事久論定眞毀譽者出惡
矣才爲姤媒能爲忌圖彼以我爲才能不奪不餐媒
圖是徇若幸傾我何戚乎容是豈知我浩乎中也則
謂之曰我將駐若之轍於兩竺間俾志衛台開奇字

引刀鳥哥毋言盲明取了曰噫勿崇吾咨合抄謠毒
中可支二豈并飄兒悠然不知欲有畢弋又奈我注
長今日歸以氏文章詩人嫉之枝界對言討言下念
其姝爾其造化寛假以華其歸城南吾書所見下書
行之自慈自卷自舒飛光須叟高山蒼然之下
以道其音以思古人以獲我心

送高九萬菊磵游吳門序

少陵得三百篇之旨歸鼓吹漢魏六朝之作遂集大
成雖騷大雅鏗然盈耳晚唐聲益宏和益衆便還上
始致役爲之逼壁未見氣力宏厚如此駿、末焉者

工夫於風烟草木爭妍取奇自負能事盡矣所謂學
人倫美教化移風俗果安在哉山陰菊磵高九萬得
句法於雪巢林景思於後山爲第五世嘗出唐律數
十篇活法天機往往擅時名者並驅爭先加以歲年
之將反覆樹離騷大雅之根長漢魏六朝之幹發少
陵渙到亞之柯去晚唐婆娑之陰擲百氏餘芳或溜而
爲十里倮困頓於風烟草木者息陰休影方有事於
吳門吳儂多士趣藝乎野處蒲江申之柄此能事
第坐必以吾言爲然

瑱石序

以其體之八音之宗族名實名實正而叢於下後則王
問可設大夫面授之以飭諸其內而略諸其外抱逆還
表其土不說舉不善毀不怨不曰有常不曰君子實
將焉是將有八焉肅威儀懷使士王雜其言堂之六
曰鄉京不曰宗容實將焉居故君子務實之說之
不根實也審矣皆不預名是故是式廣乎在堂今乎
於實而若虛也實若虛此余所無媿也

送四明鍾越州源珪往平序

若神隱龍之頷有明月夜光也夫非迂迴曲折乃運
其智極九淵之下與之相周旋終莫得所欲不然蘊

於之不暇敢妄冀徑寸九淵而得之非得也道非九
淵之下其邇而不遠亦驪龍之頷其易而不難焉然
其方則遠方雖易或相千萬二三子來自東也求州
師友以爲始盡復將問津於華亭是行也浚其寤而
得焉

字三子序

閏月留中春既望予自鄮還西湖鮮右二三子於
冷泉之上知其所從來乃知其爲天台者也幾月而
後去其去也請吏字予予々曰字所以代名師友命
之耳吏之皆師友非是爲徇子何見之晚也天下之

所司皆理也理之所在則終身踐之可未至公至而
後已予爲吳許送命瑋同堂中俾參者內而務皆其
外命源同秋集俾不舍晝夜而鄭宗予海命湯曰王
言孔子曰賜也不幸言而中是使賜之多言也也
於是觀焉瑋也源也舍是而無所畏準三子之言也
則予不喜言而中也言而中是使予之多言也

送陳原父詩序

壬日予妹永嘉陳原父侍中氏畔四明定海少府之
組借攝於北綱數月來書外無長蕭然如僧舍然有
志當世日與此邦之彥遊歸數三鼓余未嘗不遲其

歸原父歸亦未嘗不至予卧內言是日所與遊與所
爲所見而俯仰自昔及未風雨不渝且未嘗見其評
論人議己者不問予遊四方得見有常者蓋寡若原
父非有常者耶男兒有志事竟成非有志者耶其往
也素齋餞客載酒賦詩餞之於江滸盧氏小圃予亦
賦諸公詩余獨醒以序代罰

送裴生渦東嘉呂守序

慶元丙辰予在鶯之小嶺有偉衣冠來謁者曰我漢
大尉棘蒲侯裒也越明年復見於賀山欲紬其衣求
益于余々顧何有哉去年秋七月用李太華悼佛智

大士故事作詩弔全不以示它人而輙見投請其將投也則皤然竟去謂宜獨將困宜獨以見呂東嘉是舉也適足以濟前日未盡瞻投於余之兩失也既得所依歸而不志所求吾恐其失倍於前既無以昌其行又無以齊其需命之曰子之謂東嘉郡侯、同好義郡文學吴越錢竹岩天下士也與侯道同氣合子無意於六義之旨則已苟篤於此舍是無技焉

無壺序

或謂太極無極之辯起於無極圖豈濂溪務為後世爭端耶昔游康山卧龍庵見劉淳叟學案大書亭柱

曰是日與朱南康論太極無極吾謂太極無極非古人意裴回四顧恨不見劉子而畢其說有以無極自誽余使之坐而問焉曰若知無極之極乎盍以我告有以我告有極也如其不知則知耳將扯面質君之不暇何暇為君説若歸而淂之得則忘之則大極無極是古人意非古人意不俟問人而判然胸中矣

潯溪疇倡序

絟子史傳記皆序下至雜録小説亦莫不然序其序欲序画未易一、數然則於倡疇為尤宜畏齋何智大逢次家食容與三益笑塵間二三友賡倡迭和以相勸使書其後序所以申導志義詩者志之所之發於言而義在茲尚何序

贈儒醫閩人脇赤序

觀中朝名勝贈儒醫閩人脇赤之作同作而言曰儒與醫二而一一而二醫之誤一人耳儒之誤、天下後世獨能兼之諸公所以亟稱亟揚之余病愚懶根盤錯古野發其用工如林乃不一雖請嘗之欲覩焉之　妙又從而申之曰儒則儒醫則醫果能一之大草首變愚緣毒已圖蔓莫與萬全試良請從隗始

元谷禪師語録序

望日日出西種不採之藏既銘之矣越二日復見與録此老藏心不施心苗發生以無作有脫間漏架如狸、促如刃上螯又如深穽文錦蒙幕其曾中毒故能中人以毒曾落穽故能陷人以穽吾於是泄其密执使觀者知需水盡室毋飲消滴破絮敗繒勿行棒棘康逵八逵平等起趣

五瀉留題集叙

佳山水如王佐才可就不可致天秘未簽隱德弗耀非胸中丘壑捫蘿陟險履巘蹈巘極幽邃窮遐隱何以發奇怪之蘊暨陽五瀉越絶佳處相攸者黙唐僧

也編茨拾椽不啻大廈廣居食前方丈洞山諸老蔚然見頭角自是始有五浅之名喧傳浙東西由唐而宋名勝接武把麾而至者自集賢校理刁約始所謂近模雁宕形容小逵較廬山氣勢高乃其詩也特郎而至者自尚書主客楊傑始則曰堪笑興公遊太白都將佳語賦天台自是將岩虛實嵌石倒硼奇詠芳什翰墨相照映往往蝕苔蘚着蘚蔔日遠日益漫其人萃而衆之欲鋟諸梓示游觀者使其新思油然而作然后闖五浅間兩源灌縣水躡飛蹬龍木諸賢遺蹟釘而公舊題援毫而賦、罷而歆乃泉以酎此山之靈而勒回俗駕或未已也

禮書記歸葬弟序

志學而貧益崇至其成也病而歿初何傷寸刖合於行藏從於肘見椸歆在床貧也非病也賜也遊逝而返也視其高車駟馬不啻桎梏古潛禮從余學貧而青於藍昆弟之喪俟其擧憂予其難孔噫兄喪之感兄弟孔懷歸而瘞之當有相者

月泉序

一善想汰念慮紛然萬緒何自有發不中節損中害知澄湛之体果安在將有大勇却步反顧內則見我外不違物方是時也巖前月升纔其所如漫不役理湯而弗及廉所底麗方是時也巖前月沉方其升時天籟自鳴逮其沉矣天籟自瘖巖中禪心冰結雪深

閑光性語錄序

閻浮爭閑道出四箇字道言如枯柴道盡東寺門近特掾曲录木床三日五夜努得箇上堂四句偈以顛為倒以逆為順因邪打正必曰因正打邪指鹿為馬必曰指馬為鹿反是謂之順未噫不知未順耳此契僅四五十年餘波未泯不可遏閑光老子提倡一編度大全虞其或變度海囊虞其或滲反覆指摘了不可得異時商榷一言半句言猶在耳今非吳下蒙也矣出會同請辭三舍

月潭序

一泓下作際天一碧磅礴地維天多其度鑑萬象而不有其照涵十虛而不有其廣霜磨駘皺玉輪碾空空澄水寒景在萬水崇山嵌巖石壁玉棠釣挺其明而不分景云何能然以其水故曰作而言曰月在潭景自天形月景光走、潭以虛為任月以虛為眠惟其然於以盡應道集虛之物莫我違既堅凝予余其豁淮

鏡潭序

鏡、空潭涇虛空虛無朕鏡潭無滓鏡忽塵沸之則明潭忽雲翳之則清可以觀德可以鑑止人知其天上水而莫知其鑑夫所由止惟止能止衆止、之乃義大矣孔緜蠻黃鳥止于丘隅知其所止也知之所謂止雖雜然前陳擾然旁午泯然制而止矣於是觀德、亦大矣惟鏡與潭如空合空與吾寸淵洞照無外噫曰鏡曰潭矣又曰心何邑之名数其多乎則又曰体同也量同也雖名数千萬何患乎

送鍾賢良序

漢西京取士設非常之科待非常之才如縱絙千尋縣五十指不在鮹紗帷裡瑣屑殘裂故人才輩出內則為卿相外則使異國窮河源笞單于斬樓蘭六騑度江中原戴舊德而歸我者曰王宣子未冠登甲科賈者及門則蹙頞而作曰吾僅費數百金買麻沙一旨帋故而至此也何以賈為或謂其輕朝廷非知言也輕塌屋耳永嘉鍾君少負不羈少長作舉子業壯行弛與瑣屑殘裂者伍十年閉門夜燈曉窗博觀約取習大科業成而不試遊大搢紳間不小低簪落、寡合無餘貲有兩悪子天其或者俾責償於斯乎老我山林無用於世惜有用者不為世用豈拙於用大者獨患子之與漆園吏也耶

送永嘉黃上舍

箪食瓢飲不改其樂其樂也全華羽纓履能安其自難負不病彼結騎聯駟朝燕暮趙奮三尺喙馳聲譽利富貴沈痼於游說何其遼哉百世之下言聖門者兒童能判賢不石善入太學見顏原像謂王敦曰人主當使身心俱泰款曰子貢去卿不遠吾嘗謂善之福自身心俱泰始永嘉黃上舍貧游江湖非好游也将交四方賢㑺以自廣半腰行李合雁蕩蒼木香眉宇青整帶龍湫烟霞秀嘉定初予居丹丘巾子山下寺謁海長曰某者其諸父也表、卓絕政尚簡入寺行款瑕忘返習父似之知其為永嘉文章家代有偉人積學而厚蓄約守而靳出君晨之望歲則大有之慶可量也孔天其負耕吾不信也

易紅丸子為神奇丸序

市井所謂紅丸子雖策寬膈消積之類特時暫耳今此則異於是擅胾凝停壅隔畜迭血滯氣積効驗立至售雖廣於士大夫未多衆易名曰神奇取楚漆園吏神奇化臭腐老坡聖散子之類庶幾新聞見而利

及人也遠譬夫水並流瓠不善濁而惡泣泉分酌瓠
不賤貪而責廉豈特水哉釣謂之叟志除暴亂安生
人於釣絲謂之釣則不可歌後鄭五善滑稽玩人物
於俗俗謂之相亦不可由是觀之名不能美物、能
美名、不能美人、能美名也審矣藥叟是名也吾
恐其混殺廉貪渭涇賢不肖無別而失其濟危忌之
實

靈叟序

古靈提撕古佛堂藥厥受業師之沉痾謂其不識証
則不可生於劑砭則非瞑眩謂其識藥則亦不可且

靈光洞耀其身在光景中矣將使同在其中者超絕
景蹟豁然青天白日難矣哉古也號靈叟抑有取於
靈乎天下孰無受業受業豈無師者苟取於靈當取
其未發足南方已前不然吾恐刻鵠不成反類鶩也

信翁序

海具八德吾取潮不失時為海上人別稱曰信翁祖
云佛法大溟渤非信莫能入不入則安知夫傍無邊
深無底廣大涵育之量百谷東注不加益虛受也尾
閭泄之不加損持盈也學者知此則揚子雲所謂終
生於海也不然溝澮皆盈而不知其陋曰吾海也僕
然而涸始悟夫不信不學以至大喤騰故吾嘗以信
與學告夫相從者茲又以告吾海儻未喻厥旨盍觀
鄒、州東海君反復尋繹與吾言同異何如

溪翁捺海塗序

過剡不先問戴公廬指點阿獄回櫂處賢不力然也
斟清飲滌濯纓濯足賢益賢不肖亦有瘳則溪山人
物進發奇蘊或以縱適自賢登名士之目視天下治
忽者若風馬牛不相及以有為、不足為卒至于不
可為吁何時乎溪居緇褐　未碉陰扣其
所存曰將不以事物經意自賢邪抑山棋溪叟爭席

專此勝邪是二者皆非吾之所謂道　曰子何見之
晚也不畊不桑始不知吾用吾力甚於畊桑之難也
不工不賈始不知吾用吾智甚於工賈之勞也閱古
高僧史得開田說大義伏膺焉戕山可隄剡水可圭
泣海君活飯等嘗不嘗千萬什一以供吾千指洗鉢
子以洪食前方丈尸素怠事之懶子何置我於妹、
無用因人成事之域哉吾聞其言若先得我心之所
然者申其志道其義策其勤為是說

送觀書記序

合而離從而違苟不愆於義離合從違皆中也閭、

不与浞依　不為違夷險百艱適於義交道之正也
反是必僅笑語諛媚以相悅飾偽負倖士以相下進
則諛退則攜摩為合詐從伺隙俟閒起而衆之以
相奇簡一善言見一善行與其協贊以澤入於為瑾
矣我既得吾觀於初從容於大中尊所謂僅記之未
見其正睇再舒吾伊聲猶在人耳皆未虎嚴富妄膚
辛返甬定掉頭舍我而它之吴越家林深眇一技可
以憩勃翻去不俟留逐不失速惧其去而忘還也則
謂之曰琴川茗溪一葦可航日損日新勿謂葉廬墉
而不我告嘉熙戊戌春下澣北礀序於初而與之別

無外序　閬州進書記

晝已以晝物、斯應物應則虛交已則沖然漠然游
於飄已飄物洞表裏一邊幅之地振大方之響允蹈
於其間胸中天地無復畛畦而偕乎我者渺中邊皆
鄉之殊盍道之所任而已因作而言曰反觀亟內遊
亟外而我與物等此大塊嘉熙戊戌北礀書

石樓序

一炷清香滿石樓大覺焚龍香應量恐後已還山林
進頌詩於度廟天子未後句幾二百年潼川晋明上
丘摘石樓二字以見志石樓得非岑樓之謂歟仙好
樓居抑有慕焉則莞爾而作曰權谷成陰去作金鑾
上客黃太史序忠國師也不知楓葉擁趺同參先識
豈岩間半芋付深夜讀書十年宰相可同日語間道
知萬衆詔遣弟子行或以為尊法有体未若一皋萬
里勿以累大覺之為愈也富宁虛心方外將莫岩引
野與蘿經濟甘隱約者出其治豈四十二年而已其
石樓自明盡借圓通不知出此而大覺歸山林之脫
嘗其古使後世知石樓之自

北礀文集卷第五

北磵文集卷第六

玉泓銘

碧雲菴在洪崖西雲峰米迳唐處士陳陶故廬址也石堅而難攻嘉定十一年季秋九日四明僧如擘落菴之成得泉於堅址中翰林直院留公元剛適來自匡廬名之曰玉泓方不逮尋深半之早澇無盈縮甘可飲淨可鑑於茶爲尤宜莫原其自或曰人與泉感聞者輙笑噫是誠可笑也卓錫而得泉久矣爲誕拜井而水湧久矣爲信信與誕相尋於無窮而莫之或辨豈忘言者所以不言有待於知言者耶銘曰堅方

方碧漪漪雲主隅月罅規鑿而得之或晉或疑然則是泉也固在茲固不在茲

泉禪師高原銘

或謂水出高原曰高原則萬斛泉源不擇地而出又何謂也或曰高原陸地不生蓮花此禪偏擊小之辯皆非吾之所謂遣而之銘銘曰峻極兮層積歸不可登吾非雲頓迥聞兮窈窕杳不可瞰吾非九淵雖然或習夫深深曷穹含斜兮不拔不撥挺直兮低平來今兮匪中而是正因兮息雖思龍湧兮在原

彰教石雲板銘

而朵雲峙中可貫考之清越而渾圓刻詩五十六字門莫詳題不書姓名寺無耆宿可訪諸野曰建炎初雲居隆藏主來住此山過湖口得於民或曰徐氏舊物二說未知孰是寺蓋李氏有國時徐魏忠王墓田王溫第六子名知證字義明距寺七里有江南翰林學士常夢錫所撰碑太廟令王崧所書屹立驛路傍元祐元年龍圖學士蔣之奇制置江淮荊湖時所作碑陰則在寺物之隱顯固有數嘉其瘖而復震銘曰切堅兮木英雨雲兮賦形在縣兮審厥聲聲聞于人人惟聞聞寂寥兮歸根塵消不痕

張公井銘

由彰教而東一百三十九弓曰張公井公不知何代人當時吳爲者缺梵佚詼不古疑其去今未甚遠深不及丈列而甘宿不渾宜茶宜墨宜釀歲大旱十里仰給病者投一錢若藥輙瘉舊有亭撫收躪踩既燬不復理丙戌仲夏望住山人北磵淘井勺泉而銘之銘曰泉瘉疾人以泉信信必孚相爲與命余病息泉不瘉曰余弗信泉弗余予漱而瀹以樂其樂

慈感寺蚌珠羅漢銘

其年月日苕溪漁者剖蚌得珠而側視左袒應真肖

象契神僧兆夢之徵也臨流忽墜淵洄珠明水鑑蒼
蕰歆空嶔嶔岌、欲墜求入以頓齊之急也傳記雋
永發詩清越背南渡第一流珠璧照耀俾書劉京養
口體起惻隱之仁知大德曰生也為之銘、曰精洞
太虛是子厥靈、塵不虛現如是身涎液不濡長準
鼎俎盤沉方廣弗入衆數彼漁伊何其來在漁先獲
後手夢仍合符潢潦流朣朧印塔泪、自洋拔、
弗潛澄澗渺瀰碧覺空洞半肩伽梨萬目仰珠

明無礙銘

明無礙台孤雲權之子以諸父事余與朴翁兄銘朴

翁稱之曰無礙屬余看語後十九年始克為之銘、
曰毫忽不透物則礙虛泮然物消伏膺以戀推其拳
拳此病始大夫何能然礙蔕獨在畦空𣅡虛飲萬籟
着只益自方直寸枉尋地窄天遁物窘跋疐必也達
觀與外無地

幻庵銘

達上人曰幻庵文昌喬公行簡為書之請銘於潼川
北磵某銘曰有覺有幻的生前集諸幻消亡覺尚焉
立入留玲瓏十虛內充惟一精明復何所容以無所
容故無所卻知幻即離自急其縛我說有覺與無覺
對足則名為如幻三昧

檇李曇禪師通庵銘　虛門行游文

通之為道常不在君子或曰入衆者勝天、定而後
勝人余則曰天不可勝而未嘗不定作通銘、曰君
子固窮故通小人反是通而終窮是故君子守道而
謹終

臨川王正叔嘯隱銘

懷壯圖嘯長舒自樂遂盧中之天地豈特以天地為
遂盧學道乎自娛飲水乎飯疏是謂立天下之正位
乎居天下之廣居

詹陳銘

觀余宋古屋老李支全绚地封詹陳皮器用者數枝
下設小榻閱數偏納月臨風作於斯息於斯非詩酢
事物於小必於斯誦於斯晤　吾愉、安斯溢
諸吾銘　善斯獨於吾所謂道正斯立昌吾居乎

塞契銘　嵌若作

其之仲氏有契篁文名篁獰而嘗不以吾吹為良夜
晉光辟畫食後衆仲用怨体柔篁化之材之理完文
曰斑以輕翮捷疾變事富之經年狄穴洗空抉竅以
蒸水其煩宅契碟之血濺篁首季勇後雕琴篁首而

犯之仲趣援螢噬膾矣微食終日座以獎帷盡過余
道所以然曰吾傷焉吾傷者三斑化暴死暴也斑死
暴盍季暴也螢化吾怨盍死於怨乎乎曰何得予吾
敢賀而不以予也怨本仁一物不得其所若己推之
納諸溝中閔閔焉閔深則愈怨愈而充之仁不然吾
用暴虐之烋甚於烋原雖自己有所不暇顧於螢何
有螢死怨得死所矣仲氏瞿然而作曰然則不可以
不銘銘曰螢與斑化其主暴死暴怨死怨怨有光暴
自取繫擇豵不遑死

白牛銘 思[illegible]作

記者[illegible]人權牛[illegible]能[illegible]不[illegible]暴愚故君子不
[illegible]夫以小易大[illegible]定[illegible]耳邑比及後世夫
[illegible]
[illegible]然成俗[illegible]之[illegible]
役之[illegible]者[illegible]役者[illegible]賀[illegible]之時其[illegible]
三[illegible]主從欲訴吾不能語謂其不語是何
牧[illegible]大[illegible]之[illegible]節[illegible]奉[illegible]抑有感焉其[illegible]
[illegible]覺寺是僧伽方塔十一級以尺計者頃踵拔地三
丈六十[illegible]寬王木之遲緣生天微大向孰能舉之塔
底下[illegible]嗜殆於此矣其年月日也寺之陰不越大界

用浮奚壇當其年內米數焉役若干千某來往山間
諸故老為之銘銘曰舍爾畔勞爾生弗哎壽金北行
半然吟中黃鍾頹然䣭墉王虹忘其勞食其力成浮
圖十一級身遽然功歸然與浮岡利永年

佛手岩善住禪院鐘銘 [illegible]

扣與盡應無竭持寸莛敍其喤惟洪其種厥聞可紘
昏沉響消反聽絕聞聞性[illegible]亦超瑩是故此鐘
叙而常震

濁港東禪寺鐘銘

大扣大吟吼鯨震霆弗考弗擊云胡弗聞聞性常住
其[illegible]不[illegible]由一[illegible]明見[illegible]用[illegible]淮山崇合[illegible]有[illegible]
於昏[illegible]閉立[illegible]迷[illegible]大器[illegible]而後成猶山[illegible]
使北[illegible]銘

布衾銘

衾而有衾而易嘗或以許不得已而去於斯二者何
尤[illegible]亦[illegible]也者吾師也左袒公孫右袒司馬

邛竹杖銘 [illegible]

心貴[illegible]受節貴不露有室而處君子所惡維其[illegible]之
[illegible]吳知[illegible]無黨無偏遵王之路

端研銘

冰華也不竭冰于脩虞玦瑛少又王方切

歙研銘

泥玄雲升玄津頴也萊熟如衎發硎

界尺銘

悉圓曲尚方正直而剛重以填

小菴銘

菴以小名志其大也大而不可容故小之小之乃用大矣至大至剛浩然之氣也充塞天地而莫測其際寓諸尋常而莫得其朕養之全也不然渙散乎其大必卑雖爭犯詭譎顛倒而無所不撓膠轕乎其小則

促縮拘局窒礙窘束而無所不觸亂小大之宜而失諸尋常之中何由而知夫小而得夫用乎故曰小之為用大矣為之銘授任菴人使由吾言而志其大銘曰泉滅　大始然或浮天或埒原起微乎曷著焉

肖巖銘竹岩長予

清明在躬群妄停擾鈴旋一氣飈飉衆竅事存爲變理絕變兆削平眇哇强名曰肖

帝箑銘

流金爍天其酷無敵於天下劫節凛晏獨當柄用百其身如縷不慭指生炎輔盡綿薄為犄角雖木即珍其炎炎奉揚仁風亦足以慰彼黎庶

竺源銘

一滴曹溪發於中天迸還於江西一十八灘餘波漏漏襄陵懷山室何有於溢騰障何有於頹潤雲何心乎故吞水何心乎舊兩九河奔湍渺然毛端吾故曰境之有宗乎會之有元

勝叟銘重川定首座

曰定曰勝取人衆勝天之勝為之張本則謂之曰蒼蒼為穹者天也無聲無臭品彙以亨四時以成亨之以誠如合神總總蚩蚩其類寔繁汨序亂常天紀宴

乎朝春哳秋嘈雜喧啾喙息弗停擬萬竅號氣革候夌金行既肅族類竄匿慭然皆瘖跡絕景消泯默全充天籟常吮無從聞聞於戲天乎不戰而勝凡所以貿戰勝者冠蓋相望雖愚夫愚婦知之天而不之人吾故曰天不可勝而未嘗不定則又詒諸其衆曰天何言哉

物初銘四明觀書記

寸田鏡空蕩然十虛雲沈翳消其應無外道之所在而已夫道未始有物物亦惡乎有夫道道之所載惟物之靈神而明之存乎其人萬生紛綸汨乎吾前莫

不了厥端緒於毫忽未兆弗祈先物而物莫我先吾
固曰道之所在而已銘以訂其說銘曰　混且殺紛
以綸曰無帶何從生、無從去其際動中滅靜中起
微退思與却傾當云何洞化母全者天、地先觀物
初如是觀

無盡銘 漣川蔵知客

典合實者曰藏號無盡為之銘、曰此靈覺性太空
同受十虛無垠均量齊壽凡厥有生天地共盡先天
後地獨存者性外來風月用雖不竭畫蛇著足既著
復刖身挪予許曰小天地求諸吾身是謂直指

紫岩銘 日本僧

迹生於紫、以之得名曰芝岩芝澤而紫人得名於
芝者紫者日取紫岩德其居且託其宗者其學從
其別據何據　其名之多、或曰一法子古德錄上
號予大家共法何自昧勿作是說攪亂我邊陲渾我
岩紫為烟雲物不得寧將不戢而屈之由之以興吾
紫云紫者岩紫者芝、名岩、不知日之隱此岩下
諸異則名據或嫌名並實嫌亦空如何其實德克念
日新岩益高德不修之如萬伊紫岩式芳武烈功永
終譽

奠齋銘

奠其曰奠齋有取於民之秉彝好是懿德周奠於乎
為之銘、曰奠民之天民之秉彝天常卓然惟帝降
衷於此下民而忘黨偏守之以正謹而勿毀其済則
賢習與正違遂遷別岐小人之歸千里之差始於之
毫豈不爾思、而來復不移一絲夫何遠而

舊扇銘

晴暮旱三伏卷弗斷物不滋爾宣風而鳴者醒矣、
之如非罔任舊惟爾諸思濯清冷者具爾賠嗣乃績
長受春揚之朽在掌握

擬岩銘 爲知客

振擢而九馬逸潛伏而九淵焰息冷以居洞窺擬若
日中疾歸懷恍者遂是故君子用擬而守約

石門銘

塊垣勿踰匪穿即嵌涌垣得門惟石岩、罔闢其鼓

仲舉銘

執決斷櫬情悱在余發机轉樞
德輶如毛民鮮克舉孰能舉之惟仲山甫古往可復
仲也豈無睎顏之人亦顏之徒

睎岩銘

為衢右之學者曰其明强記覽知名於衆號晦岩為之路、曰智獨也獨諸理邀隱無或遺善用智者罔不右是智其智弗時其用過則罔不殆焉妻予詶以弗若罔象之為愈也

檀木白衣相贊

嘉定十三年正月人日[illegible]檀白衣大士字於永嘉楚上人嵌空玲瓏水鳥翔集絲寀眉目芒穎爪指衿佩纓諸莊嚴具靡不稱是眇而睨之丁丁可數蒲隨風烟悠然在前反是則無邊身爍迦羅母陁羅亦莫不然乃知蚊

[illegible]世[illegible]足道也[illegible]其
八[illegible]

有生一[illegible]至斯[illegible]至精極之[illegible]與物不二性其不然一理萬殊[illegible]此[illegible]於八[illegible]能為之於不[illegible]微刻此[illegible]以此[illegible]庶以此身化[illegible]幻奇今[illegible]然而眂如銑弗能審觀獨以目[illegible]之[illegible]眂於此[illegible]小白花山一[illegible]巨浸

之[illegible]主老請贊無量壽像十四章[illegible]

十[illegible]曰清泰城又曰極樂與苦獨[illegible]若知[illegible]不[illegible]一念[illegible]如念而惘惟憶惟念[illegible]遲[illegible]如[illegible]如[illegible]如[illegible]如[illegible]如[illegible]以如[illegible]故[illegible]何遠八八[illegible]入[illegible]之詩[illegible]心[illegible]亦[illegible]心鄭衛嘈[illegible]林[illegible]閑[illegible]妙在不歸[illegible]既[illegible]論可[illegible]君之[illegible]行[illegible]哉[illegible]結名[illegible]一一[illegible]天台[illegible]的[illegible]知有如[illegible]達[illegible]天[illegible]得[illegible]夫[illegible]載浮[illegible]如[illegible]鄉[illegible]谷含有相伴[illegible]無量壽

不動居士[illegible]畫像[illegible]

[illegible]輪游諸世[illegible]寶柱[illegible]指在宇廟朝廷則和而不同於[illegible]見大臣之[illegible]仁[illegible]伯達十則[illegible]而不猛[illegible]見[illegible]吏之天鄉[illegible]實篇而無媿家齊則[illegible]家人卦而罔愆若大[illegible]小[illegible]之記也則各以無量壽[illegible]王為之[illegible]忘在思[illegible]忘在兔魚兔而忘、亦忘所[illegible]知施者未嘗施而又有未嘗[illegible]於五十四十八卷初無一[illegible]

永明壽禪師畫像贊

吞吟燈殘猿啼月落衲帔蒙頭千岩萬壑指破也天

而無覺妙覺非大小衆於錢索井窟渡大羊於談天
寄豈慎於冥莫所謂自極宗鏡之文如太山之一[illegible]
芒覺々堂、煒、煌、非心亦非佛破鏡不重光

天樂趙獻之畫象贊

一點虛明八面玲瓏萬波不渾百川同泉[illegible]
然于外孰知其淵于其中孰其表陽渡生[illegible]
南宮謂其江湖散人曰吾不為蒙莊為在[illegible]先
進而丹青太空

竹岩嫩翁錢總戟畫象贊

凜乎吞八面之敵清我按千仞之俗盤錯不足以試

其利[illegible]不足[illegible]點若八[illegible]冠巍々臨[illegible]
[illegible]高祿衣[illegible]不注之[illegible]而[illegible]之小
者歟

東坡畫象贊

示不見王而天下[illegible]遠反其[illegible]不[illegible]遠遠者[illegible]
[illegible]天[illegible]雲漢昭回衣被八荒戴[illegible]六丁收拾文字
小京[illegible]曲鈎[illegible]入[illegible]者不[illegible]毫芒寒者[illegible]
[illegible]
參[illegible]入[illegible]保敵[illegible]公之[illegible]承天之休

二桃殺三士贊

大江不[illegible]標往々大々[illegible]之妄務急吾目
不一而足自適其時雖[illegible]王[illegible]
頓[illegible]吾扶厄[illegible]吾持相遺巍、二氏以之[illegible]
曾不[illegible]思夫三士[illegible]以[illegible]勝[illegible]
[illegible]以致其命一念之忍[illegible]
[illegible]
[illegible]然[illegible]城無[illegible]

三教贊

此三勝流一笑[illegible]其[illegible]至[illegible]光
[illegible]於[illegible]、[illegible]乾[illegible]真實[illegible]白眉宗良

同師師、其來自[illegible]適大方萬里一[illegible]差之毫釐
非[illegible]楚也

蔣山沖[illegible]絕寄初祖達磨并馬大畫象贊

芽耳 未嘗究缺齒、未嘗[illegible]度一葦可航西歸
[illegible]或謂之空劫已前中流破柱或謂之拈花
已后全口木舌人曰正宗別調又以直指曲說皆非
吾之所謂道也若夫求大衆器足十萬里俟八作與
器豈大衆[illegible]先覺體聞來學、而知之以[illegible]且邀
自是四者吾恐五竺之鐵不足鑄此錯也
雖[illegible]一粒粟未[illegible]入已先跌足一十八灘子[illegible]

同死於八十四入于海沒而死洪都于沕潭宗風于
肆流為一波動于萬　起派于支于派為者皆足支
無一箇識玄旨只有歸宗較些　撿點將來又沙道
云

孫雲画象賛

行如雲寄寥邈帖水不痕行空無脚笑從二祖六上
跡嗟促來　縛解縛於其中閒卷舒自若釘　起懸
推却老倒南陽猶父　看

下竺印画象賛

寧去短衣新然揷犀歲發寂莫會此一變膠名相求

之則萬言不直杯水外形骸宗之則手芋美於甦泥
憲章左谿鼓吹荆谿使人復見古道顔色含斯人其
誰歸

明教禪師五種不壞賛并引

劫灰之說大三灾之一也天地所不能免况
天地閒物哉明教禪師閑誰不壞者五曰頂
曰耳曰舌曰童曰数珠萬行成就三灾網綸
自若也作五種不壞賛用公書遠公影堂故
事云

項骨嶢然隱若伏犀於烈火中凄其廉而古鐵錚、
炎除不熱擘石拊石迭中音節含利團綴素魂同如
湛、凝露累、貫珠豈無它人欲見其頂月行太空
蛙沉坎井

古室而聦去塞而通於無数聲齊萬竅風、止聲消
音響寂絕谷神不死聽大焰說、無所說聞無所聞
烟燼灰飛所亡者存以是耳根示尓四衆厚德宏功
千二百種

亘明心聲居出金石洶湧辯河不滲涓滴書獻天子
天頒優敕一笑歸來此舌猶在辭吾不非吾臭以為
壅舌不笑舌奚以馳一主事了有死無滅月隨劫燒

紅閒齒莭
童真出家死於童真出沒卷舒一堅寄身嗟多欲人
曲為欲說於其根中出火自焫猗歟哲人兩刃覆糠
以古為鑑以身代舌火炎崑岡玉石俱焚石付百粉
玉于温、

的、数珠算、素絲自幼至老念茲在茲譬夫一龕
燒以十鏡此燈長明一印、定、則離念灰而自來
於無求中以敬厥修物初有終法無有盡是故此珠
横絕埃夷

賛首國師賛

心部根本身嚴雅華赤象青牛跨竺越華滿半字則
五其寺差殊督響則一其汾筆使登門之魚驚際天
之濤陋潢汙行潦而觀海若之險磅礴屑威裝又安
知鰋鯉之與鰌魦

強齋高使君金諸經贊

澂藍蘸楮屑金作字、云字與楮經果何似曰此諸經
即楮與金續父厥志寫佛語心曰以父志一點畫中
具無量義字可盡數義則無量欲了其源冥去來相
強齋大士手八十餘日如心明作蠅頭書於一蠅頭
分可為二塵毛太華弗巨弗細弗神力故初不作難

是故止綱作如是觀

兩蟆贊 御前吳楷畫 并引

一蟆逐蟆一蟆搖飛不及而擲於地

攫而擲翔而舉之二蟲濤以戰喻翔母忘於射鉤攫
母忘於在莒
蟆戰酣蟆禦其後非大嚼盡反相友夢好忌同歸一
塵何足疑

荷屋常不輕畫象贊

芙荷為屋芙蓉為裳芳蓮紉佩落英貯糧熏以石林
書傳之香瀹以太華王井之涼濯入間煙火氣毋于
吾丘壑安泊夫歸心之與緣勝發田藝之籍略示我
武之雅楊適妙喜國拓音敦撞安在乎廣莫之野而
無何有之鄉

嘉鐵堂畫象贊

鮭合蚶昂狄介孤絜大珠耦夜蛙雲拂月作戒渺天
間端來前只似釘頭雖子敲折東山發源雙峰春永
起大蘇狂瀾障而東之微此老孫子已而已而

高麗指堂講師畫象贊

岩、指堂破塵出經惟其能然曰聽慧人隄閣鎖之
線瀾會中下於通津橫說豎說匪舒匪卷全提半提

匪坎匪窮夫是之謂全體之用予全體之真

妙甚禪師牙藏舍利贊 并引

無盡居士鋁雲居三塔其略云三塔戢於鉛匪
我罔是宗為予惠莢、予如王如金、王舍利
也妙湛中公火後舍利如此為之贊

又舟洗掟一花一香舍又求度回度厥又、予學空
鉄光有鋒又允闢法獄鄉出匣歸奉其受孤山之許
示主有戒笑與母訣火後舍利粲如繁星如金之晶
如玉之明室、月岩如空行月何庸留此自基醜拙

下天竺古鏡法師畫象贊

伽梨掩肩不舍夜旦平傺結足炙焉不跣遊適世相
而不動不退心推玄奥則唯止唯觀四辯湧乎淵懿
四莛擁兮氷洋持首住山靈山未散洗篤講稍萎苍
新換至於戒香逆風騰播林野吾寧此之逖利賀々
羅天樹苍此之謂也

陶司戶畫象

比屋洋拔千丈之俗倚梅竹託三友之交潤人盦庄
則雅静性默渟天佳月則或推或敲閻浮榮途姑欲
行志於志得時反求諸己

自題頂相

謂有為吾奚為謂無為吾奚不為待悟而勇為絕學
而無為於戲盡之矣非吾為

王梁山畫象贊

從事毛錐壯夫不為買書學劍弓騎馬嘶不斬樓蘭
夫何自欺堂堂梁山襟利帶褭帝幹逖方洋延瑰琦
良馬素絲組以五之維賢作牧任以撫綏撫綏伊何
思斯勤斯豈惟懷思亦復畏威庶靖氛埃以偃鼓鼙
昔人可師夙夜匪雖陋乃阿瞞横槊賦詩

台宗傑首座象贊

性具梁指鼎味咸在容膝歸休日用三昧不動口不

饒舌人無聞聞吾無說說翻嗟普很弗見普賢為渠
去卻眼中金屑復道行空白銀為闕

野月贊

廣寒殿洪崖井輪有晦翔景無畦畛悠然道所寓茲婺
安弄清影莫羨江樓清江樓塵汙人

姚別駕命作四箴 星

史悍民怯其逆則殊等而賊之抵疵不甦清明在躬
執中以居御民如兒御吏如奴謂吾寡恩我不姑息
謂吾道直我不自侍畏則如虎敬則如母廣而充之
天下刑措右箴以吝

以寂止喧入匆閫然寂而忘喧珠登淵淵不注喧寂
而進其原其靜有餘其樂也全山林市朝不見畦畛
夫之毫釐大小異軫雖全乎天意行則往心遠地偏
非一非兩右靜而勝
身雅髮膚賤傷貴全多慾自戕傷孰甚焉彼美聲色
或謂如鴆必其胸中所樂者勝古夏后氏娶於塗山
樂不在娶遺山濬川禹何人也予何人也疇類之人
驕驕之馬右養生也寡慾
古者罔罟以漁以畋後世粒食罔罟可指一蹄之沉
一羽之潑推吾此心仁不勝用方寸之淵較緇與玉

悠然翻濤溺馬鼓人好生之端忘其大者大德曰生

黙運元化右好生也不殺

堅窮壯老二箴并引

余至宣城之清流丁山窮老日益甚因范雎

書有取於馬援丈夫為志窮當益堅老當益

壯作堅窮壯老以自箴

何以御窮曰益堅不則濫是故君子固窮出駑逢窮

逢窮則返居駑技窮技窮則思辯駑語窮語窮則黙

謀駑智窮智窮則上窮諸理盡性而已右堅窮箴

益壯以佚老壯色日衰新新代謝曰不在是在所衰

者物莫我嬰物莫我化壽乎是丘之為言也使我當

諸侯出正辭吾始壯矣不則死矣尚追車而起馬鳴

呼進之矣猶未也右壯老箴

高祕閣金書心經頌并引

東禪明覺院比丘妙信創華閣舍補陀大士

判府祕閣高公年八十九飛步登閣早奉學

像若今所造施玻瓈巖承以白金藕花其餘

佛事一一隨喜金書心經欲寘大士心中而

身相已具問契心切蚤暮懇切寶脊嘉然獲

本妙心十目驚嗟嘆此創見蜀人比磵居簡

比丘以澄振頌叅一十四章、四句嘉熙元年

二月初九日

大般若心即天地心匣匣冥求滄溟索針叐有大智

金書作供飲光佛身妙發机用佛塵沙身無二不在

作如是觀墮世間解離世間解復何所求於象拈提

一瓣協謀塵沙佛身初湧出海小白花開物物三昧

能以邪書印啟心地此念始萌玄覽斯契寶脊嘉然

塵馬以偕若合符節如龜從筮微此大智孰考其朕

惟神而明函盡相稱我觀此經非金非字而此寶脊

未始啓閉豎正法明曰觀世音澄五濁瀾如一月臨

海益大智爭澈無始今以介福今以眉壽

芳林元之議命

不知命君子矣為未知土夫子不忍義命所安之地

元史日余之天庭業報以記山中之寒暑貞雲之謠

之口外之齒適此間情成君奇術

王詠師問道之在天下猶川谷之與江海

域中四大王與道居其一吾一之一之何如曰王以

道導道以王行道失所以行則稱拜式殊也王以

道山天下家即也獨夫詩余曰以道則皇極建百度

行而常振匙取亭雖然豈獨王哉一身小天下日脉

[illegible]
□與何可□□知古之書貴利達者□畫□□之
川也工□□行浮淤而通之植□□□□洋□□次
□□也江□立天下□道之至□□□□□
□□□知故君子之道該矣
□□
扛□足跡半天下□習今□狀□□□□□□
□而□□□所□□□□□司□□□□□□
以□□可欺畫魅吳復字翁欽□□玩皆□□□之
余□□合室之君子謂合信不予不能格今□則將

舍我而它之彼既舍我而它之吾亦豈能安吾居今
之迮君子迩小人孰甚焉甚矣永某氏之禍尙監不
遠矣謂吾不余吾

式頻伽

頻伽戕木偶抑無知乎将戕鷹鶴木偶君子也君子
豈與道冥入鳥不亂行入獸不亂群怒而加誅不當
黄帝絕梟鏡之類汝母皮善而㥎、梟鏡之樊歷裁
寘君子之誅其果不悛木偶之㯳悔畢弋從事𥨊巢
破卵可立而待

水利

以穀揆鉛揖軸於岸北竹於輻發機而旋非深淵無
所事後重而前輕俯仰如人意井可以旋其巧此車
桿所以别也水投罌如上架而摩之雷吹澮之衢溢
則出涸則納三者用於蜀吳車曰能骨方槽而横軸
板盈尺之半納諸槽側而貫之鈎鎖連環與槽揚參
差釘木於軸曰撥首鹹以運其机澗溪沼沚無往不
利猶不分功於桿、撥一人之力能骨則一人主數
人事則任力於淵隨宗畢之定雖灌溉之功豈約不
奋其得罪於鑿隧抱甕則鈞也

不爲善

罪所而起舜跖之辨騐判於所爲、善而徼利舜之
徒可爲跖非吾徒也吾善且不爲、利乎或曰不爲
利斷可矣不爲善非跖乎曰吾固有者善也焉往而
非善無爲也非不爲也故、爲善油然幾微於有爲
何以異於爲利欲其爲之務隱也故曰吾善且不爲
爲利乎

吳江姓工人嶷漆上游

鰥螞躍清池郝參軍所賦南蠻謂魚曰鰥鰢植大將
軍云作詩安用蠻語郝云千里投公得一蠻參軍當
不用蠻語耶吾愛其躍字風致以訂楚漆園吏濠上

酬辭賦濠上游云非魚鯈夫何疑子非我吾何知作
其不知故不疑而全夫天倪潛而躍悠然子樂夫樂

寫神

使人俾衣冠肅瞻眂巍坐屏息仰而視俯而起草毫
髮不差若鏡中寫影未必不木偶也着眼於顛沛造
次應對進退揖讓適悅舒急倨敬之頃熟想而熟識
一浮往思亟運筆墨兔起鶻落則氣王而神完矣少
陵云褒公鄂公毛髮動英姿颯爽來酣戰所以美曹
將軍也張橫浦則曰孔門弟子能奇怪畫出當千治
聖人所以詠子溫而厲威而不猛恭而安人鮮克知

此妙故重為商評之

贈堂卜風水方生忠州

病有堅元有歸卜而息疑質是三者而游人間世人
舍我而安之夫如是三鍾十朱異乎支離疏之素尸

官城子

或謂官城子銳而天非知言也文揚掉鞅詞林奏技
舍子則誰與子則沾溉餘潤點發新奇辛成其志功
其懋乳故知有用於世者一日為壽不則百年為夭
也審矣余鈍而無用視子則有媿

樸滿子

吾與孔方兄絕交久矣生於貿易所須則又未能與
之忘情貯以小罌逐其盈將示以持滿之道往往未
盈而輒出之其出也又貯夫制作近古者一二以求
其類諭之曰二老者天下之大老也其父歸其子焉
往推其然是以不廢始悟絕交之非賦招隱

床屏

以方正之質受屏翰之寄使擋風野馬不得涉吾竟
隱着敵國功懋而不言雖然必有存焉者耳伏冷帶然
木槁而腹則屏翰在此而不在彼鏡虛忽塵水止忽
瀾外禦其侮竟何所事譬夫指鹿之賊不在長城而

在望夫伐國之憂不在敵史而在蕭墻之內也

鼎缺

□之□者曰秘色有鼎焉立不倚介而持宏其中豈
以谷虛消而塵貿古而華重于置缶、兀而鼎缺則
曰削絮刖矣夫如是則大者缺小者折捐者折虞者
與故鼎缺而缶完余閔而悲之悲夫刖不以柔濟畔
不吉茲鼎于將鏌鋣刖不可犯虞缺耳書諸紳焉不
書可以者哉

芙蓉指禪師銘

或謂芙蓉禪師刖介夫中虎眼是拒隸名刑書甘民

北不迓使林靈素逆之怒衆閉而入見士之說曷
其道流譫森衆之言也天子方銳意神仙方士後奏
之非天子之智不足折其妄然彼之驕乎彼之旨不
足少其好及天下之至矜集天下之乙丟天乏乙去
肯下旋後丞豈無肢拯之主可諫矣均登鈕矣一主
涌右從豈無心腹之任可諍矣水炭背馳也以於聖
上頤指如意斷茂性命直俟迮怒衆閉然後進徑士
之說我公居淨閉思夫末流罔孚儻榮行檢蹐貴禪
禪說示錄正登義瑶方項圓附城農社不實卑抒吏
淪法矜漏之內降尚且推貴不問剪者貽玷盛明㳄

在不敢真賜達己我則固辭孤衆自許不與衆共死
生患難又皇暇恤溜川之廢弗類入境翩翩風帽練
練縞衣丹霞庵門首爲之發揹翔捷出以大其家榮
燕麓天財、審月洞上欣緒茲馬中興鄉也與俗淪
溜不振不厲即患難之逶徙瘴厲之地非失其本心
倒行逆施者不爲公爲之乎公之光明盛大寂音傳
在焉茲不重出是作也一以剛公之誇一以補傳載
之略

道法師追事

大丈夫者富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈公
寄命螻蟻試身雷霆不奉明詔以改德士威武德屈
乎辯而流之爲道州徒九死之餘過午不食詠歌至
化若出金石貧賤能移乎削名刑籍役還舊物賜官
分祿爾在帝心曰林歎我去汝黥涅公念先帝不敢
致除帝曰此翁至老强很富貴能淫乎方林靈素欺
道士服歸基措遠易緇於黃天下從之不則竄貶而
逃搞死林登公獨緇衣立俟斧鑕視身如葉艾法如
城聖恩寬大不即誅戮非至誠其孰能與於此我家
後公而生觀公所成就奇偉削絕真大丈夫事再拜
右繞辭而吊之辭曰黥可息乎自擽鼎耳乎息之則

復黥可去乎思如春風乎去之不忍一念之忍迫於
家塵泰離陶廷塗炭生靈髮天下僧又安足云邀我
道州隻影問津一笑生還天清地寧衆嫉斯屋老臂
獨信悠若敢國實於長城蠢介靈素不正典刑雖百
𢬵乎痛奚以乎九里清陰蜿蜒是含草枯自春兀會
不夜後世何如婁婁且下其顙有泚乎其容則豬油
然興起乎如聞伯夷之風者

杏珠寮高處州論激字

珠寮論選詩用激字江淹曲櫺激鮮飈石室有出響
行下句然後精神已聚觀文帝流飈激櫺軒未若陸

雲適波激狂渚一句中激字使晉秉盧諶中原喪迷踈厲字有感遇之思曹植清池激長流殆不若劉楨曲池揚素波則揚字有風致潘岳白水過庭激又在青山林外矣余取陸雲激字盧諶厲字劉楨揚字

釋言

丁巳良月十四宣州太守倏然去余賦詩以餞郡掾士高公夾梅示語余曰子犯清議君子不于子乃披而後則曰守去子訊之余曰流言止於智者今之所謂太守者古諸侯也制千里之命而屏翰王室訊之則達咎非風狂失心不為越若子之言立移一錢父

母二天皆詠也或曰子以其尖揚闡之訟失分守之正則去此趙必表貨殖以誤于於守何有守以詩挽子、不次韻乃以尾末大將猶可掉澗於頒處亞雖從之語謝而實訊余曰分守在天下主之者存焉正不正在彼不在此烏于域不次韻尊之也謝而涼情則言之者無罪聞之者足以戒故明斥枉直徇私以誤守者借清明之端也余詩凡八十字序凡四十九字清便字尤刺譏訐適逃隱伏處使余言當其實中也過美過也適美則不及過與不及失中也曰識則不可字曰遠闊決去此二疏淵明事也莫不起風標

餐印之笑勇不自制遂賦古調末章縣數浅壽皇中王頌雖世之謗譏乎而忘其借詩則曰懷我小德萎如以秋練、又若虞泉魚練江靦言面謂練江登望矣則適之也一介不取人後滞亦餞者則下去、之流攻垂滞照也縣察也東夷不可恣有賈無主一之惠人以貨出於天稟而得名不虛也我欲借之占一虎兒天海欲借留無路也茫、窮壤間誰是留者代重詠借留之思也行、拜新涯新紉紫荷橐守以並部歸自藩屏必簪筆持橐也何以為夔壽揚州一夔謁祀其壽富康寧類頌雲霄也所謂一錢太守夔鶴

揚州乃問答歌謠古詩何與我此君仍大嚼世間那有揚州鶴有客知碑未髙福無人騎鶴上揚州老坡一身括出也但述前聞古也曰流何幾不合因曰流言止於智者

外初

句益部凿古識寫畫呈於珍怪百物無益於寒飢當其為用柴寒飢之功注、稻粱菽粟不相下君子學以志其道以專心致志屏去紛雜制之一正朝於斯之於斯專則勤志則格勤與格有時而勤則沈昏困煩惰集於其間是以游焉息焉雖然前陳醒心推目

講求其說作品第其真贋策辞和盤中漠調嗎其筋
蔽然日新緝熙光明之本然後與之相忘於無窮自
得焉於是忘物自物我自我物我俱適也物與我俱
適則指凉寒與鐵拳珊瑚而復思何從而迎我

贈拜書記

天台拜書記來自往山陰會中街袖新句多警策乾
余求益不知益我實多而無以益之也麟角鳳觜于
有之矣非前膠無以見其妙如不然吾言試嘗誑斷
之從知余言之不爾周嘉定癸未秋

贈刀鑷工

天台刀鑷工初來杭余髮方壯積蟲、如蝟試其技
瑟瑟如蚕食葉若無刀焉余則賞其輕聲聞而山間
主今律壓同技余閱閱四方歸湖工積髮俱縞復試
之其心手兩忘運轉挑剔略不經意則又賞其巧噫
工之技昔輕而今巧余之積髮昔壯而今縞壯縞者
雖北磵道老

贈立工人

東陽立工人以書抵余家、數百語鋪陳忠義援引
古昔責我以警策後生是以年大為先進而空疎如
木偶者為有道則謂之曰子言是也信之於我則過
矣子學教矣是欲以語言文字而達夫道今又習稗
則必忘夫言忘言之言豈讀誦云乎哉且又以他人
之言為警策猶惡影畏跡而疾驚亟馳不知息陰處
靜之為愈也況余空疎如木偶何以酬子之辯而求
以稱子則所以益我者至矣反其言而忘之則所以
益我者益大

贈陳生

寫字與刻字孰難曰寫字雖畫被忘穿臨池忘緇專
心致志僅彷彿古人用筆意公孫氏劍舞觀者得少
望之妙彼順未耳或曰鑿為筆鋋代腕欲頼則頼欲

抑則抑効鐵瘦受出筆墨哇吟與夫游刃肯綮嘉然
中桑林之舞十九年若新發於硎何以異故曰刻字
難往見銑鋅侃、不相下欲解其紛而未能也則謂
之曰昔人夢庖子知之矣敢用是而中分之曰二難
丁亥九月幾望丁山法堂紀歲月郡刻工陳文翊謁
妙采其勲吊其貢書以為贈

挂屨

余引年七十大夫致其仕而挂冠時也昔為北丘梁
冠矣乃挂屨或曰挂屨何所據曰本平師挂屨於江
南後主之榻休影息迹不復至榻前觀清涼大法眼

賦牡丹諷諫矣今年六十九六十九年之非多蘧伯玉二十載而無伯玉之知視履則有媿用作而言曰一生幾而遐想阮生之高而息對飛恐入齊諧之誌吾獲之恤蒲踈而凉匪仁弗覆惧迷其方匪義弗蹈惧實其良允覆允蹈學惟考祥寧跣而視俾勿傷寧坐而忘俾勿僨寧棄其紱永夭勿忘息而筋骸于遂而行藏桂之墻隅兮戒余面墻

言歸

或病余不用隨時之義而落〻也不顧人之是非疑古浮圖文字駡說犯其忌子之徒悲汝嗇汝謂其嗇

之妄也前日之仰睇子今睇下將其業成進子而子不進乃喉天嗇也則叔兄娶婦知其昧〻徒貨殖廢城社締謟以暴非其類吾非木鐸也詎排躁金以晰子志式盡歸耕以頤所謂浩然者則謂之曰甚矣子之宿我也人各有夫志〻古的也暴明教大士獐津公著書數萬言輔吾教抱成書于嘉祐天子眉浮闡啟頡惟錯犄角而攻之方閙閧廷敵烋消墻而道恐害尚何足云且貨殖驕人憲貧也非病附麗以徼物象微也不悌氣逃君子之誅於吾何有故周一鉏地道阻且長朝夕以思九折羊腸陸誰余梁川誰余航止誰余舍行誰余粻使我轡簡雲追飆風乎乘飛東兮邈瀧使我飭供頓邁迸旅乎飆光鑽之五漿肇聆子言如鍼膏肓靜而索之蘋乎忽荒盍歸乎來兮無外大方

示照藏主 晉州

半山老人讀游俠傳謂全萬卷云將此身心學佛菩提何難之有殆不知學佛菩提之與游俠易地皆然槩而言之則可據實理論則適越而北轅除是生而知之方有少分相應自無憂樹下周行七步目顧四方已是學而知之鏡潭藏主語別令舉似諸方納衆

將往校尉禪師且道它學什麼人

杜祁公病婢帖

耆責肓余膜眩瘵之祁公瘳其子之肴天下化之功成名遂既壽且康窮居盛行儉德金石反覆丁寧發於婢子方其子之疑〻習後康墮家法欲業熱於膜莊也

祁公子美帖

婦翁詞書道勁於冰過清錫館行艸擬摹比玉尤潤吾東土以東兩坦腹蕭洒與名談恐不足語於吾慶曆之盛

跋頂山珂兄刺血寫蓮經

能生不能教親也教父從師、、以德親以恩知報剕知道舍是吾何觀刺十指寫三周七喻以為報匪報也豈思懼曇未說毛穎未血文未發經在何處君三七日思而得之無綠毫別夫如是則七世父母師長同見靈山未散非汝歟也書經後二十三日甚日

北礀書

書偈補之梅

寫素於玄質成烏有責芳於影夢酣黑甜展卷臨白色香俱在柄此能事屬諸逃禪詠姑射兵須春風手先驅誇頡珠玉在側後根朱毫覺我形穢

書楊慈湖帖

奉院崔公為定海之政慈湖楊公之弟之甥之婿在邑學其致書定海以夫三子也而曰簡之所以不得已亡說記曹者胡不得已我或曰公不輕下語豈遺夫言歟其意可也嘉定君相一德舜禹皋陶所不逮公猶有萬相孤方是時也莫不謂其得已而不已是豈知公我或者之言余有所未達書於公貽定海帖左侯達者

北礀文集卷第六

北礀文集卷第七

跋陸永仲題江貫道寒林圖

陸永仲題江貫道寒林一幅梵蓮居嵩護惟謹貿約奉母貿易十升終母之生百歲殆盡年八十八始以此軸遺圓方外自題曰方外佳友也非暗投矣余詩至此嘆其拜嶽水紓顏頷白眼奇蹟鬖古稍圓但知愛親不知愛畫顏平原粥盡乞米後世有乞帖梵蓮居以畫市米當時謂之市米畫顏貧乎忠梵貧乎孝法當配顏傳諸無窮若永仲云結業勿浪出寒具染凡指方外其從事斯言

跋顥德秀書文賦後

淵時觀老袖與參寥一帖云見顥上人數帋不奇也焉書雖稅香蹤已過老髭及觀顥書柳見傳道碗而動文賦危老成顥書此賦毋慮十數本寫于文也弟未見其文余不解書書蓄前輩遺蹟每得一帖則必曰奇技也豈彼能我獨不能哉也豈彼有我獨不有在以繼日思竭吾力兼而有之然終不能有或曰我安用是為治人者勞心治于人者勞力人將勞吾力矣外物則德全玩物則德喪物將喪吾德矣所有不既多乎余敬受教

跋潁大師書韓愈師說

柳柳州謂韓退之抗俗作師說而自遊師名有取孟子子歸而求之有餘師潁德秀書師說其亟于說有道而求正亦若為老坡書文賦志于文也

跋智䖍字

負唯識百法之學者曰智䖍字大用䖍大矣用宜稱是少長而名長而字禮也又逆而為之說何曼馮帝為變所憐無足也画者足之反使之不我帶寢其說忘其字與名而反諸其身反身而誠樂莫大焉夫如是然後可與論用大

跋五公帖

或謂前輩眡米南宮字如仲由未見孔子時吾未見其眡也春淮海飄飄凌雲之氣見于毫牘參寥謹嚴而疎蕩称其為人無為子群才師字雖不工率意信手放俗千丈西菩僧舍故帋中得此五公翰墨眼明

跋小米画

毫素傳衣蕭然名家彷彿對抄洞漾水涯吾不知雲氣山耶山藏雲耶

跋六代傳衣圖

自老胡至老盧一金襴一瓦盂易不可濫易濫難圖

遂使牙纂千蒐萬殊曰法曰心自相抵捂劖乃繪事唐捐工夫加以語言跋畢太虛縈影截虵捕風氣驅一之謂甚其可再乎

跋陽坡許呂朝墓誌銘　劉淳叟書八 范伯銘

六經之學如天自得之妙如日以自得之妙發明六經則日麗天而纖毫無隱以六經會融自得之妙則天行日而周流無迹陽坡居士用力乎此收日損之益及其登君菴之門如漚滅金潮而同乎渺瀰蒼顏皓髮語高韻寡不得與民由之有子為不死也可以尉夫九原之思

跋虞仲房隸字

丹丘林詠道出虞兵部書杜工部李潮八分小篆王宰山水圖兩篇隸法襟自公始然亦自成一家摶搯騫騰鯨鵬振摩天鵾吞與烟雲卷舒數十年閒豈功厚德之所載識借公為重不專本翰墨也不知公者獨以隸古称豈知公哉昔歐公以墨君称文湖州而其家真草隸皆入神道德文采光明照人荆公誦其詠驚歎云與可拾得耳好賢莫如歐公而以墨君夫之文湖州後世謂無以隸古称公而與墨君称湖州之撤也

跋雪窗老融牛軸

畫牛至戴嵩能事畢矣雪窗老融則又出乎規矩準繩之外晴春自放如超方之士得友得師心平氣定有日新之功露地而眠則飽道足李唐石深雲並晦自若不動聲氣物來斯應新生之犢不受控勒方其群牧盤礴想像乎尋牛訪跡其既成也庶幾乎入牛兩忘已而不復自惜與好事者共之不見筆墨畦畛則又何以異夫轉位回機聖凡所不能測度者以易閩西讓龍眠之説繩之不直老子一笑

跋横浦帖

横浦不喜東坡晚自嶺外歸始詠賦焉手書其詩余翁碑詩孟郊詩送琴聰序無慮十數舊在蜀中見于船石皆綠爲尼有大墨跡字云横浦善書此俊點嵗護惟謹今復見此叙字差小于鄉所見潼滴小字不易得尺牘之類亦且大把玩不忍置雖無玉躞嵩嵗冷泉亭相可貴可濯耳

跋沈大卿德和修淨垂塔記

某年月日大卿沈公德和重修淨垂岳公塔紀嵗月詔沒世岳師四明禮公而鄉難禮反覆數千萬言弗務勝務歸于是而已四明倘未死未知康死雖乎東此謂莊子盜跖等篇真若詆孔子實陽擠而陰爲之助達與是公子之僕𢬵剟以爲弗受公十則不可以爲事公子之法亦不可吾于淨慈四明亦若是説縂歸新李疊廋訊議罪及狐山曰山外宗猶未見如句公者出忠規沈記油然起余屬李四明者刻諸石庶安得淨垂狐山九原可作與之商評山家山外之旂同異云

書橘洲跋青王僧圖後

雪窗弟作梅堂废冷遺質而者文治酒者皆是葢言夫橘洲跋青王僧圖云佛世比丘皆龍虎變化後世

皆黃[illegible]白[illegible]抑不[illegible]而云[illegible]上人[illegible]之江而[illegible]既[illegible]時畫[illegible]林[illegible]三而[illegible]日太也[illegible]入語之曰[illegible]化江[illegible][illegible]僅[illegible]

跋[illegible]

[illegible]此[illegible]山行行老石而歸死[illegible]歸之[illegible]以[illegible]溪壽[illegible]大拱矣渡見乎什上[illegible]而言曰[illegible]不作[illegible]不至[illegible]時蛇[illegible]業一[illegible]字字[illegible]觀其異而[illegible]吉[illegible]古之里文爲[illegible]斗[illegible]

下逮古竟亦何有惟道人乎好古癖絕焉逆浮此于
鄧秀烈華芝二丈一之者人孰為此言北湖清海方
兮七經那贊像存乎飆數存乎梁蕭玄武既止于是
難獎兒道之以十象默說伯致將出海樞加八
存皆其零落殘圭斷璧此經自若經典之
往維義與經非一非兩吾不了義又不踹于
外洞明心初右為安老贊

跋大參樓攻媿論征儔帖

餘姚龍泉寺與仙閣舊題有征儔二字客屬吾端訶
公問于文昌樓公公荅之之帖云云又云終未見二

字所出吁公胸中多書若十數世豪貴家富藏珍奇
固有常稽所掌既富且夥豈塞人乎日生所觸目閱
手數且旦知出納之地哉蓋嘗見于大人賦廝征伯
僑而役羨門兮詔岐伯使尚方甘泉賦雖方征僑與
偓佺兮猶彷彿其若夢顏師古曰方並行也征姓北
僑其名仙人也伯與北声訛耳豈公未見相如子雲
賦乎吾固曰公胸中多書豈塞人乎日生所觸目閱
手數且旦知出納盈縮之地哉開禧元年季秋且北
磵集書于賀山三錫堂

題或侍者牧牛圖

牧牛看牛嬾安大仰無所用吾力也佛印四牛畫蛇
也梁山十牛蛇足也自得六牛足履也按圖索牛尤
索馬也嬾安大仰逸響遺韻掃土矣本圖而捐之不
見全牛而頭角全露至于人牛兩忘入鄽垂手皆是
牛也眛夫在御而它求何獲焉

跋嶼山葛魏二詩

嶼山非閩寺近海不數里餘姚在其左一舍强半宣
和間侍制葛公次仲丞相魏公南夫尉餘姚時留句
壁間寺固有聞而後主益懋勉吾不識兩君子徒誦
其詩浮其心其功在太常事在太史文章在天下後

世不以富貴稱而稱其文章不與富貴磨滅如流俗
矣宜而與此山俱傳也如此

跋嚴太常帖

潞國公及里門別要謂父兄行輩不敢不敬其年德
俱邵而與鄉人齒也若此及觀太常嚴江陰家居尺
牘十餘幅親故往來詳緩周密莫不曲盡十八擢第
七十而致仕僅有先人之廬而祿止一傳善人報功
何嗇哉四世孫為釋子曰法傳出以示予書而歸之

跋嚴太常編傳燈

節傳燈非儒者急務能急于斯非達性命外印組不

滯一曲者其孰為之或謂發軍登科為不幸以其仕
則不李矣太常丞嚴公十八登科官居餘暇取傳燈
千七百則佛祖机緣言句之切于日用者蒐英獵華
手抄巨編老不釋此書易簀時說四句偈遺子孫一
語不及家事所成就者可知已

跋後谿劉西清贈良傳二帖

良傳嗣講行脚皆後谿西清劉侍郎德修指南傳歷
百城自初友從別峯來至慈氏樓閣門開所見幾人
所得何法若謂有得負吾後谿果無得耶亦復若此
至于無得之得亦莫不然夫如是則後谿所不死者

與童壽紫金色臂同一關紐

跋龍門元侍者血書華嚴八十一卷作八卷

龍門佛眼侍者天竺竟元上人血指細書華嚴八十
一卷為八卷外看經人名氏一卷錢塘薛大裕昂作
記并跋圓悟大士馮大李濟川皆隨喜贊歎後一二
莫非名勝衲子不知講明績命嗣書蕪翳光進庸言
俗畫駿駿不已雖圓融行布無所不容然魚目驪珠
必先分辯遂別作一卷首書薛公記跋繼以圓悟馮
公一二名勝其真蹟則存諸經後余則題諸卷末畫
左以侯知薛馮者一以致尚友古人之心一以旌悉

軀報母之孝一以遵勿輕未李之戒

跋九峯了應溈山警策後

彭門九峯了應比丘使山陰正受比丘作歐陽率更
楷法書溈山警策欲鋟石以示人俾人于端楷心画
中識古人懇切語如食瞑眩而起沉痾曩余客吳興
見名相之李者請此書置書而作曰鄙野達庭不足
承也則語之曰吾尤病其文果爛熟也揚雄之文信
屈聱牙終有俟于後世子雲若溈山之鄙野達庭亦
俟後世溈山矣

跋山谷綠茹贊真蹟

山谷草聖不下顛張醉素行楷弗逮也然皆自成一
家法如王謝子弟不侹不襪雖流俗人盛服振衿不
如也右綠茹贊疑其宜州腕力潛微時作不然何以
綽約柔綏也如此

跋查菴懷淨土酧倡集并馮給事歸去來詞

般舟三昧心法也生人固有之善一為習所移則貪
殘其俗險很其聚磨蟻於復莫究端緒習具濟勝賣
獲称習出乎尔反乎尔也善荀不移也瑤珈幢剎瓊
沼泜岸胎蕋萏所對林即塵蜿塵心想純熟生死由
是楞嚴所謂心存聖竟時涼冥現先覺由示方略撥

槩念之要于上上種性雖殃積禍稔垂訣之際苦相在目教以十念悉習立轉夫習與正人居之不能毋正尤生長于齊不能不齊言也習與不正人居之不能毋不正尤生長于楚不能不楚言也胥生之言得之矣正不正在習而九花五濁送風馬牛不相及

跋平江寧上人孔子廟堂碑

書奔廢識書者益尠韓愈譏羲之俗書吾所以望後世者益狹虞書孔子廟堂碑唐人駸駸晉人者南北壞斷雁跡實鮮此本蓋亦未易得嘗自其殘缺處而求其全沉潜往復而遺其全然後殘缺之大全了了

在目雖有智巧不得而形容于語言之間也

跋青羅山翁示子帖

右教語所以開示子孫者至矣思其所示而求諸將見子充然家有哲匠而騖于外吾恐家雞野鶩之譏復見于此熏曰吾祖死矣則謂之曰亦思其所示乎曰思之則又謂之曰尔祖未始死

跋鄭宗聖博古考義

用器求古器有真贋古人意毋在然則古意終不可求歟古之盤盂几杖有銘脩銘料器鐲類求之贋與真了了吾目中譬水飲者不俟傍睨知冷暖之節鄭宗聖東髮好古癖盡于器捜經史探傳記旁羅曲采于圖書款識又皆之于博雅前輩悠然得之于心作博古考義數十卷一名一物皆有本據沉潜反覆老而益勇盛世善心之士絶無而僅有所謂呂榮之璋以呂氏榮昌為發宜重加詳而我告

跋清真亮老所得勾猷可孟蔵春詩

蓄奇玩衲子所深戒俱表志也然寓意不留意何傷于亮清真得小米雲樹半幅桃源太守勾猷可久假而不歸留詩以為謝江東部使者孟蔵春次韻補其處橐舍畫而得詩與者酉何異武雖非殆不足與暢

法師白玉麈尾同日語

題皎如晦行書後山五詩

皎如晦寫陳後山送宝講主云暫息三枝論恐枝字不當從木支姓也天下博知莫如三支嶺亮識也從木有據乎柳筆誤耶下云重叅二老禪指趙州臨濟也二老曹人公在曹歸徐時也皎作二祖作是蓋初祖至六祖自有名三支对二老宗切半山老人每以方語对方語梵語对梵語後山用是道也

題惠崇柳塘春水

為秀容與于老柳烟煙春漲中使香瀟水湘波回塘

曲渚欸乃一声悠然到耳而忘其為画也

跋東坡海外三帖

一帖喜五仙雲構落成一帖布雲母麦膏見公衛生有經謂其求長生恐不見後一帖後攻愧跋此帖云城彭祖廟詩云宝髮雲母連山尽不見墦桃着子時今有十斤之瑞何耶

書壁書記詩卷

余未識永嘉壁文游中多有詩贈之乙酉春偕壁自吳門過余于西湖南宕客舍是日新晴破陰欲與孤山泉石相芳若携壁與数友步兩堤掃天樂趙紫芝

梅株于湖陰拂竹岩錢德載舊題于江湖偉觀與紅絶湖尋寒泉趙赤迁賦歸賦唐律貽壁嘱其蔵諸勿華名滕珠玉使我吞形穢

跋諸專宿帖

翰墨不足論諸老然皆可觀若靈與訥圓捺書名佛智老祥又自得筆外意韓子蒼評大慧書如古錐畫師子非老子研墨者未易語此

跋陸放翁帖

鏡湖一曲皆翁吟嘯挺封翁所自有非若賀秘監請而有也遂與山僧巷友争漁樵席翰墨淋漓人争得之是三帖遂為勤上人所藏

跋圓悟真蹟

示惠悟宜人語在建炎初元仲夏老子閙閧江淮烟塵時也一言一語務開晦昧正人心揭正眼曾無纖毫自為安逸計蓋佛祖在人間世别無它事惟此事耳自此歸雲居尋歸少城婆娑大隱得人雖不若全盛時猶符容異若惠悟者未易一二数楹此舊墨使人拳拳

跋圓悟書

圓悟老人自雲居遷蜀瑄無珀侍者奄華嚴掌記元徽菴首衆干以見 三朝人天龍象驅駕豪傑而與鄉人處曲折詳尽如此一再詩之恍然鄉黨篇中見孔子

老融散聖画軸

自普化金華呈蜆子凡十葉意緒情態皆不失傳記所載非高懐遠想經營盤礴不見筆墨畦畛若老融自成一家者未易摸寫晨留四明宗久聞得之好事者輒取去今僅存㱿觫一卷議者以其微茫淡墨不足以永久遂目之曰罔兩画行草中寄此山一時名德作詩尚奇温時号梵語詩良金華玉市有定價浮

俗不知也因書融卷後鮮嘲壽云

跋禪會圖

經史無禪字往往時君世主樂從外方人訪此字義則必撲問爲說問其字敝不識其故何也字時也其宜也遺蹟而空義洞然心初未画之文爛爛經史中然髮不隱使自見之聖益聖賢益賢執而泥抑將廖馬善画者狀意以顯義自唐肅宣文後唐少主湖頭刺史老龐翁媪兒女難疑荅問之情態意緒了了在目終之以靈照昆弟坐亡立蛻義謂了此義者止于坐亡立蛻也耶夏蟲不可語于氷夫是之謂

跋杜濠州詩

權威炯柄月露判花一喧爭聲壓今古馳騁蒼窮巫于嶽谷霆雷虹雲頹爲吸爲高鑄而司其驚濤千公權詘信変故觸物遇事禦騷雅之矩而爲之聲乎聆天地間八音相表裏良金美玉豈濘市人能位其賈世興伯仲以文章鳴文固不相下詩則注深秀整不爲軒輊刻削澄渟涵蓄馳騁作者則與人謂白眉家良閭閣戎馬間悲歌慷慨一昌于今然行輩中落落不諧俗朣朧雲錦莫知其氣一班皆庸盡金的徒識相邁之歲月于其沒命之日

讀世與杜子忻吟草

跋瑩淡明所藏山谷岩下放言真蹟

共言放于規矩準繩之外而不失規矩準繩然字六放若孔子從心時不踰矩矣往往不識此等氣象歎有軟語之說公自然語起磨牙泊灔瀩蹕橋二一云月吟唯口令代無詩人曾直軟語定不能此二偈之硯壺鼎司賦此其一日千古城雨灔瀩推其次曰上陵下浸碧崖嵬深数不已而吾語不絶公詩吟云悲悵激爲丈雪夜愁日千里雷二客詩進字公曰軟語曾直客媿謝移程右五篇字字有法度爲公作家藏今爲譚淡明所珍寶度二年清明北磵豐修泉展跋于今亭之陰

跋誠齋爲譚氏作一經堂記 名去疾字吏士

致力于工成于工師者庸工也必得之于規矩之外致力于書成于經師者族儒也必得之于文字之表工則良工儒則名儒譚氏世儒名門良齋對公書其一經堂云爲家之甘棠自是名談誠齋楊公則曰不家于棠而身于藏則鞍矣余舊賦張氏萬卷堂詩略云爲卷堂中浩如海胸次洞然無芥蒂瞳矓初日上閣于扭破便使日中栖散安棗誠齋同我盖其與人

同者如此

跋己菴法語

右三百餘字孰非啐啄中千百年死語死語活舉十箚精明信不與當時將死雀就地彈者相䂨䂨之兮䂨䂨者耶時為之語曰妙喜長書佛眼普說己菴法語天下三絕

跋汶谿敦堂詩卷

汶谿不夸欲若任運與修多羅合芷用敦堂劃臂脫有金篦刮膜之語又云少陵令人回向心地初耳比磵道老書其後云汶溪不可推過

四明至淳上座寫華嚴經施開元寺跋

根本部略則四種廣則無盡無盡中復無盡乃至不可說轉回入四種行布圓融各安本位各離本處不同不殊無壞無雜不動本際平等無礙八十一卷一嘆與逼百一十城不移寸步逐字寫過未嘗動筆尖者童子至淳上人是則名為三無差別

書坦禪師塔石

吉王塔而作于晉革律于我宋再傳而禪林始具休而微公來而大備宏略兼善不遺秋毫乞究心老病孤弱賞功懋德與此山俱傳既息幻影塵于鄮之西

蒙巖清明日蓋翦藻作供於巖塔不逾尋老屋打頭風松篁鐵雲蘿屠酥泉清石潔流芳不歇退居達古壽嵓欺世妄肖戒俗各自為計一剪寢疾凡所以給侍奔走已若不相識目未瞑橐分罔均提挈超□端矣腐與狐兔俱啟吾中之為不自量者哉公之石意佛句在方冊盍出上古吾之門而內交于雪竇圓老舉拔可紀者半山老人詩在焉

書尼剃

比丘釋子通稱也尼別男女也七佛前無尼創于耶輸陀羅淨度于釋迦文法華稱耶輸陀羅比丘尼傳

燈云尼總持東山尼了然妙喜書中有尼無著妙總皆出之告無者了比丘事七丘所甚難尼尤難不肯祖定古尊淨圓為亂階婦態矯飾以飾所謂出之乃大丈夫事非將相之所為彼尼而稱比丘者亦此逆之名稱不正謂往而亦不正祖云男女共並本無僞孔子曰必也正名乎正名天下之大公名男子女天下之大倫也于戲三公□叢律部尤甚淺羅漢不又逆成其文而波逆提突吉羅未易詳然則案何曰請以梵語治之其其自化終不反也既波詳命子波羅提木叉而從事于波逸提突吉羅不然何

以制外道梵志及惺子等之所訕議云

跋歐陽率更九成宮醴泉銘

貞觀初歐虞褚薛以王佐之手翰追配二王謹嚴之勁欲跨晉出派落天攫聞者何限獨化度寺九成銘最爲珍玩習之者往往失其韻致但予賞心之寫死于活處鮮不爲更詩之瑕假刻誤人亦三拓怎得見此本殆未易得反復數日因以語之

跋涪州圖上人母氏墓書

哀哀母荅荅天子失母度失舡有生不歸有蒲可編谷示涪州圖二者空撑爲二者一淨一亦相千古篤

古廉在前不獨見母求母情祖塔深鎖空山烟塔中回難且濤淵與萬象說常識哭

跋趙正字士隸帖

山谷貶宜州今臺攻蘇黃門元祐籍中子弟在官者點數百人正字趙士隸報參政書中語嘗前輩論小人以國予人必空國與君子非鈎黨不可陵遲至靖康縣官家慶國家再造往往焱血尚澤遺類柳君子之於小人其難也如此

跋秀紫芝帖

參寥諸孫尹公嘗從秀紫芝游秀學吾大慧祖記矣與横浦諸名流談往往墮其烟霧中異時張魏公經師利闍用其雜耕渭上之策綫諸道餉餽有留之才也吾尹帖中語皆非參寥貪籠所能道偶見之于語上人喜爲之書

跋常熟長錢竹岩詩集

竹岩嫡翁錢嘉戴問余曰子于詩以前輩誰爲準的余曰以自己爲準的竹岩笑曰子何言之誕也余曰事與境觸情爲物感發之于言惟志之所之不至李杜吳顏方略何如耳竹岩曰妙若子之言陶謝其尤病諸辭邈陶謝亦人耳少陵號稱詩史又曰集大成

老坡比之太史遷李崑体者目之村夫子哉又謂文章至李義山特一厄奈郊島則工于一二新巧字語之字面已見矣于南宋廣人小夫余用吾陶謝挽的少陵十數年所得於風流塵土古律相半盡爲我觀之欲觀子者好與我何如時括蒼太守僖謀孫者明欲我諸郡齋于是撰其警拔者得三之二合二百五十餘名曰竹巖拾葉嘉定紀元重陽後五日廷碩恭書于丹丘般若精舍

跋錢彭叟吟佛偈

天地問奇說吳若吟冷果何事我蕃鄉豹豐謀有喜

空蒐攬情狀挑別萬象李尤李倬功成蜿蜒紛紛沒
生韓浮蘇文茂卒欲謝睢盱來滉瀁而友傑忽潮音
起發傳戴弗望洋向若吾不信也因作而言曰吾之
文文成音逸灪兮沉沉悠悠我心

跋汪龍溪彥章殖齋記 周知丞室至以

吾承諸老跋周氏殖齋記一語云殖之時義大矣哉惜哉龍溪寓以耕也遂以其子騏翩擢第為殖之効回也好李其志然不及此此漢儒所謂經明則取青紫如拾地芥安得殆庶作于九原與之論史李壬辰閏月二十夜漏下數十刻北磵某書于殖齋諸孫李評景魏甫家

跋孫晉陵帖

晉陵無恙時襄詩索字甚接不暇不独展独笑一段展独笑一段帖中語也六一翁送詩與梅都官知之人云好時好節送詩去擾人是不知太守之樂其樂也

跋蓮社圖

此圖之作始于龍眠李伯時余則嘗疑而代曰理豈不闇情判害不入耳遠謝迦品為佳士不排愛比身隨戮辱不為也非不能也遂使此一十八人敘于廬山之陽鑿池種藕放詩韓易為艤舟之李才士俱康蕪陶仰之歸呼茲何時哉

書元次山惡圓惡曲後

阿即墨皆齊邑阿大夫日以聞王使人視之其政之阿大夫及其左右所善售譽于阿而致譽于王王之粹曲從既阿以及其身即墨政美而毀譽王使人視之乃受賞圖說隨也曲亦隨詩曰無縱詭隨方正者所惡如惡惡元元子作惡圓又惡曲曲與圓一耳何而哉未有能圓轉不能曲從而能小人也惡圓曰寧方為皁不圓為卿寧方為污辱不圓為顯榮吾以空受之事訂之理後知秦室國無方正之君子有則寧方為烹不圓為烏寧方為死不圓為殘賊且雖暴桂豈不折壹室哉逆之腔而自變其魂哉嗚耶嗚惡其酷乎于戲不有君子其能國乎

書盧蜿文塚銘後

天下之明洞為華川萎為春妍時危則鄭權日淫至雖日淪盖聲音之物為礼樂之容礼樂與衰関時政現風者不敢忽刻蜿文塚銘辭然于粹之幾皇奇賢善言不敢含觀者莫不慨其所為嘉其志一而是者述遠多愁言尽而意有餘十五年得二千一百八十

答當詩不加采用至今四百餘載遂為人代之羞有
元元知聞詞人咳唾珠玉若蜺之英体逸謳世莫悉
知其不也耶其自序曰次自振無力終知者甚猶望
非不獲人助乎叙渠乎曰心志既通而石舉不然左
之過也何必然而對之由此觀之則其中器具一二
詩天下後世有餘情安知來者遂無賴已者出發而
明之噫三部未成人已欲覆說法言未振候後世子
雲不知不愠君子之事也豈未聞君子之道乎或曰
曾壁及塚龜從笙貝不華厥躬或華于人探杳破冢
毀古芳臺將月晦而大明閑何病于幽扃

書米老書高麗稱孔子佛

余為佛者有為黃老者出此宗余養語乎是偏已甚
歟然中朝富貴人莫不知其主師而以佛為往之乎
行雲小往往相戾吾欲尊吾師吾師其像吾生而其
之策可空之彰教遠法堂上渠其略云人其人言兰
廬絕念之強為辯也爾為爾我為我乎惡也初無廬
愚齋乎斯亦作是說

題瀟湘八景

小時誦宋晉尊者瀟湘八景詩詩雖未必盡八景佳
處然可想而知其似也逐展橫幅乎飛來濃翠陽鼓
小之所謂湖南清絕地使覺精真飛越

題廬山圖

曾見廬山是謂不有眼識真面目常候無虞烟雲語
之容翠出奇品評取巧圖寫畜是未必不若多之吾
之于滄州女兒偶閱此卷殆庶乎為一

跋攝師所作畝中八仙圖

飲中趣詩人斂之詩四西畫者聽之可以止乎跋
昔方爭妍取奇有其力者入仙耐言之地若非聊其
所考若路逢熱卑則必欲坐詩窮乎作歌者之詞闕
流元溪西突不驗而後已狂猢不敢請題三舍

跋方别駕味道記黃米向揚舟

揚舟有待也記之者能道其意中事從而莪其壺者
稱是半准吹笙霊豕唱賴餘波未流無所不至終可
以詳矣達一耳目約諸同舟風瑟雲豐水立畫幽不
約而司若左右手戾廡海若無用夫者則于是題在
吾魏文侍謳果虛語乳

跋西嶽降靈圖

降靈掌墨自戴眠此圖之工纖開卷即知為戴眠者
乎布置人物雜以鬼怪詢妙態乘臻皆不失幼長貴
賤之序進退向背之宜雲中卷舒出沒非全完而全

完出人意外至于亮若瑣屑出奇寘勝疑其焉老刻
盛其徒劉翱圭所岳蓋嘗見諸白玉樓書于詩塗
伯數伯歆炅山之子自言得之于吳門而覓若[illegible]
出奇寘勝與此無有二可珍也已紙絹之壽千[illegible]
千不足計不幸落浮俗富貴家藏以十襲韋[illegible]
于中与塵埃俱盡豈若遇名流時一鑒賞之爲人[illegible]
夫朝聞夕死豈不佳于十襲一千半千載壽于[illegible]
也哉

書泉南玠書記行卷

斈陶謝不及則失之放斈李杜不及則失之巧斈晚
唐不及則失之俗泉南玠藏史斈晚唐吾未見其失
亦未見其止駸駸不已唐不与姚賈方軌薄霄遠西
日歸鵬帶北雲題金山也永加詩人劉荆山抵掌而
作曰應是我輩語暇日袠回孤山南北宿昂天巢墓
田總泰寥泉論錬意與錬句錬字之別噫道然得之
者意何錬爲書曰尒有加謀加猷則入告尒后于內
尒乃順之于外曰斯謀斯猷惟我后之德凡二十九
言詩則曰訏謨定命遠猷辰告八言盡厥旨詩之嚴
句与字均若渾鋼百煉書以遺玠識是日悖約

書鏡潭照藏主水墨草虫

鏡潭照草虫水墨出奇使秀閣陵西手風斯在下富
如伯樂相馬取其神駿遺其牝牡玄黃

題水墨狸奴

畏不仁孰之尤不仁寫生者增其獰益重吾之好生

題龍眠控馬圖

銳腕趣鐵蹄躡行如雲立如玉誰寫神駿一空冀北
斯乃御者非賤工也

跋紺面

寫生家難形其容難更難題跋亦難不閒工拙又難
惱情胡寫又更難胡寫了欲人不笑俗復難于前數
難思其所以難而却其請而求免見訏難矣哉

跋樓雲臥詩

晚唐之作盡美矣李杜肆擲除天濤瀾注于五字
七字不涉滴滴鏗鏘畏佳盡棲泉作威曰晚唐日新
曹風日不競矣不譁而咏之淳熙初四明張武子續
遺編數十年間相應酬者較奇爲麗眠昔無愧今出
新編愈百容寔夜槃暮花爲之落蒂消磬特殊絕其
尤者吾不得而形容退之稻楊之果云之果南山來
文字得我驚令得新篇不覺毛髮喋痒

跋朴翁詩寫天民

朴翁詩偈一十五詩帯莊騷偈娩玄妙非無玄妙也
如古画工捉膠于丹碧求痕于膠空雲鳥蹟雖離婁
亦莫得其眹緇時一歛鬢後十四緇時非不佳然不
若歛鬢後衡從恣横沸可加以準繩而不失準繩信
手方圓毛髮無遺恨好事者徒得其蹟于平時其實
亭真蹟独吾與爲有生相眂而笑于其泊然之頃當
与知者道

跋陸放翁帖

予束髮就外傅時先生長者言蜀帥范石湖陸放翁
賓主筆墨初疑其言受字人皆珍惜壯而游吳越始

克識之因其与吾蜀别峯揭洲諸大老臭味之偶故
妾聞声欬帖中所謂正法眼辈皆别峯在蜀開法恵
与翁獨猶勃窣抵掌嘯詠之地若争長知幾亦蜀之
大名勝翁于数公尤壽考晩年使子孫選陶謝餘風
語于雪壁柱邛州九節竹東西而観之拳拳于蜀雖
竹箕不相舍貴其有節而重蜀産若与帖中諸老游
焉

跋陶山帖

陶山謂荊公素不好習書不欲踏人脚蹟不得書尔
至于閲李不喜观左丘明肯踏他人蹟乳得時行道
凡所足明衆所不与此其特立独行者如此右一帖
筆勢拗聚而想重雖不習書吾必謂之習矣陶山莫
業書其後吾欲分其一又恐天下奇物不可離其爲
屬娖護持以傳世後見我必出此作供

跋甘露滅記韓徐語

了翁不喜寂音尊者称甘露滅自是叢林以字称妙
喜聞後生称斋範称作之曰甘露滅乃真浄嫡嗣柔
何以字称了翁妙喜豈相反者耶送信序懲尸素而
微既高獨針衲子之膏肓記韓徐語示古宿之緒餘
所謂雪後見西湖諸峯則不勝跌宕今于西湖跌宕

中書其後望烬餘雪後諸峯不書于寂音勤止之思

跋四明何道友寫華嚴

五十三人一綫穿小兒難小胆如天百城烟水延重
數眾浮渦來不費錢或曰書經佛寺何道友詣致手
書華嚴乃替南詢童子何哉則謂之曰八十一卷善
權説十之七八教主称出光明以表示之非無説也
至于雪與觀注閲者縈作一生事畢童子一人而已
室中消息屬之誰与乃知教主放光善薩閲者童子
南詢三無差别佛子書之不加一点北稠饒舌不入
宗数

跋羊溪教蔵記

寘尊者主荊溪鼓吹佛燈之道譬如潙山一始寔而
九仞後世登絕頂小天下自四明天竺孤山淨覺洗
汲斆其趾或踰其慧亦未嘗之也如淨覺孤山未之
見往往背門教從本徹而行外宇北未見山宗一其
見文口指為山外宗嘗安得兩公復起乃之論山之
山外之污同異

跋證菴長識觀堂舍田括趙名氏碑

錯遺于孫之田作長識觀堂菩薩行人如行之資粮
搭埴祖宗冥福于既往与司書教子楊搠廷師同出

一轍非知大賢而多財則損其志愚而多財則益其
過襲祖宗之業者何以及此其名氏謹刻諸石俾從
之飲于斯粥于斯觀行周滿于斯者知所自

北磵文集卷第七終

北磵文集卷第八

四月初八疏

優曇一花五濁離垢景緯孤朗八紘無雲競粟散王
受命之符扳香皇子臨芳之應駕紫金輦適之獻事
兆殊常滿白玉蟾蜍之輪相無不足黃琥鳳于八葉
號翻水于九淵祥應初分潔表新沐乃克長克君之
味難豈戴主戴胄之劬勞嗟珍御之桔身弃金輪于
脫屣逆旅蜂關故家雪山拐難逾城拔劍斬髮普彤
四相雲泥堅密之身樂止一生枘鑿妙嚴之福隕六
年于彈指集萬善而匪躬方祥鞠于三空遂指躬于

率備非真精進即大滯桃乃其餘行發長者于慈氏
如來還如實際焉若善信而洁語于城東老媼忘老
婆心主測互量從則是做伏願恐未達迷津者庶以
尽為期俾未來補處之尊仰成而已

臘月初八日疏

六年而成所成者何事一日復出既出而無名以星
明悉為証則何清時要真王樓春透金銖玄道謂有
浮耶市校然灯之記以無為也迴超孫勒之先初□
日出則高山先明終如根殊則覆盆迷照不奇物之
情也行從天何言哉惟利鈍之參差故偏圓之判異

剁說熾然說無說無聞大空勝義空不空不有話頭
臂轉衆目斯張拈花則微笑隨之乞乳則深訊至矣
設吾權變適宜之巧順逆其資徇尔顛倒所欲之私
衡從相濟半字滿字別傳正傳莫非塵沙法門具有
智慧德相衆蒙始達既三轉于法輪雷迅不驚逢一
闡予磬戶深心奉塵剎諸佛如虛空誓在捐軀式資
援手伏願祇夜淵龢珠璧尙可忘荃渾儀光轉璇璣
式輪尋劍

二月十五佛涅槃疏

傳灯無白日闡長不夜之光明分瞑作黃昏見本不
常之代謝与其去[illegible]徇之啟于光笑
带時示以鐘殘滿六軒一[illegible]闡音轉輪那[illegible]記
當氏既已一行[illegible]矣[illegible]双茶輻文審論則于
無不之時即說至于[illegible]分工度一丈六尺
相[illegible]明月朦朧八紅四[illegible]王轉登地以其
小安尤夫乳預流以往則道容速家含識以迷不言
而[illegible]路涅槃岸既云始從鹿苑終至跋提河于法華
經又[illegible]在鷲峯及餘諸佳楚堰之則失證而乃知
向[illegible]為供寂野八之[illegible]人等草寺宗廟之蒯[illegible]勝
可愧捨禮為空　本師釋迦如來伏願慈信相恩壽
童之弗選室中宣演眷僂填幻稀枝之帷肖天上來
歸等趨僧祇長如佛世

天台忌辰疏

古塔開扉半座平分武司靈山在目三周俱付荃符
摧我慢自高之幢示吾今親證之地陳侑應運[illegible]百
同文小根小壹毋望洋向若而嘆大枝大葉皆茂四
迷茹而枉衆丘饒司命避其高宮諸子駕安車難其
叡餘生民以來未有愈高太山北斗之共瞻此舟遏
石更無益重浮木盲龜之難值玄珠體景智鑑沉光
棧絲酥酪之既成收卷波瀾而遐夲象武方絕塵子
無何有鄉乃將亂推于俱離溢先豹正音洗空那說
謬記刻舟之蹟綴書諱日之奈擲芳于治沚之毛式
資明信展敬于消誤之功允答洪休　法空空費智
者大禪師伏願有伴即來招手勿忘于金地如月初
上分身直闡于潢流再振玄猷庶昌厥後

遠法師忌辰疏

無處繫心憶江蓮之白羽買鄰有地念籬菊之黃金
約闡心鏡之九流森雨影堂之六事大書特書屢書
書之不盡盡則重書惟止能止衆止止則旁流流而
莫止十七人下風北面八百年白雪陽春易明未畫

則直指三聖之同詩授既別則曲盡四家之異示共
李則懿揚雄百川李海論不敬則符孟軻莫我敬王
山北南山野花啼鳥佛前佛後慧日慈雲用則行舍
則藏波羅提開遮自若瞻在前忽在後芬陀利孕青
芬鮮背授明月于潢淨必反斷抗于清泰爰逃海本
式荐蘋蘩　白蓮社主正覺辨覺圓悟大法師廬山
尊者伏願一刹一塵即五老旧遊之風月难兄难弟
揭兩雄分座之儀刑車不同南品者直上

承天造水陸堂榜

小峨眉普賢住止界開白銀大精舍慧底護持功蓋

緇錫種德有地設冥與堂宜因仍而不爲亦謀明之
未呈要見聖凡融合必先輪奐裝嚴袈裟果革鞋遺
者非修造手須彌納芥子使君結殊勝緣庶補報之
以嘉成績惟心淨土苓歸凡數之善源集而蓮蘋像
幡萬閣之蔭樾

泗洲上日疏

既是泗洲即在揚州出現苟非列聖盡爲散聖之帰
蠲規圓印于江革角清号萬竅香花吴蜀自其小者
观之而露塵沙是謂大成者也孰不同萬灵之本宜
止于一國之師黙替盛明顯揚湛寂横空三百尺浮
飛山既倒之瀾踞地十三成蘇鷲嶺平分之榻刹益
三輔称此独尊米雪炎燔秈粟飢饉疇大恩于誕應
同詠春沂哀小善于微活復祈秋稼

普照水陸閣成設冥一月榜

于一毫端出現莊嚴藏樓閣超三際外豁開陰悉道
津梁金山風月平分谷水門庭肇造半空横亘義縣
義與之洋洋蔼目瑩觀如岡如陵之岌岌思美二判
法運四敉後天光視于大年淨供敬忘于幾月札雲
故宅鼓鐘禮樂如平時華梵舊章裹褐稻粱于長夜

當湖建觀音殿合佛道場榜

白衣幻月輪之相在佛左邊黃金開車軸之花題名
寫上尽是華經所說又于方冊重書欲分海岸風烟
來壯湖山林字化千二百五十之衆施亦如之想十
二萬九千之餘見而後已擬超濁劫合辦西資應以
此身現此身而說法示諸淨土于淨土以求生者宗
梧熬不變之雲对懸鈸状欲殘之日自憶而合同上
九蓮臺從開而思共入三摩地

鹽官慧力寺幹期懺堂榜　宗張起靜遠宗發起　戒壇鹽官人

遇迷真懺勵堂亦要以爲中悟假名在我固如是已
刹一身之易集嗟四衆之难盟詢風而大廈之拼椽

作釋梵隨身之觀閣人天交接事法融通長短期毋
周他圖前後佛皆從此出波翻五欲滔滔誰障狂瀾
度淨寸田蘢蘢自溢芳馨　鈞天容迹金地涼盡
補缺文庶幾具体忠肝義胆格双扇之虎臣識書正
心符百年之龍首

度寧鐘樓榜

平地一声欲震驚于天表重簷百尺方經畫于胸中
冀先柱石之求副以棟梁之用未任独力盡扣四起
陳冀蔡子重檻肴敖穩審夢枯羅于五曉喚起惰殘
周匝哺乎吐吞雲月部勒山川氣象足成刹土莊嚴

鐘到客舡半夜何妨詩句潮生浦口盡明光執孤洲
燕子樓高慶隆塞外

宝興建嚴殿榜

百萬雲騎依桐山之正藍上二潛級对堅叔之秩
經從始山迄过欧在燃兩佳處受經之藏殊為五夏
作於於起之經福海嘉山奔運諸緣号乾此殿推成
大力量大富貴柱趙話頭阿練若阿陸琴數為忌紀
於花清出行看八面玲瓏瓔珞歸來坐待一彈超越

高麗遣華嚴觀堂榜

將分三記聲于幻府居之救兵三期長視下中為次

足謂真懺悔處就非諸勝善人盡大千刹土之提封
青百億弥盧之日月期須有制觀可無堂於念經始
之勤終與落成之喜啓扃梅枝曉露側布黄金然乞
流水春風吞開翠玉鏡灯十界車軸九蓮娃兮遠王
花歸福報收歸果位

道場建千僧行道閣榜

幽谷徹青霄雲雨沈沈大厦清池照臨席然鶯翠草
屏峰四垂構檻危欄両以行空複道象龍賊藩兼雀
樓逢老玉堂仙受此山看不足昔金園客謝諸侯佛
為高足真六和合身心盡住于莊嚴樓閣泉甘一句

海興君子之交德懸寸田願廣善人之施

寶梵崇壽建閣榜

院是以師舊制内侍相仍願懸武肅新題宗藩請命
欲建妙莊嚴閣以容上尊勝王經寶嚴閣複道之財
打尺土寸金之田地童子歛念經夢參蓮花賦毀出
舉蒙所作鮮梵行立自片瓦根椽之始承千秋萬歲
之終敬之香塵通八荒之壽域棓栖翠霧渺一豆之
仁天乾乾惕惕歛忠報効

貴王請雲退谷湯榜

上前禁床示羕市名勝之裡午後需審思元檢眦屋

之文趣泉石之膏肓同芝蘭之臭味恭惟某品秉石
菴中邊皆甜祖花木瓜根性特異一點都無冥氣百
花具有天香善為誰甜甘分眾妙小酬沆瀣是由唯
一味醍醐眾講叢林予斯見三代禮樂

趙山建德氏開下作方丈榜（開山祖師上三刹同行）

一錫動遊相依浮雲山之勝六傳有託衆鼓前名之
雄根株片瓦皆願力中來綉棟雕甍如画圖中出欲
借雲霄之便須開接閣之門上以容百城徧歷之方
下以開二士共談之地重重無盡光寒帝網之珠綷
綷有餘量座灯王之座作毫剎妙嚴之事恭乾坤浩

蕩之春虧通教外之傳仰贊域中之大

圓明結夏刊經金榜

當轉如是經盡在筌蹄之外不若迎箇毫紀界大字
之繁要結千人萬人豈但一卷兩卷挑花三級手鴞
弱羽化之魚金鼓一声笑栩栩夢回之蝶

白蓮光寺翻蓋法堂榜（寺在鳳凰嶺下衆法師擔任此蓮出陸地咒失亦作翻蓋）

一闡提皆具信根羽禽何與修多羅如標月指散蓋
歲詮高原陸地不生蓮花水鳥樹林皆令佛法境如
清泰淡夜此堂空月明桃似玄都前度劉郎在何處
壁跡屢漏而震風陵持危扶顛因陋就簡菩薩居四

依之次姑待重來兜夬蜚百尺之層行看先賢

請印鐵牛住灵隱茶湯榜

玉虎何知先動山中消息雲龍早貢首齊天上平章
價難重于連城產獨珍于淡壁恭惟某寵光五葉一
杯分萬象之甘彈壓群英數水旁諸方之勝方（因判）
度清白華滋笑滿源春夢不到池塘暮老國秋容光
高御楊頓开騰馥四河家家無邊襟袖生涼兩腋踐
踐來已

洞庭君子封下邳箕裘不墜洛誦孫文事副墨文采
難藏試從師友淵源欲起烟霞沉痼恭惟某掩雖毒

海說醍醐為開甘露門飲河而止直指單傳其來有
自俱收並蓄待用無遺薦醍醐一味之醇樹芝术之
芬之助行精進定是上藥草起一生成佛子膏肓見
善知識如優曇花尉千載得賢手李蓋

灵隱脩前後兩殿榜

入雲表剎化成南度莊嚴倒景浮圖彈壓北高巍峙
拄于從度寒鞋下蓮峯自西竺飛來一錢長故光明
誰名彌勒就是彌勒兩地平分風月有是文殊即非
文殊欲繁較輪奐之餘忍袖手顛危之際扶持浮起
同享太山盤石之安盡霞將來遂有陵而震風之訖

妙湛月岩中茶湯榜
枝槁不春此外如何採摘樹空無影是中特地渠姿
小圃破新錫之珍方諸句初修之月恭惟其圃裡培
培擁山林品題正其味于森嚴舌須具眼回餘甘于
苦醙醍已鄰雲要驗同盟更無別味碑辨河之交變
跳淪道腴渠正泳之滔滔洗空禪病
青婆死而百草皆泣世豈無醫良遂徹而諸人不知
禪亨有教不須琛指只貴点頭恭惟其念獲玄中笑
守株而自善独淚言外如謀客以分甘可無一施具
有衆毒飲者若諳此味瞑眩膏肓李人未達其源肝
胆楚越

淨江光月闊榜 一宿菴道玲
傑閣凌虛顏稱松[illegible]題榜小軒總勝未舒江月冷懷
不須拄老千闊要琛元龍百尺陰晴態度看江上數
峯青驟雅平章補天边一鳥下盡除苗髀都看闌干
歌夢主春草之詩快達遷飛鴻之日遠风接之手既
奉豈無人視井幹之規撫風斯在下
龍井法堂榜
二士共談必說妙法際元豈元祐昌明之時三人同
行必有我師駕雖弟雖兄賢良之選蜀仙去後吳僧

穿寘華表婦來塵世凄凉要見一堂冷澹千古分明
還他百世楷模六種成就法空為座可無高廣之床
道直如弦亦有恢洪之地青眼皆逢北阮未稱金提
一辯竟為南宜休尋別調
報恩重修鐘樓榜
莫叢不虛任大和大鳴之青層樓幾墜思既安既固
之圖休論草地無錐須信擎天有柱說中独步更上
一層半江月在前峯而矯雲描絕頂五鳳遠接手拌
人家相道之熱蛛鐘到容舡衲子合詩人之轍

梅屏茶湯榜
採春小摘不妨培擁工夫亭午新烹要驗平章手段
欲破一規玄璧如珍萬選青錢長恐暗投直須明破
恭惟其撚鐺汲跳露冷銀床軒回梁動香浮錢磨巧
萬象平分秋色提折鐺自煮松声晚涼生可御之風
湯老却未佳之客被琛　搜攪五千卷何以當之喚
尔情勝二三子何濡滯也
促只飲河弗信醍醐海闊黄蜂分釀於教姜香杯深
尋他海上同盟熟我山中餘瀝恭惟其是上藥草雨
露惟新眂小根莖雲泛有異鉉鳴快昇騰而去折舷
須諳錄而知笑諸方五味不療人饑試三昧單傳反

攻他毒非時不食或送客或拒客法固如斯入手便
知能殺人能活人吾無別味

西善寺建五鳳樓榜

佛窠爲我安自崇樓傑閣法如是故從它善培其心
人間旅泊算一日之居桑下禪棲遵信宿之戒雖乞
尊貴宗廟百官之美何以加諸買耆老容嚴天地萬物
之情盡在是矣欲奪此役豈圖偉觀㨿陳五朶如欲
凰來儀詞開六翼各龍象蹴踏蒲牢吼五更之月留
取危層玉函載三藏之文却于平地三千世界徧莊
嚴綽綽有餘十二闌干普光明重重無盡

鄉講榜

火宅只一門出門便了髻珠不兩箇得箇方休居穿
光先自索車扙夜光徒勞按劍于斯三者仁說一乘
彈偏擊小示杖具光明點實開權揭山家要與歌太
平于無象物共熙熙嘉宜樂于有年民生皞皞吹去
萎花更雨新者吞乾坤浩蕩之春安住神通轉不退
輪結香火團圞之社

錢塘江上寶照寺幹佛殿僧堂浴室鐘樓郭酧榜

黃金田地斬新舍衛祇園紫陌塵埃依舊長安古路
層雲渺虛徐梵放一頭低彈壓春潮欲觀螺髻橫秋
光輝璇題納月更借銀幽出海却看軋軸旋風高架
宏撞直須百尺樹瞑倒卧各要三椽祖師有意傳衣
莫書墻壁居士本來無垢說者蕃薇洛尔衆椌成茹
六度㸦草梵剎竟揮戈慧日西斜隔岸趂山多縱日
大江東去

韜光菴修造榜

換韜光歸田隱安用草北山之移思白傳詠甘棠尚
可明南國之教花偶曾燒招隱白鷗終不寒盟排闥
送青來知何日了問春從此去更幾時回宜速加鞭
來堪勒馬把茆欲墜貝力奚爲萬間倘遂帡幪一盃

供獻慕者許援臺碑趣回三椽粟之翁布地園中須
百萬樗蒱之手

下竺九品觀修造榜

持遠與人同李患不師其積刹雷不世出歸紉亦聖
之徒無初神天上劫壞三灾有泰華峯頭花開十丈
雲樓小嶺洞鎖香林悉力同心齋肯室肯堂之可否
較奇存巧嘉美輪美奐之莊嚴浮圖合尖公集使了
擬議則疑城在目可容蹉過了黃面瞿曇承當則淨
土唯心終待重之黑王相國

仙林火後建舍那佛閣下作戒壇中殿榜

光天雲靜式騰彝日晶明佛門開要見法身充滿覺
宇雄〻稱仙遊林苑　李大爛〻旌律部毗尼契
矢新掃之餘天道好還之日橫翔百尺巍然複道之
登平步三層凜若裔坛之拜塵刹無非輪奐京都不
是莊嚴刀斧不痕衣盂有託曲欄街檻風雲含是扶
持庄無根祿仁壽域中成就

普照寺修西方佛閣展殿軒榜 真然大師時作

現無量壽開仁壽以同躋蓮善真師知宗師之教刱
机雲之故宅懷持遠之高風燕扂祿之偏反捿苾陁
之芳潔霜鐘鼓月發萬家深省之初性海澄秋笑二

李八独醒之晚璇題霧錯款側飛亮雪砌昔封淒凉老
屋古寺無錐卓地未免求人草亭有柱擎天何妨借
力幻層軒之翼翼襯重閣之渠渠谷乳坤浩蕩之春
竹幢樹從衛之說

超果教寺展橋展岸造橋砌路榜

岸趾深移促冥鳥忽情之地墻堀縵繞拓象龍槃倭
之方雲委野披隆〻路連長安蕩〻何妨鎰水岸樓
流水不流佛用五鳥看人好鳥亦好度幾前人無不
了公桑抑見超果皆可種福田植度樂眾吾事濟矣

井亭橋華嚴院重修榜

向來八十一院等華嚴八十一卷之文只今千百億
人受善薩千百億身之記故扯論于八九從生時以
眾常晉家而來典刑不墜一日必葺九跨超今之緣
三根是圖未遂守成之計風雨飄搖既久塵埃漫是
居多拡庇五福之田作我萬間之庇井冽寒泉含似
揚枝滴洒之初珠從合浦還正舊物重放之後

神林寓雲捅蓮經會榜

結香火圓圓之社是謂正修荅乾坤浩蕩之春可容
盡足六萬言之花偈數百眾之鄉粉入三昧門皆一
乘法靈山未散如天台親見之時炙丘正然笑諸子
多勉之際

中竺造佛殿榜

以大圓屯爲伽藍豈有方隅建立將此深心奉塵刹
可無位次安排不涸實際理上提撕且就事相門中
商略坤寧見在佛曾分祇樹之金天寧應化身未記
杞節之地看他役倆果哉兒孫俟黃河三千年優曇
未謝多影祖二百歲旺掌重來如南極現則主壽昌
効華封祝聖人壽

慈聖太后大行開散道場疏

贊列聖之休光虞嬪易老動曾孫之終慕周母難忘

及啓梵延上嚴仙馭大行顯聖太后伏願藏海三千
剎式資汗漫之遊神山十二樓長燕逍遙之地
二南基王化之源丕承前懿五福叙彝倫之本克享
天全若鐘厥躬哀動率土大行顯聖皇太后恭頌
大琳熙月湛本体之精明飛佩凌空奉在天之永哲

華亭超果幹田疏

開山打十方水雲易集肴郭無二頃鐘鼓難停旦晝
秧馬追風不放泥牛入海合耦相助斯近古之可書
一飽忘飢繼自今而無愧犯人苗稼非我倚源約千
年常住之緣享五福康寧之報

靈隱翻蓋僧堂疏

未涂滲漏可容一日安居既已揭翻宜帕七間闊却
倘有缾缽之託遂無風雨之虞行住坐卧在其中衆
君五福造次顛沛必于是還我三椽

奄海鑄鐘疏 林浦在錢塘江上

收拾六州之鐵盡入洪炉范圍千斛之規方成大器
仰而為鼍鳴則驚人作典禮樂于山林号令人天于
夜旦群峯吞響不妨境与心空兩岸皆聞喚潮隨
月上

化閩美人洽淘供疏

明月團〻鑿刀細縷素絲縱〻雪浪輕浮盡刑凡高
槐葉之詩功業桂温淘君之傳開莘萬指特地五福
之基飽尔百飢自我一餐之惠

延三門旦過浴室疏

游蒼投栖已有客舍并州之夢黎明往去豈無空山
雪夜之人不惟妙觸宣明抑見此門廣大島芳一乙
涅槃三德圓常重振規模契經六種成就

化莊筍疏

江漢春曉抽簪滿林宵蒿夕暖晴鈸滿篝歲晚屢形
歌詠春風又長雲仍直節虛心敢辭觴鑊太虛有口
也共盤飧

靈鷲修造疏

千年置家得人則成住一日鐘鼓失度則壞空擬挂
錫三竺之雄冀復還兩晉之舊補苴鎚漏首法堂翼
兩廊扶持顛危樑蓮峯帶湲硐便便惟謹尔誓將以
紀緒為朝憂〻其難哉豈敢言信緣而已

天竺靈山寺九品觀堂成修法華期懺疏

五欲翻濤還據山襄陵之患諸子出户免其燚燃竊
之虞欲問津碧梵涼池先由突于炎丘火宅四生路
滑蹊何曾手倚環九品觀成燕啟念于習履借法華

三昧之力辨此身心看灵山一会之人無復枝葉

智鏡求僧疏

觸事無心弗從它覓明宗有偈不信人瞞身欲等手
象龍盟敢寒于鷗鷺擡眸看梵字答未了之思休零
頂洒松風見本來之面目

真如山門桂越二疏

倚門墻則庵之風生荷橐出思議之表見春邊梅梢
羽脱翦之难嚴[緊]敗群之當去恭惟某心如古[illegible]白
史灰黑足謝黃[illegible]將軍手污友古人于既往振末緒
于將零洗衝揆仟牛之書革滯殺迷封之弊市駿骝

之骨來千里之權奇弹師子之筋斷衆弦之嘈雜
爭到空宗謝帰里帰捞之嘆民歌至化尊即心即佛
之閫至于白叟黃童尺在春風和氣恭惟某茶如語
苦荼豈非甘境与人佳崖何妨倒無補而食蔗方丈
吾不忍乏墻之羞知權而度外直尋彼岸知扶轍之
驕尚坮布地一笑如給孤園乏辨超隅再拜敖萬子
禮

印可堂住廣福山門諸山雨疏

斯豈知合浦之渾去而忘反璧安俟連城而重全亦
何难既盡載月之舟當回淵之水恭惟某人落落
既俗兢兢履冰雖捐軀為法詎敢辭勞至踐青折萌
未始少怠振故山于將廢必[illegible]肖來為此苴而扶顛
何所不可眷言奔潰傾之敬尉紫荷持橐之灵尚堪
一行敦急三請 山門

固頓入国江漢朝宗于海弹偏擊小丘陵不至于山
緒半千開世之灯[傳]百萬買隣之願恭惟某人惟一
真實擯諸律儀統有宗会有无辨說無礙進以禮退
以義去留適宜古欲事玄龜六歲豈謂中青銅萬選
鱼爲正令全提又見重新負女短染分照何妨進夜
諸山

代延慶山門蓮社兩疏請雪梅峯

平生所得辨香散南宜流俗無根別謂洪逆下里
一蓬是矣衆楚咻之欲超絕于諸方草譯悠于溟宗
某人屏眸不瞬象胆奚為匪素[而]不移柳[illegible]手而
失據太原孚上座笑雪峯畢竟鄉情清涼[illegible]國師与
弟[illegible]向背宗旨懸知口授莫若心傳殆將務自[illegible]而
隷焉以俟弗其溫而然者
故揺翔飛百堵皆作别開表剎一塵不生樁[illegible]鼓水
樓臺合數住山[illegible]象某人戒撿鶴白心源砥平振雪
曲于夜弦換萋花于曉砌眷茲淨社咸我同盟授棲

閲之詩豪英游于千載之下種源溪之稿趙孝孚于
一花之中賜以惠然諒其動止右景迂強梅

赤城山門拉越兩疏

户外都無俗駕雲閑赤城臺中別有春風京扇白玉
雅宜振起亦可接遲恭惟某人飽五合陳醉三大部
辛勤十年詩自強自歌湟涼一把節且耕自戰幼則
李奚長而行之釋藪流傳足得江山之助絲賦典應
式增泉石之光偉茲兩奇伸此三請
祖師傳衣任豈不重龐國助駕礼為家崇還它的〻
流通副此區〻惟桃恭惟某人不住李地欲閑性天
奚忌篷兜忌歸浮何所得劍在床詩在手鳴呆誰鳴
自恰出岫之雲何与点頭之石諸賢渊藪請為西晉
社之游二敏浮沉顧駕東海若之說

一菴忌疏

四明中微嗟欲斷之縷五世再振回既倒之瀾逆兮
精粕之餘即反醍醐之正洗空名相发立師宗潜符
躍應于心弦織投莫逃于已子如愚不肖实類难脊
焯亓長想于當時記劍敢忘于譚目式資淺供先苍
先期某人伏願双輪載馳行与顏廣寸跋不減人比

器存九木散之靈山禮重閉之古塔

代錢氏請趙界主人山門拉越兩疏

太虛解講經源流衣〻信相徒恩壽介帙綿〻須善
听于無情庶永延于正命某人中青銅之選青衿影
從拉白雲之塢白衣肯肯肩載歌于伐木蘋六虞于
飛花尚口數窮于心無媿容帆風送葉識參水燈之
詩王孫夜覧錢拈都法身边事
先君子再振趙界印宵相之方丈室久虛絕来梓蜈
来者起此廢弊之劉付茲流通之長恭惟某人樂在
心傳如遙華胥氏之國攻于性具欲載清泰土之花
自二底絨投之餘至諸老綻鉄之後悠悠半掬思育
初礼落落全抄消歸自己絲又生于長閑六務地之
問谷可為陵無忘七聖射之益

智詮画現音求僧疏

幻白衣相欲圖白是之歸遇青眼人妄冥青銅之中
到此無非墨佛既塵便是酬恩于一毫端普示圓通
境界仰裳雲上霈沾雨露思光叢搞技春喬大士面

剌血書經求僧疏

七軸古文兩回剌血十年苦志一筆閒心不假修持
是真精進緊要隨剌点發何難求般若羅拈來使了

買屋疏代人

木上座歌御院小無可容之單孔方兄點頭隣高有可買之屋庇士之心易齎告人之口難開莫芝使天既荷包涵之量面墻隙地賴承展拓之恩

法花寺建鐘樓藏殿疏 屋物持塔上双臺先丹子

法花名字源流于玄奘比丘屋塔石姜菩羽翼于清苫阿練若别傳器重直指才難周鄰有婦人焉曾是無君子者勞騰蓋荀宏開百堵之宮舌絮芬隨容贊萬年之慶即今隣刹嶙嵥附肩待扣蒲牢久棲厝一百尺欲栖海藏分突兀千萬門借榑楯一擲之零洗

劈髮一毛之靳有餘補不足登門如変化之奥益零以衣多賀及待歸來之歲

盧溪盧行者求僧疏

披衣草杭圍家奉于桂作臺鏡田野樵夫既為禪詩清封又爲盧溪故事不如同姓和諸父之門墻不如待時趁九天之雨露

趙智才求僧疏

慕西印古竺乾去依宜舟自東嘉古沫泗東兎加黎囊無半錢鉢有五綴付諸身外棄此心初成佛逐一闡提人殊恩當報出家乃大丈夫事小如何塲承九天雨露之餘赴一日風雲之會

雲峯權田疏

門户屈宕從雲峯承喉舌龍湫吖萬象說相傳既久閱名流其幾何所收不多餘遊客者逼半潑涇可揉綿力莫爲遂游舍衛城中借援善財童子自無心語逐如罔象求珠使趣春畔莫遣泥牛入海

石佛金地寺塑佛并廊屋疏 千中宫

迻趕時月滿回廊宜開梵放香鋪麥岩主古殿不免瞻曇直須土木經營然後丹鉛像設寺湖明如鏡何妨路入塵中山房冷似氷小謝春生天上

大浮山建寺疏

蜃樓幻出峇棲初非實事石鼓夢古金鼓皇是虚声如灵山未散時僉遺物無尽藏駈龍蛇斬蓬雚行且破荒殘峥嵘披蒙茸何妨尋勝点頭便了插草當成殿閣參差回〻開大圓鏡風烟犇壓巍〻看小浮圖福我邦家及尔黎庶

四祖建傳衣閣壬申宫疏

滿港相逢浮圖氏庭女之子深岩示命載龍眠居士之銘佩中印家上乘為震旦第四祖陰翊王度惠萬善于淮西直指人心揭單傳于天下子生孫又生子

南陽盟宮詹為　帝者師令視普從視令佛海拙菴
宗致　天子問拈起話頭雖云記劍欲開重閣名曰
傳衣兩朵覃飛一門超出野僧如懸皮袋持盂入鄽
母儀在宰陋宮肯首領話纖塵不立萬壽無疆

小江寺懺堂疏 寺近嘉店

小江輔弦惟天福古金園列剎相望似永和修竹寺
壁緒嗟懺堂之廢扶顛非一木之支欲乾五濁滔滔
更息三禪風火尽在是矣豈有他哉幻世塵勞看華
嚴知佛貴符宮香大現河洛思禹功誰賞此音我作
是說

師子吼寺修造疏 蒼巖相家旦

此寺家吉曽聞師子吼呻它剎弗如仰看象龍蹴踏
昔受靈山付囑令蒙大造鈞陶可無珊待輪奐以承
終抑亦扶持顛危而振始叢林改觀式昌袞繡之鄉
人物增華願借蹁躚之託

菩提寺砌撒骨池疏

湜湜涵空安用黃金作底方方氣碧却凋白玉為堤
平分一曲湖光闊著九蓮池水看我湘南塔樣指出
分明比他城外饅頭相去多少

城北寶嚴建佛殿 寺步司

佛可師也邁光堯之天民人皆仰之媿後成之靈運
嚴事難齊輪奐淒涼懸吊推穀喚回諸上善人共入
普光明殿豈達大有歲歲宜秋旅進同人家家無事
當此開闢之際奉茲遺缺之文衆一錢至億千萬錢
若初地至四十一地郊閒之外徹鐘梵于叢霄雕湼
之中溫卑書于四海 步帥司在側

韓巷顯侍者刺血書法花楞嚴花嚴諸經幹緣

盧舍那佛并龕座疏

選尽衆土幻舍那千花之相遷乾十指書華嚴諸部
之文非外馳求是真精進函盛百軸血滴滴苦口丁

寧光遶一龕月燈燈明毫宛轉

慧光菴募明求僧疏

五十求僧曾突兀章之始八旬行脚渭濱入夢之初
事豈無是時安可失心空一本使如登第之人身貴
兩全即是承恩之地

馬要寺建浴院疏

澡身浴德始听滄浪之歌就室更衣要須盥礴之地
土木之事必作苦雲之清可斷取材于山務畢捨于
梁棟画宮于堵尽工巧于準繩豈惟沐浴恩波亦乃
栖遲仁宅舞雩聲裡詠帰三月和風無垢人前着得

一杓惡水

劝請明因金雞那住傳法疏　黄岩居寺

渊静無滓珠明直透沙渾炉深欲冰豆爆弗知灰冷借諸天一臂之力雨四種錯花之香法因如其衣壽周既其人一駒應識萬馬皆瘖衆目斯張六宗俱空要打到鉄磨執知流水之音只見温麻池甘屈黄金之膝離倫絕類轉住回机明月落誰家待昇盟于址道涼風起天來如鼓奏于西山

閻老骨埽瀣山塔疏

到處死到處埋聊復尔耳或在彼或在此亦豈徒然化緣易尽予劍津執處难忘予湖上欲問三姑儀抱作小浮圖却教諸子施工千大拯施

夏港龍祠疏

菩薩龍承佛而住独砥横波清河公御風而行一帆到岸遂輟襄陽之俸来興梵釋之居尚餘龍祠未惬公意揭虔弗称生賍何堪敘辭戴馳戴驅行頌美輪美奐濤瀾帖帖錫多惠于舟航土木區區集成功于拯度

修慈受開山塔疏

詔領三命開壯觀之叢林葬僕百年嘆摧頹之塔户

威行嗟于道路恩生賍而盤飧只有求人別無出着趁雲門一蹇足矣就不知歸擬寒山千偈狠煞法當嚴事自恰赤手誰豁青眸欲光眷于前修冀遂志于旧貫

老壽菴湯妙應求僧疏

菴標老壽借慧日之大石娃嗣湯休誦碧雲之新句以二師為準的仰百世愈芬芳要光雨露之沾然後永孟容付一灯續者發明本地風光五福開田回施當家拯度

長興元保光砌路疏

道非墻外何須江岐阜出門前便應合數此外別無歉庂是它自作残难方將行險之時已昧扶顛之步磨礱合縫經營雖寔工夫以石代甎成就千里履跡

南高峯修塔疏

江分東淛仰西淛之光華塔在南高俯北高之培塿尺五去叢霄之上百尋居壽域之中若非覺釋莊嚴何以人天交接自晉東土遠宋行都奉古德涅槃後身作長安几界閉物人人瞻仰增修未有梯媒而而甄零坐視可無慚愧倘能灵山客付遂依華剎中興集事弗难合尖使了待肅宗皇帝請師塔様留与人

看如善財童子叢足机緣即成佛去

祈晴疏

八家力田田則既粒六府重叙惟其艰滛欲淨而雨霪秋已高而天慭倘賜宥過畝忠祈哀伏顙填凶兮豈退狂瀾于三舍歛陰而霽升晴日于叢雲式㳂洪休允賴終惠

梵天建藏殿并藏疏

半字滿字峑歸三部之文義奥義輪頌禱萬年之壽殿有帡幪之德藏開容攝之功樞運轉而莫窮經流通而無盡大福田于斯為盛無盡灯舍此何之根本

部宗本自龍宮嗅浮修多羅教是送任灌如歸悟海眼于灵岩一期破讀證法華于南嶽三昧見前摄迷津洲豎濁世眼誰作施者自辯肖心梵天華观何許飛来竺土貫花是中拈出

如意院幹塗田疏

泥牛入海脊田有力誰耕秩馬絡頭熟稼無風自下欲驷鼓鐘之響盡充庖廚之虗孰非可白之人自笑不黔之突文深蘭若田無市產之章水滨蓬萊新有捺塗之利藉資粮而加行成定慧以謀身退海若三舍之餘借善財一臂之力厥土爆刪之日入福開田

黃雲穲稏之秋十方同会

虎丘重修池上施食亭疏

冷泛雲根寒碧劍沕龍光煖浮樹杪晴融亭垂虹影蘇嵊横開有地轆轤自轉無声老屋淩虗倚梁架險捐七財之餘力義欲扶顛闢八福之良田君其種德

德清集雲建西方殿疏

火後精廬喜瑞雲之再集光中化佛思古殿之重新缺文欲沓前修成事須乘衆歡觀無量壽度有緣人非惟捱路之求攝心以境是謂不言之化与物為春一摶一覺皆頼力中来義奥義輪豈福田外覓溪浮

紅藕酣酣九品之花路入青雲步步四拈之報

天台螺溪再造疏

十五州之地小錢寺惟崇三千歲而河清螺溪再振學顇綱于台嶺今新奪于浪烟懸絲枝于天竺四明狂瀾既倒傾祖室于震風淩雨一木难支頼測隆之片言識權與于百磨義輪義奥皆送廟力中来同德同心何必宗徒外覓

楞嚴院念佛会疏

佛名無量壽初度將臨人生有限身未揃何託必欲脫屣五濁當先題名九花式東林入社之芳塵為西

玉澗津之捷徑半日閒休云易得使令歸來千年調
却是难為莫教蹉過

楞嚴幹長堂疏

擬辦長堂輙陳短疏疏上都無別語堂中終有同衣
須是寒灰槁木道者無心管取華屋朱門諸天供
清磬是非外数声又送斜陽浬鉢盂中一飯不是
明日

蘭溪容山寺建佛殿浴室翻盖廊宇疏

寺廟殿宇綱未提綱殿久佛天袊尤缺銷欲頌庀時
輪奐試看今日椎與無心便脫根塵村令及狗有酒

光洗柱石竭使毋傾紫金山一一摸陈白銀闕巍巍
化出渡鷗棟脊來時直亘層雲千輻輪文指日重光
偉迹

寫聖香火寺修造千中殿疏

寫聖在天之靈福康後聖天台傳心之教光賛上天
顧香火之蕭條迎層極之欹側玄穹佑土随霞載以
為春淩兩霰風帷屏幪之可託

新淦淨土寺修造疏

新淦淨土開天台教观之坊旧日炎丘幻水鳥樹林
之地既桂此方之勝又居列刹之先闕見宜家墙瀏

歎伊入見宗廟戶久重閑屋老欲丈湖堙將淩無淡
樂所求之道身貧道不貧却来瞻爰止之烏人好烏
亦好

白蓮寺建千佛羅漢閣疏 白牛

大比丘僧一片元皆成佛事芬陁利寺千花臺雜糅
樓居未見勝光明幢已住大莊嚴蔵周遭闌楯透徹
根源倘知是中無地高卧元龍須信向上有詩不題
黃鶴古廣劉玄虎莫非阿羅漢神通華亭近白牛尽
是王老師拮趙

南高峯建五通殿疏

為霄輝光之德聰明正直之神欲大顯于南高皆小

休子北塔可無環堵顯百堵未是為多只有五通那
一通何曾久少

華嚴南禪辰三門蔵殿鐘閣疏

辰拓三門宛着廣庭明月樓連兩扁平吞大夏清風
東閣日業之輪西架蒲牢之閣峯行衆彼式頼四植
福皆可種之田心等無偏之施鶴卿蕃衍佇观華表
之歸雁塔標題追淩慈恩之盛

請座幢維那疏

群花繁于園覺義在約观圭峯熟契清涼印吻真似

誠簽歸于諸部歸康籥于斯文恭惟某人千偈濤瀾
未酬初志十年灯火擬策新功八十卷一嘆無邊未
示善也百千城徧參便了反太速乎屬茲緣遇亂雲
政尔果鄰霜露圓融行布發明言外之文譯貫流通
仰贊域中之大

開元改三門為殿并塑佛疏

佛者覺也盡開先覺之權天何言哉當示不言之化
幻珈趺千幅相如光明七金山即自旧之門可無餘
地揭維新之榜別有奇觀風動鈴鐸声沈萬籟春生
枯朽欢沸層城分輝月滿千江樓令草深一丈浮圖

揮筆清苦寫盡陰晴梵放薄雲大施增成富貴

建康天寧修佛殿疏

佛者覺也出乎其類神而明之存乎其人殿宇有嚴
人境無別古殿欲壓此心敢安須大力量大富貴來
振顛危則小招提小比丘均蒙休庇矜況羊壘圭現
用晦之時瀾打空城試听翻瀾之辯

四安梵慧院普賢閣疏

闢白眼界莫非功德莊嚴截紅塵匯盡是梅檀樓閣
菩薩分身之地信心種福之田須輪囷擠日之材飛
突兀切雲之觀欲識普賢住處何必它求試看童子
六時端從此入

盧教水旱流化齋粮并修造疏

相國師斷際倘無求斷際之徒祖師權六宗來不枉
六宗之業石渠俱焚之玉沙藏未汰之金惟友之而
怒入聊抗塵而走俗積餘補不足盖測隱之意心皆
危扶其顛在柔鼻之懿德領言前意須箇中人云有
道之朝廷九年水七年旱災不竊之佛法二生受三
生寃試聽八十歲老僧之言來下百千劫信根之種

淨慈請明晦翁山門諸山兩疏

浙湖龍去進嚴敬息于無畬印土花開分布已周于

華夏洞室王入室之子奉先帝在天之靈新命某人
蟬位同机別行一路息陰休影不羨群飛帝打諸方
葛藤是謂邁往自有一種風度孰非蜺塵九河翻四
辯之瀾一髮引千鈞之寄盡觀及擲毋藏奮迅之義
所向無前更我峥嵘之步
禪教並作奠為自樂天淵劍佩相識胖胆徒分楚越
小然高韻以尉同盟恭惟某人志在聯灯明集聯灯三十卷
氣吞列祖語無遺恨知我罪我惟春秋道不虛行以
指俞指斧天地鈴鍵妙客鐘鼓鏗鍧老圃落秋容更
擇晚節精炷分餘照竚望强宗試眼親手辨之机先

啓比當寒之歎

臨平佛日請度老疏

設門著書曾千萬乘提藍撅蓋已落諸方翻身三關重關拭目橫飛一鶚恭惟某人了行脚債是到家、拔龍藏而編探道屠門而大嚼水遠臨平有洛十精野淡無人紅藕香中數声棗檣滄浪外碧雲司誰一簡閑人天地閑凡馬群空法輪三轉

錢道智辯砌路疏

道者少机関浮路塞路錢人多計較要平不平辯心自我笑談閑浮力在他行履處虔核合縫路着便解

道方就下平高蹉過休言不道

行者求僧疏

教必尊僧乃佛祖所自出人能弘道非將相所能為將探道之根源宜為僧之形服望礼部牒如蜂投入手之崇揮長者金圖縣銅浮珠之喜

開散楞嚴會疏

只是圖奮住持闓竟金屑尤存示等虛空證浮虛空蠓人何与那伽在定佛頂密宣衆口同音諸天業吹伏願六殊勝地展升平磅礴之基一閑提人同盛大光明之選

三月安居圓奮伽藍具足一音宣演普門風月平分當下反于聞く豈獨忘于見く伏願光明佛頂熾燃天宗勝之幢久遠僧祇歷盤石無疆之祚

海上白峯山慈濟寺三身中普賢未象毗盧宗室合水和泥三大士曾同現出綫金閣碧独普賢一示く室湖深藏此段光明由為合時開發寒潮震海激二千刹頽溺之机滿月無塵壯億萬歲龍游之地

蘐少瞻住其兄杜仲喬養疏

伯氏吹塤仲氏吹篪靜聞是獨楊氏為我墨氏兼愛横制顏淵把荊寄圖極之思一枝花動飛之翼恭惟

某人曾分半座略露一斑將甲胅虎而不茂声名豈振諸子索車而出戶童稱何知屋く去父母之邦落く擲冀衆之業平生嫌佛不做袖手藏鋒行止非人所能隨机應變

五峯請隱妻果疏

爲芳德之裏嗟光明幢之將仆虎戟角而翼知霹靂手之难藏無心借重于王公援令折衝于佛祖恭惟某人金雞識粟鐵舌翻淵尋臭味于芝蘭略古黄于騏驥深涵厚養半生有口惜関捷出横飛一突与持俱奮拔乎其萃鳴則驚人試尋海上英灵未肯閑而

偈

一老住紫葦縣䟽

高卧白雲花雨送渠狼藉不題黃葉姓名何曰知聞雖蟠縱壑之鱗孰掩騰芳之蔚恭惟某人三祗菩提如渥洼千里駒四蹄翻渊是曹源一滴水方其奔也譬如農夫是穮是蓘語其證也圓同太虛無欠無餘白岩十載鴻祜三年親曾小試登此一室青銅萬選佇看全提密贊強歌斬新鐘鼓

川行者求僧䟽

不耕不耒所難出畊桑之右忘寢忘食所急在寢食之先誓要貿于六和敢有恩于四重是真法器可無位次安排雖百伽梨亦有龍天辯集

請慧愚極住華亭北禅䟽

季得驪珠光照夜不枉登靈鷲一莖自有高勝續紛絃試听取華亭一曲當仁不讓快便早進恭惟新命某人教外別傳机先三應綫歸叢禪海向來巳屬乎章篡有風是有麟到此豈容隱晦太守從公決擇大衆咸願諦觀由西溪而來三級浪高奧尾俊向北禪而去九霄雲靜鶴經逞設最險閙談無義語要于大冷灰寒處喚醒馬者更待風定月明時招回舡子

北磵文集卷第八終

北磵文集卷第九

育王席煖簾疏

零亂收來全身入草見成拈出八面當風休論做恚
工夫領取卷時消息玉樓提粟春歸雲合堂中金鏁
開閉誰在夜明簾外

宣石橋開雪豆語疏

龍藏不能容攝是謂重玄雪豆語不入藏亂峯曾未流
通斯為缺典禪者之英本儒林之秀副墨之子乃洛
誦之孫文采难藏印板打就

佛迹山斡田疏

掉草建精廬徒褦襶曇氏之迹開田說大義抑現光
百丈之心丘園隨分經營道德教忘耕獲異畐翻茂
田中果惟我能知別甑炊香飯裡沙知誰咬着

修兄淮南持盂疏

諸方曲木床邊葛藤弗少箇裡死柴頭上火種無多
且續光明不須根藉等心分衛何妨直入長淮半嵗
急覓佇看香炊別甑

臨海尼如奉求僧疏奉無象族人

毗耶室內橫机在家菩薩嬰端宮中奮髯李佛威儀
是真出家決定成佛四十年此心如鏡尤在半途剝

那聞一箸成功不妨全節

化席簾疏

本自玲瓏卻作無邊障礙放教周匝打開自己光明
雖然枯木霜花自是春風和氣機、相付迷它日月
攻夫面、皆同要見歲寒門戶

宇文樞密請淯公疏

肅懸公跨虹究去衣鉢親傳提道者從象骨來典刑
不墜義胆忠肝輝天鑑地深禪客行繢燄聯芳委寄
得人承當無媿恭惟其人淮山夢斷又移茅舍入深
居笠澤春歸只有湖水無行路松瘦鶴立雲球月寒

霹靂手箴袖間軒昂氣蹈胸次丹衷貫日結皇天后
土之知表剎摩霄什寺子孫之託

錢塘住霧隱疏三首石橋住淨慈同法嗣

道非道南自是同工異曲难兄难弟孰非跨竈衙棲
四蜀兩浙一門双駿恭惟某人建鈍不踰側曾往詢
如雲無心等一身手王木尊法有体重九鼎于山林
長芦起劫灰之前小朶在屋簷之下袖中有東海岂
錦衣不榮故鄉屋裡販揚州紙設使歸古丈時在本寺
西堂　右山門
見謝公不住大溈神交方外識荊州不願萬戶道畢

塚中判將卑子橫推不碍機頭番着恭惟某人忠懷
子衆無愧于心要潑除臨濟一宗風清下載未枯着
正因二字草沒前除如當來彌勒下生時有不待言
文而昇者豈無它人不如同姓久俟來歸若論此事
貶上眉毛早已蹉過石州府
弗金佛法得黃梅衣盂求之与抑与之与指陰涼樹
為黃檗兒孫不為也非不能也要明宗于度外須領
話于机先恭惟某人不重已灵匪從人得一千五百
善知識邪法难扶四七二三諸祖師死灰欲焰近就
床角踞鷲峯頭入千歲以為春嵩呼祝帝九萬風

行在下鵾化為鵬
真利火後建法宝疏 積凡文中
日乙佳宗湖辛深之一炎声也矣或劫灰以至三積
豈遂無而亢新好之吹尚墙吮荒碑從衢之說白雲
為蓋可無位次安排稍石点頭日有虛空證據於此
境土大施依旧経営棟老洞子遠壚新建立
化旹疏
數指不得到海方知捞摝將來望洋而嘆萬錢無下
筋處八珍有絶交者入五綴蓝同一鹽味舂浮波面
一心湖載月明歸驗在舌頭上蓋隨香積去

百官渡惟一建藏殿疏
毘盧藏海西面莊嚴大士家風人人具足梵回癡之
封廚開夏屋之渠渠展兹壯圖補此闕典舜井作椎
輪之響時斛鞋在寺前井中声已有先徵支郎詠代大
之詩式觀後効
講合頭僧疏
叢海莊嚴梁拈其非闕拘法源浩渺澄融終至滄溟
以心為宗回頭是岸恭惟某同様見月得免忌歸三
大部談笑無邊何滞滞也百十城剎那便了反太違
于眷此輔經錮公老手文字語言之外尽力提持难

廷眷聞之閑金札壯飢
義烏縣東江橋待疏
無休歇地寧免參陀之樂右田以創接待從它下榻
喧寂群勝共飯然後指空不支宿覓尋師大厦終成
便是當來之廣一覺心親何殊反哺之烏
雜相蒲光老疏
鑄自南来悔鑄六州之錯又隨流去洗空萬馬之群
不甘涇渭同流何若草木俱腐某机巡飛電身如稿
林笑鈎言前選佛得甲科何可當也陸沈家底有羽
來些方不亦樂乎一念萬年全身半偈力追遐驅又

移節舍深居自掩寒灰暫向人間借路

蒙養正建僧堂疏

梓人两堵巍然相道之尊巧者操鏝徒尔楊朱之善
廟施宏大以振頹須知百念灰時不守三条椽下
盤根錯節盛歸剪伐之餘凌雨震風尽在骿[illegible]之句

台州請道老住瑞巖疏

惺惺人去萬牛回首難追寞寞扎椇千偈翻瀾未已
儀刑魏象眼目人天恭惟某二仲名高百念灰冷棒
紫泥而去方快横翔拳赤城而浄尤知静勝為法來
當酬居士買山住意笑支公看明月憶巖府安護詠

謫仙之句下為不八[illegible]之詩

黃岩[illegible]塔[illegible]疏

再經回祿萬牛難[illegible]五[illegible]權[illegible]肩
三百只[illegible]之[illegible]八百三[illegible]之[illegible]未聽寸心
光[illegible]八[illegible]地[illegible]一[illegible]天向上[illegible]
曰核名氏

錢昭文直香八之八求偈跋

[illegible]童女身可[illegible]官身說法[illegible]堵室東方丈室[illegible]花
武為自足之埽未就青銅之選[illegible]有路穩騎鶴山
杭州兩蕊無私亟[illegible]失[illegible]

諸暨牌頭建茂幹田接待疏

八面玲瓏不動中間樹子三乘半滿撲開句上札閑
發明自己霧光來吃家田米飯立錐無地運斤成風
佛教聖凡雲水倒卧横眠坐看龍天鬼神左出右沒

謝孔目舍緣作道士求疏

刀不利筆不銛弟与黃書異道突不黔席不暖未[illegible]
孔墨殊途欲託黃冠以于青[illegible]九衢之塵土已[illegible]
灰心寘一粒之刀圭重尋[illegible]

懸峰建僧堂疏

坐對聖僧折足床無安着處小看水牯支頭石有轉

移時為言一[illegible]下[illegible]佛者銅為中
[illegible]在[illegible]

湯[illegible]

桂香山翠城[illegible]手[illegible]
精雨秋[illegible]以扶[illegible]
[illegible]都[illegible]此段難[illegible]
誰入[illegible]王[illegible]朝而[illegible]
[illegible]而[illegible]無偏于[illegible]

下竺智仁六僧疏

直較逞禮部牒不[illegible]騎務速福田未浮亦

奚為与其僥倖悶威尹似嬉難耐久我作是說殊非
誰嚇閒悶沙乃他求直下相逢特達

炭頭疏

炒糯粃粜罩丁何媿無窮主話萬象同參欲知端大
春回識待寒灰豆爆出炉黃粃旋收冷湯無齒久子
米門一任諸人進步

請梅屏疏

姓名住持問此心有媿無媿口耳授受攜自己曾明
来明直饒六反軒滕更集四花分長阿師領話老子
忠言恭惟某入水可投針袁非藏詞不立文字孔方

兄有絶交書深入山林孫無屋無板鼻水是真精進
豈錯承畜水爲歡尚難駐積空壺錫海山雲靜來登
踞地捉床步尉同盟全提正令

蘄州東禪幹鐘樓疏 九仙山一字樓化主疏

高着屋極為我構陈無縫重開闊猶從定平接風拉
武從莪荳危層直眺參樓高處寥愁千緒斷魂白曳
洪鐘何許一声開眼黃粱未熟

蘄州東禪幹僧堂疏 東禪乃盧祖傳衣之地堂搖石白在州

觀水現山一針之恩易報聽風聽雨三椽之地難圖
終看九馬空群始對聖僧無愧丁寧秀比自今奚羞虛

埃問訊本平誰道不勞斤斧

西善達五鳳樓掛鐘于西偏建藏于其下疏 韓

冬不失業寺

自昔山川已属兩公科壓只合棲飛要看五鳳翔翔
幻成京樣規撫收復潛川氣象嵩昏翠掃烟斂雲開
下客龍藏植陳上有華鯨待扣脩子標于門外倚閒
龜之何人合住其中与之進也

城東楊相橋再造并修五里埠仁和縣尉為首

衣疏

橋名楊相如子産濟人之心事属梅仙識相如題柱

之手春至甘棠夾道秋來清漆無根咫尺長安滄回
半路欲展扶顛之力平步青雲要知架險之功棟梁
砥柱

南翔達老幹參豆菴疏

南山豆種又見歸田之作崆峒参熟難忘愛國之心
勿從有趣處提撕須向末茅時截取一鄭不受二者
何先斷大千經摩語神通還它願力盡大地王老師一
杜趣歸我福田自在散生徒勞眼

淨土彩寺造觀堂疏

避溺于一溪雲外迷津盤庭求友于九品蓮中夢起

清泰頓翻波之可畏舍樂國以爲歸作而象之警將
去矣惟心攝境戴絕墨之權與閑杜見前听樹林之
宣演

智虛求僧見李知省疏

人惟求旧水必朝宗豈遂忘還僧來了之差亦自可
嫌佛不爲之勇龍門無宿客懸知造化何難驟叙有
玄珠勿謂弗求而得

開夏講疏

師者人之模範厥任非輕李者世之津梁所繫豆重
德先務李吾豈無師某人蠹簡潛心十年灯火白蘋

滿櫂幾度風烟直泊六萬餘言是学三藏然後五千
餘卷殊途同歸金者名相供忘始信虛空解講勤竟
入奏無絃不是無声上士見幾爲法元非爲座

普光教院山門松廷兩疏　杜氏香大

芳池主對笑陶靖節攢眉別歎炊香听支離疏樸臂
佛法元非奇貨金湯可是虛文与君大方同歸爲我
一絜而已恭惟某人拉路窮街樓之傷樀同經異傳
之訊欲解背時之嘲一窮自判弗疼稽古之癖此樂
渠夾髓骸新功筌歸旧李如虎不用則鼠九爲皆空
入户閑其無人先師尤在

射虎秋深飲羽方知是石憂螢夜老披沙尽汰非金
破讀從它金提自我恭惟其人鷙鳥之鶚大章者夔
景事先師一仲父二仲父今皆北面尤昔人非昔人
直饒良遂總知正是玄沙未徹城南諸杜袪尺五昭
回之光天下三支李九萬程樽之本

代人特盃買屋疏

地上錢流方捲鼻遁崔烈句中眼活盡沽酒飲陶潛
故辭辛勤三十年有此庐安得突兀千萬閒見此屋
寸金寸土西子西湖各開茲水樓臺誰念滿城風雨
一枝足矣歌歸來出無車欸竹蕭然識可使食無肉

梨洲化主疏

諸方羅龍得住肯上梨洲一盌普帶無餘更分香積
倘可儀刑七佛何妨教化衆生与其今逐客于陪堂
踐則吾豈敢爲若登壟斷而闋市利于世安乎我國
丹心誰開青眼

日者陳氏命予作道士疏

入王屋山無錢粥糕隱成都市信口談天駒豈財有
道拙不如人雖無傳同經尤懷紙精相逢求售直欲
闋成老子五千言誓忘筌予斋上今成一千歲期化
鶴子遼東識破話頭何妨注脚

諸山為李臨海昌宗保安眼疾于千眼大悲殿
疏
禱尔神祇感通久矣為民父母休戚以之惟某日之
行室掃香花之無蔕借千眼司明之助登乃光心蒙
三年治劇之勞俾其終惠伏願金篦刮膜瞳朧ゝ予
以瞳蓮掌舒光副拳ゝ之與頌

黃蘗諶發重建房舍疏

黃蘗歸來滿船載月青山不改半榻眠雲玉川破屋
难支金地高風欲丧桑榆歷暮風雨飄搖古人之戒
三宿無留君子之居一日必葺真箇蕭條四壁未免
求人做鐃突兀萬間莫非報德

大雄寺白龍殿幹直廊疏

去季旱魃肆斷港之舟杭傍寺蜿蜒雷隨車之雨澤
涸轍見重甦之喜稿苗起九死之餘丈苍恩私賞像
有嚴于輪奐神非尸素安灵無媿于陰晴欠回廊三
十間盤飛磴一千尺寧雲不雨既孚京尹之求三日
為霖散沒傳岩之助

杜寺普光幹崇蕩疏

足食足兵京兆曾称武庫無山無水家風渾似蹊山
鼓鐘自可忌炭樵采尤當軫虑欲栽薪草直泛白鳥
明迎不碍釣舡橫截碧芦深處豈獨烹飪以奉祭祀
亦可樊圃以代垣墻何患日生便為歲計

建鐘樓疏鳴老請作

振此洪撞百尺樓陳壯麗奉斯重寄數尋直上青冥
不曰才难孰云器小鬧浮以声為佛事必有目綠斧
斤以時入山林可無梁棟財當厖法福自開基

普照寺修西方閣展殺軒疏

寶閣樓陳樂我如佛淨土劫灰墓掃歸然如魯灵光
丈大厦之將頹須真才之起廢发詠匠石以扣梵門
自四十八萬至四十八錢滿法歲比丘之本願由千
百億化接千百億衆武雁門伯仲之苦虔要見其疇
花肉隸題便是今日疏中名氏

超果無碍浴院幹煎紅疏

無碍浴院前策未牽脩渠叵量福蔭後効須還大施
要逕同超濁土為渠辦取凉池尺土寸金千金易得
一滴二水滴水难消雖無位次安排只貴寒溫得所
箴佛子住行看妙觸宣明舞雩詠歸不在春風沫泗

華亭證覺觀堂教院粒越山門兩疏

末流所至濁涇清渭何當分齊人所知管仲晏子而
已矣渠方合耦而助吾欲同途殊歸有可平章毋忘

推挽恭惟某淨菴梅花樹下永和修竹寺边一枝容
膝自打諸天交道佟教諸子揶揄似不能言扣之則
應九花開观作典清泰宗风一步到家来問華亭社
子
相群炙手陸渠井底寡爲何補承家醉飽搘門未之
自守台衡計拙放教燕雀風高真箇流通何妨冷落
恭惟某寸田可稼丈室曾開爲僑々善誘之空扣止
止不諱之要柯搞水逆笑射羿之逢蒙谷水秋深豈
獨人之未予買山且置擇地徒勞判一生破兩脚根
跨諸方出發鵠地

延慶观堂翻蓋疏

直明生死欲空真地之郎描絶婆娑大勝終南之運
惟此观堂之設示人淨土之津一花題名五濁離垢
稍翻火洞然而不燎恐梅霖霈霪而难支滲漏不除
料蟻何託兜夾翼々可無望于同盟之人荷叉鋤々
結有緣于未歸之客

陳寺修圖道閣疏

秃々普門迷隔弱水三萬里巍々重閣何必毘盧十
二層是雖土木之或寧免陰靈之蠹々洵再振成則
中興豈敢擅千金壯創之榮要當致萬福攸同之助

三熏海木式嚴柱礎之家百嚩宫商同入圓道之境

淨慈冬節疏

兜率荔枝中老素三種毒濃昌橘子久掌邵一夜霜
驗人只這些兒笑我知定幾許今年鮮結自非含霜
從前南北東西誰解生心受施

智門能老開堂

表海大邦杏々道流有路任山本色明々刀介無涯
陽春不是無声露月豈曾諳俗恭惟某人名歸盧老
墨盆乾納充存脚跨智門荷葉蓮花便用先師意旨
未亭見在諸佛法印可浮問予試露鋒鋩要知源委

嵩呼祝壽八千歲以爲春鵬奮雲天九萬風雲斯在
下

昭慶淨土池疏

裁筐歌去門喧北宕之紅吖樹林談花記西池之藹
斷尋常之棱々開丈六之巍々即俗明真事則有成
有立惟心自性人皆無久無餘欲謝吏丘必尋凉楚
由初願至四十八願佛不虚言捐一錢至百千萬錢
君其樂施

妙湛月岩中開堂疏二

向來擊小弹偏揭罩傳第一義譬大尊王賤伯尚六

藝點百家永懷先物之難要見續弦之斷恭惟某人
諸天擱合群祠影送明〻百草頭邊全其有柾落〻
九淵之下亦与之俱奇妙屠龍机深陷虎偶盡蒿帳
不須　鹹北山移休打葛藤佇看　行摩竭令

寄居疏

太虛無口誰翻四辯之瀾頑石何心自領重玄之旨
至若墻壁无礙洞然見聞覺知凡我彝螺式此龍象
恭惟某人家有哲匠心契正傳会于聞處知歸肯向
識中取辯務到不疑方酬半偈雖曾小試未稱金提
雷欲鷲春潮仍吼月非男女等相不須開境中人碎

佛祖玄關使豁開頂門眼

碧雲建藏疏

達摩鄧貳要看八面玲瓏娑竭龍宮未見層層峭峙
事竟成于有志珠因得于無心坐令海嶽旋時尽在
机輪活處日暮碧雲合鉏雲耨種德之田雨來修竹
鳴題竹候登龍之客

正海淨　徽廟道場不應作青院遭别駕之使

求僧以償其勞

奉先帝在天之灵伏節死義惟空王入室之子荷法
念身珠中業影分明柱淡惠文寬大燭不勝月嗟盆

殘而不道奠漏吞舟雖網疏而弗漏甚矣劉支之慘
徒斬春風懷我圓頂之逢露沾濡澤

心老住道場疏

叢林止黄葉之啼一麥有托廊庙中青錢之選十日
無私泥登埏埴之盤異駕扶搖之御重增九鶚喜楳
三山共推某泛道場來成佛子住象鼓声前不死塗
毒休摁泥洹處徹無閣知音尤在尽掃百癈方屬半
提暫轉一机何妨金壁西湖來與有如雪堂居士留
石塔師北禰禪亮大似太原上座勘石門句

淨菴法師齋忌疏

淨菴与其師四明法智辯論不合遂歸天竺
慈雲懺主後人目之曰山外宗

異傳同經等達一王之法家雖野鶩歲歸入法之書
雖統有宗全有元始可流通必青于藍寒于水方塔
付託受介有質授針不疑毫厘少差腹背大敵金石
古中逸響寄蹄紙上陳言脫穎難藏當仁不遜智者
范然則師識半德授經肯綮則目無全牛仰事激揚
俯從振厲以呪以詛散解親出斯門載馳載驅未知
乘死誰手兵位伏賴山無外界勝幡樹十丈之紅水
有四淵狐躍反九池之碧

下竺修造疏

啟古雲深一舍灵山面勢闔當天迴九花芳浴為蓮此外皆椽差捐脫之餘于是乎雨震風凌之甚礎難勝任木闕浣柱之筮渠脉持危有待架虹之手行將壓矣安眠默然思翔建不曰惟艱顧因循尚安數斝三拄應無住相兩晰不盡恩波剝王舍城乃古佛國春風着力斧吹入此門來梵剎重新何莫由斯道也

拜郊臺天真院移普賢塑佛疏

玉象回顧在法界中古殿重修出人意表鮮明如燃銀闕象設如七金山江月洗空不見塵囂之跡樓鐘

遶響時聞梵放之声城南尺五雲霄花嚴三千幢剎大功德海大富貴人只有歸依更無擬議王心受施敢貽居士之訛住相生天莫負如來之說

小白花橋疏

雄跨中流玉扃老仙曾度大書巍柱綉衣使者重來陋漆消之柔與快雲霄之浮路比石如櫛擬蜀居銀浦之高寒飛渠闢雲為儀鳳甘棠之伯仲此夢寶重小才閔功振百年皇祐之規撫增一曲蘋洲之壯麗看卧波之峭峙未雩何龍若遵路之坦夷其直如矢

請亨老住報恩疏

睡虎眼開听它得噬孫為影動逐自回旋是識彰數見猕猴捲舟山文采莫冠晃高桁鎣歸百非等將淵與根源付与緒餘土苴有口挂壁早嫌蔦蘿無心出山已成蓮轍來作鄮中佛事武尉同盟撥開度外全扎歸空那說

晏公瀆中興接待疏

古晏公瀆旧化城基叢顯八面玲瓏缺殘眾相地乃千年常住綠墓三拄罪命為期亟圖接續餘生來浜使欲圓成祇陀太子開給孤獨園胡〻為前佛後佛舍妙賢善女修破損像世〻生天王八王家試听八

九十老僧之言必享百二十長年之壽

常熟道友焙經得舍利無數榜

處不在魚在執紙上語者焙非待火待忘言外詮時本自清涼何曾熱惱珠回玉轉単聯複貫無遺露濕嵐昏一暴十寒殊甚歸諸叢〻白不能說藏諸身〻在則有餘第二義門恢五福聚佛法不怕燗却无灰不沒溉乎弗于鼻觀上聞經安能火焰裡說法墻壁有耳分明于此知歸舍利無根畢竟從何流出

烏青鎮廣福火後修造榜

炎〻三毒熱惱無明落〻千間遂成烏有可惜千年

當住遺遺兩木相因冥壯冥明不激不蔭厄會翡喧
兩鎮刼燒幾至三禪玉石俱焚鬼神弗赦掃殘瓦礫
重布凖繩豈悼年懃有此庌行看突兀見此屋工師
淂大木莫非佛刹重光太子布黃金使是法輪再轉

長安明兄修造榜

恁虗空時倏喜見音之響遍長安市遠知日馭之高
弗超火宅炎丘誰識凉池芳梵殿古將什閣今欲螢
榱桷一木難支偶尔四緣俱順幻出九花幢刹宏開
百尺層樓複道行空落日懸鼓佛無高下莊嚴萬德
皆同土有西南淨穢兩途相遠長就壺中日月盡收

刼外風烟更上一層不移寸步高開大第毋求住相
生天林樹水禽等是無情說法

南翔修造化粮

鶴南翔去幾時華表重還錫北飛來指日祇園側布
寺古蕭梁之地浦停博望之槎風孀經幢蓮開品觀
六萬字誦芬陀偈半千僧同梵音声未案歲功先了
日課開梵天之壽域爲王者之福田佛放光明照之
在前忽焉在後法城峻峙壕者既妄護者亦空徒欲
捕風还如繫影盡大地是王老師拄杖底託萬門衆
上方皆維摩詰神通香酬萬指虗空有盡一鉢長歌

實際無私百堵皆作

龍華寺火後修造榜

雲蟠樓觀天開三合風烟水鳥樹林地接九花池沼
錢氏五王旧德皇家萬禩丕圖亂衲星居蕭洒半千
之衆鑑堂塔在流通四十餘年司烜氏玉石俱焚古
寺基乾坤独露殿宇衆法次第重修嗟撞鐘伐鼓之
時又展鉢開單之地要見百世楷模六種成就还它
一堂冷諧千古分明大富貴人盡是王老師拄趁小
声聞衆類現維摩詰神通天道好还老胡有望

保都寺重開大堂語錄疏

濤湧劉淵尚想衡陽摩面雲開天霽式府江漢歸心
概指一十有七年信口八萬四千偈人天龍象在則
人亡則書草木芝蘭出乎類拔乎萃奎文寵錫海藏
珍收雖非曾壁之藏甚于秦火之階欲衰衆號盡与
重刊歸古今壺嚮之徽还眩潔璐琮之照遺音尤在
妙賞須逢如金声玉振無遺兒邪說暴行又作

祥後堂住天章疏

東晉高風想見蘭亭勝蹟後人表刹遂成蓮社清淤
曲刑懷古衣冠氣象壓令叢席弓選掄者皆奇偉人
萊人峭峻全提淹回半座雖云借路是亦明宗便當

提出横豎未有長行不住佛法扶顛之際春秋責備之時水逆涇渭之分如何著眼爲蘋灘雄之群只合忘言莫論三種住持要見一門超出

印老住天童州府山門諸山三疏

有法付國王大臣金湯惟固無法付空王真子衣鉢親傳斯文欲並皇明王度敢忘陰翊某人身藏北斗口吸西江滕公三代後踪宣衛棲青堂一着先摩頂放踵廣莊失步楢陳自己珍琦死水觀瀾又屬它家風月与其羣聚昌若山林楢碧巖石玲瓏達四聦于丹扆觀黄河水清淺豈萬派于銀濤 右州府疏

全佛法人何曾粘麻竹葦無陰陽地不閑水旱豈函幾箇知歸其證踏着某人浮華消盡真實独存一点無私十年趂庵春去桃花片片綠繞庭除夜闌月觀洗洗翠磨星漢氣調平常是道安知生死平常自情計較俱非不鮮巧生計較出乎其類步尉同盟豈無它人顧觀盛作 右諸山疏

名徹前朝浮松巖之奎画道參中貴服粘吟之金襴道人分工要用多般明眼人前不直一笑某人勅住天竺勅歸天童靜退于演道菴机尤峭峻遭逢如清道者寵更光華椋谷成陰睦州擔板佛灯珣泹佛灯印又聯芳事法界中事法門當再振 右山門疏

修造疏

住處不支嗟前修之尸素傍觀者晒見後進之因循適當承乏之秋安其中丹之業門庭大敞棗棗無畱想莫莫之修廊悲涼故老眷洸洸之古殿懷仰空王闕典尤多成功尚遠需灰布黄金之手手豁開青眼之時意在鈎頭春生筆下

蘇公堤南屏寺修造疏

緣公寺老門掩斜陽西子湖春堤横綠水楊柳芙蓉寫背樺桂蒼蔔凄涼屋既摧頽僧尤寂寞因循何妨

就簡惟新豈易圖鈍鈍再翻斛憬可眞柱石重振棟梁欲竪大福德人修大福德人受用明因果者壽明因果者承當此話終紆施心使廣

四衆塔疏

湘南潭北層層落落影團團天上人間峭巍巍孤迥迥雖示兩雄分座何如四衆同歸一路涅槃千年短芭腐骨朽骼有菴中不死人華屋朱門貫結外無尸意留十方常住之地駐一原不老之春壽君壽親刹彼刹此

西谿棲待建華嚴閣疏

天上雲閣兜率靡不涵容門前路透長安可無接待
鹿苑修廊未建廣堂條闢方營不知法界無邊豈信
雲霄有路朝往西天莫歸東土何日到家南詢諸友
北詢文殊一生成佛盡是華嚴富貴乾非虛語是
法法圓成人人具足

東陽双溪接待疏

騷人曾語好風千里吹來（劉禹錫在京師作詩來）山鬼挑灯清
曉一詩迸屋天巧無從自獻地靈過物斯彰翹乾溪
之嶠巍如旌信拜之島縣佛宮傳鐘鉦銘歌試看
止息化城既若詠歸沂水創物惟智聚人曰財堂扃
生秋掃大暑去結吏山有飛瀑如白雪停陰潤絶暍

難高罔声必應

延慶修造木鐸疏

四明道場蕩而復振一乘法味派而不窮自寸莫尺
天童影幻係閣崇樓如旧巷戲畝六衹又因三缺岂
光多金功未既上方有世界化菩薩無路椿香殿上
惟塗泥東海若邁潮退金先資粮次加行始一實終
我山如富貴人晝鄉里面

致道硯付硯化朝真法服疏

明信在躬沼沚蘋蘩可薦蓮心飾外文章黼黻為

欲振殊儀先榮內照不脫走塵之履难覩寂陽未更
清汁之衆啟延真馭必辦盛服其如室囊只有求人
別無出著舍風疊雪報佚家旧賜之餘垂佩未香吕
桂窟巍攀之報

吳江聖壽修造疏

三江既入松江如画圖中萬壽無疆聖壽絶勝塵外
起于石晉側布金園劫灭再掃無遺天道好还可俟
堂無周屋又翼翼之兇叢鐘未上樓嘆鉉鉉之鯨吼
其它罅漏以次補苴善人樂捐有餘君子自求多福
入帷尋旧事不避难視大哉堯甸極春秋翊壯哉縣

太丘風化

華亭普照置紫蕩浴疏

愚容百科注不竭之滄浪衆浴千僧尽將來之垢濁
未建銑于溫室已脫体于汗膚楚言刈于錯薪貫特
高于丹桂独無想嚾金有控家直從芳草連天遠至
萍蕪尽處壽拓八荒之域妙觸宣明福開萬頃之田
諸塵清淨

證覺買地建延壽堂疏

粥十方為老病老病未安厥居歌一鉢飽蕨蕨蕨蕨
未實其腹旋欲經營餘地永為種植良圖頓朝蘿莫

盪之缺如恨尺土木寸金之难致華東鄉望蕭之地掃去腥膻騰西方菡萏之芳同歸清淨

梅里勝法起三門修造疏

皇皇四達春風吹散天香翼翼層層夜月隨行道影梅里一方勝刹枝林四衆禪栖風雨飄搖梁柱頽圮欲振尊卑次序別開壯觀門庭如正人心以致其敬凡淒涼之老屋撥輪奐于新規淮海貴人既受靈山之囑枌榆野衲遂扶小刹之顛

崇德普寧接待疏

官塘署晝瞻思待扇之人水驛雪時寒盼欲同之權不斷南詢來來方未雲錫幢幢熱消漱滌清冷息肩淹回叢林巷宜鼓路亭可臨津閣千年鐘梵家作九夏茶薪供渴者易為飲涼子滴滴醍醐遁者不忘歸笑破區區遵旅不勞三宿提報一時普賢有志酬恩今日其誰發德

募日僧堂疏

椎頹老屋何以安單欹側穢窗若為掛鉢一木難撐不濟千金欲作尤难要見一堂冷落千古分明迷定百世規模六種殊勝載觀出着只合求人豈無主席待与臨濟同遊亦有張無盡為永安撰記

彰教法堂上梁文

法道隆替存乎其人土木壞成繫之于數頑行歲之由是在營建以何如細為桷大為梁取其長而已矣斤者削刀者斵審度技而庸之庭迍尽力之奇抑免弃才之誚北硐老子雖也無阜蓋尤可歎信開百福之田壽拓八荒之域不求修靡以承訊嘲人其人庐其庐㗐愈之强為辯也不為尔我為我于惠也和何傷乎翁聞堂下之言以悟雪中之立劍須高挂尉徐君九地之知渠欲搆飛相匠氏一時之巧　兒郎偉抛梁東露消霧鎖空濛霜鐘敲月回僧定人在煙蘿弟發重抛梁南纔松篠竹間梗楠沾沐九天新雨露參差滾翠影交參抛梁西雲從黃鶴度雙谿千載子安呼不起來依慧帳隱淪栖抛梁北阜深雲鎖不得長刀砍笠新剔莓留取梅花伴詹匐抛梁上雲卷水晶雲母幌自是丁山壓衆峯一泉一石皆宏敞抛梁下泓碧灘灘生石錚張公名字至今存清清不改滿爽爽　上梁之後伏願人安里社米熟家田慨擇梵而鼓行替虞而陰翊衣傳止六代已分北秀南能我独有二天浮依龔遂黃霸

大梅護聖僧堂上梁文

絕頂有天究與壺中不別深居無說誤從命上虞傳
衆含唐蜀之芬衣做芰荷之製崇公長老來據此座
不負大梅住山無力斧痕設玄有虛空口斷輪自若
血指紛然掄材而為棟梁挂椽以庇風雨一堂冷落
道南泓別清流千尺婆娑濤北涼生大樹覆厦燕雀
展翠象龍蟠指鞏飛何必指將軍之麾聽梁直爆不
須漲內史之灰欲相修梁爰歌善頌　兒郎偉拋梁
園幢幢海日上空濛晴卷炯霏描独秀光搖寒碧汾
群龍（山有澤淑桂齋）拋梁圍俯瞰諸峯鐵翠嵐秋捲千林
吹桂子影高群木綻優曇拋梁圍一千鳴地雨松提

山嵯曉声鐘斷續烟消脫翠玉參差拋梁圍風滿天
香浮蠢蠡佳士能來似有期俗駕自回安用勒拋梁
囯鳴鶴在陰飛遊響画落低与暮雲平觀史夜摩無
此樣拋梁囯下巷巷針針排萬見要知身是太平僧善
頌不妨歌里化　上梁之後伏願雲歸双嶺門掩孤
峯松花有餘聽松風此山老梅子當熟問梅仙何日
歸捲百衲于三椽選一麟于衆角

育王姚氏子累飾奉母主僧宗印據其庵剏州
之衆金新之上梁文

仇餉既雖會殘自甃嗟來可食礼義誰明其愚曾有
餘國窮無告執角可曾知味顛蹇安與封原变從顏
子墨埃既遂杜陵茆屋墮茆霞巢之酷震駭人幸
衣頃是之家怨咨行旅青山不老感棄麻燕雀生成
黃粱难賒嗟兄弟妻子離散眼空環堵心折分羹經
之營之不日成之衆輕易李里矣盡矣不加可矣此
根难平方自貽草創之羞笑渠墮马安之計先事流
食從令思渴于盜泉傑閣重樓自古閑人如傳舍
兒郎偉拋梁園萬萬茆荻枕鄙峯誤莊歸來尋古壘
飾牛歌羅橅長松拋梁園一眼草蕪接大涵霧而瀰
空無處覓曉來依旧色如藍拋梁囯家家茆舍擁疏

籬淺深野草空綠砌守萎開花自滿枝拋梁囯松奁
老聳空翠滴不隨桃李嫁春風可是春風無氣力拋
梁囯咫尺浮圖涵萬象為問劉郎安在哉一声清磬
深雲響拋梁囯下小小數椽如大厦為誰華故為誰新
山中千古成佳話　上梁之後伏願春回玉帳光透
金墀馳虎豹于山林致鳳麟于郊藪洛陽都蓋正須
綾襖橫陳寒士俱欢不管吾庐独破

華亭楊木浦朱寺法堂上梁文

楊木陰陰人在輞川圖上浦雲冉冉僧歸清泰城中
嶽露天藏幻成雲構拉越其人孤韻絕俗半生如僧

頸鞴拂尽鉢衣結習洗空紙袴只营精舍不築芜裘
豁開重閣大講堂拈延三毬法拉度听經之浮圖是
中湧出隨身之宮殿何許飛来刀斧無痕林泉增氣
惪悵空号夜鶴怨嘗机雲二仲之音潦水尽而寒潭
清印詩遠千江之月一堂冷語萬象證明潮声雜善
頌洋〻行看智原劒氣与道字蕩〻尽属鉤蕭華观
歆成脩梁爰奉　兒郎偉抛梁園江流萬折繞吴松
長憶法華新道者瞑〻千仞没孤鴻抛梁園刧翔老
遠是同龕與僮後夜有明月更復與誰相対譚書乃道
閑基之人死矣南湖達刃晴呈傳寺抛梁圖陰〻翠巘鎖煙霏風急壓樓
湛淵集　卷九　三十九　大東文化本
突兀煙消鬼瓦碧參差抛梁因莊嚴面〻皆殊特若
非胸次有規模此跌風光擔乾没抛梁因雲垂平野
闊屏障諸天無路花不飛梵放有声山吞響抛梁囯
桃李無言時自花衆角雖多貴一麟騋子驕騰空萬
馬　上梁文之後伏願步武龍象峯蹄兔奥白石点
頭黄金布地梅熟許同朱老吃飯林泉四事之饒山
高豈碍白雲飛看賓主一時之盛

碧雲藏殿上梁文

殿舍歲〻度經擬海伯官之輪奥極發机〻運軸尋
山椅樹之根源景闊十二部所詮指歸遂得八十卷

重玄嗅出記所見者作而象之以境攝心与人爲善
北硼孫叟貧也非病剛而用柔淩𦐂井而周功望麻
畦而弗稜寸才如玉斵小翰工師之羞尺堵画宮用
大笑夫子之拙所住之刹斗大所臻之雲興来初營
分甘共作同息幻成四朶野出叢霄月車日馭東湧
西沉牛鬼蛇神左出右没哂乃闍蜚株迴燕雀虱高
巻鼓抛轉天旋鯤鵬路闊三轉法輪如旧萬年玉曆
惟新奉爾脩梁听吾善頌　兒郎偉抛梁園碧雲
峯対紫雲峯冉〻碧雲歌日暮紫雲峯下听疏鐘抛
梁圓種杉僧老雪毶〻却憶陶山生處樂鷲㩔空守
湛淵集　卷九　四十　大東文化本
緑蘿龕抛梁面澄田秋稼與雲齊未必侏儒皆飽死
只今且朔一人飢抛梁因平地独山無草木山名天
生境硝不中樵如何容得牛羊牧抛梁囯雲際何年
埋石像峯頭雲歛建招提祇陁太子金園様抛梁下
禁跡朱部隨俗化自是陽春調絶攀可但只令人和
寡　上梁之後伏願帯經成俗佩犢変風鶻鴒在原
祝弟有愛兄之道虎豹遠跡耻人懷食子之心鷺崇
佛来陰翊王度式全父愛隨衆旁道之呼盧庶畚毋
慈嘉穎封人之錫類有教子之獄来竟而呼盧哉風有子大夫抑使自處毋不能救

下天竺遣信堂上梁文

灵隱前天竺後三千刹外風煙西湖上畫圖中尺五
天遥雨露旁開仁壽幻出莊嚴性具爲宗法門有議
兩雄孰先孰後听法華經二部戴沉戴浮寓東海若
住山某人行輪碾霧戴香逆風萬箔影從四花雨集
追惟故事半座移如清風來帰旧山一会儼然需許
既満戸外之屨頗隘堂中之單欲擴樓居旬成林以
枯木留香爲式旁搜柱石出深山大澤之青髦聊布
準繩付畫塗斵輪之妙客　抛梁東一川風物在臺
中御下水明深湛梁樹頭雲濕小玲瓏抛梁園上中
下竺寺分三四山如畫開屏翠中有青々小蔚藍抛

梁園山高孫塔與雲齊層々落々琉璃厭咫尺叢霄
路可梯抛梁因一奮寒碧清明玉放開三板雪虹飛
疑是飛廉翻地軸抛梁国覩史夜摩無此樣萬家無
風籟府虚隱々薄雲開梵放抛梁囯陰々壽木藤蘿
掛近寺時聞鐘磬声莫随風雨飛遥夜　上梁之後
伏願一單如倚岡陵百禄長于箕翼崇功報德嘯月
眠雲得竞道成同結内宮之社使
聖人壽祝如華封之人

丘運使後堂上梁文

昌黎獨步辛勤三十年有此庐浣花何時突兀千萬
間見此屋昜若本支餘慶共承先緒幽光甓頊立園
國寧長幼其官心涵江月髮老淮雲三逕就荒夢想
帰来之詠四郊多壘敢忘蜚靴之夢棘尽寒枝莫如
喬木龜筮叶吉祖宗安灵凡曰同盟之人共存諸父
之國安昌未老尚堪弟子趨隅太傅欲帰又見君王
前席抛梁園梓匠輪輿欲奏功故庚新築主和氣桂
奄喧呼賀燕同抛梁園湖光雲影兩相參六月涼生
清晝永荷花落日正紅甜國門開深窗止輪蹄古藤
細柳成行列時有子規來上蹄抛梁國催詩急雨油
雲黑壁碎珠零在峯端四座喧譁剩酔墨抛梁国濕

尾掃除雲物障八面玲瓏一鏡中主人胄次因豁臆
抛梁囯莫論少室山人價百家姓裡　聖人名無道
桓文之事者
伏願上梁之後紅塵擾々明月朣々始知弓未嘗亡
益信珠元不去旧巣燕子喜帰遊百姓家和日寒鳥
弗詞古文人屋

普日僧堂上梁文

門如市心如水喧寂惟人山有玉淵有珠秀整超俗
此大蘭若如小祗園自跨虎野犹僧来相攸壯犹縣
一堂欹側十載經營今茲策勛老衲袖手　北磵老

子聞世欲搞与雲俱遙絶慚買沃洲山大似捷終南徑究此主年無生年平命為期絶諸方孔方买子吾何有至若土木興建与夫金碧莊嚴力非不能智常可强誦永安僧堂記為平生座右銘恐不没人達于明到式陳善頌以相脩渠兒郎偉抛梁圜扶桑初日上蔵慈霞明高下叢霄碧光邊東西兩鏡紅兒郎偉抛梁圜童子南詢五十三一泛去後無消息懶聽行人說偏參兒郎偉抛梁圜水通清泰九花池宗雷靜社人心別告戒丁寧不变移兒郎偉抛梁圜旧井依稀言子宅千古絃歌在武陵鄉邑至今為執格兒郎偉抛梁圜太平無象天垂象捷書夜報甘泉宮江東諸葛先宏敖兒郎偉抛梁圜閣扁景言諱並駕小戴經送大戴傳不察不苛民自化　上梁之後伏願刺兼百祠德懋四拉食于斯息于斯勿云當得遂于是悟于是切莫它求如是則廣居正位汝尚堪任不然則風霄昔日人誰與代

謝州府啓

多種藕花邀淵明飲肅瞻卿月与阿戎談良既友于白眉根大防于傲衆潔分涇渭牆雜蘭蒙達來互于衆中招己蕃于江北固遵粗有人焉之訓勇證樸羊不識拙示鸐鴿之書動報紛聲是在觀者況他人耶生知本地之風死媿延陵之鬼功之或不足道江之南吳以為樞詩環中環去樞轉車在輻凡轉車也徒以為深定之說真成正晝之禪私衷辱西公之知持貌虛而妍醜分醫迎而情偽見本心自表未之一江之遥芳家醜小楊謂墻有茨之可掃紛紛將稿不已天之士致以曉風殘月之潮与貽帷薄之羞甘出閭閻之下益其伏過其言雲開見雲水止沙明照無常疑之邊律會有冰霜之屬民路稱席視前日為何如雲冷程宰嗟鄉來未始見賜用儒之遠刻尽得士之歡心至于山林采若對菲菲日老一日時非晨時抱湘瑟倚奔門則已死矣聽先生歌渠尚復悠然真長在春風和氣中當不啻錦里烟塵外知雖有素說千指之餅餌惠豈無終安一枝之風雨

北磵文集卷第九

北磵文集卷第十

酒仙祠銘

竺仙氏家法嚴于行師善世守者全鉢不足攻也酒乱德謹為之防縱敗禮固為之閑踰防閑有律智者過則改昭覆撤甚焚溺等而上之戒佛子住反是矣辟巣肝听其所如吳僧遇賢則異是曰酒乱德吾所以樹德曰縱敗禮吾所以成禮縱是遁酒是耆雖甜醒有常度始人惡之步則疑終則欽既而稱酒仙歆之必盲且多諧謔風生鮮克嬰其鋒或謂東方曼倩不是過信脚行信口道左規右矩句鍛月鍊者未必

然也喜淨業不喜清泰問其故曰無酒年八十八笑謔與衆訣于所居之明覺了了生死之際祥符五年正月十五日也歌詩滿三吳稚子抵掌歌之謂非謫仙不能作仙姓林生姑蘇之長洲幼失水至嘉興遂逆郡之永安可依為比丘五十九臘嗣枕之龍冊球公沒二百有三載余始識仙象訪遺事于寺僧惟一得皇祐六年濟陽丁偃記淮西張仔則重述于淳熙九年一以為未也需余銘拒者四三辭婉而氣益和為之銘銘曰綉佛前醉逃禪人中英飲中仙仙上天第幾禪誰同盟林酒仙蘇莪冠林董顛蹟殊歸心同然德可歌言可傳谷可陵可遷蘇不崩林不騫

梵蓮居塔銘

釋慧梵字竺卿縛茆奉母扁曰蓮一時稱蓮居主嘉興府崇德縣之石門碩氏家父母以其無意俗韻事高陽澄府院僧守先三年習經懺十三剃落具足受戒屋畢生持守有嚴生七十六臘壽八十九為子孝臨事敬謹身節用脫略世故君子謂其壽考無媿李性具宗旨于天竺如虎子孝詩于處士陸永仲時康趙律師之秀曰廉曰持伯仲也廉口不輟佛名少暇對人語持有詩名左藏張雪窗云思滾别僧持者也

于卿異姓兄弟徒皆先逝孫室孝允奉卿如卿奉母死葬蓮中後十七年師謹奉卿詩藁來謁銘乃比友上方朴翁某銘編次文昌縣斎李公沐則為之序以其先大参政有雅故謂其詩似唐諸王孫李長吉讀其詩者當不言而与又嘗演唱于湖之開元智者僧寺彭曾文清遂遣選銘曰壽冠五福卿八十九孝先百行卿使母壽母子俱壽天其与之雪月風煙一昌于詩僦東西隣樹梅水仙自食芳鮮自寫幽妍欢娛母慈而送其死毋死不忘以其有子我不識卿聞卿于銘遺事可銘幽光㦸潛

金山蓮山聰禪師塔銘

寳慶元年三月十四金山龍游禪寺住山人化龕留五日奉全身葬于洪信松山菴名永聰字自聞蓮山其號紹興辛巳七月十八生于杭之於潜徐氏八歲剃髮受具服紫伽棃為縣東資聖寺僧行居後迁家塾校五經十五從父游徑山別峯机辯警拔白父曰人天龍象也願舍為別峯器之至育王天童當拙菴密菴全盛時婆娑兩翁間或五六年或四三年既壯掌肯堂之記于荐嚴後游閩越江東西湖南北凢縉白名流反復博約雖好夸務勝惡声相加必雍容婉

辯尽底藴乃已嘗語人曰佛祖正印厥任重今也奇俗蠱蠱如蝟對而失宗醒而挍醒汎而多岐脆而指津豈無望於旋馳横騖者掎角而萎其權落斬核于台之淨慈開法于光孝一香供別峯記初反也繞建康保寧蔣山南徐金山在保寧時制府講守禦甚急師与幕府諸公議論具有本末異時虜入濠滁路斷黄悉如所料劉潜夫贈詩有聰老才堪將之句往往假浮圖以識字議已般笑曰固犯是不避死無長物年六十五臈五十九度弟子四十餘銘曰語而明默而冥語而忽冥默而忽明語默之不知照照乎無適形槩然葛藤我獨不能超然如瘖我獨善心疲精竭慮我愚益肆偽飾外修我剛反求或聚族而謀曰佞舌臃腫悁恍詼詭罔人欺世千蹉萬指有一于此勝牽引類及是則痛詆力非廉乎人可罔耶世果有欺日罔日欺揣閒飫而蓮山寧冥冥死不為是故北磵銘而載之

天童山息菴禪師塔銘

公名達觀号息菴婺之義烏趙氏子高曾皆衣冠年十二喜佛書勇舍世俗家父母成其志受業于縣之法慈寺僧正奄欲超大方凢所望刹養非本色衲子

住處往往過門叅拜詢若正因保社窮鄉僻徼越嶺海犯霜露跰足粮糧尋訪不憚遠叅應菴于天童見無菴于道場後于天封水菴室中朋淂二老垂手處謂香為水菴有自也木菴在閩横机峻峭為衲子一關往往扣之一語不讓下破的而後及用奔圓極老王庵端氣蓋諸方有逆上爪牙宿李所嚴公分板首一語一義及淩博約必尽底藴俛俛不相下堅于長城洪谷佛照一語不契即去至熟翔栢堂虛第一座以俟識者偉栢堂知人開法嚴之霧岩閲四五刹晚自金山歸

首灵隱坐四夏用大覺故事上告

老之請歸天童又六年而蛻嘉定五年七月二十七日也蛻五十壽七十五龕留七日奉全身塔于玲瓏岩下得其傳者守中瑩禮度凡十七人永澄永隆尤于也隆先逝大事實澄當之机用樸叢林具眼者因言得人而印心泮然一言而忘其所為言則此寧松波可以銘可以不銘銘曰佛智家嗣圓悟後之路寬水菴嵎奇不則不足与有為水菴勝幢是手可支與力在脆危而不持不則不足与無為無為之為中下罔知然則餅猫之盈翻墨之衣孰重孰輕孰是孰非

恩禪師碑陰　靈隱

石鼓既得銘于秘書侍右郎官高公似孫重遊抱銘泣于余曰先師既剃諸方不小貲所蒙者子一人耳盍一言為之發先師闗繫此山者甚至于所見也歟再拜而申之閑禧末蝗蔽天赤地連阡陌列刹謝遣客北丘主者心印佛然自用不推消息盈虛撙節而權其变撞鐘伐鼓迎接方來如平居無事時寺亦幾殆為倚城社者師奔欲而有之是時高峯之鬼能禍福人人嘉神休莫敢不至寺則頓裕宴安易溺前日之覆遽如未始見深禅正修湧不復理以蟻蠹飽適為兢象蹴踏本色衲子捲皁而過之居無何厭足心生去而之它先師来自乳竇喟然曰昔聞道于是佛海佛照故家遺俗尤有存者令掃土矣遂收餘衆田賦就簿仆者支漏者苴尤無良者則去請蒔耆艾謹愿又覓書細謹程度惊同志之士稍刷前日因仍之恥而茸書漸復則又曰僧者佛祖所自出令也貲殖贊不肖無禁乃博訪拈施爰諏爰度甚能誦法華楞嚴圓覺淘馬鳴摩師言者謂之合格而得度異日厥善類然則日暮途遠尽瘁而止矣銘則歉書余聞而衰之槩之以三字八章章四句辭曰綱有綱萬目張法依人建勝幢人壞法人自壞法當住竟安在譬諸

谷谷有神役不呼詞然声〻既沈響斯絶鎮長灵唐長吉剔石鼓章厥号曰帝夷洞玄與〻入玄胎〻然謂不見誰與垣生爲勞死奚息所不死靡有極草芊〻泉濺〻天在水月在天

禅鑒法師塔銘

禅鑒法師名思義月室其别称也杭之鹽官馮氏子生有吉夢母奇之甫十有三依縣之開福寺僧宗顕剃血書心經与緇籍年既加長扣天台性具之旨一時宗工若竟菴言車谿榮雪川規空相秀慧光訥皆有徴詰言句独于慧光針水無疑闡法于皁陵湖妃

陳氏空親蘭若為十方傳天台宗第一代二十餘載
凡三却三説卒蜕于此山壽六十六蠟五十三度僧
二十餘嘉定九年六月初七是月二十有二广如庵
修卜慈雲遊遷梯嶺之原葬焉吾嘗謂三峯諸師均
称嗣祖其名曰祖行解相應解不逮行大乘無軌行
盈解虧小乘無軌無軌無軌其何能行維禅維禅鉴
師壯則夸解以昌其説既乃不言以著其行一行三
昧常坐不行佛立三昧常行不坐于斯二者既三期
修半坐半行非行非坐始終次弟狀效桑榆豈但小
智嵬頭現听盖亦自謂能事畢矣是空淨銘銘曰台

衡正傳可默可説默固難窮説亦不竭二盛之際滅
杖而已左谿荊谿千但翻水後世説難異大和同以
以異同傚戈二攻壓以禅蒙以身代舌四種三昧究
而非滅既滅幻影非幻者生以此諸徒繩繩以行慈
雲以西梯嶺之下一切夜固此塔

護國元此菴碑陰

此菴大岳師正三峯之席分座提唱屬之于應菴大
士示寂時二三子方畏知闕未露文采故應菴受以
元説凡六化究竟之役牽無遺力或謂葬札司仍箴
隱不足以圖永久應菴從而語之曰空西葬大浮圖
自有定制度示尊法也又何以修塔為耽此菴光明
甚大之傳有子若孫嗣而葬之谷可為陵塔司無慧
嘉定紀元孟夏既望大丞相止菴致師第三世宜独
禅師于五峯双樹之消復正三峯之席未幾師之遺
已一新于宜独之手亦既完好議者以應菴為知言
師于應菴行諸父也蔺令評古淵鞭容錄不重之于
其盤枝可紀者大參政松隱已為之發益独以宜独
增修之歲月書于碑陰

圓明寺慧通大師塔銘

建炎四年圓明厄于火未幾門闥皇皇廊廡翼翼樓

觀瑩飛堂宇窈深有像有經有師有徒復還旧物者
慧通師師照与佛光師景韶之力也公杭之鹽官郁
氏子十五出家二十得度于清提提以大父事景韶
公于景韶為第四世幼而頴悟超然有四方志韶方
銳意廓圓居其行既從事土木而翁沛造次不忘
叢林自經始至落成未嘗苟取于桉施莊事臨衆凛
然秋霜平居閒暇藹然春風韶亦嚴憚之凡所欲為
必從之稽疑而後行韶無慧時已嘉成績既而大備
嘉定二年正月初八日使諸徒環立付以未後事語
訖而蜕龕留三日奉全身于寺之東状其行来謁銘

予北山之東磵銘曰才難之嘆尚矣有才具者昧予
因果明因果者不曉世緣善乎鄭禹功之為言猗欤
望道不墮兩边不昧正因而与世相周旋即足磔爆
爆而閑觀史夜摩之天既息幻景而帰翻然有窣覩
波深鎖雲煙樹此新鐫庶乎岸迁谷变考尚有考焉

雁蕩飛泉寺谿菴講師塔銘

天台数观敎衍吴越間假之以鳴者卓然有称独未
聞称谿菴乃令得之予嘗聞道于公者使其九原可
作爲其說予諸予誼知夫把鋒幡東鄉而立者非公
也耶公名淨悟字札光東嘉樂清李氏子幼超俗予

雁蕩之飛泉十九受具足戒以圓覺為受業師定菴
法統則傳法師初謁天台教观于定菴後見休菴可
舟舟曰定菴何以示人公曰須懷卑義章舟曰爾光
土懷卑否公不領頓覺礙膺不遑寢食舟拊之曰疑
端發露矣室所近也居無何果默識于双磵寂室之
濬本宗疑难迎刃而解吴越講席高眡縱观排闥而
入国作而言曰此心無愧析鎦者餘借大空口对萬
象說吾事濟矣所恭不充因人成事執數行帰上語
聚千百雖道人大厦廣居食前方丈甚于乞墻吾弗
忍也應緣之地若雁宕之東安飛泉天台之淨土皆

一新于百廢之餘揞陳要奥穎脫乎言象之表吟詠
情性蟬蛻乎塵埃之外綜群書而擷英黼散乎箴道
别圃御新奇如養駿筌蹄乎牝牡玄黄由其言与之
俱化而不知熏陶于春風和氣中晚帰故山屬疾大
書示徒曰吾將黙观其变閑樂尋醫撓吾化也明日
巍坐而號閑禧丁卯季秋二十有六年五十九螭四
十一其徒文庸哀衣盂之長以奉闍維耳齒儼然予
煨燼之末後三七日樹塔于飛泉之西麓而瘞焉銘
曰是為谿菴听說總持兩種不壞之藏言為席山行
為龍岡夫惟言行之不騫不崩号僉于左右龍席之
勝嘛而宅夫教观之玄堂雖微吾言其所以自著者

隱而弥章久而弥芳不然由吾言以様其微畢世而
同心者將墮淚于㕍山之陽

湖隱方圓叟舍利銘 濟顛

舍利凡一善有常者咸有焉不用闍維法者故未之
見都人以湖隱方圓叟舍利晶瑩而瀅观听未之知
也叟天台臨海李都尉文和遠孫受度于灵隱佛海
禪師狂而踈介而潔著語不刊削要未尽合準繩往
往超詣有晉宋名緇逸韻信脚半天下落魄四十年
天台鴈宕康庐潜皖題墨尤多暑寒無完衣予之

寻付酒家保寘食無定身為老病僧辦藥石游族姓
家無故強之不往与蜀僧祖奝大略相類奝无詠詩
它日奝死吏求予文祭之曰於戯吾法以了生死之
際驗所奉故曰生死事大〻達大觀為去來為夜旦
顛沛造次無非定死而亂耶譬諸逆旅宿食事畢然
然于萬豈復滯留公也不羈諧謔峻机不循常度叙
不踰矩白足狐征黨冥蜕塵化門既啟一日千古迴
超塵寰于譚笑間脉者脉此即法相剎遑空虛憂域
市妄千柱塵為指是洸漾無朕為正傳非洪定明訓
為戲言坐脫立亡作如牟羊欲張假浮圖之本也相

与聚俗而譏曰此非吾之所謂道旻之道往將浮屠
于斯人不得罪于斯人不足以為覊所謂道也吏曰
嘻亦可以祭我遂其往也果不下堯奉此以祭之哉
言也吏名道濟曰湖隱曰方圓叟皆時人稱之嘉定
二年五月十四死于淨慈邦人分舍利葳于双岩之
下銘曰壁不碎觀妻擲骰星熒星爛如日敫不泣誰
沉淵大珠小珠俱走盤

圓訓二大師塔銘

修證大師法圖姑蘇崑山縣之江湾談氏子年十二
禮青龍隆福寺僧妙義為受業師二十二祝髮受具
足戒陳君清湛見而奇之遇之若子弟圖亦折節父
事陳歸南踰迮容而作曰吾欲造寺舍予不足與計
事相攸閒曠築室廬市田疇凡所宜有者畢備圖力
居多且是水雲幢〻無遂旅況味香火社遂疑一方
說御精修愈力長期六年壽七十七蠟五十五嘉定
十三年十月二十五趺坐說偈与衆訣龕留七日而
闍維弟子師訓同里周氏子九歲來侍巾錫十七為
比丘能大其家而竟其緒業奉天台宗旨于北禪業
度弟子七人曰文秀文質文杲文達文拱文煥文蔚
秀達拱煥不見奉大事而蛻質与蔚承其終杲号古

魏浮性具之要講貫淵源操履潔修奉者稱之狀如
松等二十餘嘉定三年九月二十將示寂慷慨長嘆
諸徒屈息以俟則曰風霜之手暑雨霽而居庠創建
計以一多衆草巷居合也及是〻吾憂也言訖合掌
而逝先圖十有一年嘉之十五年十二月二十二昧
奉前峰双石于西廡偕修證遺骨葳焉銘而刻其石
銘曰窮佛祖心持佛祖權〻衡在茲而傳其傳降斯
以述建幢樹剎于有為功不棄毫髮去此二者曰冐
吾氏貪前方丈素食尸位將欲修證手闢慶寧訓也
樹危逮蹤廠成吳松以南康隱蔬〻悠然梵放逸夜

天際善藥日滋暴俗改習王度阜熙熙相謂胡

慧日宗元谷目崗兩種不壞之塔銘

劫尽時火乃爲災自元地逮初禪皆爲餘信夫火之爲力也大矣竺西闍維法曰火俗灰百骸四支許子者舍利見諸傳記余旧贊五種不壞者鐘津洞竹大士頂耳舌䑓真數珠近又贊存福建舌銘湖隱濟舍利与傳記合宗元谷信州周氏子受業于月嵒剃母寺僧守忠得吾佛照禾後向慧日叡門歸隱萬壽之西堂遂既于此年六十六蠟四十二越二日依西竺法闍維火聚發輝失一隻眼齒三十六兩丁童子海

陵畬崖死眼睛諸齦語沒齦及睨童子灰飛煙滅明毫屬天旁屬彰教住山上人了此端事不起于座銘銘以告衆銘曰眼如月齒如雪大烈〻莹而徹之業难進自暴醜拙

御史銀青米公設神道銘

襄陽米氏祖墓距鐵甕城西南三里黃鶴山之陽六騑度江擾攘甫莫渠遊奕迫墓垣營絕神道無復元禁淳熙間曾孫吉州刺史某請于戎帥者五十餘反武夫勁卒不知講明漫不理寶慶初玄孫太平州蕪湖長某旧出令郡伯趙公某之門雪涕于公曰公米南徐重藩宣鄧制而崇教化厚風俗率嘗先之某与先兄省倉下界某弟太平州蕪湖丞某抱先世五十年不信之恨頻聞風教盡爲我根之公使尽吐所由恨則油然而作曰王道之本起于養生送死而無憾況一代者德嵗時奉祭嘗掃松楸有愧其子若孫吾不忍也未浹旬復其故造亭大書而扁之曰有宋御史銀青米公神道雲山增華草木津〻銀青涓少儀少師奉直祔窆之叉摩然在茲孰不揖其翼以爲主人壽儁于孫千億洞〻屬〻如見如恭思所以報公者當何如嘗聞銀青無患時喜讀書作詩琴瑟日在

御射御書數餘事也至于護劍閣守蔵蔵皆雍容著偉績有田二千畝佃者盜賣族子鬩有司逮繫幾百人則惻然曰微此吾飽自若也折券而釋其縛痛人命困于庸工之手則精究方脈著書三十卷遺後世活千人者封何啻千人哉是以生少儀少師又子受知 思陵家聲震江漢文章翰墨照耀一世雲山濃淡尽掩泉作殆令旦評爲文德稱首銘曰比德如玉玉無德輝植玉可毀德無磷緇嗟今弃德如弃泥

道場山北海禅師塔銘

淳熙初保福住持證公度弟子四日真心圓明上字

同曰悟在少城之東大聖慈寺中九十六招提宗脉
處四五禪剎外皆鐘梵花雨二季講源一日四比丘
屏息侍證曰浴尓真与心尓毋滯名相家盡徧參乎
尓聞尓明則學余藥石服御翌日歸白父母其母難
于氏賢謂曰自我歸尓楊氏家禱于白衣大士願得
佳子俾奉佛尓生朂明禱而復明尓其念哉行矣毋
踟躕乃東包下三硤尋訪本色宗工見松源岳于報
慈扣無用全于天童遂識無用之用而悟岳之不已
欺分座于双徑石橋宣之席端開法于四明天王寺
遷海神于不稱心而稱北海彥獵〻叢林中瑞嚴大

同全以金山薦諸廟堂帝更如淨在南北山犄角沮
脉已者止秀之本覺老坡昔三過此所謂三過門間
老病死一彈指頃去來今為鄉老人文公從旧有堂
曰三過余為之記居無何更淨之沮不行移湖之道
場凡若干年根壁趣庵一新土木無慮九年之弓也
忽瞑倚禪板為衆曰轉息陽生勿虛度日書四句偈
而寂某年月日肽矣前龕留一七日全身瘞寺西岡
壽六十一臘四十四度弟子若干人大觀從余游久
惟余言是信惧人飾虛夸美厥師而誕後世直敘其
事求余銘〻曰既生而眇毋禱而瞭粤如所禱俾皇
覺紹及見報慈其瞭復眇背厥常明從以內照遐杳
閱迥重昏而曉用晦藏晶扣玄体要日漸月磨靡不
炷熒嗟〻末流以窮以剽自羅顓蒙瞑視肩挑其嶽
可撤其室可竄其愚可唁其肽可弔反覘高蹈訕謗
嘲誚鵠安卑枝鷃止蓬藋杝椽餘粒族類相嘯視九
萬里控地淺料大方無外不直一笑幻緣盡矣一睇
而了了無可了月湧寒嶠

趙野雲墓誌銘

宋諸王孫趙希侗字宙父野雲其自謂也常州無錫
人弱冠受命承信郎轉保義郎　今天子

龍飛换從事郎權衢州酤衢盜窟巹攝事有方略
臨安府排岸俸給公家餘則盡付酒家保落魄孤山
南北湯幽尋宵深探遐眺点陳為新作不經人道
語弗甚技清麗弗出也非想山漁澤牧兒嫠婦一見
拄掌能歌之弗出也談謔嘯詠傾坐人解后朋酒罔
不致不至不適也凡給侍奔走过不加筆硯長安市
為貴游藪一跡不印其門前地零壹斷壁不自愛流
落山翁溪叟間好事者方捜訪次第編而褁之鋟鏤
其身後歷其凡原泥酣之叟年七十二嘉熙元年九
月二十三日終于官舍是歲十二月十九日葬于嘉

興府嘉興縣香山懽喜樹之原女歸曹武惠諸孫僉
慱然扶護尽庠辦窆穸或亂其有女無子吾于是乎
引古以銘之銘曰愚子暖羡没身扣閣有子無子焉
乎論

祭佛照禪師　代同參

嘉泰三年三月二十八四川兩浙二廣七閩江淮东
西荊湖南北參牵比丘某与諸比丘衆注香煮茶奉
徴供手賀之東菴佛照禪師拙菴大和尚之灵於戲
師之所自亦難矣哉方其升鷹菴之堂則登東山而
小魯晩入双径之室然後登太山而小天下妟嘯醒

正歎群囲折不可禁何而後已卒能横翔提出縛虎
虎兕鞭龍象搏扶揺踐閶闔　阜陵英主也曰乾乾
桀桀當如禪師之言丈真隠　帝者師也謂其氣雄
萬夫陸放翁山陰耆旧也賛其語行四海非有大過
人一聖二賢曷以若此它日行華路立更遠而逝師
則巋然独殿諸老紛紛晩進競春争妍秋新露零一
掃而尽于是時也方擘阤之木蘭洲之宿莽凌霜屬
雪以自怡收卷波瀾一菴主樂忘死不敢寧居進体
令亡矣夫昧者謂其果亡矣有法門名無尽灯冥者
皆明明終不尽則師長在而不亡尚何悲焉

祭佛照禪師圓鑑之塔　代秀岩

嗚呼師乎虚舟悠悠不知斯文壽命所託疾雷破破
不知蟄户嘗篩所繫浩浩乎心与理冥智与神遇不
知人間世所謂栄枯得喪果何物耶指後參之心則
皇天后土昭乎其鑑孚大信于物則海東日本不约
而至恢拓象末迎還寡侍韻不肖似歎称先徳以謫
散大空而与世諦流布哉静惟始終逾二十年潜鞭
孴鍊倒行逆施雪霜凭陵陽春煦嫗恩精丘垤報未
消塵故山来帰灵骨未冷衡非踐寃誠謂續貂無声
之哀菲薄之奠哀慕之至灵其鑒之

代佛照祭淵清叟

清叟来蕿足時商周三百篇漢魏六朝下逮唐宋況
潜及霞漢得其指帰憣然含諸亟来相從鄉所蘊藉登
龍門而洗空禪悦法喜盖自得之亦復弃之故浪形
骸之外高眠壓表若将終焉諸天儼臨無路推轂仁
者必寿古聖格言子胡不遲我心則折嗚呼清叟其
如命何

祭錢竹岩

於戲竹岩其死欲恭謬我不敏乃令始知嗟嗟諸孤
不我告焉豈不念我休戚以之彼不知者謂之何其

匪謗則說匪譖則擠匪誕則謾匪畏則欺竹岩曰嘻
忍若所為恢乎有容室洞十圍吾游四方交天下奇
惟令所非康姿孫標其路度幾乃于度外悠然不疑
前年之官流金欲西約我必偕我病不支豈料及此
難病輙踵殮不及眠窆不我期難不我期悠丶我思
于戯竹岩昭丶在茲

祭虞梲院 見卿金稽君士

靜而樂其樂也全其志也敦而誠自誠而明性也壽其
壽中壽而死命也百骸潰矣畔知其不痛不死者固
洪而笑我未能免俗也

北硼集 卷十 十九

祭子君賓宮講 異時母丘育觀者謂于公曰詩將何益畏亡治亂

兩巖風高半江澄秋三柱鼎立而莽潢流維三伊何
公與兢翁我輙龍斷並驅兩雄倡焉是酧必反而和
花陰晝遲竹排月墜醉然而歌若出金石山城無人
使萬籟寂風雅道大與天同休豈無聖人難刪並收
或曰此道不關亂治四是交侵自小雅廢公則掉頭
背俗乎論笑訕訕嘲慜如不聞者此而生者此而亢
易簀之際笑命其子使具大白而汎弟酌捉出執舒
抵掌譫譫狷忌狂王丶山不顧揮手整衿槁木冷灰
死亦大變了丶若此德宜生亦奇男子

祭齊國趙夫人 景獻之母

洪範五福錫厥庶民懿斛具并厥庶莫倫其心日星
短世蒲柳弗変弗迁孰不曰壽金貝球璧匪飾匪御
為善家樂善日以富壽富而康既清以寧天其斯斯
勿枉畀人惡石吾卽甘言吾賊奉非吾好所好在德
識真擬杜教子擬孟手種手穫而考終命丶則有終
匪終者存昭丶在茲曷云不聞

祭趙寺丞

公去藐諸琳館容與我託蔭樾三度初度步墨尤湿
忽浮幽訃一聞此声如市有虎逆于耳三晝讀如雨

北硼集 卷十 二十

悲豈兒女云胡能然滴丶心斡湖氓嵐丶念公如父
巖而不苛威而能恕亦復念公如子憶毋或疑或謗
岌照岌嫗昧者不知百喙叢鼓事久論定表丶益著
日佚公起從尔仙去經春負病吊不及赴洞不注觴
侑不登狙挽翻素花焉蔓碧縷接武上蓟一慟千古

祭上元長官趙紫芝

西陵宮莬之人進丶西陵游丶之人不歸之人何其
雪凋冰度豈無它人盟独鷗鷺宦不稱德德崇其身
菜不療貧假文以鳴不曰種瓜居無一郿不曰種豆
耕無寸田未就刀圭莫起居死天孫錦裳夜付其子

君死不作我恨弗掩昭昭在茲鑒此匪諂

祭盧玉堂直院

噫清江公發髭為杏韻頡雲霄粤与仲俱翺水之詞
九河倒輸柏扇过春長揖于盧駿騰渥洼翠峭碧梧
訪孫山春灌西子湖起我推顏借尋物初一笑分攜
九華絳樹仲則先之鈞天帝居鶴盟在公雁足枉書
架閣十年鶴行峽除渡来湖陰家我故吾蓬萊道山
夜嚴漏徐種橘賦詩雪枝糢糊衆明綉榜入承明庐
潤色誥盤章明典謨續雅簡繁命騷有餘用不及大
津不及敕志不及行蘊不及攄百身莫贖嗚呼天乎

祭神林慧元發

非吾子親非吾子師以肇以飭子不我違子時同謹
胡侯我為將子藏慫氣平色怡日侯子成以慰遠期
子雖未成大略近之子親子師喜動睫眉視以培擁
壽焉身者前冬況綿歲謂不支亟往視子子起不疑
兩年西湖好音日馳日侯子來竟不我之我去江東
子死湖西與聞死生悠悠我思注子莫聞酹子莫知
念昔語子萬化指歸了觀化元月印萬淵將子無爽
實然在茲

祭竟無象以淵清叟配 南北山三天竺評論之 秀者閑竟無叟訃音哀

宜作供祭之于今泉之上請余文以告之今朴 翁詩祭文

鶯峯金盛之日衲子一世龍門方是時也渥洼汗血
蒀少弐兩公已負駿聲于九方皐之廐矣方佛海佛
照对敵 天子之休命則鸞凰葉薾趺而自大其志
諸方萬籟滋蔓則卷舌冥悚而制乎末流曲刑半生
冠冕群英則不矜不伐以為勵志宛力之方群彩
天尊即墜如則無適無莫而自高歲寒不彫之操同
兩公之所同也若夫奔軼絶塵超僅軼轍雖智為愚
竊巧于拙豈無象優于清叟遊戲翰墨謙飾萬象法
度謹嚴詞章宏放豈清叟優于無象于以潤色祖業

要未足以盡兩公之蘊百未一施遽止于斯則力所
覃重光叔世則後之建家勝僅者舍兩公則誰与

祭蘿湖雲卧菴主瑩仲温雲居老宿聰首座 瑩逝

妙喜從兊于衡梅陽侍者雲子邑岑

湖有珠山有玉草木媚川谷清明在躬玉縕珠匿
對二大士並峙芳躅歐阜千伊蘿湖一曲影不出山
塵不沉足逾四十年儉于持瞻低庾國命高雲漢日
漢樵争席蘭筵騰馥著書自樂卷舌自默衡陽釋西
雲山疑眼眼底江山胸中杼軸物初幽尋象外遐遂
遯必自肥譙必自牧長不自有善不自謝妙喜寄付

雪堂正續尸素塞路蠢賊蝶族典刑在茲不戰而細

代鄉人祭璉壞衲

大江以南狂瀾日肆闊其津涯罔知攸濟障而東之聊胥一戲時之所慕已則甚耻時之所弃已則為美賁五合隊吞千山翠大何道人相尋于五乳峯前萬杉雲際開古叢林益侈乎貽陵之賜不動聲色咸自化乎顛沛造次酣飫淋漓沛然飽滿不知師者為誰誰為弟子存乎中形乎外者真實而已薰陶發生春風和氣翩然西歸此道未墜廣廬之陽兮萬壑畏佳番陽之東兮月透清泚無乎不在与化終始

祭蔦無懷 朴翁

才也不羇命也數奇賦之者天厄之者時騷雅風賦淡泊是師抗鑿訴謔迅捷偃奇素患難則一胝險夷外形骸則兩忘是非冠兮峩巍佩兮陸離柳下繁紅鷗边忘机非蟬蛻乎塵埃之表而相索于形骸之外者未之或知

祭韶維那

天台擊蒙少林直指染指教外具嚐中味方其奔鶩江漢淮濟含帰于禅萬殊一揆行天下見尊宿無尽東帰婆要天育咫尺故戶不一牽足厥疾弗瘳一笑瞑目死無可愧主豈不足惟鈇鉞ゝ惟石礪ゝ

代佛照祭雲莊主

夾之大莫大乎生死達生死莫大乎空寂奔而至寂則死生之際蛻若露蟬更奔空寂兩忘寂喧即喧而靜心遠地偏方尋訪之南宗北祖攀登負笈翻然竟去其帰休也東阡西陌嘯月吟風若將終焉折脚鐺中人或罕識鑊頭边事吾固忘言不負所奔高風凜然悠ゝ我思雲深水寒

祭源上人 鄉人

大江以西支分派別至于東山四分五裂一鼓挽結

衆結斷絕賞此音者蜀有俊傑蜀叟尽矣道響嗣歇豈無它人奮忍像末為人中龍為星中月猗欤後来不愧前哲弗患不奔患不勇決更則不淵淵衆奮發力持千乘華此震撒加以數年拭目超越一日千古我心則折冷泉芳甘蘋蘩豈潔與作楚青尉此永訣

代佛照祭瑾監寺 潮陽人

我念往昔水旱仍歲此大道場洗鉢萬指虛舍[illegible]罔知攸濟豈無它人及以近事坐困無策匏作安蛙子則奮然慨慷陳詞分衛四方鉢歌其綴一葦杭海深入瘴地錫振千門衆移萬里変凶為豊易歉于砥

道者知歸莩者蹶起編蒲與勧復振歸袂日後等音
訃音憑主月沉鶚渚雲寒主几永懷相從南望雲漢

祭昭文錢公臨終見佛

嗚呼我公歸兮公將焉歸清泰之國在天一涯八德
寸芳浴然綠漪瑶肪梵池金沙湯抵水鳥和鳴樹林
陸離芬隨利花長鮮不萎一人繫心花開一枝公于
是中託上〻插非公等倫姓名弗題弟既勝矣既芳
以溢襯步承趾如其所之茛尤彷徉樂且有儀復均
此樂滌昏拯迷北謇之南人自嶮巇罔念作狂念不
可醫斷港絕潢知津者誰又將于公先覺是依公其
勿忘為大導師

代人祭何康射

嗟哉蓋〻主司主人胡不均耶胡不使吾康射壽而
康耶其少寡助内交于兄志合氣同弗啻昆弟携釣
之益于我何多去年之春掉鞅場屋載賡儔曷一鳴
驚人國于先生擢上〻考俊傑如堵爭先快睹覘兄
奮亨喜若已得同歸里閭倏以病聞老我家君往訊
訃善歸甫閱月遂以訃聞一〻耳聞之倘恍投杼還豆
三四果如初傳抃足失声我心則析嗟哉蓋〻独靳
壽康于斯人也何其酷耶

祭錢妙明居士

惟灵之生惟一真實一真實外孰非長物本之以卦
守之以質確乎其心可卷非席寧乎其志可轉非石
乃于鄉評無意無必而于宗黨非矯非激又于于以
衆多如一独于空寂投膠于漆昧者不知謂其侫焉
佛不受侫福豈妄得悠然独見判然剖析寺起百廢
橋飛千尺路險持平歲凶加恤有餘是損不足是益
起以勤苦享以燕佚白圭之智陶朱之術暗合孫吳
不師其跡我萬里客一笑莫逆胡不百年交臂如失
酹此一觴為鄉黨惜英靈不死爰貽爰格

山門祭昊寺達

十萬買隣古人所願井泉分脉垣隙借光遂令東家
不愧南阮弗起于座安若泰山不揮麈示徒而講李
書如非通難對机而拈旋起數豈雨花動地白石点
頭不足于其愚慮而鞠鞠掆掆無用其心我夫香積
國以香飯作佛事盍用香積故事也萬事有窮一死
無久我作是說灵其謂何

山門祭振鑒寺

惟灵跡群塵囂心清秋濤尽吳月輪名氏自巡盡歸
乎來愈晦愈韜絕听及聞声沉嚮銷于日用中應念

損趙我堂曰瞬均賢佚勞灵栖其間飛來爭高歲寒
一枝霜苗二毛入甘露門自肆老髮萬縷俱休曰山
氾參逝者如斯有此可招

代信新戒祭悟侍者

同登師門同尊所聞法惟一味相爲弟昆其味三〻
博約禮文道義講明深禪細論十年歲寒晝日之汀
栴檀叢林均兩露恩悠〻光陰惜寸及分趨來侍傍
席未及溫疾急莫支甚于抹焚如可贖兮百身可贖
不可贖也遂初反元百骸固亡所亡者存

代下竺印祭上竺珪

灵胡爲乎三綱總持逾二十年寂閑四馳又胡爲乎
老而不衰擁半千徒風從影隨天台懸命應乎一絲
乃登烏髮乃振衰儀分半精雲本以授之有典有則
彼將安歸日就月將冀挺倔奇併盤石安易累卵危
謬我不敏亦与品題趨來爲隣隙光借輝倏又去我
曾不我知克繼克承與綱鴻離人亡人得又爲楚爲
灵胡爲乎其來鑒諸

代祭與上座　鄉人

太白勸游欲觀凌霄乃于化城一念損趙昔者萬里
一單一瓢欲就有道洗禁釋器急如救焚眷如聞韶
其心則降其意也消惜哉妙齡倏若槁苗秀而不實
惟秀麵〻念此永別鄉心痛寧孰知此心灵焉孔昭

代人祭印元實　昊寺

先師避席歸休上齋有存野之耆老子杖　今埜見
義規如晝一之歎連璧之明圖〻在同斷金之契宜
〻同心果也晩生日敬親友靈乎崇滿時分隙光兮
懷好音忽得凶計我心則折泫然而承歎曰寧〻兮
殞澗桂零兮露乾灵一去兮不還猿烏淒涼兮寒〻
空山

代祭前人

於戲灵乎尸乎此山也春江白鷗兮自照相空洪川
之西烟霏〻雲依〻向蒙〻兮令誰撤之柳山灵得
以自私將物各有數兮姑待時錫駐不飛油然發揮
殼穿兮伽梨古野兮牟娑巨鏽橫幢兮萬指景隨淵
翻四攀兮四河渺淼不起于座兮金碧光陸離崗特
緒餘耳終將觀其大有爲胡不期瞬兮朝露歸一灯
不夜兮懷哉一夔

代祭達首座　鄉老人

罪主難死以至于死了〻死生乃不負此〻哉何如
不亡不存其去無蒂其來無根公諾于此坐而待祭

十虛配食萬象依位風切鷄渚月批雲蘿昨尤可分
盍尤可歎風止月沉四山銜冥罔然心初珠洞塵消

祭秀州簡上人湖州選上人

觴有沉亘有鳥哢尔簡嘯尔選延奠余望從奠余丐
執御兮忘遠輶析兮輪弗碾熱尔瞶瘞尔璉雷予有
問兮又何怨

達首座索生祭文

嘉定十二良月十六靈隱達老宿致雪竇老融所作
毅蘇索生祭乃具盈斗之弔奏庖丁之技然東溪之
菜煮北磵之水肆其大嚼盡身前懽尉別後思贅疵

其生可強歸根其亡誕詒膠擾乎合離又奠以爲是
道也謂公不知謂余不知嗚呼其誰知

祭杲無外講師 下竺光梓直友

友我以正遇我以謹及我私以振以警孝于惟孝
敬其所敬旦詳稱其義友道以其信寧死去食有生
必殞大信宇風雨不渝損友者三偽飾諂諛鶬鵙畫
冥目盲自愚靈欲王之瞑眩取疎罟寘文繡馬牛衿
裾永懷高標一龍一豬

祭趙老宿 富陽人

諸方説禪靈獨種田諸方用逐靈事退縮人皆遂隊
靈不尸素八十有三雲閑一龕幢幢水雲自北自南
獨屬玄音宗機飽諳昨非旋除老夢更酣萬竅號風
水鳴印潭了了生死以酬眾參眾眾湖藏潮兮享甘

祭勤淨頭 通泉

惟靈欲步大方以就其碣太白之陽萬机休罷二
人者或怒或罵直行徑前繼夺陵跨忘言而領與之
俱化嫉者或衆識者益寡寓以持淨而正用舍臨机
泉對如遠侍者如勤淨頭寓北山下移錫冷泉問秋
祖靈了本無主分瞑爲夜我思古人悠悠並駕

祭圭侍者 圭羅漢通家

沉默而方剛專靜而明偉似不能言言輒可紀和友
萬杉借一鉏地双劍五乳相高寒翠主賓道同客架
針水由吳遑越問兩暑寒培塿留山閒津冷泉一疾
弗支倏如蛻蟬於戲圓悟不作老巻已矣晤堂別峰
化門既散餘波末流無所不至秋池之畦遂當兩部
鼓吹靈其再來任此重寄

祭雪溪皋老

直節介特如竹不倚与痛俱生不与俱死雖霜不蔫
擬停紫鳥翳蛰啾啾閉叢薄閒遂將此耳往雪溪洗
亦渡小住斗刀初試鷄肋之微全刀弗棄別峯故庐

菁田可鉏田稍鮮驕滿稍梵書驕我顛墮乎小憒課
不扶不掖使尔叢脞燕雀風高墜巢須臾風乎不來
妻棄路隅人曰尔已我謂未已淩霄巍〻敝暮山衣

祭魏鶴山

天之降才生民所繫以其所餘爲用于世公生〻〻
豕風匪瑞况復芝草朋月火齊品訂定價不足酬夸
峨岷之秀河嶽之氣發聖華間震天下士開斂意滴
見斂心死校書天祿識間奇字西蜀旌旄合自竽矢
遑乎更化表〻僉偉譽不小低望益峻時錄灌斗筲
交口詆誣不狂不用抑又奔置清流之嗣替少文洮

諸老日零後東山起如魯靈光屹若不倚騎箕而上
天帝起遺官随身殆不殞名氏青史芬芳終古不墜

空聖予哀辭并引

新安空聖予倜儻有大志喜勝己者雖年小
事之謹老叢林有從上爪牙先佛眼覺之重
之橋洲中飛語故旧匿影公毅然奔走借援
予大縉紳諸老題之余亦題之辭曰
可忘者年不可忘者言可勝者人不可勝者天交以
此道匪自棄焉我方耕乎委羽寬閑之野見則時兩
化城乎阿蒙宿兵之地而毋明堅鮮箪食豆羮酣嗜

沛然不作不食彝訓在前寧即鬼群恥加素飡視貧
猶石傲岸嗟幾何非乞墙志尚与我同兮防念決而
僉堅兄死於難從生骨殘睹可百身吾身可捐不可
贖兮泪交涕潸我衷不声兄听不迁

下竺印哀辭并引

盛世若心如公者或寡矣爾而游李隙光席
迎佯牛衔棘及渡况僧胥荼君然吾方發硎
不則如求正子如喪考妣百花成蜜味中边
甜豈独忘言亦復忘意通宗極九难别疾風
敗華虚堂得不前席感般若寂寥明奔川渴

驥解空得不莫枕起麻住山名勣 九重以
境攝心現聞九品無生可樂有死無憾哀勝
幢之將仆衆之以辭〻曰
旦講兮花飛驥譁兮雨新換姜一去兮弗言帰傍墨
閒寥兮芬俺淒其天台正續如一髮引千鈞未即斷
者幾何措之于泰山盤石兮其誰振之豈無他人未
若叟之簡繁掠要兮單拈径提於戲嗟嗟叟山儼然
然毫不移詎知夫塔中兩雄与諸分身僉曰是真精
進是名真法供養如來者舍叟其誰

吊池陽郡博盧蒲江喪耦与女

池陽郡博蒲江盧申之室人与女之喪也或以韓愈
用奠于細腰鴟梟蝮蛇已豈康野夫子之感而已蒲
江之悲韓愈之說行吾恐赤子不得養于其父母矣
雖然能不悲乎悲而不知止非中也要歸其中而已
作而弔之曰謂生可一兮生則萬殊謂其萬殊兮死
同一趨胡壽夭之不齊兮夫人所以顧天安兮而疾
呼彭不貸殤鴟不續凫吁其來也久矣將安悲乎

招寃并引

招寃楚俗也天長右統軍吳從龍陷賊〻偉
其勇拌縛而使喻春降至則囑春堅壁而死
于賊吳之中表韓應祥慷慨三招其魂使余
為之辭〻曰

扃鐍兮失常犬戎兮遝觴遵入兮鶩翔踔青蒼兮距
張拊海涸兮抏吭既反噬而陸梁息悵悉而需害奚
小寤其醒狂厥頹愈其突詹陽貢琛而偃蹇陰欲為
于真陽狼烽亘兮地近鐵城横兮天長真將軍兮頞
視控三面兮独當衆群虜之素蘊雖六奇而可藉嗟
衆寡之不敵聯遝濁于鮮陽死雖死而弗亡盡歸來
兮故鄉
海陵兮重圍衝㧞兮疾馳令兮吾雖違死有所兮得

之忠以義持援不我支拉開空拳馬踣不飛忠死兮
說遊登樓車兮及詞大勇兮死弗移彼不乏与歎奇
佰吃鉆兮乳㲼斫頭使斫頭兮何怒為齦穿不遊兮
氣凛而將軍兮氣分等冤魂兮安之歆余招兮來歸

又

天險兮滸山高一衣帶兮百虎牢〻滔〻兮東之氣瀰
兮腥臊積骸兮山白釁血兮原赤鬼餓兮嘻〻人胘
兮㕘〻鬼兮無人祀人痛兮詈鬼野迴兮不耕望秋
兮無穗盡歸乎來兮登陸之大邪潮打城兮流瀧雪
激瀧兮三江雪帽岑兮嵩萃石珍瓏兮四囪海物青
兮品夥海塗穰兮歲康隣用情兮浹洽俗好古兮厚
庬故廬兮在其下户葉落花開兮朝暮

智門能禅師哀辭并引

公与松原岳公同参密菴而嗣岳或以大滿
之于翠巖已菴之于大慧為之說公輒掩耳
出世後提倡大非分座時吾哀之為之辭〻
曰

登足兮銅渠覌方兮不知方覌方兮知方跨九州兮
不越乎銅渠飄零匆〻半生轉蓬可反者覩可愧者
攻視百世之上百世之下佛祖心之所同兮理之所

同劍池兮鷲山頂萬象兮清涵兩鏡造詣兮深穩碧

落碑兮無假本心兮各傳意兮在弦倏兮冷照竟沒

蒼兮孰為手先雲壟兮水田淵蕙帳淒涼兮嗟猨

北磵文集卷第十

梅屋詩稿一卷融春小綴一卷第三稿一卷第四稿一卷雜著一卷

（宋）許棐撰

清鈔本

梅屋集五卷、編修汪如藻家藏本

宋許棐撰。棐字忱夫、海鹽人。嘉熙中居於秦溪、自號曰梅屋。因以名集。首爲梅屋詩藁一卷、次融春小綴一卷、次爲第三藁一卷、次爲第四藁一卷、次爲雜著一卷。蓋梅屋詩藁其初集、融春小綴其二集、故以下稱第三藁第四藁。厲鶚宋詩紀事但稱其有梅屋詩藁融春小綴、殊考之未備。觀其卷得山閒筍蕨春一首、本在梅屋藁中、題曰山閒。而鶚錄此詩、改其題曰筍蕨羹、註曰出山家清供。知未細檢其集矣。棐生當詩教極弊之時、沾染於江湖末派、大抵以趙紫芝等爲矩矱。雜著中跋四靈詩選曰、斯五百篇出自天成、歸於神識、多而不濫。玉之純、香之妙者歟。後世學者愛重之是也。以高翥等爲羽翼、招高菊磵詩所謂自攷舊詩時未穩、獨斟新酒不成歡是也。以書賈陳起爲聲氣之聯絡、贈陳宗之詩所謂六月長安熱似焚、廛中清趣總輸君。又謝陳宗之叠寄書籍詩所謂君有新刊須寄我、我逢佳處必思君是也。以劉克莊爲領袖、讀南岳新藁詩所謂細把劉郎詩讀後、鶯花雖好不須看是也。厥後以江湖小集中秋雨梧桐一聯、本梅詩禍。起坐斲罷、克莊亦坐彈免官。而流波推蕩、唱和相仍。終南宋之世、不出此派。然其詠歌閒適、模寫山林、時亦有新語可觀。錄而存之、亦足以覘詩道之變也。

梅屋詩藁

[illegible]山許棐忱父

夜泊長河

黃帽貪程夜泊遲市樓燈火歇多時滿懷風月
無分付却借漁翁短笛吹

訪潘叔明

一室寬於養鶴籠荻簾疎透雪花風怪来几案
無寒色春在題詩卷子中

明妃

漢宮眉斧息邊塵功壓貔貅百萬人好把香閨
舊脂粉艷妝顏色上麒麟

一

醉起

午醉醺醺到日晡起呼茶盌灶煙爐隔窓幾點
敲花雨子細聽時却又無

怕子

萬縷縱橫如妾恨一方輕薄似郎恩多時不繫
纖腰舞却對花前拭淚痕

晚泊臨平

晚卸風帆泊市橋稅亭民屋擁蕭條秦封不到
河邊柳送往迎来枉折腰

元夕後懷河上作

自從樓閣罷燒燈未有今朝一日晴暖折葑邊
冰翼破寒留山頂雪痕輕嬌騘已印尋芳跡小
妓新翻鬭唱聲每箇旗亭高一醉也應排日到
清明

沈子壽郊居

屋外猶餘地百弓經鋤知費幾年功栽蔬少似
於陵仲種菊多於靖節翁偃屋溪山詩卷裡破
除風月酒杯中近来又喜禪機透一顆叢林萬
衲空

二

贈葉靖逸

借我城居一丈寬五車書向腹中安聲華頗似
當風桂氣味清於着露蘭朝士時將餘俸贈鋪
家傳得舊近詩刊回看舊隱西湖上誰伴沙鷗
度歲寒

鄭介道見訪

步頭楊柳種多年今日方維勝客船掃石共看
山色坐枕書同聽雨聲眠溪葵旋煮蓴絲滑野
飰新炊芡玉圓不管歸心忙似箭強留吟過菊
花天

贈龔彥質

蓮湖分與半窓燈照得襟懷徹底明（得一作出　明一作清）蒲座夜闌猶占卧篛輿春暖鶴隨行爐香欲燼經猶誦研墨才濃句已成歲晚弟兄俱白首一樓風雨話深更

題常穆仲蘸碧

舫様一亭小依山復靠池每来分席坐須憶下湖時竹弄當窓影花添蘸水枝人間風浪思泛宅幾天涯

趙叔魯

三

天上除書駱驛飛謫仙何事得来遅旅懷寛似居家日學力高於未第時山帶晴霏横畫軸水流清響入琴絲世間多少王孫貴無我寒泉一句詩

秋江漁父

小舟輕似一鷗飛戀月隨風慣不歸困卧蘆花深雪裡夜寒添蓋舊蓑衣

山間

趂得山間笋蕨春借廚烹煮自炊薪倩誰分我杯羹去寄與中朝食肉人

木山父書院

占得文房一丈絃地幽雖夏亦清涼瓶花誤倒水侵案書葉亂掀風滿床薜長家藤遶半壁桐分踈影出低墻客来莫道無祇待只啜茶甌却味長

蠟梅江梅同瓶

苗裔元從庾嶺分兩般標致一般春淡妝西子呈嬌態黄面瞿曇現小身不羨賫金横玉貴来尋臍蠟跂氷人只愁花謝香很藉桃李如何接後陳

贈畫魚沈秀才

寓字摛文不療飢生涯換得頗新奇錦心暗織臨淵網蓮鬢潜縲釣雨絲落筆易於投餌處得錢多似出罾時漁翁杜占煙波闊不及君家小硯池

贈北磵

天下名山行脚遍依然形影瘦伶俜支吾寒暑袈裟耐瞜眩烟霞筆硯靈對客敬如堂上佛讀書通似藏中經石頭路滑終難到不是詩禪莫和尚

雪曉

臘雪連宵接曉飛錦衾公子未曾知起來携杖
敲梅樹扶得輕盈壓損枝

閨怨五首

眉鎖從春不暫開懶移心事向妝臺恩情恰似
殘花片去逐東流更不廻

别後相思瘦玉肌不堪重着舊花衣恨君得似
梁間燕社日辭家社日歸

月引庭花影上窓悶和簪朶卧空床春寒翠被
無人共閑却熏爐一字香

離愁一點濃如黛強把金篦掃不開新月幾番
呈巧様薄情夫壻未歸來

小院東風去住中春愁元不隔簾櫳自家顔色
凋零盡却對花枝惜墜紅

枯荷

萬柄綠荷衰颯盡雨中無可益眠鷗當時不疊
青錢滿肯信池塘有暮秋

庭樹

今年庭樹着花稀因是耽書失事治何處結巢
雙喜鵲却來删得幾枯枝

春晚

推遇詩編把酒斟挽春幾句讓鶯吟門前却喜
無人掃積得殘花一寸深

贈臨上人

遠湖山叠翠師住最高層野偈書林葉茶鐺煮
澗冰松筠為道友日月是禪燈儻許分茶隠甘
為有髮僧

客路

客路久驅馳秋深兩鬢知田家投夜宿漁艇寄
晨炊契分灯前影生涯槖裡詩遥憐故園菊荒
艸没霜枝

鍾箕卿見訪

荒園知非延客地謾分苔石坐移時杯中淺注
三行酒几上同看數板詩樹未經霜飛葉早菊
因閏月放花遲自無景物留君住却恨西山日
半規

題倦庵

自尚庵為倦斯名恐未然醉巾頻漉破遊屐幾
磨穿新種竹都活舊栽花更妍門前春水漲催
發孝廉船

贈元耘軒

白髮蕭〻客帝都故園閑却種瓜鉏平時不信
為儒誤今日方知涉世疎煙浦未尋歸去艇雪
窓猶讀借來書詩名歷盡江湖客要在唐人向
上居

題吳叔清郊居

儀松未了賦歸歟旋買田園結草廬數畝竹陰
惟欠鶴半池山影不妨魚舉杯多是沽來酒揷
架無非讀過書我已倦為都下客願君分與把
茅居

書郭子度壁

禁苑精廬是切隣衣巾雖舊不沾塵鐘魚聲裡
吟連曉花柳香中醉過春和土重泥燒藥灶買
絲新接釣魚綸遶湖十萬人家住如此清閑有
幾人

雁字

點畫分明印碧空廻鸞遶鵲勢差同月邊映得
銀鈎體雪裡摹成玉箸工斷續似經秦火後悲
涼如在楚詞中愁人筆硯俱荒廢倩爾相思寄
便風

宫詞二首

卧聽羊車輾夜雷知從誰處宴酣回媠究也解
君王意隔箇簾櫳不入來
同入宫來幾許人因何遣妾護長門雲鬟半脫
香腮瘦却愛菱花鏡子昏

古墓

石人猶自立蒿萊拂讀殘碑字〻哀隣塚已流
寒食酒野風分送紙錢來

憶鄭元甫

別後黃花兩度殘天涯彼此寄書難幾行雁字
斜陽裡聊當平安一紙看

贈芸窓

能書飛畫又能詩除却芸窓別數誰只是霜毫
氷璽紙才經拈起便新奇

戍婦詞一首

半落釭花午夜闌戍衣裁就寄君難雁來不帶
平安字却帶邊風入帳寒

贈陳宗之

六月長安熱似焚鄽中清趣掽輸君買書人散
桐影晚卧看風行水上文

挽吳春伯

入門諸子哭褰衣痛說嚴君屬纊時病重刀圭難作效家貧衾含不如儀從春屡有登臨約近日方無唱和詩執紼南屏山下路悲風吹亂綠楊絲

挽郭子度

連年染患魏桅黃盧扁猶無起死方辨女自歎少畔落隣僧未炷佛前香生涯漫有千書卷受用惟存一莫觴聽說茶毗心更苦拭乾清淚又成行

寄吳宜之

文公徒弟無多在學術應如壽數高好句先教諸子和墊巾翻被俗人嘲湖邊茶店同誰坐井畔柴扉欠我敲昨夜相思眠不穩月眉斜印落花稍

瑛上人

十二三時便出家何曾頃刻離煙霞晨持數卷日方工夜梵千聲月未斜洗鉢不經鷗浴水擷擷嫩採蝶殘花儒冠誤我駸、老何日蒲團共結跏

傷春曲

日々望郎々未歸玉肌寬盡縷金衣春心撩亂強拘束碎剪紅綃補舊枝紅綃才向枝頭住殘花又逐東風去願花飛入笑筵中莫入愁人斷腸處愁人見花人自羞花見愁人花也愁飛花有盡愁無盡柳外一聲黃鳥留

四時宮詞各一首

因見落花心覺悟薄羅襟上淚痕乾容顏縱是花枝好能得君王幾日看

碧玉涼梳落枕邊懶梳雙鬢學新蟬恩情不及班姬扇縱是炎天亦棄捐

涼夜誰同玉簟眠相波冷浸一枝蓮君王不學中秋月處々分身處々圓

雪壓長門消未盡夜衾堆盡舊宮羅鴛鴦瓦下垂水筋未抵思君玉筋多

郭評事

廷評滿腹貯陽春筆下從來活幾人廳小似分幽寺住俸輕如在舊山貧堆書教子猶疑少倒履迎賓不厭貧頻欲效林宗雙巾角墊自嫌雙鬢有紅塵

木芙蓉

芙蓉豔金谷秋色錦機中霜樹不如醜葉與花爭紅

東歸道中

芙蓉波面出留魚藕似城中買櫓艫欲試膾刀還不忍怨傷千里寄人書

籠禽怨

千金新購入雕籠恨在嬌聲斷續中昨夜羈雌何處宿落花殘月故巢空

破鏡詞

寶鏡一從分破後不堪磨拭炤妝鈿倩誰攜上青雲去補得今宵缺月圓

龔彥質恕可二丈

兩襲當暑客苕溪旋買黃練替熱衣想見西湖風月裡藕花凝望載詩歸

張彝父

城中破屋妻兒住自向招提借小房壁上碑文皆古篆案頭書冊半僊方月嫌碎竹遮窗暗風欵飛花入座香點檢未如僧相處只多髭鬢幾根霜

秋齋即事

桂香吹過中秋了菊傍重陽未肯開幾日銅瓶無可浸賺他飢蝶入窗來

泛刲

水闊無風似有風蘆花搖落櫓聲中鷗無一點驚猜意認作當時載雪翁

醉歸

半醉歸來卧不成月華霜彩爛中庭茶鐺凍結香匜冷只把梅花嗅得醒

湖上曲

新晴旋蝶遊春屐半濕香泥恰好行琢得小詞腔未穩徃來花下怯歌鶯

趙野雲

截雨驚雷翻覆頃漏星藏月卷舒閒若將雲與詩人比政恐雲無日・閒

古硯送趙明府

一片端州古硯軛翁孫相授當良田寒梅硯磵下和氷洗秋桂窓前滴露研學字不工空費紙吟詩雖苦未成編贈君攜去薇花畔草詔閒時枕匣眠

戲題花
一片落花題一字湊成一句怨春詩綴橫貼在
窗紗上巧似廻文織錦時

寄衣曲
蘆花風緊雁飛飛便寄邊衣也是遲妾把剪刀
猶覺冷況君披甲枕戈時願君百戰圖勳業馘
頂殲羸頻献捷博取貂蟬金印歸無負君王無
負妾

畫眉曲
日印花枝欲滿窗旋磨鸞鏡試新粧恩情只似
春宵短眉黛空如柳葉長

十三

宿開林步
山禽棲定澗蛙鳴時復鳴鼉雜數聲昨夜酒添
春睡重幸無僧慶到天明

宮女詞
妍醜三千衆恩情一例輕妾身雖寂寞天下却
升平

真珠圍
芭蕉葉上題詩字雨後来看半不全餘濕未勝
濃墨補且携巵酒到花前

湖邊
湖邊閒到木芙蓉擬盡荷花十里紅、蓼莫懟
顏色淺榮枯同是一秋風

讀南嶽新藁
春来遊未遍湖山已是風光一半殘細把劉郎
詩讀後薦花雖好不須看

花
墻頭新露一枝紅壓盡隋人萬彩工香艷便棲
雲鬢老也勝飄泊晚西風

別友
分付離觴莫滿斟酒深還與恨同深自憐不及
春江燕一路相隨伴好吟

十四

不語僧
默坐蒲龕若塑成客來惟聽小鐘鳴却嫌庭樹
無禪力時有風枝雨葉聲

孔海翁
鑑湖〻上寄閒身好景應同賀監分梅下有船
供載雪荷邊無地可鉏雲吟人多情删詩稿名
士爭求作序文畫卷書編堆滿屋其他生計盡
輸君

題縣樓呈竹坡

令君聊試棟梁材結秘雕楼亦壯哉疑是海宮新湧出不然仙府乍移來無人敢帶私心入萬户皆知正道開細數代瓜能幾日曉籌昏鼓莫相催

寄題竹坡

郭外移來費俸金幾年種翠玉成林更無餘地栽閑樹儘有高枝着卧禽寒影似傳東野貌清聲如寫伯夷心呼童少啟青瑤簡染月濡雲寄我吟

數椽

數椽茅屋傍林塘幽似山僧獨住房夜静只憑猿守宅晝閑時有鶴升堂旋收落葉供茶覺細搗枯花作印香書冊滿床書滿橐別無生計亦無妨

送友人為僧

知心朋友雲霄裡三尺宮絛取不難禪衲乍披身愈瘦儒冠新脫頂微寒數編詩稿聊收起一篋經文旋取看惟我塵緣推不去蕭蕭華髮倦漁竿

十五

地爐

穴地為爐了一寒肉屏氊帳任無緣晨燒樹下沾霜葉夜煮山頭濕月泉已借陽和歸故探更分光焰到殘編百年貧富灰埃盡荒塚纍纍夜燒邊

春雪

東風吹雨作花飛寒勒芳程幾日遲惟有庭前老梅樹謝渠添補落殘枝

挽沈晏

不信詩人一例窮又公半世又成空湖邊便欠尋梅友籬下應無採菊翁雪片堆平閑藥竈雨聲敲碎舊漁蓬墓銘吟稿他封寄血淚斑斑洒紙紅

贈相士

澗水溪冰似鏡清自看寒貌已分明煩君別相江湖友來歲誰魁淡墨名

陳裕齋墨戲

臨帖鈔書外尤深破墨工萬峯千嶂趣片紙尺綃中雲暗孤村月潮生滿樹風自嫌我已老摩硯一無功

十六

題吳秋潭隱居圖

到處有茅堪蓋屋誰家遷槿不成籬秋潭何事經營晚應是無人會買詩

題摩雲怡師

老松陰下訪摩雲仰望青雲隔幾層不是何空排百尺只緣中有道高人

田間

田間久不到草木半蕭疎鷗占沉舟浴蛩分破壁居僕温携到酒鄰送買殘蔬未就催租事粘窓且讀書

題埜處

數畝家園枕碧波樹叢疎處補花窠簷低不礙儒冠入橋矮才通釣艇過雲箔旋栽門外竹雨衣新織檻前莎有時牛背看書罷一曲春風寄牧歌

孫祺卿新居

幾年銖累束修錢才向湖邊置一廛種竹庭深難得月養魚池小易為泉山呈好畫當書案柳撒輕絲罩釣船酒力半酣詩思倦矮床相對白鷗眠

招高蒲澗

歸買秦溪屋一間寸如都下僦樓寬門前養草如花賞壁上黏碑當畫看自改舊詩時未穩獨斟新酒不成歡羣仙只在淵明宅泥濘相邀寸步難

李明甫雪中小閣

命君蒙雪教千兵一點妖氛不敢生和氣旋回弓力軟寒光微映劍花明民居似倚銀城壯海道如鋪玉簟平入蔡歸來方夜半畫堂歌管未枚狩

西真園

翠水池邊宴早秋雲謠聲裏月西流醉歸不信乘鸞穩却學蓮花作采舟

書北庵門

十度來敲九不譍隔籬空見竹青〻不知池裏黃金鯽聽講楞伽幾卷經

贈術士張痴

伶俐不如痴從來吾亦知才吟詩好日便是命窮時鼠笑瓶無粟蝸嫌壁有碑五行修得否鬢已絲〻

謝毓齋李尚書惠詩序

綠野堂邊種藥成，已班鬚鬢復青青。謝庭子弟
皆英物，漢殿公卿半學生。爭捧溪藤求妙畫，競
磨崖石乞新銘。如何海角孤吟者，文集中間也
掛名

葉克齋

欽浦祖船只載詩，一麾如此似君希。雙親猶道
行裝重，多帶羅紋一硯歸

題趙子固春山上寺圖

望得招提見，程猶半日間。馬嘶曾到處，僕指未
行山。風遞松聲遠，雲連草色閑。何如添個我，坐
石聽潺湲

湯婆子

一冬專寵道人房，不稽華清賜浴湯。皤腹却無
瑋尾分，矮身難稱綺羅妝。春生蝴蝶半床夢，暖
透梅花一帳香。醉倚肉屏君莫羨，北邙多少黑
頭郎

送寫神李肖巖入道

一掣塵緣去學仙，鶴程風露漸高寒。白玉樓中
逢真祖，為傳吟魂寄子看

寄趙倉

應節交迎出帝城，滿朝皆羨板輿榮。一州豐穀
春風暖，八郡同聽霽月明。吳苑鶯花新管領，秦
溪桃李舊生成。應憐倦卧寒窗者，煮藥妙邊聽
雪聲

送趙子梁

梅福舟行速，離觴不暇斟。雖然交日淺，頗覺別
情深。宿處雁相伴，到日鶯對吟。水心新塚下，替
我一沾襟

得閑亭

柳風難小絲絲裊，花雨無多點點香。惟有吟毫
閑未得，染紅濡綠一春忙

題錢慶豐醒庵

不向枯中物，吟邊但有君。自無沉醉分，非效獨
醒人。捲箔迎明月，開門放宿雲。揀茶敲未遍，又
摘露芽春

挽周倅

真是分風月，歸來無俸錢。人皆嗟拙宦，天又嗇
長年。舊宅寒潮外，新塋古樹邊。一詩哀不盡，落
雨對潸然

上趙蘭坡

身頓雲霄自不知只如師友講論時驅龍駕鳳陽氷字剪月裁霞太白詩雨院炷香熏畫姿晴窓添水浸花枝十年漫走江湖上咫尺蘭坡却到遲

上嘉禾趙守

邦君一念只寛民真箇龔黃見後身和氣蒸為千耒雨暖雲裁作萬稿春座中長有清吟客庭下渾無鍵訟人諸郡盡能依此樣世間那有一家貧

劍言

朝淵卯支膏暮澤樓蘭血何如歷土中蝕為無用鐵

題常宣仲草堂

隔市能幾步幽趣踰山林鑿池小如斗水淺魚自深簷任樹枝礙堦從草色侵不肯一鋤斫恐傷春風心朝出質仁義暮歸炊古今客來無可款石鑪添水沉

題張俞仲竹屋

削成千畝箇此屋是餘材長有清風至渾無俗客來猿當吟索立鶴趣釣船妲添足歲寒計栽松復種梅

李方庵欵梅

梅花惆悵三年別香鎖空庭幾風月今年花發主人歸依舊主人貧徹骨小枝分立硯屏邊無酒訓春燭熠寒數葉殘書繙未了喚起山童敲鳳團

融春小綴

閑爐十日併當融春小室為六藏計亂書中得舊藁數紙藁自甲午至己亥詩不滿三十更散失不得傳則與日月俱棄矣併綴數文為融春小編非千金弊帚誓尺璧餘陰也梅屋許棐題

樂府

妾心如鏡面一規秋水清郎心如鏡背磨殺不分明

小窗寒燭夜結組綴郎襟不結尋常組結郎長遠心

郎心如紙鳶斷線隨風去願得上林枝為妾縈留住

題舒王遊半山圖

驢載新詩僕抱書松聲禽語當傳呼不知避逅耕田者閒看青苗免役無

題錢叔恭五齋銘後蔣魁作銘

柱義撐仁難着腳十人着腳九斜欹此銘不特為君助今古儒家砥柱碑

舊漁竿

掣斷江湖幾線風蓑衣閑掛餌飄空何因獻入君王手持向磻溪釣太公

草履

江湖蓑笠舊交情石滑泥深步轉輕恰是華華蹤跡喻官程高處越難行

贈劉相士

滿鏡秋霜鬢影寒此生堪咲復堪憐煩君只相看書眼更對青燈得幾年

宗之惠梅窠水玉盞

百幅吳冰千蘂雪對吟終日不成詩憶君同在孤山下商畧春風弄筆時

月澗惠硯滴梅腦

手不題詩已數年硯塼相伴學枯禪為君蘸濕元暉筆寫出江山雪後天

踏雪尋梅興未償衣襟頗有隔年香銅匜更娃水花腦不到孤山也不妨

春思

嫁得蕭郎不戀家幾年流落在天涯滿懷多少傷春事嫌殺門前叫賣花

送趙丞汝傳

竹梢風露松梢月未抵吟邊氣味清笑問兩年
何所得錦囊詩重倖囊輕

贈墨僧

老硯磨穿事不成萬言堆裏髩星星頻隨君去
柯山下收拾殘烟寫佛經

重陽乏酒

黃花冷咲竹籬邊笑我床頭乏酒錢帶雨折來
無用處碎挼金蕊和茶煎

燭

長身夜占銀臺立焰焰光搖頂上珠貪向華堂
芸
照歌舞不知灰得寸心無

伎術者言

不聞沸鼎烹湯叔那有雲臺畫四凶自與心君
消息了却將甲乙問窮通

贈錢相士

我貌君容一種寒驚濤鷗泊廿來年我詩吟就
無人買君相公卿煞得錢

觀松巖畫卷

老眼相隨四十年慣看蒼翠聽潺湲今朝細玩
松巖畫猶有吟行未到山

吳江道中

一別吳松二十秋敗荷枯柳揔新愁白頭交友
凋零盡賴有寒江舊鷺鷗

題陸宣公堂

一編奏議從頭讀句句冰聯玉綴成不是德宗
嫌切直自緣唐室未升平諂臣盡逐殘星滅義
氣長隨霽月明我亦愛君憂國者歲時來一拜
先生

送趙蘭坡

弟判嘉興謫政聲蘭坡凡又出專城如將天上
芺
一輪影分作人間兩郡明江冷雪隨帆幅去路
晴梅夾轎䆫行閑藩便拜歸班詔也與玉山添
重名

題趙恕可山臺

繞宅無非疊畫山吟毫更對好奇巒錦囊低掛
花梢上玉手輕敲竹蔭間小硯買來猿臂捧異
書編就鶴同看主人出赴功名會澗水自清雲
自閑

小蓑道人

滿面瘡痍瘢胷中一泓雪醒吟鶴背風醉卧鷗

還月不賣嚇鬼符不試爐金訣笑問舊蒙衣秋
來添幾結

題丘竹坡新地

長安富貴海十客九倦還君去不着意君歸無
愧頹舊園一二畝新居十数間花尋直樹種竹
簡斜枝刪詩句滿筆寫書編到處安冬簷日春
煖夏户風晝寒不是時令外自緣心地寬天下
政多事未須牢閉關

題雪林画卷

亂洒春雲着紙寒壬戌大地片時間有人諳盡 廿
江湖冷却愛尋常畧画山

梅屋第三藁

己亥至癸卯詩不滿二十首甲辰一春却得
四十餘篇疑詩之多寡遲速似有数也天或
嗇予ゝ詩之数固不止此然當以貪多務速
為戒梅屋許棐題

蘭花

竹底松根慣寂寥肯隨乖李媚兒曹高名壓盡
離騷卷不入離騷更自高

郭南湖見訪却適有出一絶為謝

一蓬風雨偶歸遲見說君來和我菲童子困眠 廿八
梅樹下不曾放過鶴双飛

枯樹

幾年柴立荒膝下春雨秋風揔不知一點陽和
到桃李紅ゝ白ゝ便盈枝

錢謙齊新居

住破吳松江上屋杭州城外結新廬未尋陸羽
烹茶具先借淵明種菊鋤山入樓中成好句月
來窓下伴殘書鄉街車馬無行處誰肯抽身覓
退居

上趙克家太守

說着嘉興太守賢野梅官柳亦歡然貧民不識重租苦老吏難將一事瞞但有詩書堆几上更無歌舞到樽前凡為郡者皆如此天下何由不治安

趙宰瓊花圖

祠下靈根無別種此花誰敢鬬榮枯被君分種鵝谿上從此人間有兩株

寄然鏡潭

鏡潭炯炯秋無底着一纖雲也是多禪外當無些子事如何猶有作詩魔

茉莉

荔枝鄉裏玲瓏雪來助長安一夏涼情味於人最濃處夢回猶覺鬢邊香

題猗綠堂

蕭蕭萬竿玉深護讀書堂夢起秋聲薄詩換夜色凉鼓茶風遞響滴硯露涵香不雜有花樹花紅不久長

趙山臺寄詩集

海鷗叫將秋色去山臺鈔寄好詩來菊花過了梅花未自有花從筆底開

寄題東洋

東洋占得江山勝安穩亭臺到處宜夜夜中秋明月影朝朝寒食好花枝長箋短軸真行字舊軸新編倡和詩只隔一潮飛不去悵懷惟有白鷗知

寄友

已奉春班名字了不妨閒作幾時遊家僮未要裝詩擔見說三高索唱酬

紅梅

不堪冷照黃昏月強倚春風作杏妝雖得容顏難時好欠他肌骨舊來香

迓張宰先輩

倦骨畏寒如畏虎可曾一步出柴扉因迓令尹西郊外折得梅花滿把歸

謝施雲溪寄詩

折得桂花三數枝雲谿又寄幾篇詩詩香入在花香裡韻似龍涎火煖時

梅屋第三藁

梅屋第四藁

錢梅

十日九風雪差見今春寒梅花辨歸計一點心欲酸所秉太孤潔有此末路難來年復相見一笑賀平安

築城曲

日將西杵聲急一聲〻白死腸出城高不特土累成半是鋪填怨夫骨偏坑戰地骨更多十二金人隨鬼泣

烏夜啼

大人屋侵雲烏愛大人屋余人亦愛烏〻聲喜相續屋底閒蛾眉環坐理絲竹絲竹無新腔寫汝聲爲曲丈人一賞音瓦礫棄珠玉移噪隣翁家聞者皆唾逐

馬塍種花翁

東塍白髮翁勤朴種花戶盆賣有根花價重無人顧西塍年少郎荒嬉度朝莫盆賣無根花價廉爭奪去年少傳語翁同業勿相妬賣假不賣真何獨是花對

泥孩兒

妝瀆一捏泥裝塑恣華侈所恨肌體微金珠戴不起漫罩紅紗廚嬌立瓶花底少婦初嘗酸一玩一心喜潛乞大士靈生子愿如爾豈知貧家兒呱〻瘦於鬼棄臥橋巷間誰或顧生死人賤不如泥三歎而已矣

染絲上春機

染絲上春機春濃絲色淺妾心隨梭飛郎心如軸轉

染絲上春機錦成貴無價不忍裁成衣怕剪鴛央破

長門怨

妾身如蓮根沉埋淤泥底雖有白玉姿無人爲拈洗

妾身如亂絲卷藏箱筐底須上鴛鴦機無人爲分理

秋風辭

颯〻秋風來一葉兩葉墜燕子動歸心誰情知也未

颯〻秋風來衣衾愁未整莫作閨中寒且作天涯冷

三臺春曲

昨夜微風細雨今朝薄霧輕寒簷外一聲啼鳥
報知花柳平安
春是人間過客花隨春不多時人比花尤易老
那堪終日相思

胡蝶飛

胡蝶飛胡蝶飛紅邊迷了紫邊迷粉老香乾何
處歸不學蜜蜂做家計勤苦之中有甘味

破琴

幸逃煮鶴煙枯羸卧烏几向來千萬音今在何
人耳舊譜傳不真零落幾張紙兎缶空雷鳴牙
夔喚不起

破硯

碌碌礲磪閒得此一隅石磨我三十年貌黎僂
髮白渠亦苦我磨眼穿流淚墨老蟾在傍哭兩
窮自相厄

對鏡詞

烟鬟杳腮寒日襯桃腮臉惟有鏡中花東風都
不管

織錦詞

絲絲愁緒雜春機咿軋聲中日又西織到花枝
連理處玉驄門外一驕嘶

母忌

一別音容歲幾更紙灰飛盡淚猶傾最憐春雨
相將足絲上有田誰共耕

春思

朝來一陣無情雨敲得庭花半欲殘燕子不知
人冷落飛來簾底避春寒

春雨

老來慵把種花鋤片片紫纖紅一任蕪不忍今春
孤負雨自收唇水浸菖蒲

燕

處處亭臺宴好春唱花歌柳調爭新梁間不用
多言語回耳聽君有幾人

石菖蒲

一碧生涯水石濱綠風絲雨瘦精神前身恐是
巢由輩怕着人間半點塵

草

生長冷階閒砌畔一春知見幾花飛雖霑雨露
無多子却到秋來綠轉肥

不是東風有愛惜為憐微細頗加情肚紅孚紫
穿交晚且放青〻寸草生

池魚

深淺生涯足浮沉世念輕莫貪鉤上餌去作罟
中羹

柳

青〻得意春三月擡笑東風舞腰活莫道長條
舞浮多長條先被行人折

小盆花

小〻盆中花春風隨分足花肥無臍紅葉瘦無

廿五

欠綠心傾幾點香也飽遊蜂腹太盛必易衰荒

烟鎖金谷

花頭

未到無生無我地聊為春風露紅紫不願隨風
趁蝶飛願就枝頭抱香死

詠柳

不須嬌逞舞腰支不須巧畫宮粧眉只把千絲
萬絲結〻住行人無別離

選官圖

排衙累職甚分明除罷皆由彩色行縱有黃金
無好釆也難平白到公卿

綺綠惠燭

剪〻春生萬卷堂一花知勝幾螢光癡兒不識
半行字只解高燒照海棠

落花

落花傳語五更風能穿亭臺幾日紅把似匆〻
又飛去不銷栽染費春工

落梅

紅杏枝〻嬌似染綠楊處〻密成圍若無顏色
相追逐自趁東風作雪飛

廿六

贈壽醫師富雷峯

軒窗開處挹湖光誦罷難經納晚凉雨濺荷香
沾古衲月移松影罩禪床燃燈就取燒丹火煮
茶先留瀹茗湯二豎三彭都見佛人間無病亦
無方

陳宗之叠寄書籍小詩為謝

江海歸來二十春閉門為學轉辛勤自憐兩鬢
空成白猶喜雙眸未肯昏君有新刊須寄我〻
逢佳處必思君城南昨夜聞秋雨又拜新凉到
骨簡齋詩一思凉思到骨

送趙竹潭

巳疆詩仙一夜留任教清早放船休恨身不似梅花片飛入寒蓬伴遠遊

贈僧虛中

僧趂雪前到梅花猶恨遲略譚戲咸夢便和早春詩僵鴈依船宿寒鵁捧硯隨吟罩未頂樣重見是何時

右甲辰一春詩々共四五十篇錄求芸居吟友印可 棐皇毖

梅屋雜著

送旦上人序

詩曰琴瑟友之東萊謂無時而不在側若朋友然故曰友今士自時文之外無學不仇何止乎蔓庭戶草深三尺哉山僧野道間或習琴亦未能以友々也旦上人禪外一琴朝携莫歎調合而氣同予謂芳師者始可與言琴之友矣師曰言友琴者戲也言不友琴者亦惑也言友琴不友琴皆戲者尤惑也海上有予春先生吾為予往而問之遂抱琴而去

巫說

小人倚巫為命一人病闔衆走巫以巫之在不在候吉凶以神之降不降驗生死巫在衆喜神降衆益喜降曰某有某罪某祟々之祀可贖也衆諾雷應惟恐稽暇不德其饗疾瘳重謝巫不瘳不巫責也梅屋居士曰我命在我不在天而在神乎不在神而在巫乎蓋其中心有愧々而疑々則亂々則邪入矣邪則病々則懼々則妖興矣邪入妖興而命在我乎命不在我禱猶詛也生猶死也巫小人之尤也 不可倚也作巫說

跋四靈詩選

藍田種〻玉蒼林片〻香然玉不擇則不純香不簡則不妙水心所以選四靈詩也選非不多文伯猶以為略復有加焉嗚呼斯五百篇出自天成歸于神識多而不濫玉之純香之妙者歟芸居不私寶刊遺天下後世學者愛之重之

跋臨上人所藏東坡像

平生所見坡像此筆最凡宛然閭里一翁耳那稱如許文章學問然文章學問槩坡一生流離萬狀安得如閭里自便游終老不識半點榮辱耶

跋劉季必畫冊

讀東坡石氏書苑記每恨不見其畫此劉氏畫苑惜東坡不及見之

題松巖所惠雪屏

一王千山化工之無盡春也為山寫神筆端之無盡意也揭之梅屋往來者之無盡觀也

寫真自贊

人道女不似我〻道別無人似女似我非森〻千丈松之精神不似我者非濯〻春月柳之標度似不似皆得人憎然亦有一些好處好處是令人衣冠包着箇古人腸肚

跋竹軒乞藥帖

茄不上貴人盤飣賴有山僧野道閑肚皮安着不感德而反以為祟誠疏中之小人也

書先祖監丞手澤後

翁年踰從心猶鑽燈下細字諸父懼非老人所宜又不敢明諫一夕合集稾翁寒溺下幾刻矣請歸寢翁解意曰吾不愈於埋沒富貴達旦歌舞遊嬉兒孫者邪垂訓四十年洋〻如昨日語真吾家之韶音也

硯志

此硯雖未佳而愛踰金玉者以先君舊物也先君游宦章貢人硯俱亡後三十年硯歸于某惟夜臺茫〻人無歸日哀哉痛哉然能朝夕摩滌寫先君胸中未吐之音人硯俱不亡矣

融春小綴終

集杜句詩四卷

（宋）文天祥撰

詠文丞相詩一卷

（宋）張慶之撰

明天順文珊刻本

文信公集杜詩四卷 編修汪如藻家藏本

一名文山詩史。宋文天祥撰。蓋被執赴燕後於獄中所作。前有自序。題歲上章執徐月祝犁單閼。日上章協洽。案上章執徐爲庚辰。歲當元世祖至元十七年。乃其赴燕之次年。祝犁單閼當爲己卯之月。上章協洽爲庚未之日。於干支紀次不合。考是年正月癸卯朔。二月內當有三庚日。二未日。必傳寫者有所錯互。至以歲陽歲名紀日。本於吳國山碑中日惟重光大淵獻語。而併以紀月。則獨見於此序。又序後有跋。稱壬午元日。則天祥授命之歲也。詩凡二百篇。皆五言二韻。專集杜句而成。每篇之首。悉有標目次第。而題下敘次時事。於國家淪喪之由。生平閱歷之境。及忠臣義士之周旋患難者。一一詳誌其實。顚末粲然。不愧詩史之目。吳之振宋詩鈔徒以裁制巧合評之。其所見抑亦末矣。劉定之序稱原書序跋中有闕文。指元之君臣。宋之叛逆。闕而不書。今皆補之。稱曰字。又題姓某屬晉甫者。卽指南集中所謂趙孟效陶朱之意。案今本序跋並無闕字。蓋卽定之所補。而屬晉甫上已署天祥之名。則不知何人増入。又定之稱分爲四卷。而今本止一卷。殆失原第。今仍析爲四卷。以存其舊焉。

集杜句詩目錄

一 社稷
二 理宗度宗
三 誤國權臣
四 瀘州大将
五 襄陽
六 荆湖諸戍
七 黄州
八 陽羅堡
九 京湖宣閫
十 渡江
十一 鄂州
十二 江州
十三 安慶
十四 魯港之遁
十五 建康

十六 相陳宜中
十七 召張世傑
十八 鎮江之戰
十九 將相棄國
二十 廿一 京城
廿二 廿三 陵寢
廿四 江陵
廿五 淮西師
廿六 揚州
廿七 京湖兩淮
廿八 景炎擁立
廿九 福安府
三十 幸海道
卅一 景炎賓天
卅二 祥興登極
卅三之卅九 祥興

四十　陳宜中
四一　張世傑
四二　蘇劉義
四三　曾淵子
四五　江丞相
四六　趙倅鼎發
四七　將軍王安節
四八　李安撫芾
四九　李制置庭芝
五十　姜都統才
五一　張制置珏
五二　陸樞密秀夫
前卷下
五三　勤王
五四　蘇州
五五　拜相

五六　出使
五七　發京師
五八　去鎮江
五九　至真州
六十　行淮東
六一　自淮歸浙東
六二　至福安
六三　福安拜相
六四　南劒出督
六五　汀州
六六　梅州
六七　贛州
六八　六九　江西
七十　復入廣
七一　駐惠境
七二　駐潮陽

七三 七四 行府之敗
七五 七六 南海
七七 至廣州
七八 至南安軍
七九 過章貢
八十之八十二 至吉州
八三 過臨江
八四 過隆興

八五之八十九 江行
九十之九十五 北行
後卷上
九六之九十八 至燕城
九九之百四 入獄
百五之百九 懷舊
百十 金應
百十一 張雲

百十二 劉欽貢元
百十三 呂武
百十四 鞏宣使
百十五 張秘撰汴
百十六 繆朝宗
百十七 閭三士
百十八 諸幕客
百十九 趙大監時賞

百二十 劉洙
百廿一 孫㮚
百廿二 彭司令震龍
百廿三 蕭從事燾夫
百廿四 蕭架閣
百廿五 陳督幹
百廿六 陳少卿
百廿七 百廿八 鄒處置

百廿九之百卅 劉監簿
百卅一 蕭資
百卅二百卅三 杜大卿濟
百卅四 徐椿
百卅五 林檢院琦
百卅六 曾先生
百卅七 鄧禮部
百卅八 家樞密鉉翁

後卷下

百卅九 墳墓
百四十 宗族
百四一 母
百四二 舅
百四三 妻
百四三 女
百四五之百四七 次子
百四八 長妹
百四九 長子
百五十 二女
百五一之百五四 弟
百五五 次妹
百五六之百六二 思故鄉
百六三之百九一 寫本心
百九二之二百 歎世道

集杜句詩目錄畢

集杜句詩前巻上　一

宗孫宋川文珊録刊

社稷第一

三百年宗廟社稷為賈似道一人所破

壞哀哉

南極連銅柱送李晋肅入蜀　煌煌大宗業北征

始謀誰其間苦熱呈陽中丞　風雨秋一葉故李光弼司徒

理宗度宗第二

先帝弓劍遠送譚二判官　永懷侍芳茵送汝陽郡王璡

令朝漢社稷喜達行在所　為話涕沾巾送司馬入京

誤國權臣第三

似道喪邦之政不一而足其竊虜使開邊釁則兵連禍結之始也哀哉

蒼生倚大臣送韋中丞之晉　北風破南極北風

開邊一何多前出塞　至死難塞責吳侍御江上宅

廬州大將第四

西南失大將客居　帶甲滿天地送遠

高人憂禍胎山下　感嘆亦歔欷光付

襄陽第五

十年殺氣盛北風　百萬攻一城遣憂

賊臣表逆節往在　胡騎忽縱橫嚴公武

荊湖諸戍第六

長嘯下荊門春日梓州登樓　胡行速如鬼塞蘆子

門戶無人持水檻　社稷堪流涕西閣呈元廿一

黃州第七

始謂虜以襄後船自漢入江後乃知虜之未渡蘄黃已先降故其渡也襄漢蘄黃之船皆在焉

桓桓陳將軍北征　東屯大江北行官張望

化作虎與豹夏日歎　楚星南天黑晚登瀼上堂

陽羅堡第八

夏貴自陽羅堡之敗順流而下沿江南

岸縱兵放火歸廬州解甲當是時其心已無國矣似道建督至江上夏貴不得已出見斬以釁鼓東南再造之機也失此不圖社稷為墟哀哉

日色薄孤戍 登泰州 二江聲怒號 大雨

朝廷任猛將 又上後圍 宿昔恨滔滔 送王砅後由海

京湖宣閫第九

開慶己未江陵閫帥自上而下奔救鄂渚令朱禩孫任宣閫乃自鄂渚走還岳陽朱與夏通任長江之責一上而一下使中流蕩然虜安行入無人之境國安得不亡哀哉

正當艱難時 送吳侍御江中 豈無濟時策 遣興

連檣荊州船 雨 悠悠回赤壁 過南岳入洞庭

渡江第十

常時江水風波不可俠視虜渡江時水乃鏡平豈非天哉

濟江元自闊 行次古城泛江 輕舟下吳會 送劉判官

南紀收波瀾 衡州呈陸宰 吾將罪真宰 劍門

鄂州第十一

先是李雷奮為郡守十月以臺論罷是無正官張晏然以城降金湯重鎮豈風寒中而去正守當國者獨何心哉

鄂渚分雲樹 過南岳入洞庭 春城帶雨長 入衡行軍

惜哉形勝地 懷錦水居止 河岳空金湯 入衡州

江州第十二

我馬暗天宇 送覩六丈文廣 落日九江流 送李公

元惡迷是侶 入衡州 化作長黃虯 送李卿郭

安慶府第十三

岸轉入江湖 過南岳入洞庭 江水流城郭 春日梓州登樓

鷗鷺志意滿 病柏 山鬼獨一脚 懷台州鄭司戶

魯港之遁第十四

已未鄂渚之戰何勇也魯港之遁何哀也人心已去國事尨解當是時惟豪傑拔起首禍之權奸無赦禍之理哀哉

出師亦多門敗出塞　水陸迷畏途贈鄭十八賁

蹭蹬麒麟老贈射洪李四丈　危檣逐夜烏過南岳入洞庭

建康府第十五

亭亭鳳凰臺鳳凰臺　江城孤照日登牛頭山亭

胡来滿彤宮行次　駐馬一萬匹北征

相陳宜中第十六

魯港敗後陳宜中當國首斬殿師韓震脅遷之議差強人意宜中實無經綸至秋托故遁歸又不得已十月再来則國事去矣哀哉

蒼生起謝安寄王使君宅　翠華擁吳岳壯遊

可以一木支水檻　俯仰坤軸弱青陽峽

召張世傑第十七

京師內空賴張世傑一軍自荊湖至

詔發西山將送郭中丞　熊虎亘阡陌贈王思禮司空

笳鼓凝皇情贈鄭國公嚴武　佳氣向金闕北征

鎮江之戰第十八

張世傑師舟師趨金山約殿師張彥自常州陸出京口楊州兵出瓜洲三路交進同日用事既而楊州失期先出取敗常州竟不出世傑多海舟無風不能動

江水平虜以水哨馬往来如飛遂以潰散嗚呼豈非天哉

海胡船千艘送王砅使南海　肉食三十萬昔遊

江平不肯流陪王使君泛江　到今有遺恨壯遊

將相棄國第十九

丙子正月十八虜至高亭山是夜四鼓宜中逃翌日世傑遁

扈聖登黃閣贈嚴八閣老　大將赴朝廷草堂

胡為入雲霧 送高司直閬州 浩蕩乘滄溟 將陵敍呈嚴宇

京城第二十

當宁陷玉座 往在 兩宮棄紫微 詠懷二

北城悲笳發 夏夜嘆 矢溺萬人揮 送盧十四弟

京城第二十一

黃屋朔風卷 故秘監蘇源明 園陵殺氣平 送郭中丞入僕

宮殿青門隔 送賈閣老出汝 永懷丹鳳城 送覃二判官

陵寢第二十二

五陵花滿眼 別崔 何 霜露在草根 閬州東樓

冥冥子規叫 法鏡寺 重是古帝魂 杜鵑

陵寢第二十三

旄頭彗紫微 傷州鄭呈陸宰 蚩尤塞寒空 奉先縣詠懷

愚智心盡死 聽楊氏歌 漂蕩隨高風 遣興

江陵第二十四

高達京湖名將已未解圍郢州賈似道許以建節竟不與而移以與呂文德達怨望久矣至是為京湖制置以城降宣閫不能制城初陷朱禩孫仰藥不得死既而亦降焉

聞說江陵府 峽隘 今又降元戎 客居

甲外控鳴鏑 贈王司空思禮 肩輿強老翁 王十五前閣會

淮西帥第二十五

夏貴既失長江惟恐督府有成無所逃罪又恐孫虎臣以後進為將有功總統

出己上口夜幸其敗覆督府既潰歸廬州竟不出朝廷屢詔勤王若罔聞知國亡乃以淮西全境獻北為己功焉於是貴年八十餘矣老而不死是為賊其貴之謂歟

借問大將誰 後出塞 戰骨當速朽 前出塞

逆節同所歸 詠懷 水花咲白首 送王砯使南海

揚州第二十六

李庭芝在揚州十餘年畏怯無遠謀惟閉門自守無救於國及景炎登極以為首相乃引兵輕出渡海南歸朱煥尋以獻虜哀哉

城峻隨天壁 白帝城　胡来但自守 潼關吏
士卒終倒戟 贈王司空思礼　仰望嗟嘆久 九成宮

京湖兩淮第二十七

東南兵力盡在江北金城湯池國之根本高以荊州降夏以淮西降李死淮東盡失無復中原之望矣哀哉

荊揚風土暖 秋行官張望　大城鐵不如 潼關吏
秦山忽破碎 登慈恩寺　流落隨丘墟 五盤

景炎擁立第二十八

予自蘇州歸闕建議出二王於閩廣及虜至二王方出宮蘇劉義陸秀夫遇二王於溫時陳宜中海船泊清澳門諸人往要之共圖興復益王始建元帥及張世傑自定海至回趣三山以五月一日登極改元景炎

漢運初中興 述懷　扶顛待柱石 發嘗州
壽能補天漏 寄岑參　登階捧玉冊 往在

福安府第二十九

崔嵬扶桑日 幽人　閱會滄海潮 桔柏渡
傾都看黃屋 送司馬入京　此意竟蕭條 贈韋左丞

辛海道第三十

自三山登極世傑遣兵戰邵武大捷人心翕然世傑不為守國計即治海船識者於是知其陋矣至冬聞警即浮海南去天下事是以不可復為哀哉

天王守太白 九成宮　立國自有疆 前出塞
舍此復何之 發秦州　已具浮海航 壯遊

景炎賓天第三十一

御舟離三山至惠州之甲子門駐焉已而遷宮富場丁丑冬虜舟来移次僊澳與戰得利尋望南去止碙川景炎賔天蓋戊寅四月望日也嗚呼痛哉

陰風西北來 北征 青海天軒輕 送從弟亞
白水暮東流 新安吏 魂斷蒼梧帝 贈秘書監李邕

祥興登極第三十二

戊寅四月十七日衞王登極於碙川

浮龍倚長津 別蔡十四著作 參錯走洲渚 入衡州
蒼梧雲正愁 登慈恩寺塔 初日翳復吐 法鏡寺

祥興第三十三

六月世傑自碙川北還至厓山止焉厓山乃海中之山兩山相對延袤中一水帶水山口如門世傑以為形勝安之

南游炎海甸 送砯吳丈 沃野開天庭 橋陵韻呈縣官
眞龍竟寂寞 雷 乾坤水上萍 衡州送李大夫

祥興第三十四

己卯正月十三日虜舟直造厓山世傑不守山門作一字陣以待之虜入山門作長蛇陣對之二月六日虜乘潮進攻半日而破死溺者數萬人哀哉

孤矢暗江海 草堂 百萬化為魚 潼關吏
帝子留遺恨 過南岳入洞庭 故國莽丘墟 逃難

祥興第三十五

世傑於戰敗後乘霧雨晦冥以數舟去

朱厓雲日高 遣遇 風浪無晨暮 懷台州鄭司户
窅冥翠龍駕 雨 今復在何許 宿清溪驛

祥興第三十六

初行朝有船千餘艘内大船極多張元帥大小船五百而二百舟失道久而不至北人乍登舟嘔暈執弓矢不支持又水道生踈舟工進退失據使虜初至行

朝乘其未集擊之遂不勝矣行朝依山
作一字陣幇縛不可復動於是不可以
攻人而專受攻矣先是行朝以遊舟數
出得小捷北船皆閩浙水手其心莫不
欲南向若南船裡鋒直前閩浙水手在
北舟中必為變則有盡殲之理惜世傑
不知合變專守一法嗚呼豈非天乎

六龍忽蹉跎（別唐十五誡）川廣不可泝（送王砅評）

東風吹春水（送程錄事）乾坤莽回互（懷台州鄭司戶）

祥興第三十七

幽燕盛用武（昔遊）六合已一家（後出塞）
眼穿當落日（喜達行在）滄海有靈查（喜奇）

祥興第三十八

客從南溟來（客從）黃屋今在否（留別張使君）
天高無消息（幽人）未忍即開口（述懷）

祥興第三十九

南岳配朱鳥（望岳）地軸為之翻（[illegible]）
皇綱未為絕（北征）雲臺誰再論（覽柏中丞官制）

陳宜中第四十

丁丑冬御舟自謝女峽歸碙川陳宜中
船相失莫知所之

管葛本時須（翔張十三建封）經綸中興業（述古）
有志乘鯨鰲（送王砅使南海）南紀阻歸楫（寄李光弼）

張世傑第四十一

世傑得士卒云每言北方不可信故無
降志閩之再造實賴其力然無遠志擁
重兵厚賞惟務遠遁卒以喪敗哀哉

南圖卷雲水（舟中苦熱）黃金傾有無（遣懷）
蛟龍亦狼狽（渼陂）反覆乃須臾（草堂）

張世傑第四十二

長風駕高浪（龍門）偃蹇龍虎姿（病柏）
蕭條猶在否（七水遣懷）寒日出霧遲（早發射洪）

蘇劉義第四十三

蘇京湖老將雖出呂氏乃心事在王室永嘉推戴實建大功後世傑用事志欝欝不得展其人剛躁不可近然能服義終始不失大節厓山與其子俱得脫不不知所終

驊騮事天子（送高司直） 龍怒拔老湫（送韋十六評事）
鼓柂視青旻（寄薛三郎中） 烈風無時休（登慈恩塔）

曾淵子第四十四

曾淵子先貶雷州御舟南巡復典政事厓山之敗曾欲赴水為蘇父子所留同得脫其家竟沒後虜還五羊有人見其子雷郎者為哀哉

子負經濟才（別唐十五） 欝陶抱長策（貽華陽呂少府）
安得萬里風（夏夜歎） 南圖回羽翮（送嚴公入朝）

江丞相萬里第四十五

先生居饒州虜入城先生投府第中池水死其弟萬頃於廳事被執殺死哀哉

星折台衡地（送蘇州李長史） 斯文去矣休（送王信州崟北）
湖光與天遠（過洞庭） 屈注蒼江流（奉同郭給事）

趙倅昴發第四十六

虜至池州倅昴發蜀人夫婦自經死

風雷颯萬里（大雨） 大江動我前（水會渡）
青衿一憔悴（衡山縣學） 名與日月懸（陳拾遺故宅）

將軍王安節第四十七

常州敗虜生獲王安節不屈而死虜謂過江以來武人忠義者惟王安節一人安節乃節度使王堅子也

激烈傷雄才（登華山觀） 直氣橫乾坤（別李義）
惆悵汗血駒（別張建封） 見此忠孝門（柏中丞除官制）

李安撫芾第四十八

宥齋先生蜀人寓居衡陽乙亥留夢炎

爲潭帥夢炎歸相始延先生爲代先生
倉卒運掉城守甚備及城陷先生殺其
家乃自焚死哀哉
高興激荆衡 李八判官
殺氣吹沅湘 入衡州
千秋萬歲名 參李白
城中賢府主 課伐林

李制置庭芝第四十九

庭芝得夔立之命引兵至秦州爲虜所
困秦州孫九貴城庭芝被執死於楊州
雖無功於國一死爲不負國矣
空留玉帳衛 送嚴公 那免白頭翁 陪章留後
死者長已矣 石壕吏 淮海生清風 送高司直

姜都統才第五十

淮東猛將楊州前後主戰皆其人也及
秦州破被執虜愛其才勇啖以官爵不
肯降罵諸貴國者臨刑含血以噴罵虜
不絕口其英風義烈淮人言之無不傷

歎惜哉
屹然強寇敵 贈王司空 古人重守邊 後出塞
惜哉功名忤 詩大保 死亦垂千年 義鶻

張制置珏第五十一

蜀之健將元與昝萬壽齊名昝降張獨
不降行朝擢授制閫未知得拜命否蜀
雖糜碎珏竟不降爲左右所賣珏覺而
逃遁被囚鎖入北不屈後不知如何
氣敵萬人將 楊監畫鷹 獨在天一隅 遣懷
何使國不亡 九成宮 功業竟何如 別張建封

陸樞密秀夫第五十二

字君實文筆英妙自維楊幕入朝京師
陷永嘉推戴有力及駐厓山兼宰相凡
朝廷事皆秀夫潤色綱紀之厓山陷與
全家赴水死哀哉
文彩珊瑚鉤 奉同郭給事 淑氣含公鼎 張九齡

烱烱一心在嚴武　天水相與永渼陂西南臺

集杜句詩前卷上

集杜句詩前卷下

宗孫禾川　文珊　録刊

勤王第五十三

甲戌冬詔天下勤王予守章貢首應詔意同志者當接踵而奮已而竟無應者予遂以孤軍赴闕世事不濟殆由於此哀哉

出師亘長雲後出塞　盡驅詣闕下往在

首唱恢大義[illegible]　[illegible]之後[illegible]若[illegible]

[illegible]第五十四

予[illegible]時陳宜中歸永嘉留丞相[illegible]意不相樂出予以制閫[illegible]以獨松事急陳丞相留丞相[illegible]龍連書趣還宿衛予不得已[illegible]蘇劉哀哉

[illegible]闕門[illegible]杜詩　朱洪散廣川[illegible]公

[illegible]帶莽悠悠送韋十六評事 慘淡陵風煙草堂

拜相第五十五

不自吳門還遣守獨松關於錢塘丙子正月初二日除知臨安府辭不拜引輕兵至闕陳大義不得宣見十八夜宜中逃次早予除樞密使午拜丞相樞密都督諸路軍馬然事已無及無可柰何矣予不敢當亡國之名請有危難捐軀而已

我來屬時危宮九成 朝野色枯槁送長孫侍御

倚君金華省陪張九 不在相逢早時射洪李四丈

出使第五十六

初宜中棄蔽外庭始遣使北軍求議和約見伯顏於長安堰已而不如約故虜徑至高亭山要以相見宜中遂逃上下皆莫知其詳予既辭相印不拜遂奉上命以議和為名往虜營虜強以降予見大酋開陳大義詞氣慷慨虜頗傾動尋留不遣而左相吳堅右相賈餘慶同知密院謝堂以下竟自納款予責伯顏留使失信及數呂文煥呂師孟罪惡以死自誓而一無所及矣痛哉

陽河見胡騎前出塞 朝進東門營後出塞

皇皇使臣體守崔部事 詞氣浩縱橫舂陵行

發京師第五十七

自國都失守應降表及行下省札播告歸附皆不敢使予聞知予居虜中欲求速死虜守甚嚴務為塗塞耳目二月八日大臣吳堅賈餘慶家鉉翁劉岊皆以祈請使為名下船詣北庭虜忽驅予並行予不肯往被其捽迫不得已行至謝村幾逃去

衆下姑蘇臺壯遊 悼淚戀行在北征

蒼茫雲霧浮(發秦川)　風帆倚翠蓋(幽人)

去鎮江第五十八

予至京口北行有日矣予欲引決同行士杜滸曰且逃逃不獲死未晚也遂謀走真州時江中皆北船偶物色一空船在籍外捎重賞約之二月晦日夕一更後予約同行十八人潛出郊挾劍自隨不濟則自殺幸而安行無虞遂泝流而

上虜舟緜亘江上幾不得出三月朔抵真州令而後喜可知也

京口渡江航(送許八拾遺)　窮途仗神道(送顧分文)

蕭條向水陸(入衡州)　雲雨白浩浩(送張侍御)

至真州第五十九

予至真州登城四望徘徊感嘆守苗再成慷慨有志略聞予言踴躍思奮予即作書報制閫李庭芝及約淮西夏貴又作諸州大守書約以興復苗欲遣人四出道意兩日外與予講進取之畧使天命祚宋是行也中興之機也一人狐疑事乃大謬惜哉

萬里長江邊(送高司直)　去國同王粲(適泉驛)

青山意不盡(上牛頭寺)　皇天照空嘆(舟中苦熱)

行淮東第六十

李庭芝聞予至真州以為說城遣使數

十輩來趣殺予苗再成不肯然不得不出予以自白以上巳日紿予出城門閉城不答予欲赴濠死未幾苗遣五十人送行行五里布列於野詰問甚久使一語可疑即為草間血矣其人信予言為之歎惋送至州境夜至揚州西門欲扣城入前郤疑四四人逃去予與七人走荒野空屋中是日萬騎自屋後過幸而

苟免自是變姓名趍高郵初五夜屢行
迷失道旦遇虜哨各鳥獸竄伏去一人
殺傷一人又幸善脫于時日夜在死亡
中驚喘危懇飢餓無聊人生逆境有如
此者哀哉

客子中夜發 赴奉先縣 月照白水山 彭衙行
悲辛但枉顧 懷鄭八度 浩蕩前後間 清渠

自淮歸浙東第六十一

高郵道中遇哨得脫行數十里匍匐
不能行幸遇村夫雇倩籮擡入郡又有
被傷者扶持強行血衣淋漓見者傷惜
初七日至郡地分官盤詰甚至稱制置
司有報文丞相來說城令一路覺察不
納南來人予等既變姓名地分官見有
傷者不疑聽下船去沿途歷盡艱險得
至泰州泰州城下伏十餘日趍通州得

下船後哨騎或隔五里或隔十里驚惶
過日幸達通州城反覆詰問數日不納
不得已從地分官吐實語大守楊思復
遂得覆護至圃子內大船中然後以海
舟送歸浙東船中遇風波屢惡又遇賊
追逼數四是行寄一生於萬死不復望
見天日至永嘉惟存六人

北走驚險艱 彭衙行 十步一回首 相從歌
碧海吹衣裳 又上後園山腳 掛席上南斗 別章使君

至福安第六十二

益王以天下兵馬都元帥衛王以副元
帥建號於永嘉隨趍三山閩府予四月
八日到永嘉則元帥舟去已一月矣丞
使副守李珏驛報行府除丞相即遣人
來議擁立事予深懲六議五月一日登
極予以觀文殿學士侍讀召赴行在二

十六日至行都即拜相然國方草創陳宜中尸其事專制於張世傑予名宰相徒取充位遂不敢拜議出督

握節漢臣回 鄭駙馬　麻鞋見天子 述懷
感激動四極 嚴武　壯士淚如水 魏將八歌

福安拜相第六十三

予至通州地分官以制置司文移為說甚作艱阻予不得已吐實以通揚帥守

思復乃云諜報許浦有馬提舉支丞相甚信予言不直制司予然後得楊守存恤遂復南歸又過明州東門有列岸數百艘初不知為虜把隘船也後聞之東門道士云是日虜頭目見船過問左右曰此何船皆以漁舟對遂得善去嗚呼危哉楊守為予言欲得海船數百艘當許帥義兵勤王慨然有清肅之志予至永嘉即詳報陳丞相不以為信乃遣毛浚之通州而不以告予浚至通州守問予何以無書遂發怒浚幾不免浚由而通遂降矣

紛然喪亂際 柏中允制　反覆歸聖朝 鄭虔
秉鈞孰為偶 贈李八判官　扶顛永蕭條 李之芳

南劍出督第六十四

予始至永嘉留一月俟命永嘉及台處

豪傑皆來自獻願從海道作戰守規模予至福安欲還永嘉謀進取廟謨不以為然遂議開督乃出南劍開府聚兵財為收復江西計于時幕府選辟皆一時名士宜中既棄臨安又三山登極欲倚世傑復浙東西以自洗濯所以阻予永嘉之行後取定海兵敗李珏為制閫衆方思用予悔已不及惜哉

劍外春天遠（送班司馬入京）　江閣鄰石面（[illegible]雲安）
幕府盛才賢（次吉城府）　意氣今誰見（白馬）

汀州第六十五

予在劍朝廷嚴趣之汀十月行十一月至汀州而福安隨陷車駕幸海道矣事會之不齊如此哀哉

雷霆走精銳（送樊侍御）　斧鉞下青冥（送李大夫）
江城今夜客（出郭）　慘淡飛雲汀（薛判官）

梅州第六十六

予至汀汀守可疑汀兵非素所拊循寇兵自贛自劍交至丁丑正月行府遂引兵趨漳州龍岩謀入衛漳潮道阻三月入梅州旹麾下頗不循法斬二都統軍政一新焉

樓角凌風迥（東樓）　孤城隱霧深（野望）
萬事隨轉燭（佳人）　秋光近青岑（伐木）

贛州第六十七

五月引兵自梅出嶺時贛吉兵皆來會六月大捷於雩都進攻興國縣縣返正於是駐屯遣大兵攻贛州又以偏師出吉州贛諸縣皆復虜踊令惟行於城中吉水永豐萬安永新龍泉以次皆復臨洪袁瑞莫不響應詣軍門請約束者相繼興國黃州新復皆來請命汀州有僞天子黃從斬首至府上下翕合氣勢甚盛天若祚宋使是舉也幸而一捷則國事垂成之候也

崆峒殺氣黑（壯遊）　灑血暗郊垌（薛判官）
哀笳曉幽咽（留花門）　石壁斷空青（不離西閣）

江西第六十八

行府偏師出吉州者戰于鍾步不利攻贛兵不幸相繼而敗行府孤立時處置

安撫鄧鳳聚兵數萬在永豐境行府引
兵就之會其軍亦潰虜自後追及不可
支雖人謀之不臧殆天意之未順每一
念此氣殪欲絶哀哉
東望西江水 平觀 高義在雲臺 東討
到今用鉞地 草堂 霜鴻有餘哀 全章山
江西第六十九
旄頭初俶擾 將適江陵 義士皆痛憤 草堂

乾坤空峥嶸 畫鶻 嚮者留遺恨 空臺岸
復入廣第七十
行府敗於江西收散兵復入汀尋出會
昌入安遠趨循州是冬屯南嶺戊寅二
月出惠州海豐縣駐於麗江浦遣間使
泝海訪問車駕六月翠華至厓山行府
移船澳八月進步保信國公職任儕僚
行府欲赴關張世傑阻隔於中不果行

東浮滄海漘 辭郎中 南為祝融客 詠懷
漂轉混泥沙 戰門 迫此短景急 龍門
駐惠境第七十一
朱鳳日威垂 北風 羅浮展哀步 詠懷
北風吹蒹葭 秋行官張望 送此齒髮暮 雨
駐潮陽第七十二
十月引兵趨潮陽稍平群盜人心翕然
寒城朝烟淡 哭侍御宅 江沫擁春沙 遠遊

群盜亂豺虎 雷 回首白日斜 喜晴
行府之敗第七十三
十一月諜報虜大衆至潮泉度勢不敵
移屯將趨海豐為虜騎追及於中道時
行已數日不為備倉卒潰散遂被執
送兵五千人 出征 散足盡兩靡 種萵苣
留滯一老翁 由 蓋棺事則已 奉先縣
行府之敗第七十四

自國難後行府白手起兵輾轉患難東南跋涉萬餘里事不幸不濟然臣子盡心焉耳矣成敗天也獨柰何哉

翠蓋蒙塵飛 詠懷　伏鉞奮忠烈 北征

千秋滄海南 張九齡　事與雲水白 王思禮

南海第七十五

余被執後即服腦子約二兩昏眩久之竟不能死及至張元帥所衆脅之跪拜誓死不屈張遂以客禮見尋置海船中守護甚謹至厓山令作書招張世傑手寫詩一首復命末句云人生自古誰無死留取聲名照汗青張不強而已厓山之敗親所目擊痛苦酷罰無以勝堪時日夕謀蹈海而防閑不可出矣失此一死困苦至于今日可勝恨哉

開帆駕洪濤 遣興　血戰乾坤赤 別李判官

風雨聞號呼 畢臺　流涕灑丹極 別蔡著作

南海第七十六

南海春天外 送段功曹　秪應學水仙 舟中

自傷遲暮眼 寓目　為我一潸然 李使君

至廣州第七十七

自厓山至五羊仕哉郡真形勝之國也往年廣平其城收復後能不完整為守國計哀哉吾國之無人手

南方瘴癘地 雷　白馬東北來 白馬

長城掃遺堞 故司徒李光弼　淚落強徘徊 鄭駙馬池臺

至南安軍第七十八

予四月二十二日離五羊五月四日出梅嶺至南安軍鎖置舟中予不食擬至廬陵得瞑目庶幾首丘之義云

短日行梅嶺 哭李常侍　天門鬱嵯峨 別唐誡

江西萬里船 春夜留曼　歸期無奈何 何將軍山林

過章貢第七十九

崆峒地無軸 送從弟亞 江山雲霧昏 [illegible]
萍漂忍流涕 入行軍六弟宅 故里但空村 後出塞

至吉州第八十

𢷎飀遠色外 雨 緬邈懷舊丘 破船
江水風蕭蕭 桔柏渡 烏啼滿城頭 發秦州

又第八十一

泊舟滄江岸 課伐木 身輕一鳥過 送蔡師會

誰為父老歌 羌村 歌長擊樽破 屏跡

又第八十二

慼慼去故里 前出塞 我生苦飄零 通泉驛
回身視綠野 送李校書 但見西嶺青 揚旗

過臨江第八十三

自離南安軍五日而至廬陵七日過臨江八日至豐城予雖不食未見其殆衆以飲食交相逼迫予念既過鄉州已失初望委命荒濱立節不白且聞諸上金陵郡出坎之會或者有隕自天求可知也遂復飲食勉徇衆情初衆議以予漸殆欲行無禮擁鼻以灌酪粥至是遂止乃知夷齊之心事由其獨處荒山故得遂其志爾

獨飀如飛鳴 贈蘇徯 清江轉山急 早發射洪
回首白雲多 何將軍山林 山寒夜中泣 龍門鎮

過隆興第八十四

隆興自蹈沒後忠義奮起發於返正屠滅殆盡過而傷之

臨江久徘徊 山寺 再讀徐孺碑 張九齡
交遊颯向盡 [illegible]二 到今耆舊悲 病橘

江行第八十五

畏途隨長江 白沙渡 萬里滄茫水 [illegible]
遊子去日長 成都 壯心不肯已 [illegible]

江行第八十六

江水流東去（陪王侍御宴） 浮雲終日行（夢李白）

別離經死地（鄭駙馬池） 飲啄愧殘生（草堂）

江行第八十七

瀟瀟白楊路（李邕） 死人積如丘（遣興）

大江東流去（成都） 蒼山旌旆愁（韋評事）

江行第八十八

連山暗烽燧（送從弟亞） 川谷血橫流（送樊侍御）

揮淚臨大江（送韋諷） 上有行雲愁（遣興）

江行第八十九

六月六日過隆興十二日至金陵囚邸八月二十三日渡江北行事會多有可慨尚何言哉

朔風飄胡鴈（遣興） 江城帶素月（聽楊氏歌）

安得覆八溟（客居） 滂沱洗吳越（喜雨）

北行第九十

八月二十六日至揚州九月初一日哭母小祥於邳門外初九日至徐州弔項羽故宮地登黃樓臺讀子由賦十一日至沛縣縣有歌風臺十五日至東平府十七日至高唐州十八日過平原二十日至河間府二十一日至保定府

浮雲暮南征（前出塞） 我馬向北嘶（白沙渡）

荊棘暗長原（閻官送棊） 子規晝夜啼（客居）

北行第九十一

清龝望不極（野望） 中原杳茫茫（成都）

游子惆寂寞（枯柏渡） 下馬古戰場（遣興）

北行第九十二

浮雲連海岱（兗州城樓） 寒蕪際碣石（昔遊）

落景惜登臨（杜侍御江樓） 人烟渺蕭瑟（北征）

北行第九十三

平野入青徐（兗州城樓） 桑柘葉如雨（昔遊）

信美無所適（成都府） 須思情延佇（醉時歌）

北行第九十四

乾坤幾反覆（揚旗） 秉淩惜俄頃（渼陂西南臺）

懷古視平蕪（遣懷） 令人發深省（奉先寺）

北行第九十五

游子無根株（贈李四丈） 世[illegible]（送程錄事）

關山雪邊看（秋行官張望…） [illegible]夕（[illegible]）

集杜詩句前卷下

集杜句詩後卷上

宋孫禾川文　珊　錄刊

至燕城第九十六

十月一日至燕城越五日送千戶所枷禁十一月初二日蘇枷初九日領赴北庭引問予不跪抗詞不屈尋復送獄待死以至今日云

往在西京時（往在） 胡星墜燕地（別房…）

至燕城第九十七

登臨意惆然（登兗…） 千秋一拭淚（…判官）

浩蕩想幽薊（夏日歎） 行行郡國遥（野望）

天寒落萬里（遣興） 回首向風飇（…）

至燕城第九十八

百年不敢料（能閣門） 先後無醜好（遣興）

絕境與誰同（送裴二） 飄泊南庭老（舟中）

入獄第九十九

陰房鬼火青（玉華宮） 白日亦寂寞（台遣）

自非曠士懷（登慈恩塔） 居人莽牢落（送樊侍御）

又第一百

天黑閉春院（大雲寺） 今如置中兔（懷鄭司戶）

人間夜寥闃（夜聽許十誦詩） 永日不可暮（夏夜歎）

又第一百一

行行見羈束（寫懷） 斯人獨憔悴（夢李白）

欲覺聞晨鐘（遊奉先寺） 青燈死分翳（宿鑿石浦）

又第一百二

勞生共乾坤（寫懷） 何時有終極（別贊上人）

燈影照無睡（大雲寺） 今夕復何夕（贈衛八處士）

又第一百三

眼前列杻械（草堂） 熊掛玄蛇吼（上水遣懷）

夜看豐城氣（詠懷） 朝光入甕牖（復月）

又第一百四

徘徊虎穴上（□□） 吾道正羈束（觀水漲）

落日將何如（宴歷下亭） 清文動哀玉（別薛判官）

懷舊第一百五

自百五至百九皆懷念故人爲王事而沒者固多不能盡紀嗚呼哀哉自百三十六至百三十八皆師友之際同列之情死生契闊不能自已也

風塵掩白日（寄五弟） 乾坤霾漲海（將適江陵）

爲我問故人（送高司直） 離別人誰在（懷灞上遊）

第一百六

天寒昏無日（石龕） 故鄉不可思（赤谷）

訪舊半爲鬼（贈衛八處士） 慘慘中腸悲（送方書記）

第一百七

故園花自發（憶弟） 無復故人來（昔遊）

亂離朋友盡（遣懷） 幽珮爲誰哀（雨）

第一百八

故人入我夢（夢李白） 相視涕闌干（彭衙行）

四海一塗炭 遭難 焉用身獨完 垂老別

第一百九 已上並懷舊

中夜懷友朋 宿清溪驛 百年見存沒 鄭公虔

風吹蒼江樹 雨 寒月照白骨 北征

金應第一百一十

承信郎路分金應元備筆札使令性剛知義隨勤王入京予陷虜左右星散惟應無叛去志在鎮江得同脫狼狽淮東備嘗艱苦至通州以憂鬱病死葬城下哀哉

追隨三十載 送顧文學 艱難愧深情 羌村

何處埋爾骨 虛頭山 呼號傍孤城 懷鄭司戶

張雲第一百十一

路鈐張雲元吉州敢勇將官隨闕勤王予既陷虜雲引兵自婺建劍汀歸里虜已據吉城雲不勝憤七月引兵襲虜於

南柵門擊殺甚衆本為散退詰會天明戰渴赴江水尋被衝溺死使能少忍當為吾用哀哉

痛恨寄所宣 義鶻 四方服勇決 北征

壯士斂精魂 客居 里巷猶嗚咽 赴奉先縣

劉欽貢元第一百十二

字敬德吉州貢士素有志氣好功名上下今古健於議論予開府汀城欽德來盧都親從諭使郢諷會虜暴至竟死亂兵中同時死者鞠華叔頡斯立顏起巖皆郡之英俊欲為時立事功者天生人若此曾未施一技遽折乃爾哀哉

文章日自負 蘇公源明 去家死路傍 上後園山腳

高視見伯王 劍門 感子故意長 贈衛處士

呂武第一百十三

環衛官呂武太平人面旗為軍余陷虜

應募隨從北行其人勁烈面折人觸忌
諱不避然忠鯁人皆服之余與同脫鎮
江行淮東患難中頼其自壯及開府南
劔遣其結約江淮道尋阻武閩關數千
里即予於汀梅挺身冠寨化賊爲兵方
將將數千人出江西以無禮於士大夫
遭横逆死死之日一軍爲揮涕哀哉
疾惡懷剛腸 壯遊 世人皆欲殺 不見
魂魄猶正直 南池 回首肝肺熱 鉄堂峽

鞏宣使信第一百十四

團練使總統招諭使鞏信荆湖老將沉
勇有謀奉朝命引所部隨府予自興國
趨永豐[illegible]追往後於東固方石嶺大戰
信據險堅立不動中數箭死土人葬之
如生尋奏贈清遠軍承宣使立廟戰所
而迄未有以慰忠魂也

哀哉
壯士血相視 武嚴公 斯人已云亡 楊監華書圖
哀哀失木狖 吳侍郎江上宅 夜深經戰場 北征

張秘撰汴第一百十五

秘閣脩撰廣東提舉督府參謀張汴蜀
人嘗爲二吳客佐荆湖幕習兵事予自
贑勤王汴即入幕開督後領袖一府知
無不爲空坑之敗秘撰易軍士皂衣伏

草中死亂兵後鄒處置得其尸棺斂焉
哀哉
入幕旌旗動 別[illegible]侍郎 揮翰綺綉揚 汝陽王璡
烟霧蒙玉質 赴奉先縣 斯人今則亡 遣興

繆朝宗第一百十六

環衛官知梅州繆朝宗淮人有意氣嘗
爲常熟郎氏客從予於平江余歸福安
自發間道來相從精練幹實孜孜奉公

覃府羅拭悉出其手空坑之敗自經於
山間哀哉
空荒吃熊羆（課木代）推殘沒薪蒭（粘援）
平生江海心（破船）其人骨已朽（青晴）
閩三士第一百十七
督撈秘書謝杞督幹架閣許由督幹架
閣李卿閣士之秀皆登科内杞大學名
士空坑之敗不知所終哀哉

俊逸鮑叅軍（寄李白）優游謝康樂（石櫃閣）
尉席正縱橫（久客）南行道弥惡（青陽峽）
諸幕客第一百十八
督府架閣吳文炳督遣林棟等皆閣士
有幹實宣勞慎府空坑之敗被執尋遇
害哀哉
入慎未展村（贈李八判官）辛苦在道路（送高直）
回首一茫茫（送李判官）風悲浮雲去（遣興）

趙大監時賞第一百十九
直寳章閣軍器大監督府參議官江西
招討副使趙時賞宗室有志氣首牢旌
德以一縣抗虜數有功京師陷入閩行
朝擢知邵武軍以棄城罪去自予開督
随府典兵數將偏師以當一面神采明
俊議論慷慨空坑之敗走之吳溪尋被
執於隆興遇害哀哉

豪傑貴勳業（送殿中楊監公）宗支神堯後（贈李八判官）
平生白羽扇（武嚴公）鬱結回我首（述懷）
劉沭第一百二十
宣教郎督府叅宜帶行大府寺簿劉沭
字淵伯予鄰曲朋友從勤王補官予陷
虜淵伯領諸軍還及予歸國淵伯收部
曲赴府會於汀專将一軍為督帳親衛
洗實有謀圖機應物凡江西忠義皆淵

伯所號召晝夜酬應精力不倦會病劇
作趣空坑之敗不得脫還至於隆興長
子同日刑次子貢元死空坑亂予收其
第三幼子亦沒於廣哀哉
王翰願卜鄰（贈韋左丞）嵇康不得死（遣興）
落月滿屋梁（夢李白）悲風爲我起（金華山觀）

孫㮚第一百二十一

宣教郎帶行監官告院知吉州龍泉縣

孫㮚予長妹夫也予引兵出贛其邑人
來㮚以邑反正爭爲親黨所陷遇害於
隆興哀哉
故人有孫宰（彭衙行）義均骨肉地（[illegible]）
遲爲糞土叢（往在）揮手灑衰淚（[illegible]）

彭司令震龍第一百二十二

宣教郎帶行大社令知吉州永新縣彭
震龍予次妹夫也性跌宕喜功名起兵

隨勤王及歸郡邑巳陷乃結湖南諸峒
豪傑謀興復予出江西即以縣返正虜
遣重兵攻之其親黨內應被執遇害於
郡城哀哉
堂上會親戚（送李校書）可憐馬上郎（白馬）
呻吟更流血（北征）干戈浩茫茫（南池）

蕭從事燾夫第一百二十三

從事郎蕭燾夫永新人工詩與予從子

山中久其兄敬夫詩尤豪俊亦嘗客吾
門燾夫從勤王得官及歸贊彭司令收
復鄉邑規以正道予至興國詣府白事
意氣慷慨邑城陷兄弟俱不免哀哉
灑翰銀鉤連（[illegible]）[illegible]躚山鵰鶚（西閣曝日）
慘淡鬬龍蛇（喜晴）又茲嘆冥漠（青陽峽）

蕭架閣第一百二十四

督幹架閣監軍蕭明哲字元甫吉州貢

士性剛毅遇事有膽氣明於大節予至
汀梅來從督府募义出江西監贛縣義
兵收復萬安縣尋復龍泉行府敗元帥
入野陂連結諸寨拒虜被執死於洪家
弋

諸生舊短褐 張目視寇讎 送李評事

高義終焉在 送台 白骨更何憂 得弟覲書

百二十五

監軍陳子敬贛人以資力雄鄉里
予於遣仕亡至丁子敬招集義兵置屯
皂口以據贛下流以遏虜船往來又行
府攻贛子敬行其謀忠效甚著行府敗
聚兵黃塘連結山寨不降虜重兵襲之
寨潰不聞所終哀哉

挺身艱難際 送李部事 虎穴連里閭 課林伐

高天意淒惻 送李叔 同盡隨丘墟 上郭方文公

五一

陳少卿第一百二十六

帶行大府少卿福建提刑督府參議官
陳龍復泉州老儒號清陂先生丙辰登
科沈厚朴茂有前輩風流平生所歷州
縣皆以清儉著名余開府南劍辟入幕
老成重一府尋遣往漳潮計事行府自
江西再入廣先生聚兵循梅來會後分
司潮陽應接諸路四方豪傑翕然響應
積粮治兵行府由是趍潮陽及移屯爲
虜所追襲先生遂不免時年七十三哀
哉

卿月昇金掌 送江陵高大卿 老氣橫九州 送章評事

前輩復誰紀 李公邕 吾道長悠悠 發秦州

五二

鄒處置第一百二十七

兵部侍郎江東西處置副使督府參贊
軍事鄒鳳字鳳叔吉水人抗慨有大

以袁俊行臺郡間從予勤王補武資至將軍景炎換文以寺丞領江西招諭副使聚兵寧都氣勢甚盛寧都被執變姓名為卜者[illegible]不知其為招諭使也入贛城得脫尋聚兵永豐興國間行府奏授江西安撫副使公統兵數萬攻興國縣尋會行府至縣返正公別軍復永豐進接江東西處置副使屯兵永豐境上以烏合一日而潰行府失助於是有空坑之敗哀哉

東郊暗長戰 吳侍郎江上宅 死地脫斯須 將適江陵 庚公興不淺 張九齡 居然屈壯圖 別蔡

又第一百二十八

行府再入廣奏以公充都督府分司置司永豐興國間接應江淮[illegible]自隆興遣大兵攻襲公萬死一生備歷艱難竟得脫引江西兵入廣會行府於潮陽及移屯公為殿事出不虞[illegible]至虜下火急自剄扶入南嶺踰十日死是行公所將皆江西頭目以取行府為名使行府入江西十萬衆立辦天之未啓中興也柰何公有子甚俊先卒家人散失無餘公嘗謂予欲立富田鄒氏子為嗣不果至是絕哀哉

方當節鉞用 桐中丞 不返舊征魂 東樓
淒涼餘部曲 送鄭中丞 發聲為爾吞 別李又

劉監簿第一百二十九

宣教郎帶行軍器監簿督府參宜劉子俊字民章吾鄉之傑也嘗領漕貢予開督興國民章來計事行府敗民章收散兵於洞源接應諸郡縣尋引軍入廣道遇[illegible]潰亡未幾再招集與鄒[illegible]

行府會於潮陽越二十日而行府敗民
章被執莫知所終哀哉
艱難奮長戟 遣興 高義薄行雲 贈裴
死為殊方鬼 客堂 三夜頻夢君 夢李白

又第一百三十

秀氣衝星斗 贈李八丈 壯筆過飛泉 李十五丈
舊遊易磨滅 汝陽王璡 魂傷山寂然 入蜀

蕭資第一百三十一

閣門路鈐蕭資本書史也小年給使令
稍長通文墨員機善處事性和厚上下
信愛予家先避地入廣資於患難中扶
持盡力及行府江西之敗衛護大夫人
全督府印有功後在兵間調和諸將應
府中碎務皆其領攝腹心之良也潮陽
移屯道過惠資以病體被害哀哉
主當風雲會 府柏 謝爾從者勞 遣興

感恩義不小 送長孫侍御 塊獨委蓬蒿 孫琳

杜大卿滸第一百三十二

司農卿廣東提舉招討副使督府參謀
官杜滸字貴卿丞相立齋之姪也性剛
猛為滸俠京師予北行滸願從鎮江之
脫滸之力也閩廣淮甸衛護艱虞忠勞
備盡嗚呼可謂義士矣
昔沒賊中時 送韋評事 中夜間道歸 復出
辛苦救衰朽 遣田父泥飲 微爾人盡非 北征

又第一百三十三

滸從予南還佐府南劍尋遣往台溫招
集兵財福安陷相失滸起行朝久之奉
朝命至行府值江西之敗又與跋涉艱
難者年餘及行府移屯潮陽滸護海舟
尋趨厓山與行府遂隔及厓山潰滸并
陷焉余至五羊滸來見病無復人形矣

虜網羅中無所容力尋間死焉哀哉

高隨海上查（寄薛郎中）子豈無扁舟（木宜）

白日照執袂（送樊侍御）埋骨已經秋（破船）

徐榛第一百三十四

正將徐榛溫州人其父官湖北榛往省迷失道歸行府後生精練以筆札典機密小心可信予被執榛得脫自惠州來五羊願從北行扶持患難備殫忠款道病至豐城死焉（詩闕）

林檢院琦第一百三十五

宣教郎督幹檢院林琦閩士予屯餘杭琦結集豬山忠義捍禦海道得官及南劒開府琦來外有文采內甚忠實數隨患難勞而不怨及行府潮陽之敗琦不得脫虜屯惠境逃去尋又被獲虜遇之不以禮至建康病死虜自謂琦不肎自愛如於公道沒水務自殘滅之類琦可謂其不降其志者矣哀哉

時危抱佳士（贈柳少府）慘淡隨回鶻（北征）

徉狂真可哀（不見）死淚終映睫（李光弼）

曾先生第一百三十六

秀峰曾先生鳳予師也大學釋褐遷監丞會京師亂走衢衢尋陷及景炎登極衢滌俘蕭雷龍首倡返正先生自衢來歛隨行府之汀丁丑春以梅州添差通判將行會行府移屯先生挈家避地於汀之鄉落六月以病死其子三貴自吉來奔喪不能返喪竟其一家歸至瑞金三貴復病死於道先生妻亦卒惟女在不知所之先生遭值虜難以清文粹德一不施於世流落以死家與俱喪哀哉

沉海日淒涼（遠與）賢聖盡蕭索（西關）
西河共風味（鄭山縣李）顛步涕橫落（鄭氏故宅）

鄭禮部第一百三十七

先薦字中甫予鄉人自虜度嶺及廣陷避地深山適強寇至妻子兒女奔匿暗室寇無所覩焚其居十二口同時死中甫隨駕至厓山除禮部侍郎己卯春除學士院權直未數日虜至厓山潰中甫

從海虜舟拔出之張元帥待以客禮與予俱出嶺別於建康嗚呼中甫禍難之慘不減予而獨免此行幸而脫歸爲營室爲陶潛不亦善乎

南宮吾故人 才名三十年（問鄧光大）
江城秋日落（贈侍郎四男）此別意蒼然（送李書記）

家樞密鉉翁第一百三十八

則堂先生家鉉翁蜀名家有學問舉動必以禮朝中老成典刑也當國都不守先生僉書樞密見伯顏持正議左丞相吳堅右丞相賈餘慶以省札遍告天下令以城歸附先生不押字虜自省中舁以無禮公不爲動竟末如之何後以祈請使爲名群詣北庭既至上書中祈請之議忤北庭意留燕邸已而移漁陽又移河間如我朝覊置特官給飲食而已

予過河間得一二相見先生風采非復宿昔而忠貞儼然使人望而知敬嗚呼其可謂正人矣

出處同世綱（鄭公定）高義邁等倫（別參著作）
異方驚會面（送李別駕）慰此貞良臣（寄唐使君）

是編作於前年不自意流落餘生至今不得死也斯文固存天將誰屬嗚呼非千載心不足以語此壬午正月

元日姓某書

集杜句詩後卷下

宗孫禾川文瓛錄刊

掃墓第一百三十九

予甲戌春以衡陽憲節歸赴贛州省拜墳墓及乙亥五月葬祖母喪至門以起後六月望日出從戎事與宗族鄉黨永訣云

別離已五年　不及祖父塋（後園山腳）

霜露晚凄凄（出郊）　痛哭松聲迴

宗族第一百四十

西江接錦城（送李）　山陰一茅宇（遣興）

宗族恐相違（送崔）　乾坤此深阻

母第一百四十一

先母齊國大夫人自虜難後留璧奉侍赴惠州弟璋從焉已而之廣之循之梅予來梅州母子兄弟始相見既而魚軒

出江西尋復入廣夫人游二子間關遍
無莫雖兵革紛擾處之怡然戊寅行府
駐船澳弟璧仍知惠州弟璋復在侍夫
人藥八月兩國之命下時巳得疾九月
七日寅時薨逝弟璧卜地於惠循之深
山間不肖孤巳矣未有返葬夫人期不
知二弟何時舉此大事身隔萬里縲紲
中歲時南望嗚咽云

文 集杜句詩 六三

何時大夫人 送李校書 上天回哀眷 大雨
墓久狐兔隣 王波逢陽 嗚呼淚如霰 白馬

舅第一百四十二

予以楚囚過西昌聞舅家柩程自是南
望孤雲每念我母不勝渭陽之情

萱草秋巳死 濟民孫 歲晏有嚴霜 壯游
落日渭陽情 送舅錄事 濺濺濺我裳 渼陂華陽少府

妻第一百四十三

丁丑八月十七日空坑之敗夫人歐陽
氏女柳娘環娘子佛生環之生母顏佛
之生母黃並陷失尋聞自隆興北行惟
佛生巳死人世禍難有如此者哀哉

結髮為妻子 新婚別 倉皇避亂兵 成紅
生離與死別 別贊蘭 回首淚縱橫 示宗武宗文

二女第一百四十四

林前兩小女 北征 各在天一涯 送高書記

文 集杜句詩 六四

所愧為人父 赴奉先縣 風物長年悲 送楊監入蜀

次子第一百四十五

渥洼騏驥兒 送李校書 衆中見毛骨 送孫六丈
別來忽三歲 四松 殘害為異物 北征

又第一百四十六

妻子隔絕久 述懷 飄飆若埃塵 寄薛郎中
漠漠世間黑 贈蜀僧 性命由它人 懷鄭司户

又第一百四十七

世亂遭飄蕩 羌村 飛蓬共徘徊 昔遊
十口隔風雪 赴奉先縣 反畏消息來 述懷

長妹第一百四十八

予長妹適孫氏不幸孫氏傾覆家没以
燕妹奉孫氏生母携子肖翁約翁及一
女零丁孤苦客食萬里妹雖患難中侍
養撫教各盡其所可謂賢矣哀哉

近聞韋氏妹 元日 零落依草木 佳人

深負鶺鴒詩 得舍弟消息 臨風欲痛哭 閬州東樓

長子第一百四十九

予二子長曰道生資性可教不幸亂離
隨家飄泊空坑之敗能脫身自全鍾愛
於大夫人以疾後大夫人六十日死於
惠陽郡治中生十三年矣哀哉

大兒聰明到 劉少府山水障 青春已摧頹 昔遊
回風吹獨樹 撥悶付 吾寧捨一哀 赴奉先

二女第一百五十

予六女長定娘次栁娘次環娘次監娘
次奉娘次壽娘丙子定娘壽娘以病死
於河源之三角丁丑栁娘環娘陷惟監
娘奉娘得存戊寅潮陽之敗復死亂兵
中哀哉

癡女飢咬我 彭衙行 鬱没一悲魂 追懷
不得收骨肉 佳人 痛哭蒼烟根 送樊侍御

弟第一百五十一

予二弟長璧次璋璋自船澳奉母喪趨
惠州別璧來五羊別自是骨肉国緣墜
寥廓矣哀哉

兄弟分離苦 送弟穎 淒涼憶去年 倚杖
何以有羽翼 夢李白 飛去墮爾前 彭衙行

又第一百五十二

棣華晴雨好 和宋大中雨 風急手足寒 水會渡

百戰今誰在 杜甫 艱難見汝難 杜甫

又第一百五十三

沙晚鶺鴒寒 杜甫 風吹紫荊樹 謝朓

恐淚獨含情 郎中 江湖春欲暮 杜甫

又第一百五十四

不見江東弟 元日示宗武 急難心悄然 杜甫

念君經世亂 送從弟亞入京 臥病海雲邊 杜甫

次妹第一百五十五

予次妹自永新歸寧不與兄氏之難亂

離中父母兩上下自搬淚奉養趙惠

陽兄妹不復見矣

天際傷遠別 孟郊 江山憐倖人 送孟倉曹

園思兄弟妹 傳語故鄉春 贈何邕

思故鄉第一百五十六

自一百五十七至一百六十二共七首

皆思故鄉懷故山之情予始創文山其

間水石竹木蕭然有輞川盤谷之趣蓋

將終焉承平時鄉曲賓交日夕宴聚樂

以忘憂眞人世之清福今思之非惟平

生故人半為塵土而故鄉萬里并隔世

外惟死則魂識歸吾故鄉耳哀哉

天地西江遠 送崔郎 無家問死生 憶舍弟

涼風起天末 懷李白 萬里故鄉情 江樓宴

第一百五十七

江漢故人少 贈郭使君 東西消息稀 憶弟

異花開絕域 寄何山林 野風吹征衣 別贊上人

第一百五十八

老夫悲華年 聽楊氏歌 天涯故人少 送弟

每望東南雲 遠遊 決眥入飛鳥 望嶽

第一百五十九

人生無家別 無家別 親故傷老醜 述懷

剪紙招我魂 彭衙行 何時一樽酒 懷李白

第一百六十

春水滿南國 遣興　慘淡故園煙 陳拾遺

三年門巷空 遣興　永為鄰里憐 草堂

第一百六十一

迢迢萬餘里 前出塞　絕域誰畏懷 贈李五丈

我圃日蒼翠 雨　回首望兩崖 劍門

第一百六十二

春日漲雲岑 過津口　故園當北斗 日

窈窕桃李花 晴　紛披為誰秀 九日

寫本心第一百六十三

自一百六十三至一百九十一共二十九首雖然寫其本心

固潛避俗翁 遣興　龐公竟獨往 雨

明明君臣契 牽牛織女　牢落吾安放 鄭公虔

第一百六十四

吳楚東南坼 登岳陽樓　風雲地一隅 地隅

蹉跎暮容色 重過何氏　不敢恨危途 北風

第一百六十五

風煙渺吳蜀 劍門　雲帆轉遼海 後出塞

喪亂紛嗷嗷 遣興　尚愧微軀在 與嚴二奉禮別

第一百六十六

驚風飄河漢 有懷　鷁首蹷泥塗 將適江陵

吾衰將焉託 遣懷　愁絕付摧枯 北風

第一百六十七

陰風千里來 吳侍御江上宅　淚濺滿吳楚 雨

[illegible][illegible]兩茫茫 贈衛處士　飄泊欲誰訴 又雨

平生方寸心 舟中苦熱　誓開玄冥北 後出塞

歲莫日月疾 寫懷　我嘆黑頭白 醉辭判官

第一百六十八

第一百六十九

今吾抱何恨 贈別　恨無匡復姿 送樊侍御

含笑看吳鉤 後出塞　回首蛇龍池 詠懷

第一百七十

天長眺東南（鄭公虔）衰謝多酸辛（汝陽王璡）

丈夫誓許國（前出塞）直筆在史臣（李公光弼）

第一百七十一

天衢陰崢嶸（赴奉先縣）歲寒心匪它（送嚴使君）

平生獨往願（立秋後題）零落首陽阿（過宋之問舊莊）

第一百七十二

濟時肯殺身（寄唐使君）慘淡苦士志（送季大夫）

[illegible]

第一百七十三

絕域三冬暮（送子[illegible]）衰老見飄零（送季大夫）

林氣森噴薄（過郭代公故宅）慈鐘老柏青（送程事還鄉）

第一百七十四

仰看八尺軀（別張建封）不要懸黃金（蘇公源明）

青青歲寒柏（枯柟）乃知君子心（張九齡）

第一百七十五

小人困馳騁（九日）後生血氣豪（遣懷）

世事固堪論（送裴園）我何隨爾曹（別仙閣）

第一百七十六

天地日蛙黽（張九齡）勞生苦奈何（錢起）

聊欲從此逝（送裴）人少豺虎多（唐）

第一百七十七

弱兒生世間（後出塞）居然成濩落（赴奉先縣）

鸞鳳有鎩翮（寄唐使君）虹霓就掌握（楊旗）

第一百七十八

鸞凰不相待（暇日小園）白魚困密網（過津口）

但訝鹿皮翁（遣興）冥冥任所往（寄薛少保）

第一百七十九

威鳳高其翔（寄崔）老鶴萬里心（遣興）

脫略誰能馴（寄薛少保）兀兀遂至今（赴奉先縣）

第一百八十

天寒霜雪繁（示從孫）蕭蕭北風勁（羌村）

萬鳥叢雲暮 送殷參軍 斗上振孤影 詠鶻

第一百八十一

乾坤沸嗷嗷 送王…林 名繫朱鳥影 哀…九

寥落寸心違 送何侍御 斯文亦吾病 早發

第一百八十二

儒冠多誤身 贈韋左丞 識字用心苦 貽阮隱居

斯文憂患餘 宿鑿石浦 鬱鬱流年度 […]

第一百八十三

名賢愼出處 自楚州歸 志士懷感傷 贈李四丈

猶殘數行淚 登牛頭山 引古惜興亡 壯遊

第一百八十四

讀書破萬卷 贈韋左丞 許身一何愚 赴奉先詠懷

赤驥頓長… […] 健兒勝腐儒 草堂

第一百八十五

蕭條四海內 […]唐 慷慨有餘悲 水檻

路逢相識人 前出塞 開懷無愧辭 詠懷

第一百八十六

高歌激宇宙 衡山縣學 歲晚寸心違 贈韋贊善

忠貞負冤恨 李公邕 奸雄多是非 詠懷

第一百八十七

丈夫四方志 前出塞 喪亂飽經過 寫懷

清心聽鳴鏑 聽許十誦詩 衰老強高歌 別唐誡

第一百八十八

茫然阮籍途 發射洪 盎嘆身世拙 北征

零落蛟龍匣 李公光弼 開視化爲血 客從

第一百八十九

天地有逆順 崔少府 惆然難久留 發秦州

嘗歌欲一放 尋岸… 河漢聲西流 登慈恩寺塔

第一百九十

萬古一死生 詠懷 誰是長年者 玉華宮

我何良嘆嗟 鹽井 短褐即長夜 遣興

第一百九十一

萬官何足論 佳人　寧實身後事 岑李白

物理固自然 鹿井　願聞第一義 謁文公上方

數世道第一百九十二

自一百九十二起至二百泛然為世道

感嘆

古來遭喪亂 西閣曝日　丈夫多英雄 牽牛織女

悠悠委薄俗 入衡州　豈非吾道東 贈蘇四

第一百九十三

蝮蛇暮偃蹇 前苦熱寄事　猛虎憑其威 遣興

眞宰意茫茫 遣四　六合人烟稀 北風

第一百九十四

黎民困逆節 登舟上堂　殘孽駐艱虞 渭南紀

孰云網恢恢 白夢李　自及梟獍徒 草堂

第一百九十五

眼中万少年 別張建封　得志行所為 詠懷

白馬蹴微雪 遣興　追隨燕薊兒 王公過

第一百九十六

客從何鄉來 病柏　挾矢射漢月 留花門

殺身傍權要 三歌　門戶有旌節 遣興

第一百九十七

關河霜雪清 送遠　故人亦流落 送裴五赴東川

哀歌捧玉盤 送判官　悲君隨燕雀 贈何曾

第一百九十八

漁陽豪俠地 後出塞　北里富薰天 遣興

快馬金纏轡 送從弟亞　但遇新少年 遣懷

第一百九十九

南北逃世難 逃難　始聞蕃漢殊 草堂

天下今一家 歷山頭　中原有驅除 留花門

第二百

茫茫天造間 宿花石戍　高岸尚為谷 水檻

百川日東流 別賛上人　勢閱人代速 觀三川水張

張杜句詩後卷下畢

詠文丞相詩

德祐初元故丞相文公以工部尚書知平江府開制閫謁先聖于學識公之表而顧盼偉甚心雄萬夫首唱勤王及至行府軍敗被執潮惠之間拘以北行不屈而死嗚呼公之名如日月顧何待贅輔不自揆效公故步集杜一篇粗述公處世顛末仍各疏其事于下大槩皆公之所親歷親記者將來以備攷信而已吳郡張慶之子善自序

詠文丞相詩

宋孫禾川文珊錄刋

弱冠擢魁

相國生南紀 故右僕射張九齡

公諱天祥江西廬陵人初字宋瑞後更字履善別號文山端平三年丙申五月初二日丑時生所居有文山水石父儀追贈太師公有祭革齋先生文江漢以南謂之南紀

賦有冠古才 兩

公業詞賦寶祐三年乙卯鄉郡解試明

生賢為腹心 公道立賦與弟璧同預秋薦四年丙辰上春官二月省試聖人之道育萬物賦魁 朱埴下與璧同過省

射策君東堂 故祕書少監蘇公源明

是歲五月廷試時理皇即位已三十二

年御策問道法帝王漢唐行道證効遲
速又天變民生人才士習國計兵力邊
防盜賊八事公初見題即得意就撫問
不息二字為對思如湧泉筆不停綴學
博文贍春容縝密多知本朝故事證據
的切處置廷邉如指諸掌抗直敢言無
所廻避獻策又撫問中結語不激不泛
命意以為不泛可也不激可乎董生劉

蕡合為一體首尾衮衮老氣逼人時公
纔弱冠其崇論谹議有如此者寅入未
出何其速哉信乎其為命世之才也老
師宿儒寧不放出一頭地邪
真宜法斗魁　秋日荆南迷僧
初公對策中序說內降倖臣皆人所難
言者有司忌公抗直第在乙科理皇覩
擢遂魁天下御製詩賜狀元文天祥已

下云道久於心化未成樂聞尔士對延
英誠惟不息斯文著治豈多端在力行
華國以文由造理致君務實勿沽名得
賢功用真無敵能為皇家立太平第三
句蓋因公廷策問中不息二字為對故
又之公謝詩云於皇天子自乘龍三十
三年此道中悠遠直參天地化昇平豈
美帝王功但堅聖志持常久會使生民

見泰通第一臚傳鴻渥寵報君惟有勵
清忠雖公詩不及晚年唐體然忠則不
二也公初登第即失怙服闋除簽書寧
海又除鎮南上書指陳時事專攻倖臣
董宋臣不報未幾除正字誥辭云倫魁
登瀛故事也然始進大率以虛名既久
乃知其實踐尔則異是初以遠士奉董
生之對繼以卑官上梅福之書天下誦

其言高其風知尔素志不在温飽辭莘
之召其来何遅語有云尼大名難又云
保晚節難尔其厚養而審發之使與論翕
然曰朕所親擢敢言之士可陞校書郎
又陞著作郎噫公之際主亦榮矣上之
勉公亦力矣有君如此其忍負之
壯年歷仕
二十聲輝赫 送李校書

公以二十辭家来射策至丙辰五月初
度甫二十有一即襃然為舉首真所謂
手抉雲漢分天章者是也海内之士聞
下風而望餘光若不啻景星鳳凰争先
覩之為快尔
濟時信良弼 述古第三首
後公駸駸膴仕典名藩職風憲持橐藁
侍講筵以致君澤民詔令傳後為己任

寔濟時之良臣也
通籍踰青瑣 奉贈大常張卿均
金華㘴崔嵬 冬到金華仙觀
青瑣以言夕扉金華以喻省也潤色皇
猷鋪張國典輔導聖德論思朝夕公真
妙一時選初任寧海又鎮南簽判正字
景獻太子宮教授校書小著權刑部郎
知瑞州禮部郎江西憲臺兼權直院兼

國史福建憲知寧國府軍器監兼右司
兼王牒兼說書兼直院秘少監湖南漕
湖南憲臺知贛州右文殿都丞江西帥
兼知贛州江西憲集撰依舊都丞江西
帥權兵侍權吏書兼督贊德祐元年冬
十月公勤王詔開詔公依舊工部尚書
浙西江東制置使兼知平江府二年正
月除右相姑叙其履歷止大槩于此

權奸誤國

秋風動哀壑杜遊

賈似道字師憲號秋壑台州人嘉定癸酉生其登戊戌第天工也本非經濟村加之不學無術進以閫臣之閥閱淮東制置涉之子也擢以内寵之姻婭貴妃之弟也其所由来者漸矣觀其相業專事壅蔽昔雲南喪師而玄宗不知更以

捷聞今賈相亦然其國忠之後身歟

高人憂禍胎山寺

初端平元年甲午金主守緒從汴遷于下蔡時宋將孟珙當城一面助大軍來攻洎城破孟珙師回僅獲指南車等法物而已土地人民舉爲棄物所在兵起若均之范用吉唐之郭勝秦鞏之汪世顯皆不敢越境過而問焉尔後兵連

主至嘉熙丁酉遂失西川逮開慶己未大兵圍漢陽自白鹿磯渡江圍鄂一處攻鐵晝夜不息曹世雄董雖力斷浮橋然而大軍盛東南岌岌矣使有國故回師賈相時爲督師盡擢諸將約輸歳幣解圍而去理皇多之優詔拜相殊不慮向者東京冊至乃拘来使郝經於真州蓑以滅口似道上欺其君生此厲階勢

焰薰灼當路無人敢言者深秘其奸外無一人知者以此行詐不亦險哉以此當國不亦殆哉公詩云開邊一何多至死難塞責蓋深恨召禍之原卒至覆國之烈也

西南失大將客居

先是瀘州大將劉整以己未斷浮橋之役怨似道賞不當功而又屠戮功臣恐

初及已背南歸北[illegible]呂文德遂易文德謬爲羊陸之交以求互市文德易其包藏業之以地置家聯於腹心此又禍胎之尤大者也舉朝無先見之士鄰閫無上變之言視疾如常卒不可療哀哉斯時也似道當國棄與人地借曰在邊沿將誰執然雖類侯景憚文德未發卒後咸淳四年乃以大兵圍襄非其弟文煥召釁稔禍之所致也整因就所業之地築城置堡於長江起萬人臺築撒星橋拒遏援兵自是交兵無虛日舟載柴薪梗於衝要襄樊勢日孤以至於亡昔也整佻家於交綏今也整佻國於互市事之大小不同其趣一也九年二月樊城破襄陽受圍至是已六年主帥呂文煥以援絶勢孤食盡力窮不免投降議

者咸恨劉而惜呂其終歸罪於賈蓋謂似道失意於劉而召腹心之禍失援於呂而撤門戶之防失二大將皆在西南重地關係非小其罪不容誅矣然劉呂事勢又自不同所恨者劉之倒戈所惜者呂之失節向使六年堅守至死不移一死報國萬人揮淚則天下後世必痛傷呂氏以爲千霽雲齧指之忠必唾罵似道以爲有賀蘭不救之罪特所欠者末後爲度宗一死卒與被率其子弟攻其父母者同科無以雪六載之冤聲似道之罪於天下惜哉

宋臣忌諱灾 秋日荊南述懷

似道忌人言邊事緊急襄樊事勢日逼尚不能如孫仲謀之援玄德慨然有與孟德決之之說又不能如克用之念嗣

一昭詹然有吾死不瞑目之言小小應兵一擊即退以致襄樊甑陷更不復顧洎甲戌歲十二月陽邏堡之敗夏貴喪其子松兵又蕪湖後不得已出師則大事去矣噫昔秦檜剪爪牙而基珍邦之禍今似道失劉呂而挺賣國之災事已至此尚諱人言前後權奸如出一轍是可忍也孰不可忍

蕪湖出督

坐見幽州騎後出塞

客作渡江來 兩

甲戌歲十月郢州不守十二月十四日大軍自沙武口渡江順流至鄂攝守張晏然以城降時劉整領軍沿北岸為鄉導正月黃州陳奕二月安慶范文虎相繼而降整先死于道呂文煥領軍沿南岸亦如之正月南康葉閶江州錢真孫皆以城降二月破饒州唐震死之江丞相万里赴南劍守方頃皆死之破池州權州趙昂發死之進至大平州西界

凄其望呂蔦 晚登瀼西堂

歎尒疲駑駘 鄭典設自施州歸

德祐元年正月似道拜表出師遥執國命廬州夏貴乃宿將又以子松沒於王事之故自謂登壇盡護諸軍似道不用而用孫虎臣貴怏怏不伏虎臣節制但云北軍不可抵當竟歸廬州不出似道亦不敢問何以令衆勢方土崩又失貴助三宮遷播貴不免投降似道之處置乖剌如此宜其速致顛覆始也朝廷倉皇中倚之如尚父仗之如武侯而不知其真駑材也則是昔者鄂渚之役罔上

為功特值炎祚之末終耳其能終理宗
度宗之世竊福威僭玉食朝行郡國私
自除擢布諜侫之人限田闢子以至掊
排行椽切之政師相自處命令無二奴
隸師臣賞罰不公歌舞湖山棄擲襄漢
羽書押至燕幕尚安然猶茍延數載未
遽傾頹其僥倖哉
　魯港棄師
錯揮鉄如意奉送魏六丈右
自哂同嬰孩山寺
初似道出師以孔明自任臨機應敵一
籌不畫校之孟蜀之王昭遠幸免見擒
耳齒雖六十有三與假裝軍師之小兒
何以異似道亦人也得不愧於心乎成
敗利鈍與孔明之肺肝則異矣
策杖走不暇贈秘監李邕

是歲二月二十日似道出師蕪湖舒池
已降次魯港舟師十三萬夜列炬舟上
彌滿江紅欲壯聲勢一夕孫虎臣報
北軍盛不可當言與淚俱繞聞砲声似
道膽落鳴鑼一聲唱散諸軍十三万人
至曉一空單舸狼狽遁入維揚亡其大
都督府印已密為人送行在嗚呼似道
委棄其師以國與敵古所罕見昔陳不
占聞戰鬪聲猶于車上尚得為赴義之
勇今似道不及遠矣況欲望其為羽扇
麾軍之謝艾素與習戰之章叡據牀胡
牀誓死不去之胡世將乎
告訴棟梁摧山寺
右相陳宜中上表大皇幼主劾奏貫似
道棄師失印誤國罪狀言甚哀痛四方
聞之無不切齒詔罷似道平章軍國重

事大都督循州安置死於漳之木綿庵
嗚呼似道遭遇三朝身為元老爾受顧
命重以託孤日感可憂不知兢畏坐恃
天險不慮爾來久縻使人為國開釁顛
危至此弗克扶持束手無策唯走而已
且國勢比之六朝非小弱也西起夔峽
東抵淮泗幅境屬之棄其孤注上負列
聖三宮下負六軍万姓毒痛四海遺臭

詠六宰相詩　十四

万年往昔賣國奸臣如漢之仮謝唐之
李盧六臣五代之馮道以至宋之京檜
以似道方之則爾負遺詔欺鄰國正
當十倍其辜罪不容誅寸斬莫贖罪之
藁街與衆共棄食肉寢皮天下甘心腰
領獲全失刑甚矣陳相當國尚循其私
婦人之仁自喪綱紀則其折衝樽俎又
可知矣昔羽林軍焚領軍張彝第毆傷

彝魏不能討識者知其將亡今似道棄
師其為爆王室也大矣而國不能誅閫
若解體欲不亡得乎以似道負人維楊
之後議者尚欲藉其佔望責以後効不
知似道有何面目見諸師領彼諸人中
有傑岸如姜才者豈為之用耶又安能
如臂使指俾之感激奮發捐軀赴敵而
得其死力也似道退怯如此惟恐見攻

詠六宰相詩　十五

以遊兵綴之足矣亦豈能以虛聲止其
深入而起其後顧之疑哉鄂渚之役理
皇賜似道詔曰是朕無國而有國百姓
無身而有身也報以相國秩以上公似
道將何以對揚休命稱塞明詔邪貪天
罔上居之不疑十有七年至此敗露三
宮遷播非汝而誰理宗有靈必不赦之
於地下若曰天生此人亡宋社稷則効

節盡力誓死不變成敗利鈍非所敢知諸葛武侯獨何人也似道潰師之後上流則江陵之朱禩孫高達隆興之劉槃二重鎭皆以城降下流則建康之趙溍鎭江之洪起畏二重鎭皆委之而遁荆楚洪都石頭鉄甕舉爲棄物一衣帶水不復能限深入至此將何恃哉太平之孟之縉寧國之趙與可皆相繼望風而

遁獨王安節劉師勇與諸將等守常州孤壘竭力扞禦爲平江一帶屛蔽粗支旦夕十一月城破安節死之劉師勇等遁屠其城至平江王邦傑領軍率通守王矩之以城降至安吉趙與立以城降一路迎降直至臨安如入無人之境惟張濡守獨松關屢戰死之明年正月三宮出後破潭州安撫李芾死之攻揚州

制置李庭芝又統制姜才皆死之孫虎臣在泰州苗再成在眞州又皆死之廬州夏貴以城降貴之知遇非他人匹也初理皇除貴推撫詞曰受畧黄岡之下濟師白廠之磯使天險之不可升自中興以来未有又以貴建節後功多詔賜田三千頃褒以介胄之雄當何如其報稱耶加以威名素著草木知之年已

七十不能爲馬革裹屍之馬援卒効老夫尚降之任忠負義三朝貽咲千古公有詩云水花笑白首蓋譏之也亦惜之也

陳相再入

對碁陪謝傅 别房大尉基

隱類鬢頹坏 秋日荆南述懐

陳相宜中號靜觀溫州人紹定庚寅生

景定壬戌方山京下榜眼在學舍時與陳
宗劉黻黃鏞林則祖曾唯上書排擊丁
相大全俱被南行號六君子吴相潛乞
追回貴相乞與免省到殿十年後相公
有詩云管葛本時須經綸中興業亦望
之之初意耳似道棄師之後人心洶〻
朝不謀夕陳相當國三宮仗之如左右
手翁生倚之亦不啻如謝安石魯不思

身佩安危所當盡瘁國事將日為歲生
死以之已亥之夏乃緣細故力請明農
捲扇清凉倘徉湖上身為重臣之一木
可支之策謗學隱士無婺不恤緯之心
臨難苟免上貽聖慮則將焉用彼相哉
借曰似道壞之非已之咎忍見[illegible]廟社
稷亡在旦夕而不以身殉之乎昔秦師
百万已壓晉境而安石畧無懼色方且

命駕遊山墅指授將帥各當其任遂致
淮淝之捷而晉復為晉雖曰南北事勢
彼一時此一時然宜中愧死矣

歸當弼前席 送從弟亞安西
凶門轂少推 秋日荆南述懷

朝廷屢召宜中至十月方起殿帥韓震
議遷三宮南避宜中以徑動人心殺之
此召起後之第一事也後來事急頓棄都

城亦不過走為上策而已古者命將鑿
凶門以出又王者遣將跪而推轂韓既
非拜將之才陳亦無出奇之計以高允
翟黑子事言之陳負韓矣

勤王拜相

開府當朝傑 投贈哥舒開府翰
東下姑蘇臺 壯遊

此開府指公也公發贛州日鬻莊散財

募江西義士勤王至闕下詔公依舊工
部尚書浙西江東制置使兼知平江府
公有首唱倡大義之詩謂此時也先是
乙亥三月常州失守哨騎至郡之楓橋
城中大震知府潜說友託疾委通判林
銓胡玉出郊款之迨張世傑下鄭先等
軍至則已去矣夏復常州姚闓爲守王
安節等統兵六月朔日蝕既世傑出軍

遂有江中之敗七月殿帥張彥戰京口
被擒烽火日逼吳人倉皇中聞公來頗
有生氣是冬十月公領兵至郡未幾調
遣義軍援常州戰于望亭北潰歸吳人
奪氣議者惜公重稍已解乃心王室不
思簡募淮軍而泛募江西富陽等軍狀
似峒丁踈悍短弱比之淮軍十不當一
步卒未常經戰又非素練身材既小私

紅綿襖動轉不得每兩人以木杉聯被
作盾以捍鋒鏑前當勁騎兵交輙走何
異驅市人而戰是乃棄之也與張巡募
萬死一生者不可同年而語矣一時幕
府無智畧之士部領無雄鷙之才雖公
之膽氣有餘秋獨運耳尓後三年在南
亦坐此獘嗚呼瑜肅已矣韓岳不生時
事至此公亦且奈何哉然常州未破北

軍尚未至城下

行在諸軍闕 傷春

是時殿前司馬步諸軍差出扶衛單弱
廂禁空虛往往募市人守城大皇亟下
哀痛詔自備內帑募兵洎至調遣各有
資給其實統人驕脆又非練習卒然遇
敵皆不可用但說大皇者人人在口空
自感恩者衆耳

艱危衮職陪 秋日荊南述懷
是歲十一月常州城破王安節戰死屠
其城而夷之劉師勇等逃歸事急陳相
宜中陳樞密文龍遣書趣公入衛十一
月自平江領兵赴行在公既去郡蘇湖
秀相繼皆降公至都除知臨安府丙子
正月十七日宜中逃十八日中除右相
公力辭不允是艱危中陪衮職之後也

公有倚君金華省不在相逢早之詩
宜中出奔
北城悲笳發 夏夜歎
丙子正月十八日大軍過獨松關會高
亭山水陸大集都下大震
晉史拆中台 秋日荊南述懷
晉張華傳中台星拆華被害以喻陳相
畏難出奔之兆

陰謀獨秉鈞 奉贈鮮于京兆
樵舟豈伐枚 雨
初宜中見臨城事急自度不可為不與
同列謀至正月十七日密具舟棄三宮
挾二王出奔溫州卒如韓議是宜中之
陰謀亦不出走為上策而已委棄三宮
又出韓下此召起後第一事也所謂靜
觀相業不過如是爾後流離絕島曠三

十載迄無所聞先公有詩云有志乘鯨
鼇南紀阻歸楫其言知我
臨安奉使
骨斷使臣鞍 送蔡都督還隴右
常曝報恩題 秋日荊南述懷
時宜中逃後城無守備市兵不足恃公
以右相奉大皇幼主命偕吴堅等出使
軍前欲以口舌馳說存其國慷慨激烈

奮不顧身緣其語切旁若無人獨留之
軍前而放堅等歸或者謂向使公止陳
似道開邊之失免其餘語万一見聽爲
城下之盟然北来兵勢翕赫疆土已在
掌握必無此理公自記云軍前主帥嘖
嘖有男子之稱亦自有皇〻使臣體之
詩自此以後皆記公所親歷否則畧之
黄屋朔風卷　故秘書少監蘇公源明

公言雖切然兵已入國炎祚當終卒不
見聽遂逼三宮牽執一行登舟北上公社
稷詩云風雨秋一葉是也昔靖康丙午
汴京已破李邦彥等尚遣使議和未幾
金人先索別立賢族之表尋不許猶促
二帝出城令三宮已遷除陳相挾二王
出奔外君臣上下既已身爲質矣而方
以祈請爲名不知所祈請若果何事耶

将欲復國耶抑爲附庸耶無知甚矣
宗廟尚爲灰　送從弟亞安西
是年二月三宮已出臨安七廟無主且
爲灰爲燼況其餘乎丞相吴堅賈餘慶
等在舟中奉太皇幼主命一路日有除
擢渡河乃已其後日曆不遺河伯則畀
六丁是可笑也嘗謂三百年朝省若是
無人乃祖狂夫敗後舟中自作起居注

之故智哉嗚呼昔金之興也以強暴而
汴之上下爲之驅金之亡也以徽滅而
蔡之臣主死於義汴之失守也朝中死
節者惟李若水侍郎一人臨安之不國
也朝中死節者亦惟公一人耳獨何宋
朝全軀保妻子之臣其多也如此

渡江入海

宿昔具扁舟　破船

臨江久徘徊 山寺

按公詩自記云二月至鎮江寓舍獨與架閣杜滸謀預期一籍外舟是月晦夜與親信十人冒險脫身至甘露寺前久立窘甚移時舟至方得下船徘徊四顧惟恐追者之追有巡船詞問詒以漁船追甚急閣淺不能叉公禱神廟得便風故脫公有詩云京口渡江航窮途仗神道謂此時也

北走經險艱 彭衙行

三月朔上北岸入真州州守苗再成納之遊騎已在揚州城下有文相說城之言李庭芝畏怯無謀報至真州再成不敢留公防送出真州一路詰責甚峻至揚州西門閘角聲懼且疑不敢入又不可留變姓名趨高郵自高郵跋涉至泰州從者或被傷或道卒或亡去追者屢叉幸屢脫僅同行十人尚存六人公詩云悲辛但在兩淮前後同謂此時也

泛海陵蓬萊[illegible]

公自泰州城下趣通州方吐實詣知州楊思復深稱其忠寓公別館以舟送公下海至閩口諸險幸而屢免遂至温州公有詩云碧海吹衣裳往席上南斗又

作家則堂一詩云故人南去地行仙謂此時也陵蓬萊喻其一時得脫望南而去之意

温福翊戴

建都分甌閩 建都

是歲二月陳相宜中海船泊清澳門蘇劉義陸秀夫等共約奉益王為大元帥衛王為副元帥

虛殿日靡埃 上句帝城

三月遷福安府五月一日益王登極詔改元景炎取法景德建炎也公後北行有詩贈家則堂云小臣萬死憂遺恨曾見天家十八朝總論也至冬閩警遷福安府乘御舟幸海道至惠州丁丑冬移仙澳壽望南去止碙川行宮屢遷風壓須洞非但銅駝荊棘抑又蛟鼉爲祟矣

總戎存大體 夔府書懷

初公以四月至溫州宜中已去遂趣福安同預翊戴詔公依舊右相開督府開府後上疏力陳時事丁丑歲江西處置一使鄒鳳僅捷雩都馹致敗績功之不遂天也

三楚祠雷 秋日荊南述懷

公崖山詩云出師三年勞且苦咫尺長

災不得覲公又自記云其欲赴行在奏事輒不許乃知爲陳宜中張世傑所抑嗚呼同舟共濟已有不喜者況欲暴白此心於越境難矣哉

廣州駐兵

艱難隨老母 寄張山人彪

身世白駒催 秋日荊南述懷

戊寅行府駐船江澳弟璧知惠州侍太夫人在堂至九月以疾卒公有詩云家家我聖善王化炎海邊是也殯于惠循之深山脩此一段以見公之皇皇奔走孝家忠國操行無全也以公觀之此既一事矣景炎升遐日月在先而後記之者以祥興事相聯屬故耳

鼎湖瞻望遠 奉送嚴公入朝

戊寅歲四月望日景炎升遐於硇川

莫恨少龍媒 昔遊

四月十七日衛王登極六月北至崖山止焉尓後己卯歲改元祥興取法祥符紹興也

海豐被執

初看浴日紅 天池

此句連上公[illegible]雲正愁初日驕復吐是也[illegible]雜記傳陳希夷讖云一汴二杭三閩四廣至是方驗至人之言哉

陰風過嶺梅 上白帝城

未幾進北諸軍過梅州事轉急矣

歸軍星散營 新安吏

戊寅十一月行府諜報大軍至浮力不敵將趨海豐追兵至五坡嶺公所領府兵數千倉卒潰散公被執公詩云留滯一老翁是也初京口脫後豈料復至此哉

石柱反青苔 金華山觀

以況顛危之極柱石之功無所施也

妻孥俘虜

羅浮展哀步 詠懷

青歲已摧頹 昔遊

公被執於潮惠之間時年四十有三生死已置之度外矣

妻孥隔軍壘 雨過蘇端

無復故人杯 昔遊

公之內眷自丁丑八月空坑之敗已先起發北行其孥流落在廣者繼被俘執妻孥離散得見公所作妻兮莫望夫子兮莫望父之詩或謂公夫人歐陽氏先公守義而卒公酹之曰烈女不嫁二夫

忠臣不事二主天地日月鑒臨宋朝惟
吾共汝審如此則婦旣不負其夫臣其
肯負其君我姑以所聞附見于此以公
觀之此二事也
弘範禮待
寵辱事三朝 哭王趙州
榮枯劃易談 秋日荊南述懷
三朝謂理宗度宗幼主也景炎祥興附

幼主末前寵後辱不過二十三年眞翻
覆間耳其寵辱若旋南柯一夢之謂乎
不成向南國 閬州赴蜀
任受衆人咍 秋日荊南述懷
公被執不屈張元帥弘範以禮待之舟
中令公作書諭張世傑公有留取聲名
照汗青之詩然密見守護恐公如京口
之遁故也南國寥寥乘桴浮海事勢矣

非京口時矣
崖山宋亡
天地軍麾滿 遣興
勍敵兩崖開 瞿唐懷古
己卯正月大軍彌亘從海廣州海上有
山兩石如門中有洪流出入名崖山即
石門山是也公有詩云朱崖雲日高乃
借用耳張世傑等千餘艘守此

舟人自楚歌 將曉
兩軍相持一月一朝天昏大風雨北船
作長蛇陣發砲入南船一字陣中南船
潰散公時已在北船中親見之有詩云
北軍去家八千里椎牛釃酒人人喜唯
有孤臣淚雨垂冥冥不敢向人啼是也
楚歌者漢作楚人之意
船王謂不廻矣 秋日荊南述懷

崖山敗後祥興乘黑雲中與數舟漂去
宰執陸秀夫赴水死公有炯炯一心在
天水相與永之詩北船追南船至硇川
而還公詩云冥冥翠龍駕今復在何許
是也昭王喻祥興也昭王殁於楚澤祥
興越在硇川類也公殁後垂二十載有
無所歸可謂悶不同矣

入燕囚拘

大人 敘文山詩 苗

行行見羈束 寫懷
公自嶺南起程至南安軍鎗置舟中北
章貢至吉州離鄉北渡一路紀行形之
歌咏春容慷慨若無事者豈非烈丈夫
之尤者乎

孰云網恢恢 夢李白
公自記在南嶽服腦子求死不克欲赴
江又恐立節不白卒不免命矣夫

今如置中死 有懷台州鄭司戶
公至會同館赴兵司馬被拘集杜詩云
今如置中死性命由他人是也

豺虎亂雄猜 秋日荊南述懷
公囚已四年忽有以匿名書告南人叛
者或謂南人中不樂公獨擅名節者為
之意公倉卒間必辨其不然則便不得
為全節泊問至公不辨毅然請死其實

大人 詠文公詩 廿五

公至此無能為也特以有身為患耳殺
此許者不過能速其一死而已乎昔後
唐楊光遠殺張敬達降晉而且常以不
又張生錶死得其所為愧江南鍾謨副
孫晟使周晟見殺謨獨生還詔問晟獨
死狀謨頓首伏罪無異詞令也以南人
之佞誣陷忠直彼何人斯畧不忸怩其
無人心甚矣又光遠與謨之不若吁

孤忠大節
君辱敢愛死 杜游
傳云主憂臣辱主辱臣死公為大臣歷
事五主久受國恩國破無所容不死何
待公雙廟詞云為子死孝為臣死忠死
又何妨死之一字其早夜念之熟故一
旦行之决雖公之年止四十有七而名
節則與天壤俱不朽也初公之瀕死也

一隅詠二公祠詩 廿六

力辨景炎非篡蓋謂德祐不國後社稷
為重雖無所承命然國人皆曰吾君之
子也捨此誰屬往復甚苦所執如初昔
公初第理皇誥辭詭公有云居大名難
又云保晚節難君猶在前言猶在耳昔
江南孫晟使周語其副王崇質曰吾思
之熟矣終不忍負永陵一抔土卒以死
報國况公視晟又為大國之卿乎其不

恐負吾君也必矣
何事有餘哀 疊山
嗚呼臣子為君父死乃分之宜既得其
所又何遺憾之有
終古立忠義 陳拾遺故宅
王彥章云人死留名豹死留皮公文章
外於幽憂中手編集杜二百首以遺將
來嗚呼非苟知之亦允蹈之矣所謂

一隅詠二公祠詩 廿七

古立忠義者夫壞二百年社稷者必
之罪而公不幸當兵已亟國之時甫任
扶顛之責前人敗事已獨當之於忠義
則無所負也
激烈傷雄材 冬到金華山觀
一行大臣中唯公忠義所激捨死報國
至死不變挺出時輩頭影無儔其材可
謂雄矣其人誠可傷矣今也則亡謂之

何式

詠文丞相詩 終

竹溪鬳齋十一稿續集三十卷

（宋）林希逸撰

明謝氏小草齋鈔本

庸齋續集三十卷 江蘇巡撫採進本

宋林希逸撰。希逸有考工記解，已著錄。宋史藝文志載希逸有庸齋前集六十卷，久佚不存。惟此續集，謂之竹溪十一槀者，尚有傳本，即此三十卷也。凡詩五卷，雜著一卷，少作三卷，記二卷，序一卷，跋一卷，四六三卷，省題詩二卷，輓詩一卷，祭文一卷，墓誌二卷，行狀二卷，學記四卷。其門人福清林式之所編，共十三類，而謂之十一槀，不詳其故。或十中存一之意歟。劉克莊嘗謂乾淳間林光朝始好深沈之思，為文極鍛鍊。一傳為林亦之，再傳為陳藻，三傳為希逸。比其師槀乾中見華滋，蕭散中見嚴密，窘狹中見紆徐。所以推許之者甚至。今觀其集，多應酬頌美之作。且以道學名一世，而上賈似道啓，乃極口稱譽，至以趙普、文彥博比之，殆與楊時之從蔡京同一白璧之瑕。集末載學記，解太元經者居其半。其詩亦多宗門語。王士禎居易錄所記頗不為誣。然南宋遺集，流傳日少。其詩文雖不盡如劉克莊所稱，而尚不失前人軌度。其學記中所論學問文藝之事，亦時有可取。節取一長，固亦無不可耳。前有咸淳庚午林同序，稱戊辰九月上擢庸齋長仙蓬，侍緝熙。明年春再入禁林，長詞翰，遂行之詔聯翩而下。行有日，至是而續集之又梓者為卷三十云云。則是集成於希逸再召時也。

庸齋林先生之孫玉堂翠帷來奉太夫人出蒞莆郡
也嘗謁從弟後村先師時方辭宗正少卿之召上
望以聽國年高上界追郎卿家建臺一時塵鄉與映
之八真有青山之府林府宿條乎其間者盈箴以
自居澗齋勵志以所講習所蘊蓄所致力者於是
於文章於政事有可以表見者不足者
之類又亡亡記無是心哉既而臺與郡各以郡之法曹
孫為舉首孫則同之再從兄子敬也甫詣七閩為宰
堂子敬於郡慎為戚傒一旦提以勝上賓國士之如
於二先生是所謂空群於冀北板花於河陽者其榮
且耀固萬萬而始是采堂循大已具中以視恍為疑
雖重之聽國之命有不能自決雖一獨守便合為之
說乃定此達說之仁於始之姐子敬於庸齋不無重
惓惓焉從村第一集六十卷之行也亦子敬勸捏皆
其間前五十卷則庸齋在郡時以郡例卷貲其實及
方鎮延平適守王公實續成之今後十卷卷末有子
敬監雕名銜在焉可考也故子敬於跋以自表其惓
惓焉者則亦惟於庸齋之若詩與文思得以淑後學
詔來世如庸齋之於後村焉且可與後村諸集相為
不朽於穹壤之間是固子敬之心也而素食貧多家

居顧有莫之遂志亦莫之渝其於前集後集之行亦
惟知於頡揭二君致其歡喜贊嘆焉爾歸自括家食
又且十年從通守三陽咸淳戊辰秋抵言下將一考
以書今同言吾此來得縮郡俸薄有俸入節縮衆餘
錄積寸累式有可以足吾生平未足之志者願以庸
齋集為先子其為我請續集於先生而行之且毋以
俾煩辭同敬諾於是庸齋方卷退處之懷袖觀之手
其年秋九月上擢庸齋長仙逢侍經幄明年春再入
禁林掌詞翰蓋是癸亥東歸一閱七暮矣嘗詞直真
學士有不推一堂之上明良奇會於所都俞者則世
下而九州四海人士亦孰不曰是當行飾也是我
家舊物也顧非斯文之一泰否道之一春乎庸齋屢
辭不獲命進行之詔纖綸而下行有日至是而續集
之入梓者為卷三十矣昔人懷一飯之感損千金之
報以情不以物以誼不為利也況衆之入雲嘘之工
天子寵寂雖從程廷尉涵涵去事霍將軍此後村所
以為世道感也此同為子敬別庸齋續集三十卷為
一集之意也庸齋前集亦六十卷續集宜視前繼自
今磨厲圖之今陪鵷鷺之容雲霧裁剪日月獻納必
且至於手抄而眺眺者當揭為又續集以遂子敬兄

之志云是年為庚午春為正月元夕前一日石塘林同謹書

竹溪庯齋十一藁續集目錄

卷第一

詩 古律

和後村憶昔二首　和後村口占一首
和後村唐衣二首　和後村記顏一首
和後村漫興一首　行田間新秧作
錦溪謁墳作　貲福嶺庵前作
和甫田陳寧綠塘庵韻
榮安忌日
踰月苦旱忽得邑宰喜雨詩用韻二首
和蕭秋韻
四月二十日得雨方足聞城間一詩郊應沾溉
又失此餘波所及也再用前韻一首寄呈一忠
齋
和一隱堂　賀後村得第七孫
既旱得雨連日不小住
再和後村得孫韻
送周和劉推官入京班改
山丹已成
小盆新種芝方有生意

劉宗獻氏家藏圖書

行楮　和吳師古堂祠堂韻
用珍字韻謝吳師分惠乃弟山泉所寄廬山新
茗一首
題鄭進士所進萬世寶鼎鑒
謝劉正奏惠文戲致昌黎休傷用送窮浪仙韻
一首　和俊村二首
耳鳴戲作
六月六日雨後苦熱作
樂軒進日之記衆乃方先賦以七言用韻一首
待大悲頂相有覩筆贊
四體戲題　祿松石
和柯山玉上人五首
賀俊村生日慶八十
戲效劉菩漢十二辰歌
晚日既入紅雲滿空以東西言之此間去日入
處幾千萬里日既到海而其上射於天如在
頭上非天高地小四面海闊安得如是因以
紀之　求命士
題趙工部柞山堂　和鶴字謝俊村和篇
再和前韻謝俊村惠生日詞

三和鶴字二首寄俊村
偶題　再和作山陽字一首
溪居古榕甚佳未嘗有所賦得柞山詩卷借寄
字韻戲成一首
春谷惠示榕橋精舍二十四詩借首篇韻賦
題僧雪岑詩　題范月溪歎乃集
送徐諮議總管
郡圃小山大賀可齋先生所作也石久散而池
亦荒憩齋未公補處疊之後之訪求篇記重
刊之仍續留題之句以寄可翁翁又和之以
其詞出可齋之門不鄙賜示借韻為謝
呂帥用前韻以別再賦以謝
題天風海濤
題梁秘閣玉堂何似亭
喜新晴和前韻　題張尚書畫冊四首
菊庵相道人求贈
送建寧倅林太博用俊村韻二首
寄題趙武子鶴泉　別林伯常國博
偶題
題司清林氏海山精舍

題翔齋鐵壁堂　丁卯元日作
二日野望作　丁卯立春作
鄭圃惠晚菊數月有花高大甚奇
放歌　晨興聞簷雀作
石芝山紫雲恭老　雨後贈鴈來紅
先母忌日　有感
遣興
戲效梅宛陵賦啟公白兎
三和庵字韻　題平遠軒
新晴四和庵字韻　偶題
別黃尉
山間潘同舍南歸袖詩為惠奉和
了不了語　和元思朋傲韻二首
苦雨　劉躍甫七十
別吳師恕齋　送徐倉用後村韻
再用仙字韻答劉躍甫
題建安曹兄深居小槀
題陳兄始鳴集　苦雨
太平蓮者草花也本如藤蔓好事者結竹而植
之其花大如當三錢四圍先疑中有一蕚如

丙寅再至水南吳景緝家
和後村問訊水南吳約二首
題劉兵詩集　夜坐偶成
書窓即事
卷第二
詩古作
晚晴　題吳司戶忠齋
題吳司戶思忠堂　三和除字韻
詩贈友人程鄉次子和甫兄
雨中懷後村石塘之約莫矣
四和除字　客至五和除字
和按字寄後村　送陳菌田倜
和春谷用亐字見寄
三和除字韻　再和除字韻
第三採獮月小飲
四和余字韻寄元思別駕
雨山徐總管袖詩見訪以道問見梅而作步留
一夕次韻為別
七和按字韻
詠德易再裳後村先生和除字見寄戲和

仍出水道最後方拆想以此得名一花可十
許日鄰人饋以一盆亦自可愛推其所以名
首戲述一首
記事
送三文書院陳上舍入京
三文王席劉兄翼連相别
閒居　六月廿九早題
謝石塘小孤山忠酒
梯飈惠酒且有和篇用韻為謝
贈僧宗仁回江西　臨題清堂
題林桂芳洲集　和後村三絕句
再和
翔齋惠龍焙新茗用鐵壁堂韻賦謝
六月頻雨　又一首
三文祠堂七月二日禮成作
別莆陽郡齋張文學歸安用後村韻
再和目賦
後村先生再寄新山名茗賦謝
清古源以隆茂宗畫華池佛求跋
七月十五日作

卷第三
詩古律
文涼飲羅月中作　懷古
二十日侍月有感　題陳道古留遠堂
詠蓮花　遣興
王水記方汎
和王臞軒舊題紫閣寺詩
閒訊後村目昔　清曉
梯飈遺惠菊糕且以鐵壁和篇與蘭問題卷示
教戲用前韻以謝
月仲重九主朝書賦
贈別張養粹　遣興
即事　寄興
長孫道聘五更戲作
得京中書　夜作偶成
三十年前嘗與陳剛父論詩云本朝詩人極少
荊公絕工緻尚非當行山谷詩有道氣欲臞
庵諸人只是俠氣余甚以為知言追懷此友
因以記之
處翁　寄興

別鍾甫
十月朔日作是月十一日立冬
十月初六夜偶成　懷後村作
十月九日四書偶作
客云今年小限甚佳戲題
寄劉煙甫
昔與諸友同登杏城最勝閣有長歌一首今皇
題已失僅記次理不盡悲不盡七字追懷往
事遂爲律体以足之
秋闈放榜作
晚步偶成十月廿九日
老來猶喜看書清晨有警書以自砭
偶題　游愿天寺
偶懷丙午丁未同朝諸公悵然有感壬戌再預
經帷　先帝猶記小臣爲安晚門人
和吳檢詳飛躍亭韻
答吳檢詳用饒字韻見寄二首
曉起即事
和梯飈薛宰饒中戎韻
送劉漳倅　再和饒中戎

三和
丁卯重造化龍橋嘉平甲子脩梁方舉雨虹忽
現里人皆以爲瑞輙賦
三偈寄白沙和尚　王融嘉禾歌
送方巖尹到省　送方兄
寄題陳非潜遠觀堂
子真用昆仲虹字韻堅十七之約因賦而奚和
以謝之
答子常　和福清鹿鳴宴詩
和後村苔堂青韻
和後村贈硯士方生
播綠漸畢再用冬字韻
送方汝則西上　送劉兄西上巧父同行
戊辰元日作　初二日作
象祖戊辰元日初冠仍拜勅命
臨清堂前觀紅梅作
送林少嘉西上　送吳子謙西上
送戴兄西上　送王稅院西上
用韻送徐平父西上
送林汝大西上　送陳清夫西上

送林筱夫西上
戊辰謁伯祖惠陽史君墳三絶
送余兄西上
卷第四
詩古律
送蔡誦聖西上
次韻趙馬氏亦樂園集
用韻和黃兄
昨晚溪緣之論間善友頗不能堪戲成八句

題化龍橋碑
贈周醫主簿和後村詩
寄興 洗石㴋作
羅真隱已化數年曾糾仕五羊病中嘗訪渠為之求藥曾知其已逝頗有問荅曹令為漳倅親與東菴道老言之
戊辰二月六日作 讀昌黎與孟簡書作
遣興 曉作偶成
和後村喜大淵至二首
和效顰一首
棠萬山以詩求詩為賦

送陳伯厚試上庠
後村再和堂字二首且云欲謝遣孫月一章祈
天用韻為謝
和桃巷吏部用部韻三首
送吳司戶之任 再用前韻謝桃巷
閑題
四和淵字三首謝趙工部
山前山舟已見做紅
再和效顰一首寄後村
用韻荅徐古為 悼劉主簿

雪峰藏叟過門見訪贈別
看風穴語偶然有感
偶得蝦醬懷所翁作
平遠窓中作 度支池還作
送黃槃老子任西譯
雨後溪橋看水
讀契嵩非韓三十首
送嶺口倉李高兄用後村韻
雨中看山丹作
再和送嶺口倉李高兄二首

得浩書自維揚至京時歸矣
讀侯官劉寧山居集一首
麒麟猫
賀劉尚書除龍圖閣學士
和前韻謝後村餉并露園荔子一首
寄題京山書院
送嚴陵教方洪㨿後村韻
所翁為詠作小卷戲珠龍極其精妙賦戲珠吟
一首追憶此友
用韻謝子真
用韻謝子常
七月十二日作　七月苦旱
送詠寧安溪三首
和王此山午寄虹字韻一首
和趙春谷旬溪雙蓮二絕
程君履以雪寧書見訪
嘉禾瑞於丁卯此衆瑞於戊辰兩年之間嘉瑞
送見所産之地其名亦美琴化所感盛矣哉
再賦此為撫䬒明府賀
三偈贈餘千震上人
九月山丹
月仲弟重九日慶七十　送光澤蘇縣丞
送丘進道入京
前後身　送林帥參
十九日作　偶題
贈月溪孫相士　送趙興化
湖陽趙秋崖又作新解成以景陽扁之謂陽巖
歷此官也余既為作二錄古因賦唐律一首
𧩊凍宜酒以皮為之入口莫而色可愛客以山
醒酒冰比之余謂冰雖物也其性寒比之玉
雖又不學戲成一首
題梅花帖
方達三山學記仍寄住山文字筆硯梢寬渠秘
閣忽送金鐘千頸此吾鄉名品也

卷第五

詩古律

和後村書寫韻四首
再和磨字韻謝後村以余評新藁見寄
至日再和磨字韻一首
冬晚　即事

與友人論文偶作　信緣
曉起即事　即事
論文有感　題徐司理詰
題王元之行　徐簿詰詞
莆田陳尉新作二軒於其廨舍寄題
寄題名登樓　賀李教授掛冠
後村為李狀賦詩且以索和輒課二首
送劉元思倅三山　贈命士吳月堂
和後村韻二首奉寄府判官真司令 題兩撥遊軒
寄建安山長徐平父
題松府徐氏餘慶集
戊辰除夜作
年來朋友多稱所交某公某卿為老師者因賦
首
己巳元日二首　羅雲谷詩集跋
占歲　老去
自誤　窮理
有感　觀物
壽溪劉岩傳居御史之甫乃翁國學前一並同
舍也築新居名西村以此求扁為賦二韻
癡人　和洪帥燕新進士
己巳元宵雨
諸姪約至黃驛因思前歲劉翔齋同宿約後村
不至慨然有感
送子晦宰南安
次韻方持史見寄一首因悼後村
初八早枕上作　講歆箴作
隱几　獨坐
詩送趙史建安理曹
次韻鄉郡明府燕新進士
東澗以且靜坐三字贈莆陽郭室長陽巖謂其
作碑會右言也用韻一首
送饒州陳教授
寄題春谷工部自心田
退老吟
讀子厚李華釋氏二碑作
呂洞賓生日
得安溪書知義役義冊圖冊已成喜寄二首
有警示訓　紫宵巖作
和平父游紫宵韻二首

送方潮州　寄安溪
和山中后社韻一首
六月十日晚飲呼祖行共吸荷盃
偶成　喜雨
志喜
瓶中指甲花初未甚香既久如無之
溪橋作　連日雨驟頗以閔心
前日苦旱禾恐立稿令雨太多已穫者生芽未
穫者歎爛因歎耕者之苦輒賦
夜雨不止枕上作　別梯飈
溪子喜晴
涵江山長韓同舍以先大夫陳東誌與所著反
舌蜩蛙辨見示誌為改永陽縣前之水欲流
歸溪因此下獄陳侵齋有詩美之辨乃山長
同六士攻丁相將避禍作也諸賢既分而跋
之余書以文合二事共賦七言一首
山卅

卷第六

雜著
日月食說

擬制一首　屯檢父字說
二損箴　遷老畫贊
幽化淵畫贊　上丞相劄
擴渠梅翁所說
黃校勘正天行日行月行度數

卷第七

少作一
令天稱文　問雲將辭
孔雀賦　見陳郎中
見林郎中
代宗女林丞上楊安撫
十詩　紀異詩
朱與卿和章有結茅孫青之語戲為古風以絕
之
送王少逸還鄉
中秋後三日寄吳景翔
寄橘與吳景翔
病中送立叔升從入廣
酬孫青作　讀史
秋日鳳凰臺即事

王日起誅請　樂軒先生主席與邵陵山堂書

以詩贈之

劉𡎴甫許以古詩集見貺而竟不至代書促之

七月二十三日奉寄瀕溪書堂吳景翔因記舊

遊

猲夜偶成同文　長門怨同文

卷第八

少作二

春秋義三道

策

分野　雖騷

問　太元

古封建唐藩鎮

卷第九

少作三

律　周禮

論

文武之道大小如何

續詩續書如何　克湯備先具

漢之為天數者如何

以大事小者樂天

卷第十

記一

重造林浦斗門記　安石橋記

福州新創義阡記　福清縣修學記

行在仰山孚惠二王廟記

重建崑山縣廣孝寺記

重建鈞石寺記

福清縣重造石塘祥符陂記

泉州重修興福寺記

慧通大師真身閣記

清風峽水庵記

湖州海陽縣京山書舍記

卷第十一

記二

報驛堂記

南劍州梅堂徐公祠堂記

莆田方氏靈隱本庵記

重造應天寺記　潮州開元寺法堂記

潮州重修韓山書院記

道山之宇記
卷第十二
序
安晚先生丞相鄭公文集序
次雲方先生詩集序
陳西軒集　立是齋文集
李君瑞奇正賦格　方君節詩
陳子寬詩集　劉元高詩
悟書記小藁序　介石語錄
莆田方氏義庄規矩序

卷第十三
跋
跋浙西提舉司社倉規
趙尉尚書講解跋　黄紹谷集
跋富文公方行狀文軒作
給事丁先生奏議
跋方持叟歲寒三友制誥
林君合詩四六跋
跋東坡與蘇丞相頌五帖
跋蔡端明遺建康杜君懿行草四帖
跋東坡默化堂三大字帖
跋山谷與魏彭澤四帖
跋摩詰看雲圖　跋王融林鍊詩
題子真入身倡訓集
題徐先輩家傳　題徐少章和汪役村百梅詩
跋鄭倩詩集　跋蔡伯英四友集
跋靜觀小藁　跋趙次山雲舍小藁
劉僉官文跋
跋忠齋定庵與井伯林僉判諸帖
跋艾軒讀龍驗遺蹟

跋徐平父所藏蘭亭二帖
老艾遺墨跋　老艾遺文跋
諸賢與艾軒書跋　諸賢與東齋書跋
卷第十四
四六
理宗皇帝大祥疏文二首
丁卯賀郊祀表代作
丁卯聖節百二　賀生皇子表代作
賀皇太后表　賀皇后表
賀丞相進封魏國公劄子

賀丞相除太師　賀魏國公再拜相
繳劄　賀賈平章啓
丁卯賀平章生日　賀常樞密
賀葉右相　賀劉樞使
賀後村八十劄
賀翔齋除鄉漕兼建寧
賀陳提刑　賀吳恕齋除兵侍
賀洪福帥劄　賀劉尚書生日
賀徐倉兼憲　賀陳提刑兼泉州
賀劉翔齋除中書禮侍

賀李侍郎兼漕建寧
回洪帥　趙判府賀年劄興化
回林潮倅賀年　謝再任武夷
賀余宅燎黃　賀余帥參生日
回福清薛宰劄　回立司理
代後村遺表

卷第十五

門六

賀江左相　賀馬右相
甲子回生日啓

後村　新漳州劉通判
余制參
乙丑回生日啟
福清陳簿
丙寅回生日啓
後村劉尚書　新漳州劉通判
陳公益　福清薛知縣
興化蕭教授　新劍浦鄭主簿
劉建卿　福清陳主簿
三文書堂方巖尹　石塘林子真

石塘林子常　新潮州林通判
同安林丞　劉士仰
新汀州黃教授　劉智翁
鄭進士　心齋劉躍甫
僧賀生日二首
丁卯回生日啓
劉後村　新漳州劉通判
福清薛知縣　新潮州林通判
同安林縣丞　福清陳主簿
福清趙縣尉　劉正奏

新衡陽趙主簿　劉建卿
石塘林子真　石塘林子常
劉智翁　鄭進士
劉子木　劉士仰
回劉府教請講易　賀余制參
回余制參　賀徐師閫藩
賀吳制使　余制參招飲
行祖聘方氏書　回黄丞請婚書
回郭通判婚書

卷第十六

戊辰回生日啓
劉俊村　余制參
劉架閣　興化蕭教授
石塘林子真　石塘林子常
劉達卿　福清薛宰
薛宰劉　劉躔甫
黄汀教　丘司理
同安林縣丞
己巳回生日啓
潮陽林通判　福清葉知縣

前同安丞林通直　新德化方簿
新建安徐山長　新永春劉尉
新欽州丘知録　海口翁監鎮
福清趙尉　石塘林子真
石塘林子常
新平江吳江縣張主學
劉躔甫　劉士仰
劉達卿　黄掌祠
林強父　方持叟
方帝臣　劉智翁
槃山熙老　賀陳倉
回徐帥送閫藩折送及節

卷第十七

詩古選
文字飲　食見先孫笑
枯木半龍鱗　弔青塚
野菜花黄蝶　劉熇
高談排金門　潮回日射星
離憂忽浩然　星有好雨
至朔同日　竹林七賢

一字買堪貧 山光悅鳥性
呼兒問煑魚 白鳥出還明
松子僧煎落 月靜度公樓
星垂平野闊 風破寒江遲
剪燭話巴雨 飛星過水白
赤壁走曹操 拾穗許村童
石鼎聯句 歸人爭渡喧
月色不可掃 又
天際識歸舟 飲酒拜浪樂
鶴引洗衣僧 新詩改自吟

秋水清無底 山鳥暮過庭
杓携龍肉 山村入暮歸
挂席上南斗 前路孤舟立
同前 屋上烏亦好
蘇武歸漢 龍馬負圖
不寐聽金鑰 鳥影度寒塘
雲霄一羽毛 同心言如蘭
園茶看驛書 兒去看魚筍
賜鏡湖一曲 玉斧修成月
杜宇呼名語 漁村晩照

夫子墻數仞 勇士赴敵場
晚凉看洗馬 封比干墓
雨後過畦潤 織春游汲力
池水觀爲政 水中有行車
買木帶棲鳥 月疑照顏色
買石得雲饒 柳影不礙舟
搖花照眼明 龍躍天衢
閱氷 山有仙則名

卷第十八

詩 名題

爲參術賓 雲臺圖功臣
朔子升玉階 歃舐不忘君
落日見漁然 看碑不下驢
梅花疑是君 負玉要俱捐
詩還生戰場 勒石紀漢德
雲遮度溪風 蒼隼護巢歸
秋高風怒號 金買長門賦
雷隱象車音 許由洗耳
川曲通諸海 李下不整冠
瓜田不納履 精衛銜石塡海

觀慶雲圖　掬水月在手
弄花香滿衣　夢見周公
四更山吐月　熱不息惡木陰
渴不飲盜泉水　道不拾遺
望祀蓬萊　祖二疏
濟河焚舟　客星
駐驛山　秉月登樓
飲馬長城窟　鴈足書
無絃琴　為郎牧羊
登單于臺　滿鞭

被褐懷珠玉　墮淚碑
杏壇　聞鷄起舞
圍棊賭墅　西狩獲麟
五言長城　惜花春起早
愛月夜眠遲　登封泰山
春蠶花院閉　寒機曉猶織
蕭時雨若　鼠鬚筆
僧敲月下門　笛裏關山月
隔竹敲茶臼　門多長者車
師直為壯　星陳天行

叶舞蒼梧雲　山上有澤咸
君王陣畫看　洗硯魚吞墨
烹茶鶴避煙　敲雲門名氏
又　灘聲起魚眠
葉帶露痕書　不下帶道存

卷第十九

挽詩

趙庸齋　信菴趙少保
趙虛齋　恕齋洪尚書
陳鄞齋　李斛峰尚書

翔齋中書劉禮侍　趙大資
王太博　盧汀州
百七弟　黃倅
兩舅氏　王倉
九江朱長卿　陳所齋
劉殿講大卿　莆守汪宗博
吳理卿　陳判官
陳府判司令　鄭令人
陳橘山　鄭子誠
劉夫人　莊丞內子

鄭仲升　林甲父
丘司理母　李提舉
山長陳剛父　林宗院母
上進術內子　陳提舉
趙通判　梁秘閣
趙侯母葛氏　戴主簿
前任黃縣亮西山　黃倅內子
通軒黃華叟　挽潘守
同年趙左藏　挽後村五首
卷第二十
祭文
莆守汪宗博　梁秘閣
常東軒　莆守監簿陳所翁
後村劉尚書　謁考塘外祖墳
謁二舅墳　前高安林縣尉
後村墓祭　後坡林吏部
卷第二十一
墓誌銘
將仕林君父子墓誌銘
通軒黃君墓誌
梁秘閣墓誌　陳夫人墓誌
潘左藏墓誌　劉夫人墓誌
徑山偃溪佛智禪師塔銘
鼓山退谷佛慧禪師塔銘
前天竺住持同庵法師塔銘
林孺人墓誌
卷第二十二
墓誌銘
崇禧陳吏部墓誌
宋知縣通直陳公墓誌
陳判官墓誌　張屏山墓誌
林夢隆墓誌　孫夫人墓誌
永嘉林國輔墓誌
秘閣提刑侍講正言陳公墓誌
卷第二十三
行狀
宋龍圖閣學士贈銀青光祿大夫侍讀尚書
後村劉公行狀
卷第二十四
行狀

工部侍郎寶章閣待制林公行狀
湖南提舉宮講太史禮部李公行狀
卷第二十五
學記一
卷第二十六
學記二
卷第二十七
學記三
卷第二十八
學記四
卷第二十九
學記五
卷第三十
學記六

晉安謝氏小草齋為在杭先生鈔本經周
櫟園李鹿山何鄭海藏弆後歸陳恭甫
咸豐壬子孟春漢陽葉名澧所得

竹溪鬳齋十一藁續集目錄

竹溪鬳齋十一藁續集卷第一

林希逸肅翁
式之編

古律詩

和後[illegible]

塵世只愁一[illegible]羊愛牛因見無傷
也喻馬還非俱是耶工苦從人今廢藁發明自我看
心花坭頭蝸角入問事回首鶯堪似亂麻
向雲深處臥元英莫問卿君與我卿誰向老禪成森
語誤他壯士為虛名鐵脂須信文徒巧偏膜只愁性
未明空忍飢窮吟樂府也疑太祝似心肓

和後村口占一首

老去田翁多押友年來觀主換新銜綠溪竹杖時行
散面壁蒲團漸欲參休夢車花尋硯滴但看貝葉守
燈龕清朝越綿倫將禮留滯何妨似吏談

和後村唐衣二首

非晉非唐落魄袍入生行樂不知他可魯癡詭飛霞
佩那肯吟思聳雪羅帶眼減多癯已甚布毛吹盡意
如何溪鄰更有參玄伴時整叢衣共歸步
初服能尋悵已遲便如野鹿脫拘縻閑因解帶迎風

復東憶舜親土雪時老守漁叢隨分樂古多蟬兇數
機危不知窮苦哦詩相破帽從前畧似誰

和後村記顏二首

精神歸阿堵一點定如何問景論蛇對吹毛笑馬冞
鬢知誰甚似音比舊尤訛但擁雉摩凡時時問貝多

和後村漫興一首

儒冠能誤甫休憶早充賓既得林間趣甘為局外人
法書喜皇象古畫愛公麟屢典衣償直因癡不恨貧

和田間見新秧作 丙寅三月初九日

新秧成陌見連連風弄輕柔雨後鮮細出水如青綠

綫手鋪田似綠毛氈國貧民困憂無日身遠心存異
有年試問雉魚誰入夢牧童三五澗頭眠

歸溪謁墳作

鞠育恩深愧老身少營甘旨若長貧如今有酒空澆
酹對此傷心十一春
松下殷勤奠獻回山房四望小徊徘常年不以今年
晚侍得花時適盡來

過福嶺庵前作 嶺內有神祠舊時設社十日一集其間

嶺路松陰好歸鞭為小停苔封石面紫藤絡樹身青
庵古無人住蟬多過客聽少時文會處近東有祠庭

和蒲田陳宰蘇塘庵韻 背有十不去

竹根墻下一燈龕舊事傷心未易談十頌尚留碑韻
在諸方應作話頭參高情寫入陽春調遠望吟思落
日酣癡種紛紛堪可笑得君點破料知慙

崇安忌日 丙寅四月

上元涂分又逮壕設自傷嫌渠眉舊句欺我髮今黃
聚散萍來去悲歎夢短長纔能排遣盡此日亦難忘

踰月苦旱忽得邑宰喜雨詩用韻二首 丙寅四月十二日

連日非無數點飛滴溪底見響森幾甘霖君已吟成

卷爰赫吾方汗退秋雷已未能均澤施龍君可要逢
方祈蔑天更仗伊誰力外史巨慈似堭微
布穀催耕數兩乾諸賢歎詠我辛酸黔分不到田猶
涸琴化雖均天作難原要藏遺三九食但為民幾一
分寬未餘龍骨魚無夢那得新租上送官

和蕭教韻

榮華六館壓群雄獨坐皐比信國工弟子三千徒共
喜法筵第一義尤公我聞鷹口慈如愈守自知名盡
敬馳料得芹香留不住會須班入大明宮

四月二十日得雨方足聞城間一禱即應沾

湮久矣此餘波所及也再用前韻一首寄呈

恕齋

晴雲卷盡雨雲飛多謝元工巳轉機懶切敦陳綠封
事殷勤持送紫霞衣十連如佛仁均施一念於民福
可祈快馬既閑青偏野搓搓争看晚風微

和一隱堂 名江陳文部

少陵那肯縛微官謾結陶廬雜市闤五谷昂藏圖素
壁一翁偃蹇對青山我因月憶八千里公比雲居倚
半間老去得閑應浪喜何如未老已先閑 上十童戲許五翁

賀從村得第七孫

恰喜長房兒媳婦閫階又報送麒麟一變四海名千
載三鳳諸孫是七人新緻錦綳鈋款笑朦留寶硯要
分珍太翁從此應接鑷却許貂金映鬢銀

既旱得雨連日不小住

旱餘得雨又傷多壓世因飢百種魔便使有方能辟
穀我雖獨樂奈人何
喜雨還憂雨過多人生可然是多魔事難洽好天誰
問天本無心可柰何

再和從村得孫韻

翁飴方樂燕嘉賓畫果犀錢勝學麟老鳳近雛鳳
竹猶能行見共龍入孫誇奇骨硬如王肩喜尾肩從
以珍產有萬金誰敢此他山何羨器車銀

送周和劉推官入京班改一

幕畫如兒有異才嶺南聲價動諸宦登龍尾道呼班
去爲鰐魚州守印來定有寄音相料理何妨進卷小
排佪送知得意行吟處傍柳堤看茁筍閑

山丹已盛

夏半分紹亦頓空臨池還未見芙蓉花神也念翁岑
寂數本山丹著意紅

小盆新種水芝方有生意

買石殷勤種水芝主人欲速許遲朝來喜見芽如粟
點點青青上下枝

行猪

牧猪爲謀意甚忠人問豈不顧流通未論子母權輕
重無柰言只價異同 明縣入納只用時價組中伴之數 產計高低蔵
自可難御縮出何窮秤提須信無奇策賤則因多少
則旁

和吳帥古靈祠堂韻

學問功深筆硯靈南來題詠稱吾閩詩書禮樂宗元
帥俎頭衣冠友昔人顏色如存滿梁月襟懷長想浴

斤所成草隸吞吟句傳入圖經字字珍
用珍字韻謝吳帥分惠乃弟山泉所寄處山
新茗一首
五老峰前草自靈若為封裹入南閩錦囊有句知難
弟玉帳多情寄野人雲脚似浮廬瀑雪水痕堪鬭建
溪春龍團拜賜前身夢得此烹嘗勝食珍
題郭進士所進萬世寶鑑
學若功深老更癯儲聞一念許渠渠掄才合作金閨
彥忠國無踰寶鼎書未見龍圖甚處士但聞狗監薦
相如明時主相求賢急指日看名入詔除

謝劉正叔惠文戲效昌黎体仍用送賈艮仙
韻一首
可人忽及門瑩骨清照膽衝袖子何謙拜手吾豈敢
予嗟況尚觭有興月可攬何君欲困衡連兩蹈坎窞
寫言蛸以綠一第擬摘頷攀天柱非高佳境庶方啖
但思俗茫茫頓怪雲黯黯顧我方阨窮相看合悽慘
藿食忘酣餐大烹謝滿瀹甘守竹簝菁等憶蓋盍簪
承供草裡往芳卉雜葭茨蹴藉架靡擇訪求情易感
玉肆混琳珉珍逢俗誼歎豈伊厭蔥珩雅欲共參黔見
眼失濫濫聞雷嗟坎坎儷箋儐楄瓊璆業憤削槧新

知乍潑昂老我長頗頷惟金韭翹翹曾是御階階期
君騏驥駿步彼蜉蝣撼層青富偷程墳索且宏寬
和後村二首
璞述追稱反攜庵寄宿瑩焚曜斗南詩勝處全酬馬
異容無來四與張三深村酒小溪魚四孫二東便留李顏紅鬢白圖
元老眼赤腰貴世美談索和多愁供狗尾公如大楚
僕毛聃
但喜傳歎不壞庵可曹侯佛學和南溪深却有鶴千
百城遠何妨兩家三詩未能工多類句書無高論抱
常談身窮久欲逃名姓任把秦儋作史聃

耳鳴戲作
底事虛聽衷長聞風雨聲史書云蟻鬭聽却比蟬鳴
老縱聾何惜愁因聒易生道書疑太誕如答是丹成
丹書云第二轉時耳中常有笙簧風之聲
六月二十四日雨後苦熱作
今年一旱熱民苦既雨綫晴熱如故桔槔暫閑稍解
憂赤日當空蒸濕上曉田切切更望霖早禾已失十
四五溪泉漸涸衆撮眉老我垂頭汗如雨有身有患
信可憐亦既憂農還畏暑
樂軒遠日之祀嚴尹方兄賦以七言用韻一首

事師如父理云然到頭雖忘講席前身在此處惟恩
日義存雖死似生年親祠執奠疑容見淺學孤恩枕
膝傳長愧後生香一瓣主樓十二抵三千

得大慧頂相有親筆贊 贊中有呼我人吻敵之語

見師畫象如師活衆散如何呼又喝似與不似吾不
知却是夢中青豆撥

四睡戲題

多少醒人作寐語異形同趣誰知汝四頭十足相枕
眠寒山拾得豐干虎 其徒三人及與虎相枕而眠

詠松石 松化為石

主生化化果何如物類雖殊氣不殊疎密尚留松脈
理嵯峨却是石肌膚今身肯羨陳三品往事堪羞秦
大夫斷棄仙翁何處問雲根還似樹根無

和柯山玉上人三首

身如孤鶴萬緣空吟得交情底許濃我老學禪無長
進相逢却講少陵宗

聞說高人意已消非成誰解識參寥何年共賦浮花
雪一棹清溪兩岸蕭 收詩庚上人花似詩書

贊盡俱佳見似親殷勤遠寄證前因雖然施我夢中
夢却要知渠身外身 知某書夢又思似思自生惜相見情

賀後村生日慶八十

星從班頭聆錦鶴之引王座賦歸田當行兩制文章
老宋更三壺功行仙生比蔡公過半月占未為人信
今千先星去役新星憶須落前街拜揖前 七夕二十九日主辰公七月十
四日生

衣金拜賜畫堂深瑞旦華筵酒滿斟三鳳七雛樽捧
王隻魚九殄帶橫金未須入說耆英會更看公求耄
老成却此趙州行脚後百三十歲主碑林

戲效劉苔溪十二辰歌

華門鼠憂多唧唧我貧不厭牛牢癡人虎視欲眈
眈我寧老守兔園冊莫然能具若敬寒等為蛇蚓祑
驊思試門監閱馬不前何似金羊可叱嬌羞巴笑沐
猴冠平懷那更爭雞食掉頭一任犬唁唁掩耳莫聽
猪嘍嘍

晚日既入紅雲滿空以東西言之此間去日
入處千里萬日既到海而其光上射於天如
在頂上非天高地小四面海闊安得如是因
以紀之

幾譯天西到海東日沉猶射半空紅吟思盡信入間
小海闊天高地水中

天高地小水滔滔取諭只如雞子黃兩日既沉光倒
射天中還是水中光

袁命士

言多奇中邑人誇得妙無過六十花術學要須來處
好駝舒正眼是渠家

題趙工部作山堂 以半山五廟未有作自名其堂求余爲篇

太白前身錦繡腸字書披盡入篇章作歸田賦辭蘭
省取半山詩句草堂自擬百圍莊散木不誇五柞漢
長楊却愁金殿催班去鳳輦攙龍影正悰

和鶴字謝後村和篇

賊鞍更合破花鶴 鶴王孫下段上以花迎而支破 揮手歸尋種玉田琢
句工如賈島佛引杯豪似翰林仙作絕頭字無虛日
辭豹尾班不待年活成壽星公即是輕安尤勝者希
前

九衰送閣喜更深金杯從容十分斟新詞歲歲歌縣
矢口啓人人得碎金短韻豈堪句白句初心却似大
韓歲如公總是書融化挪腹多於漢學林

再和前韻謝後村惠生日詞

野客相過坐馬鞭論談大半是農田生憇弧天爲男
子老脫簪冠似散仙錦卷新詞歌永日芳醪小酌勝

當年辰日好佛家唯請更敢誇張靈運前
老去功勞念轉深一樽聊爾可曹斟中年爲社辭宮
焰脫成雖貪笑乘金破彼與兒眠似鐵敗蓮留客坐
如歲 村戊與門 多情曲意加題品猶以喜溪與首林

三和鶴字二首寄後村

誰道林花不是鶴山如爺馬下平田哦詩不記身按
老對酒猶狂興歎仙句滿丹砂尋舊今雲安麴未問
長年如箭一事尤癡絕醉却逃禪繡佛前
勝敗如秦閣世深夏商尤爾呪戈斟癡入何狂思金
璧達士揮鋤不顧金頭自切揮宜愈傳酒何殃谷要
支歲過從拍聽閑言說聞早移家辟入林

偶題

溪南溪北鳥相呼聽雨看雲足自娛不羨筆書黃紙
尾但吟詩撚白鬚積身謀只合交猿鶴眼見渠如鄉
難虛堪笑少陵高自比到頭老大始知愚

再和作山腸字一首

縣知書卷飽撐腸一倡旋勤十和章茅捲三重犇杜
屋株高入九羨韓堂利名誰信爲韁鎖聖知人猶比
栴揭萬事不如祇浩飲蒲萄切莫擬西涼

溪居古塔其佳木晉有所賦得作山詩卷倩

奇字韻戲成一首

古樹婆娑誰手種有藤纏絡似舞垂但看蒼草求溪
意自覺庭椒又愈詩才拙豈能酬郢曲心降但合罷
齋旗吟渠却羨公家作短韻長篇句句奇

春谷惠示榕檎精舍二十四詩借首篇韻賦
一首

春谷同榕萱苦吟為謗夾道綠陰陰身藏巖澗風霜
老名入國經歲月深北客未知題詠少南州莫向字
書尋鶯啼庭葉曾留句獨河東柳貫音

題僧雪岑詩

本自無稽學撚鬚比於止觀事何如詩家格怕無僧
字聖處吟須讀佛書得趣稱花山下去逃名拈太衆
中居早悔詠得師誰是見鄭都官部問渠

題范月溪欸乃集

欸乃溪干入聽時忽傳新集到柴扉目斷我老眠雲
債還羨君吟美月歸正始餘音何寂寞四靈苦思僅
光輝當行家數今誰是消得渠儂論錦機

送徐諮議總管

羨矣軍諮議元戎書倩留吟多磨宥鼻心又折刀頭
悔日相求去花時奇別愁天風題石處從此夢同遊

括要翁精訓君於翁又賢吟工如射巧囊富已刊傳
質格宜分竹功名早着鞭從軍詩更好因寓寄溪遊

郡圃小山大質可齋先生所作也石又散而
池亦荒怨齋求公補處疊之復訪求舊記重
刊之仍續留題之句以寄可翁翁又和之以
其門出可齋之門不鄙賜示借韻為謝

湖嶽散盡重堆疊池碧埋多旋斷閱舊記幸存新入
石勝游端侍可人來
舊留岸柳千株老新種池荷一度開此是可翁題詠
處元戎領客喜來同

石好歲深跋記在雨多雲為跂迓問同門一士頭如
雪許侍龍圖老子來（時方君內也寄一律即時武諱向宣也）

吳帥用前韻以別再賦以謝

碧油幢下詩書帥吏集如山強撥開領客雍容遊郡
圃柳閒松下步行來
主人愛客情何厚盡日移樽逐處開古柘寒梅俱問
訊追思猶記海棠來
清晨王恢方還拜一葉江干賬未問多悶元戎懷舊
雨欲動情別袖詩來
村塔烽甚域閣遠避俗柴門久不開忽復出山歸自

是灑 相送謁想翁來
題天風海濤
亭倚千尋出崩峰亭前萬里見晴空山截落照生新
月海飛輕濤帶晚風世事浮雲變今古客遊鐫石偏
西東逝靡滔雨霜皮栢卻是渠曾識將翁
題渠秋閣玉堂何似亭
放眼久知亭外景連朝苦恨雨昏昏紅飄落桂渾如
雪青失平林總是雲與世相忘真有道休官曾不待
移文玉堂天上空回首白髮追尋我愧君
喜新晴和前韻 渠大三段 壹中作

清曉秋聲枕上聞持欄頃覺失昏潮分新水添池
水山放晴雲換雨靄翠洗方壺如着色稻經平野自
成文荷枯菊少梅全未風葉蕭蕭對竹君
題張尚書畫冊四首
松間晤道士
高枕松間石如儂未易知世情祇益瞎不是學希夷
大
辭家何處附書歸蹤猶何年投紱去斯入咸陽識洛
陽料知黃耳嗟渠誤
牡丹

生意草亦佳可但逢菊好富貴本何心莫以色見我
雀
勘破鵬鳩事入門百念消茂先老自娛不記賦鷦鷯
菊庵相道入求贈
投汝庵中菊尋他檻上詩休將窮達事來語菊逢人
送建寧倅林太傅用從村韻二首
清班早見揚休立自說饑為九仞翔數兩文窗儒館
下屏星還照建溪傍助行好事趨鈴閣課了廉功向
玉堂爲錫文章終得力吾儕摘細要更嘗
家年爱友相期久注目雲霄看鳳翔半刺暫煩書紙

尾一翁分守緊雖傍多矜客上丹青閑易事肯居夷
向望吏舌官遊逢樂地戶無音羅稻新嘗
寄題趙武子鶴泉
可入何事肯斷名如傍清泉築小亭還想倚風看鶴
鶴更須和月掬泠泠君於醉後流應漱渠若來時舞
不停莫謾纓歌此水會當沖翼上青冥
別林伯常國傅
解印南來久卸鞍未幾逢日向長安洪都別駕何廉
取稽啟除書果趣還再入美傳喧筆下多情達別到
吳千才名籍甚如君少此去應須立要班

歲晚交親久寂寥明時騰吾入旌招玉融名邑雖多
士棄從無人已叩朝我分長閑守能具君宜閒使侍
雞翅從出處分歧路對月想思夢愈遥

偶題

清曉焚香罷書窓只自娱時為五禽戲閒看六牛圖
遯世元無悶衰年不厭癯園基三稚子夜夜笑翁輸

題國清林氏海山精舍 取紫天海山不足吾歸宿為名

白醉吟翁頗似癡當仁一見却無疑但尋來處知歸
處莫把迷時待悟時風過更看雲不盡潮生長與月
相隨海山此趣誰能會也是禪關也是詩

丙寅再至水南吳景翔家

舊游人物轉頭空此地重來恨不窮閩又懷中散氏
對床僅有小蘇公門前徒闢池好壁上旁題子姪同
尤喜芝蘭書種茂迎門歡笑拖溪翁 吳翔呂子與姪定子皆請與諸孫不好學

和後村問訊水南失約二首

憶昔從容陪燕几别來岑寂守漁蓑論談吉羡江河
決雖索深懸歲月磨覲面難逢善知識鈍根空比老
禪和當時言語何曾會路滑山高敢再過

學荒久欠親談塵居僻誰同理釣蓑砂欲作糜那解
飽甎雖成鏡只空磨出來空與思安道歸送風吟笑
志和輒有先生前約在掃門直候愈軒過

題劉英詩集

鄰居前此未相聞到手新編喜得君一事更令人動
念曾吟詩謁鯛山埼 集中有謁鯛山埼雨絶句

夜作偶成

涉世纔深鉄轉深鬢毛藏得雪霜侵人多厭到未來
却禪要空無見在心晝眠枕書高軒睡夜長捹酒澂
狂吟花開花落春何意潮去潮來古即今

書窓即事

此心無着自超然麁糲隨宜聊卯眠喜讀佛書非佞
佛賦游仙曲豈求仙浯翁語忌隨人後康節圖看到
盡前老書蓬窓聊爾耳何曾敢道慕諸賢

竹溪鬳齋十一稾續集卷第一

竹溪鬳齋十一藁續集卷第二

三山林希逸

門人石塘林式之編

古律詩

晚晴

雲收風止晚晴初池减波痕見緑蒲鷺入回行如數步鷗隨林去似相呼賦形宇宙真如寄息意林泉不是迂珠柳欲黄楓漸赤朱今去古幾榮枯

題吳司戶忠齋名漢英號咸之且料部忠齋如敬

事業心期在漢廷師生莫詡共齋名當年取徑封留者入夢祇園住鼓城

題吳司戶思忠堂

我既題扁堂名知又同進思臣職分意家世示工歆問傳心法無如盡己功游揚朱吕後先且學忠公

三和除字韻

終歲吾伊祇自若多生習氣未全除却嫌浴態騷騷爾豈作閒民蜂蜂如肯羨孔光靈壽杖且燒韓愈送窮車一編受用床頭易知似忘筌已得魚

詩贈友人程鄉次子和甫兄

吾言庭閒戲綵衣其言雖納未全非吾人乾吾廣長舌之于逆如杜德機他日必多辭抱送妙年肯歎雖孤飛但能寡過何妨拙却恨卿閒識者稀

雨中懷後村石塘之約莫笑

好詩高多畫苦短細行唇到咸其除無端竹雨蕭蕭下可奈松風謖謖如更僕詩來幾滿箧過門約在待安車大寒不出空回首何日同觀濠上魚

四和除字

白髮餘生耳寂寞冊書微累幸消除天留老眼該入只雲本無心於我如千歲不知碁幾局二乘且論實三車香山見做人間事斷道爲龍若似魚

客至五和除字

衙寺有客同歡笑徑草呼童旋刻除寫酒熟莲聊帖我黎羹生怕有卷如夜長不必論升斗歲晚能忘警笠車卿合多情還解事頻分野菜饋生魚

和枝字寄後村

不羨新雕繡鞍馳不嫌自織草衣披謾禪客至眼俱碧聯句人來鬢似椎愁絕只憑杯道興意行全藉杖扶衰舊游歷歷天南北夢不能忘隨所之

送陳莆田閩韶時得送材力

邑以灘名炎熾同此灘加似打頭風吟多正恐招窮

是兇作無端謗殺公怒欲懷碑嗟薄俗長爲仝壁輙
宗工衛寔溪上携琴去羞澁囊如子美空

和春谷用方字見寄

奴去看魚笱兒尋射鴨方養痾三徑重取友一溪中
日暮經蒼徑天如草野方過從人絶少訪問想春翁
星曉有殘月明明掛一方四天垂野外萬象畜山中
水動知水薄林疎見谷方傳人應比我覩物邵家翁

三首

齊物書非放師傳自子方人多誤綴下我獨守環中
道貴身無賤名高位莫方无和雖五相千載一漁翁

三和磨字韻

依憶朝携香滿袖從教畫雪被蒙詩狂黃鶴樓堪碎
傾美浯溪石欲磨安得谷論肥定武却唾甫青瘦光
和老癡只羨窮生活散帙多間暮鳥過

再和除字韻

洛下玄功須究竟入關雜念早消除才情向老無多
許夢覺何時解一如失馬塞翁云得馬數車狂史論
無車浮生寵辱渾閑事勝負真如射榆魚（何名射來之右）

第三孫彌月小飲

茅簷喜得第三孫草草團欒笑語溫曉萸客貽黃似
荁新蔦兒喜綠盈樽生涯素薄書差富舊物能留硯
僅存儒級傳來方四葉九龍入夢始曾門

四和除字韻寄元思別駕

多土已被稈句引萬事祇憑酒破除節物覺衰黃落
矣儒功寡要白紛如懷贅疑似渴司馬離俗伴爲贋
仲車好友年来吟驟進相逢何日語姬魚

西山徐總管袖詩見訪以道間見梅而作少
留一夕次韻爲別

何曾問柳與尋花訪友輕車到海涯少爲梅吟肴倒
掛（坡詩倒掛綠毛么鳳）會須木鐸出褒斜霜寒晝夜同環芋月

過殘星似撒沙村落常時無此客多陪僧話送年華

二

天欲寒梅三兩花啟勤竅點淡生涯廻簷索笑忌霜
冷倚樹長吟待月斜君去定趍丹鳳闕我閑但占白
鷗沙孤山好處空回首與杞何時到玉華（玉華君名見杜詩　孤山令）
句而丈乙相
岸幘衝寒喚雪花興隨雲遠到天涯月知玉斧修成
近星作銀潢左界斜佳客過從聊把酒浮生聚散似
團沙新吟何日重商推苦學無功鬢已華

七和披字韻

意馬難調繫更馳（繫馬而馳）空沙莫爲捷金披忘機每笑
碁爭局變禮時看齋句推正月書因王不競發風作
爲教先袁聖朝可託狂歌樂況有羊何共和之

泳得男再家後村先生和除字見寄戲和一首

貧憤人人嗤不管老懃切切念難除有孫何必位爲
喜（肅宅）戲父誰云翁不如（張僊）夫亡忘事容撰優長文何
日把隨車殷勤好伴腰鐮叟莫學嬌癡女覓魚

題翔齋鐵壁堂

耐又聲名泰古栢絕清詞翰賦薇花幾間入似南鄰
老再有公生朔萱家題扁不慚名鐵壁持荷更合侍

金華元城志業須翁了推美還看入制麻（堂以翰官名）

丁卯元日作

泰時欽崇已慶成金雞赦下是茲辰百官班立棲前
拜萬歲萬呼竿上人正喜含飴看稚子還叨夸泮及
徵臣老逢嗣聖徵前夢三十年前歲在寅（庚寅夢處今上御名）

二日野望作

麥隴高低一様青淡雲籠盡雨緣輕梅花欄埂閑將
盡拈葉稀疎落又生還企鈞天知夢斷欣聞王陛慶
熙成人人盡說新年好除夕無風歲旦晴

丁卯立春作

斜陽更始財三日輦路歸來第四春野菜旋挑緣未
細村醪沽酌釀差醇圍欒弟姪何妨笑淚濤盃盤莫
歎貧却憶光朝供貼子傷心白髮舊詞臣

鄭圃惠晚菊數月有花高大甚奇

菊種雖殊多短短忽傳一種自北鄭圃過十尺高七
尺閑到初春始小春園比盡擎身極瘦碎如金散色
帶新梅時得此真奇絕更有青香細襲人

放歌（尚成詞詩作）

朗誦爲摟曲數終乾坤何事老英雄縱令經有千名
佛敢道詩無兩致翁九萬里風來海外二三更月到

天中便教攬得銀河下今古閑愁洗不空

晨興聞詹雀作

晨起喧喧暮自棲夢回每每當聞雞有巢何用門前
客廷尉當年見處低

石室山紫雲恭老（得摶齋尚書書往謁陵見洪陽岩）

幾載空拳把疏殖新成樓閣石山幽未忘囑付摶居
士遂紫雲師紫帽遊
師知緣熟向溫陵騎虎仙翁現化身袖有先容應得
力陽巖佛地住中人（紫雲仙遷謝宠）

雨後贈鴈來紅（閩中鐵樹頴）

雨後欣欣綠萬叢滿渠葉葉但焦紅旁人莫作榮枯
看時節因緣各不同

先母忌日 丁卯

見正癡時頼母賢如今滿鏡白於綿可堪遠日思存
日更向衰年憶幼年嫈旱獨勞三稚子世貧能有幾
硯田書燈督課無虛夕鬻鮮衣送束脩錢

有感 丁卯二月

世事年來百色難況思觸目是憂端田家仰麥嗟傷
雨海市無鮮為苦寒楮鈔釋題官自抑苗多走美吏
充飧 時有俳從俳俳音偽 身逢昭代還如此獨喜三還慮少寬

遣興

風流不羨三學士衰退甘為一腐儒嗜古心癡迷黑
思 見成公此京入剛中 勿養上胎息學玄夫典閱日下新吟少
靜勝年來雖夢無從抱書時歎聽長孫譏醒小孫扶

戲效梅宛陵賦歐公白兔

毛蟲雖小著仙籍云渠千歲皆化白中山山中衣褐
徒生長何年換顏色豈其孕育自卯宮又是金公付
精兔渠宗學孔非學朱拔毛不嘶供書冊老崇將軍
縱猾時遁何方為窟宅紛紛爾後更幾秦避世甘
心食苦栢明時作意始出來五岳徧游無足跡多生
曾識六一仙知道瑯琊有新刻要尋此碑遺與蝸何
事乃役滁人得除人知渠醉翁翁歸已在雲霞中
朗翁千歲亦如汝殷勤遠致提金籠傳誇瑞物徧都
邑倡和千篇摸寫工羽翔入直金鑾殿渠應自比廣
寒宮寄齊樹下搗藥者汝伴嫦娥我伴公

三和庵子韻

新吟度度到溪庵諷味鏗鏘似雅南筆徒稱雄一當
百韻嚴若和二生三捨襄陽外無新語除謫仙來可
割談觀面猶龍誰復識吉壇人在庶知聃

題平遠軒

伊昔營此應眼前頗有趣住來多勝流必和壁間句
人事一凄京隱亦不如故舊詩無一存誰復閱其戶
新來改作之好景欣再遇清溪隊淺流長松列古路
高下見青山濃淡雲來去兩齋平遠名移以扁其處
我閒納入荒令人心領悟星垂平野詩雲征遠遊賦
倚欄拍手歌百盞吸瓊露

新晴四和庵字韻 三月三日作

衰慵如僧不出庵雨晴春又偏溪南周天日度一日
一朔夜月生三月三還丹只是安樂法虛白應難容
易談最喜無名公自傳何須儒學記齋聃 唐儒學博士徐齊聃

偶題

浮沉上下一虛舟乆喜身已得自由知我要須高着
眼老人多是憫搔頭詩名豈與元非與酒道消悲有
感懷學聖玄宗抱如許莫疑老子習單修

別黃尉 止宗 先之姪 一

接隱多留譽花戔作語違慈空縣捧在康得爲書歸
好是家聲著賢如柱史擕清時衡尺定着意稱傳不

山長滿同舍南歸袖詩爲惠奉和一首

南郡談經得譽還文知言行有防壇合從金帖追書
後便入呂花院擲間雅抱清如洗明月俗情險甚護
揚開慈懇話舊溪千去好友相期向道山

了不了語

龍去扳髯嗟帝遠鶴歸留語笑人非飛消死悲悲題
拊㩭讓酬思喜摯衣
骨駕鯨來潮上下羲鞭烏急日西東萬世不竭筌取
半一是無窮樞得中

和元思朋倣韻一首

吟清字字使人冰惠我多於錫百朋髮破塵心如鏡
鏡 貌綺相照非出化書 繪傳詩派似燈燈 一燈相佛家語 傳 句工可信
堪呈佛拾老誰嗟要惹僧 忘字肉詰字詩增 但把功名付篇

什莫論青竹幾人登 松詩
台衣我已與祥衣讀得狐書頗造微晚歲斗逢累去
早年假李錦標歸多生自苦滔滔是一悟應知念念
非 八十年來念念非政前詩 投老但留詩麝在叢君珠玉入毫桿

苦雨 一

半春常値雨人嘆久難桑橋斷溪仍漲秋寒水更深
老天因底漏無日不重陰元生愚誰訴愁多只自吟

劉璉甫七十 四月初四日

早歲耽詩學樊軒如今霜鬢作吟仙同思同舍二三
子共見生朝七十筵竺貨佛來爭四日崆峒人在更
千年稱鶴星必綏頭錦醉舞何妨共臓錢

別吳帥悲齋

學問功深道侍氏但曾補袞譽俱新來爲閩嶺詩書
帥歸作甘棠侍從臣政劇不辭身自苦施多却似郡
非貪前賢好事推行遍玉張如今有幾人
綫識江湖萬綠猿戀恩非止送公時賢如司馬家求
條獻比文翁學有祠半月趣行三被旨幾年昔別兩
攢眉東向民力問充困到日論思旨及之
七聚入人苦惡行吾鄉一事更關情郡貪已極民縣
壁成計秪於寺取盈官要板曹寬未許閑無保障害

非輕扶持有意公選去條約春初恰講明（公本無所事今具之不肯借以指從）
公來拄杖我扶舉苦憶京塵判袂時坪下一回拱脉
謁漢千無度錦箋貽去思定有覺案集懸別空吟折
柳詩梅子正黃晴又雨風搖語燕夢邊隨

送徐翁用後村韻

君王御選非輕遣部何如鄉部榮得志可酬公學
問用入如此世清明名猶高似向州士性本剛於東
海生振廉豈應頑此老論思便合向西清
蜿橫學海孰知脩萬卷胸中古棗立滂喜澄清真有
志籍遵禮法亦如鍊揆棠事亟聊行錦活周思存待
借箸聖要直匡流俗埤會須覽鏡乖韓休

再用仙字韻答劉躋甫（劉主日賦）

梁車本不羨華軒吟苦何妨浪號仙扶老底須九節
杖獻呼還買一金蓮正閣僧去坐長夏那得君來論
大年會面苦難辰去速柳綿飛盡見荷錢

題建安曹兄深居小藁

得君詩一卷自命曰深居若欲驚人句多抛一奇我書
絕知吟可老更問法何如吏已忘言久誰釣正作魚
伊昔君居里宗師有大賢守曾疑呂啞詩怕為揚顛
拙退吳騰文敢餘梓由傳如九如要令吟律細但學棠
陽仙

題陳兄始鳴集

集編名甚雅之子信吟徒不是華閻籟應如惠擭梧
但令鳴中律何用句成圖想別虫時輩能瞞石鼎無

苦雨

一春苦淋漓既晴差自喜四郊還如墊晴日共能幾
人言山雨怒每點大如指折扶過半空農泣向妻子
今年種如金典質到衣被忍飢事耕鋤豈料今乃爾
一飽強營營天公難指擬先淫後必澗我慮非止此
可奈漫空雲如墨來未已長宵欹枕聽擁衣四五起
滴碎愁人心不滴愁人耳

太平蓮者草花也本如藤蔓好事者結竹而
植之其花大如當三錢四圍先蕊中有一葶
如初出水蓮最後方拆想以此得名一花可
十許日鄰人饋以一盆亦可自娛推其所以
名者戲述一首

柔條細葉綠層層盤結何工豈易然繞竹似藤渾是
草開花如蓟却名蓮知渠耐有令人喜入我新吟與
世傳性分本同無細大休誇太乙葉為船

記事（四月廿八日）

清曉以傳事異常白浮碧瓦偏銀床工愁炙夏多逢雨那更陽秋記隕霜我為大和思保合誰知小雅賦旻仍中朝定有吏上兆野老空添雪鬢衣

送三文書院陳上舍入京

行李挂贊有月評頻年相與愧深情三文書舍折衣友六館英流喜得兄秋賦屢曾飛捅墨夜寒未肯拾韓藥鼓動拭日看變風同向龍飛播策名

三文主席劉兄巽運相別

百尺劉墻未易攀筆無盡思信現奇早聞大字書乾

壁肯為三文坐虎皮注脚根株淺未了狀頭名第久相期錦衣歸後如相訪却要重論茉莒詩

閑居

已喜塵緣斷雖然未盡閑筆因求字禿墻為檢書慳可惜家牢落難辭客往還苦須窮壁觀除却住雲間

六月廿九早題（庚未炳燈與月仲甫飲散再欲一酌以遣睡醒菊為之）

時雖炎酷暑晚喜動涼颸已飲阿連去仍招歡伯來數根黃蘆服一酌熱茅柴睡到宵明足學此醉眼閑

謝石塘小孫山惠酒

好友憐余为飲貧釀香每月入緘題分無內庫黃封賜似有孫山赤射丈把盞衕非紫瑪瑙傾銃尤勝碧玻瓈三升美醞何須惜也當年可愁處

柿庭惠酒且有和篇用韻為謝

從被當年去看房村沽空憶御流香花城不斷分析釀應笑三升思帝鄉入口渾如琥珀紅誰家釀法似渠工為給漁父鳴鞭送儘有醒人羨醉翁

贈僧宗仁回江西

少別溪千去于今識者稀腹包留一鉢項相稱三衣

未得逢漁住還如化鶴歸馬駒江上有著意訪禪機

題臨清堂

一泓清流繞屋長陰陰古木隔脩墻枯梅照水橫疎影新竹搖風送細香諸老舊游如洛社百年陳迹有溪堂扁題祖筆真奇絕佇立沉吟兩鬢霜

題林桂芳洲集（丁卯五月十日陳左秋時示）

知子吟情笑工於學進詩音惟追正始派不入旁支謝句人難步鐘評世有誰匆匆酬雅意勘辨待他時

和俊村三絕句

衣餘苦拙楚徒工已謝孫劉不作公拋却巢由思援

契許身却笑杜陵翁．

談空要似齋中還未學紛紛故上傳拏竹捲簾如未會要無謀去待驢年．

豪翁分已絶塵緣自和新詩醉擊轅不是燈燈相照者箇中消息也難言

再和

藝業雖多疏不工差頭分付是天公之乎者也成何事却是天公誤此翁

白髮撮眉任道逢絨荒羅貴怕人傳溪干早稻垂頭丈次第今年似有年

少小田家有熟緣自騎牛背賦犁耕閑思未拈經高古朗誦亂蒙數百言

翔齋惠龍焙新茗用鐵壁室韻賦謝一首

天公時致火前芽勝似優曇一度花脩貢暫項鐵壁老多情分到玉川家帝嗜使事催班近僕守許翁任驚華八桃能令風雨腹底須給荀飯胡麻

六月頻雨

雨患先遅後必慳春來數月為眉攢如今早稻黃幾偏却怕收時雨未乾

春雨傷多衆慮深那知六月似梅霖天公事事俱難卑婦盡閑愁信意吟

又一首（偶望亦作）

半空如墨半空明亂灑斜飄却又晴細柳墻邊飛拂拂隨風不任帶蟬鳴．

三又祠堂七月二日禮成作

九龍山外桑祠宮崇祀三師敬則同此禮獨行秋遠日身曾建事樂軒翁

明星落處是溪邊回首如今四十年清曉深衣來會拜人無少長識師傳（樂軒從祀于廟宅中正在小檣之側明星事見先師詩）

在三之義父師均任事追懷等念親當日西軒同杜

友相看白髮只三人（是日會拜猶余與月仲希陶叔林弦）

卜築雖殫成月勤事於州縣不相聞祠田更擬闢井斗要與春秋祭二分

別莆陽郡齋張文學歸建安用後村韻

君住壺山恭請編摯翁却似鎮松孫學如禪泳未濕抑師北醫宗要扁俞到此幾嘗名譜荔歸鐵獨憶故家鱸我愁九曲身遂須空誦仙經説黍珠

再和自賦

意散文知流不競究窮甘與月同孫酬歌矻地憑誰聽心事笺天恐未俞何必紅雲班立鵠只愁赤壁網

無醜身名自要分輕重人世多魁弾雀珠

俊村先生再寄新出名茄賦謝一首

遠使殷勤訪草堂見書已似飽瓊槳曾叨獨樂園中賜猗猗端明譜外香珍重朱藍分五品裒殘白髮喜初嘗烟前把玩如球穎強忍饒涎且皮藏

請古源以陸茂宗畫筆池佛求跋

畫如禪有派北派自公麟試我銀絲法幻渠金色身淡無脂粉氣清與雪霜鄰具眼須珍惜休將示俗人

七月十五日作 早禾已熟連日風拔稍以田問爲憂朝來得雨雖小而風止喜而賦之

連日秖愁穩落空松飆竹斷似飛蓬喜看滲滲漫天雨止得蕭蕭捲地風儉歲久難禁責糴早秋今幸有全功田家更仰冬收好倚柱攢眉祝化工

竹溪高齋十一藁續集卷第二

竹溪高齋十一藁續集卷第三

三山林布逸

門人石塘林式之編

古律詩

夜涼飲罷月中作一

早秋涼夜那無酒明月清風不用錢重露正隨松葉下飛星忽過柳梢前騎鯨昔有李十二控鶴今無員半千須白如帰空醉舞歌長意遠有誰憐

懷古

萬事俱前緣陶寬穩醉眠笑他名下士底似飲中仙樂在身何羨閑多性所便不窮能有幾試數昔諸賢

二十日待月有感

秋來餘暑未能清夜久涼因露氣生星影漸微斜漢落月華欲上半空明人間寒燠能無變世事更嘗說與評不鼓耶文深有意宮商纔動幾戲成

題陳道古留遠堂 阜山芝使之兄

乾坤不鬪蝸牢坱風月常新詩豈亡可但功名須久遠也知道味更深長留題底要窮東野取友何如賢李方斟得對床吟樂處平章歐蔡到程張

詠蓮花

侮有幽人骨簡如處子姿二者豈不貴淸矣仁未知
更哉小矣蓉百花誰庶幾可愛非可押不痺亦不把
亮然穆之谷瑩矣仙之肌芬芳不容把既遠而有淸
洛陽妖艶品紅紫薄劣姿東籬敗壞相若枝結如掎
此花雖已落泛泛看紅衣有房如粟王尚以金綵圍
吟哦苦不足賦于何其奇思愛蓮說猶有百世師非
汝溪不愛非溪不汝宜何人斷取斷有道者似之

遣興

車輪到處碾成壓若槊伊誰見得眞蛾聚萬塚皆假
合駒陰千載幾新雖云入息非出息或說前身有後

身此事誤然成諍論且看古月照今人

玉水記方流（句傳爲試題揭詩 此擧門賦一首）

玉水何從記工因下璞求右非藏異寶那得有方流
遠泝來元國潜珍向集洲壁沉疑月在斗折認波浮
山鬼休持獻江神不暗投營爽何入海應爲訪鳴球

和王曜軒舊題紫閣寺詩

余初識此寺曜軒約飲題詩時也今三十年寺中
僧余守郡始復之丁卯寺僧此詩來訪和付之

閣爲山名紫松依水更青僧談疇昔事我記始初經
敗壁題仍在曜軒喚不醒箇中安穩住但安主人惺

問訊後村目昔（前書云目昏 多得此症）

赤眚因何久未除客來多爲病分疎苦云牛背寒光
減病在蠅頭細字書老學常時資共訂詩箇而月頗
成虛入閒未有賢能手學倣仙翁擬訪渠

淸曉

淸曉沉思自然頑年將八十又何求便令鵝鴨快鳴
杖底似漁磯其釣舟鄰而不妨喧寂寂司空自信合
休休年來點校書多在但囑兒曹着意收

拂颭遠惠菊糕且以鐵壁和篇與蘭閣兒卷
示杖戲用前韻以謝

詩來已似風敲竹釘巧運如雪抄花便把菊杯還酒
伴誰將糕字問吟家猶講卷上文成錦却于琴邊贊
欲華飽聽漢于人唱詠彘歸早早進三麻

月仲重九生朝書賦二首

自得生涯一室中不於斗斗問窮通傍問婚嫁先持
门隨門未遂與世司伊昔阿奴堪養母如今于季亦
成翁相看各喜貧殊健對菊休辭酒盞空
長年今淡似難堪自比榮期樂有三跳書卷中時借
問除杯酒外老何貽定如丹桂還兒折且把黃花對
我看好趁月明來痛飲不妨握手共迂談

贈別張養晦

留我溪干住蕉衣換袂衣甘同蔬飯久飲了前杯歸
論棄万書懸脩丹㗶息微浴冰還啜火此中世應稀
飲行下鄉以火而
浴木之用冷水

遣興

於魚於蟻皆非計爲馬爲牛一任呼文字要須心自
肯功名只怕命元無癡人底信高僧悲俗士從嗤我
輩迂老作凡夫差了事得閑不厭丟心珠

即事

學必苦心非易事世多祇掌是癡談評量人到九分
九指擬天窮三十三徹底書須隨字解造微詩要似
禪參眼前定與誰商推忽漫狂吟付一册

寄興

黃花未有紅花盡秋思撩人欲上眉耕不逢年難靠
筆窮知有命錯寬詩琉沽來酒聊供客留讀殘書要
付兒猶向醉時歌家家少陵雖老有些癡

長孫遣聘五更戲作

主遲太極一圈中句鳩猶鳩上下風蟻穴蜂房人世
是鳩媒鳩婦性情同誰家不欠兒孫債緣法還歸造
化功月下有書何日定一門三見緑牽紅祖子孫皆修方氏

得京中書

故心人在貽書及老髮翁慚信道癡千卷一琴甘隱
矣五窮三措善延之空山勝擬藏書去好景祇愁得
句遲倚杖看雲陶處士樂夫天命又何疑

夜作偶成

涉世絕深誤轉深鬢毛贏得雪霜侵人多癡到未來
劫禪要空無見在心盡暖枕書高新睡夜長樽酒縱
狂吟花開花落春何意潮去潮來古即今

三十年前嘗與陳刚父論詩云本朝詩人極
少荊公絕工緻尚非當行山谷詩有道氣該
膠庵諸人只是俠氣余甚以為知言追憶此
友因以記之

目斷千山嘆宿草言猶在耳李侯何文人縱有詩人
少俠氣不如道氣多哲匠久埋泉下骨吟魂今似法
中鹿佛云五百年後鹿上吉法中云吾道鳴吾非具眼空饒舌自掩柴扉

適意歌

癡翁

癡翁癡處若雖言半似禪宗半似仙適意酒杯中味
適寄心詩句裏恭玄雖然也作人間夢但覺元無俗
下緣判把殘編消日子不妨吟罷枕書眠

寄與

少時攻苦已成翁學似無功亦有功身外事皆隨順
去人間念已掃除空癡兒莫指第二月伏士休誇九
萬風世界雖然許空闊等閑分付酒杯中

別瓊甫

一別三秋喜我過舊遊如說夢南柯功名會上前緣
薄燈火社中遺恨多幾切曾為詩法春兩縣堪號昝
梓和相看未久匆匆去可柰能吟不飲何

十月朔日作是月十一日立冬

靜看曆推移天公巧孰知朔先旬日改令早小春遂
袖手閒中老歡顏乳下兒小寒殘橐在繪紙旋抄詩

二

身外無餘念殘年守舊書窓光寒日補圍起小春鋤
邊耗多疑信郵傳久缺疏往來南北客時得問何如

十月初六夜偶成

寒鴉歸盡暮煙生野草墻根絡緯鳴嶺外斜河嬖淅
入簷前新月半輪明屬階莫甚董狐筆避世寧隨桀
崩耕免弃不驚秖愛酒癡人往往笑長庚

懷後村作

無端對酒忽愁生酒欲澆愁愁未平老我既衰如子
美故人憂病似丘明常時交訊無虛日每日迂款盡
五更手簡近來見代作得公手簡若為情

十月九日田書偶作

炎炎翁翁何聞我是是非非厭聽人莫設揣摩當世
事且須康濟自家身詩求仰囊空未盡挨排去菊老梅
遲問訊頻南北尚留書債在未能痛絕為情親

客云今年小限甚惟戲題一首

晚呼兒誦新詩草畫引孫看橘葉蓮但得天教閒度
日休將星曜小行年射飢不嘗塵生甑嘗巧猶存紙
裹錢一事近來堪自笑閒心數月為橋環

寄劉瓊甫

涉世迷須著眼高塵浮浪泊世滔滔功名幾似秋風
容易解何如春夢要握手縱談拋我去閒心往事問
人多丙軒舊友今餘幾掩卷長吟歎逝波

昔與諸友同登香城最勝閣有長歌一首今
壁題已失但記炊煙不盡愁不盡七字追懷
往事遂為律体以足之

曾向山巔望海濤遠村簇簇樹如蒿炊煙不盡愁不
盡立處愈高見愈高追記壁題纔一句同遊滙聚憐
諸豪寄閒試足成章在却嘆吟時鬢未毛

秋闈放榜作

三載掄材棘屋中不知老盡幾英雄爭先誰是穿楊妙偶得依然拾芥同衆錄似任俄寂寂（以俄仰人附錄亦以猜之我得）捷傳未定愈沖沖人間萬事皆兒戲注目長空送暮鴻

晚步偶成十月廿八日

半空濃碧雲成峰上有明霞如野燒綠田黃犬吠行人白鳥青林送殘照連朝無熱勝三庚萬木號風無一竅松間散步信意吟安得孫登與長嘯

老來摘善書清晨有警書以自砥

千古興亡大事同自為兒戲是天公人如流水浮雲去事落只編所簡中已分塵埃嗟齒髮休將點畫污心胃香嚴善把經道眼悟處雖高性未空禪學元非妄詆訶聲前句後總成魔本來性即虛空是自障塵因聞見多過眼皆如雲不住舉頭但看月如何傳燈諸老還癡絕只說心珠底用歌（傳燈有説珠歌）

偶題

求之有道果何如莫信邪書恐自愚生怕不祥如羅治底曾大叫肯成虛言禪尚要空諸有定分誰詿得何無却喜天公最公處人人可索是玄珠

游天應寺

白與有僧初業農因見蝦蟇躍苔而出忽然省悟去而為緇徧游諸方老歸西禪寮居師以其寺招不就訪之寺中煨芋煙滿室竟不出戶師歎嘆良久而去此時昔所聞也鄉鄰有寺曰應天雖相去不遠未嘗一至偶因溪行見之四圍破碎中殿竟存兩廊小屋一緇尚留問其寺所由起則曰開山白與僧也其名曰智淳想像猶在雙趺異於人崇寧四年有旨住西寧州萬壽師進偈辭既而還鄉是創此寺紹興壬子也舊碑載三碣磨滅尚可讀使指寺成纔兩壬子其季方十六歲入亦不溥以主僧不得人官吏又重困之遂為不濟人間百事興廢不常良可感慨因賦一首

萬安揜北破僧坊追數梁題歲月長師祖碑殘徵有字世尊墟在久無香蝦蟇撞破青苔去龍象淒涼宿草荒四壁不留風雨入僅餘一衲住空廊

偶懷丙午丁未同朝諸公悵然有感壬戌再預經帳 先帝猶記小臣為安晚門人

前朝舊事怕追尋欹枕更長怠上心七貴五侯俱夢斷（李太白詩）一翁六士謾悲吟雪歌黃竹游何邈雲叫蒼

梧恨更深再割鉛刀尤可歎白頭贏得淚沾襟

和吳檢詳飛躍亭韻

心有靈淵性有天得渠樂處自難言誰傳仙去曹騎
鯉況說南征看跕鳶

聖師知遠又知微率性而脩教迪彝物性高高還下
下與渠相賞莫相違

六爻萬象理俱陳物物皆誠在反身飛鳥音遺魚信
及中庸盡性易窮神

夢如為鳥何妨樂計得於魚底是思化化生生機在
自業陽深意注陰符

有我何能與物親物無非我學方淳不知目送非鴻
者何似觀魚濠上人

躍躍飛飛共太虛癡人底解見遺餘師傳要緊知何
處樂在中心不在書

萬善皆由一念基學能自娛不妨遲得他淵天游處
何異振衣仟子思

題范翰天詩藁 武逆錯解

年覧新編比碎金知君風月滿清襟才高欲進竿頭
步典到退磨看鼻吟字有三千何日奏榮留五七已
年深漢廷射策無蘇李千載河梁是正音

答吳檢詳用饒字韻見寄二首

星省論文久追思去日饒同趍花底路執別柳邊橋
山泉山伏別 於江淡路 我已甘肥遯公惜髀消新詩時見寄莫
怕鴈程遥

白髮溪千住雖貧買竹饒名慙五雲吏夢斷七星橋
熏鯉梅春小鴻歸鄉雪消兩鄉同此月廬阜亦非遥

曉起即事

枕上吟安未了詩披衣趺坐自支頤今年暖過冬強
半昨夜霜濃曉始知腰帶愈寬只強束髮梳常落不
多緣衰殘却喜身強健歲稔村沽醉度時

和梯飛薛寧鏡中我韻

芰花泓裏炯相親久欲還疑欲是真覿面果為誰氏
子回光須照本來人正慚我老差看影堪笑渠癡若
效顰陶叟但知身有二當年問答只形神

送劉渾倅

揪鬚袖手耽閒久歲晚俄聞輅騎催翁喜為親留米
去守需監郡及瓜來但令岸幘歌司馬莫戀班衣戲
老萊遷叟有廉人所羨矜看狀對殿中槐

南郡久聞非舊比民貧甚矣吏姦深憑無正試活人
手展驥仍多及物心箱尾決無閑署字支頤莫謾嗇

工吟殷勤惜別應肩老洗耳溪邊聽好音

再和鏡中和

把照相看意自親是身非幻亦非真徘徊似月歌中
我上下如氷夢裏人喻以不言只見色悲於何有亦
同彈本來面目伊誰識却誑僧錄解寫神（第三第四句一作似影明）
閔徘徊我如夢氷時上下人

三和

百骸雖在果誰親本地風光是真隱几正忘吾與
我問念忽訝彼何人叔敖還許伶優學兩子何如里
婦顰還想當年游鏡殿化身千百未為神

丁卯重作代龍橋嘉平甲子脩梁方舉兩虹
忽現里人皆以為瑞輒賦一首

下手高秋忽暮冬霜晴水暖荷天公舊碑語妙誰能
繼新築工多事却同健筆早題需駟馬脩梁朝舉現
雙虹殷勤着意溪千友應識橋門况已通

三偈寄白沙和尚

疊石為梁歲月遷溪神毒發怒飄摇萬事有緣人贊
嘆白沙師造趙州橋
橋長百丈架溪横半水工夫次第成人言不是慈悲
力那得霜冬暖又晴

作梁道者信難哉小工石匠亦持齋世間若行誰能
此為向白沙會下來

王馳嘉禾歌

新來盛事喧南北爭道王馳調玉燭乍可優曇現出
花未見嘉禾長似竹一莖五穗各垂頭千人萬人齊
拭目无代如佛令尹賢清朝有道吾君福來慶況是
太平鄉此事須傳瑞應錄便當國本上九天看取三
登上上熙

送方巖尹到省

可人家世文章蘇騎氣如虹向上都姓字儒流稱作

者工夫聖處及原夫臨軒黼依新龍御射策彤墀引
風雅鶴髮溪翁勤洗耳首聽翁李共傳臚

送方允（呂尹之子允雲正字甫來）

請安乍見似蘭芽未識多聞士友誇健筆如翁宜跨
竈著書先世久傳家妙年秋日高攀桂未歲春風早
看花狩聽龍飛新進士一門姓字耀京華

寄題陳非潸達觀堂

誠信時也古猶今耐事閑居且醉吟看破人間須具
眼馳求身外枉勞心常在我窮何有名欲為賓見
未深聞說君如凜上老會握手論升沉

子真昆仲用虹字韻堅十七之約因賦而奉

和以謝之

握手歸來四見冬窩中風月憶先公情知夢逐飛鳴去怳與飢吟病鶴同既老豈應忘舊雨相尋恨不處橫虹雲龍上下心期在彼此秪憑一念通

答子常

清曉霜晴不似冬多情剝擬謁龐公昔無撒得頭風愈却引帆如弱水同見詩令人時阿鵲清吟惠我氣舒虹蔵勸一使來何遠雙鳳華箋袖兩通

和福清鹿鳴宴詩

雪花飛舞上泓來此去朱衣定點頭字奏三千高射策環塹十二拜旋疏鄉邦正說龍年好吾輩相期鵬路脩日下五雲知有北瑞光光向玉融浮

和後村答空青韻

病能崇眼似波句開說仙方妙入神定要空青為藥使解除翳赤見曈人僕貧何計求珍劑天壽斯文保玉身君電疗須光爍爍檢書看動樂千春

和後村韻贈硯士方生

精能磨石似磨磚巧手馳聲積有年想見劉來雲製作妙如修得月團圓我雖成癖耽求硯家苦長貧根

少鈙却羨梅翁蔵甚富聽趙欲付子孫傳（溪上到米去少留亭吟詩）

梅邊漸墨再用冬字韻

未雪年嚴正卿冬主綠膺喜得支公如膺下手知誰曾與洧恭棠波不同列屋飢貪幾似鶴高軒來往謾如虹（高軒達）成表豈有毛堪聚不待青銅助半適（趙州門僧）

（趙州石橋誰達僧云來問趙州云當踏如門下手僧無對州云距知徒橋門看下手處卻不知）

送方汝則西上（同年之子）

才華少日早崢嶸萬里鵬搏始發程丹桂籍中曾定價金花帖上合書名同升每為翁稱屈此去深期子有成便好揄忠翔聖問臚傳聽取最初聲

送劉兄西上（同乃行人）

春光已入郴條催雪後孫山尚有梯眾上老人携子去天中多士待君來絕知戲綵怡顏久便合看花得意回送相端門迎馬處不妨翁季共傳盃（天中多士劉西鈔送兵回東坐）

戊辰元日作（除夜牆而望風沙人以為星見之兆）

雲晴長空夜不風新年又與舊年同身前百念翁俱足但羨鄉田歲屢豐

初二日作

一飽秋期與衆同幾年自分樂溪中此心又為雲留住猶夢持笺入帝宮

永祖戊辰元日祈冠仍拜勅命
老泮渠爲第二孫加冠還已向春元藍袍試拜癡翁
喜均勅題名聖主恩好續世科如汝父彪求師學大
吾門一時長幼溷棻笑雖混儒酸禮畧存

臨清堂前觀紅梅作
濱溪竹伴老梅叢一種風姿與杏同直者倒垂橫者
瘦水中同漾影青紅

送林少嵒西上
聲名早出自兒曹場屋尤推筆力高老大詩覺空句
鬓幾多榜少已青袍窮通有道吾何畏文字隨時有

所遺轡取宮花歸錦後不妨痛飲誦離騷

送吳子緣西上
君家學問富源流世守書窓志未酬曾記麒麟祠抱
日喜看鵰鶚再橫秋龍飛恩數優多士臚唱聲名占
上流我爲汝翁期望汝捷書聞昌報溪頭

送戴兄西上 蹤溪之子
乃翁白髮棲鶯去夙志勤勤付汝成自古文章有定
價如兄詞賦合先鳴今年恩數非常比上甲科名着
意爭語別溪干聊贈句尚歸行看錦衣榮

送王稅院西上

詞場百戰策先豪此友真如老伏波本色藍袍須用
着到頭鐵硯豈空磨何來鶚薦飛騰處此去龍飛恩
數多遙想玉階臚唱後小瑤亮句看揮毫

用韻送徐平父西上 作釋之成文軒外孫
鳴鞭西上訪漁村倒屣霜朝吾及門韵隱頻年聊當
銳龍飛今歲有殊恩誦先朝賦知名祖詩外家書見
此孫千載文軒吾欽慕袖中錦軸兩詩存 以先文學賦二律今書其後

送林汝大西上
一第於兄何足闕相期十載恨悠悠未聞鯉化三層
浪但見鵬摶幾度秋手妙八叉時輩服眼迷五色主

司羞舒徐有待知天意要作龍飛榜狀頭

送陳清夫西上
健筆朋儕推許久芬芬幾擷桂花秋詞場多羨君又
手看戶須看兒點頭昔送廣文生有序今無韞匵漢
爭籌高科選取君休訝恩數龍飛榜最優

送林駿夫西上 乃父休奏仕止法曹非賦擅章 未得帥貂于正以此兄帥賦
乃翁賦手妙馳名白髮青衫恨晚成宋玉大招悲老
友杖皋未句屬吾兄專場見說詞鋒銳跨竈應知諾
柄行聖御六龍新策士輸忠不厭字縱橫

戊辰謁伯祖惠陽史君墳三絕

一山岗脉兩翁藏最久凋零長一房誰道敗墻荒草
裏塚中枯骨昔金章

少日春秋學最高年踰弱冠擬危科也乘五馬鵝湖
去埋玉凄凄草一窠

手足情鍾共處埋榮枯殊異可勝哀長公松下無人
掃三從諸孫歲一來惠陽坦山齋俱洲相並為峙

送余兄西上曾祖少但與龍乘公弟本宮十八

得意秋風早香浮桂籍中清銜行玠是年與曹生同
鵬化多諸從龍飛上兩翁此行宜趾美歼見賦學空

竹溪膚齋十一藁續集卷第三

竹溪膚齋十一藁續集卷第四

三山 林希逸
門人 石璟林式之 編

古律詩

送榮涌堅西上戊辰特奏郎旂貞三魁省三山人

春試新因闈少進行行應見擲舒眉香覓丹桂籍中
久名寫金花帖上宜一榜三魁同我里重輪六戊屬
今時贈言此意殷勤甚就有安書寄小兒

次韻題馬氏亦樂園集建安馬氏號自號皆戲無咐

何處君家亦樂園還知眼界與天寬年時料得摩花
好歲晚祇留老樹樁佳客廟中吟李白主人林下見
韋丹事隨鴻去今如夢郡有康酬集可觀

同韻和黃元有觀梅坡有橋成詩如紅字韻

老如枯栢款霜冬名實俱忘賦芳公正苦嵐寒無竹
伴喜知春思與梅同囊書待判登金馬塚句追坡詠
玉虹他日首尋前往處花邊野水與池通

昨晚溪緣之論問菩友頗不能堪戲成八句

作室道謀雖不可同舟義等又何疑自賢必去誅賢
也不丈何宗是丈之非馬同知難喻馬圖恭恐未及
旨摸溪千古子歸未笑憶列行河集議時

題化龍橋碑 橋本名萬安中間再修作石碑化龍橋字於其中

橋以鄉名曰萬安篆碑誰作曰溪千化龍二字重脩
傳歸鶴千年耐久看約畫不凡非世有精神故肯泥
蟠崇舜石在文光古虹筆相揮射斗寒 重脩石欄刻字日[illegible]

贈周醫主簿和後村詩

常棄瑣荒冰易推丹爐芽雪妙誰知方因能得來何
處辣為窩摸任幾時見似臞仙清可掬勝他流輩俗
難醫得有句吾拈出謂兩孫山共知之

寄興

生涯薄薄仰田疇破敝猶存晏子裘聊向太虛中遊
活何曾自己外馳求狂吟時有衙孟興退者知無障
翁孟老守殘書產得趣八閑別一種風流

洗石蒲作

似長青蒲石頂鮮與奴疏剔換青泉莫嫌水部寒貧
氣[illegible]聊結詩翁蕭洒緣盡永久看雲待立夜寒翠
對月還眠焚香美鏡背書味時有新詩入續編
中

罹真隱已化數年曾糾仕五年病中背訪未
多之求案曾知其已逝頗有問答曹今為渾
仟親與東菴道老言之

生時句句有玄機語我因聯偶造做霞與已題新定
石年代還看舊深承受鄉見說乘驛去丁令嵩閒化
鶴歸慈鎖相連提履者宋雲悲被後人識

戊辰二月六日作 是年閏正月

事隨時去似荒凋且眼應須以道觀湯武交爭棋衆
見唐虞氣象楚中看 結佃 一寄情物外吟羞樂四首塵
間意久閒多一月春還過半先生隨分老溪千

讀呂黎與孟簡書作

學能喜道義當排深淺還須究竟來動靜理如覺轉
移危微心要兩俱灰伏之不貳知天矣近者如斯嘆
水哉却笑蹈衣韓十八未入明識外形骸

遣興

老後粗知見貴真世緣隨順不妨貧靜看星斗宵吞
吐閑對煙雲笑此身萬學共忘緣懶散近詩多拙欠
尖新從今只合逃名去似此飢窮昔幾人

晚作偶成

臥泉炭茶澀由胘病無俗物也身輕萬錢下筋非吾
事數卷殘書了此生學淺幸無禪二障心閑吾與道
双清更長睡足元無夢又聽啼鶯足足鳴

和後村喜太淵至二首

可笑兒癡覓句忙先生善誘許升堂未應得髓能如
何敢道言詩亦與商筆落更誇風雨疾袖回猶射斗
牛光句中有眼容參取肯斬諸翁古印章
開戾維摩本不任（佛道弟子問摩詰云不任猶恢問疾）招邀多謝妻擇
金伏波床下容朵拜屐卯窩中為客吟新語繁花空
把翫舊游堠芋恒追尋老懋筋力難為穩南北相望
只嗣音

和敦犁一首（廣敦吟多至好句日有嘗以日課不為書）

詩能妒病語情真才大猶如富敵貧強作手書試愰
我邪知癖藁不勞人主乎酷好樂何苦嗜本多傳境

又新搊却此身吟送老百篇雖在果誰覘

葉萬山以詩求詩為賦一首

聞說君家舊業儒貪游到處屯長裾學青鳥于道砂
去傍榮陽翁故里居吟苦雖無遺煮字窮却有技
貧書癡中融結旨真理朱蔡猶謨可但渠（風水家擬秋貫之子夜直）

送陳伯厚試上庠

才華早已逼難兄聲動賢關指日聽新卷飽看與眼
碧一尚卿操半身青三都賦出悲無紙千佛名題會
有經

投老吳千吟送別萬游四首夢爐亭

從村再和堂字二首且云欲謝遣孫月一意

新天用韻為謝（新昔從小未）

閉雖忙吟更忙新詩人富似滄空未能戴雪尋安
道恨不乘風學老商伊昔風心看愈大回河斗背射
無尤鼓公只大長明頃不用空瑕共綠章
詩工如洗筆如任（心詩任計任帖字）到手篇篇玉應金（金孫王進）
外許月好豈無揆肯步（白詩桃李）日長雖伴桃吟如
今具眼師能幾何處逐晴佛可尋（西湖有僧參觀有云道此一燈不購今有笑歸庵）
來往笑嬷首問訊也勝空谷聽跫音

和桃巷吏部用鄒韻三首

入間波浪騰揭闌對鏡知公有達觀晚喜騎驢半山

去早曾三馬萬人看平須入秩身道健信手千詩與
未閒應笑漢翁甦目葉但尋破寺訪豐千
袖蹟曾將紫閣排山令排闥送詩來試評黎杖為吹
火何似麻衣共撥灰添上險魚真樂也山梁雌雄信
時哉只憑驢上蒲輪去不許箋天強乞骸
老學雖妻已逼真他年誰解傳寒曾拱天老書題日
空守將軍解告身山似友于青眼在世多交絕句頭
新癡兒浪下飛公拜許作擇前問字人

送吳司户之任

南州從從才名早到手青衫已二毛自守冰霜真鐵

虞肯庵咸月侍珠曹還知玉節時爭致智宇千壽宴
獻芳聖世憐才甚拔易何須去看錦宮袍

再用前韻謝桃巷

清吟思湧似回瀾家數他年比徐觀歌舞叢中如散
易功名紙上安留看吹殘柳雪寒仍在數盡花風春
欲闌好景縱多公不飲誰論麴蘖向江干

老境淨無冈可排交情莫逆有興來賞春成爲賦詩
瘦心懶非因忍事厭疏水生涯聊爾耳輪雲世故奈
何哉漆園未悟身如幻更把君臣論百骸

山深林密樂吾真從古吟人例是貧泰句似禪詩有

眼還丹無訣酒全身我閑竹徑鹿猶甚公見桃來思
訴新有屬莫嫌時問訊舊游諸老更何人

閑廸

老守寒淡作逸民未嘗是道况憂貧生涯寧薄吾無
愧分外求多天亦嗔一點要須明不昧萬緣抛是假
非真有書數卷詩千首便是人間了底人

回和潤字三首謝趙工部

汨汨雖回既倒瀾我今忘世設游觀雀羅生怕客驚
散魚笥長呼兒去看筍蕨猶山求易足園林到處入
無闌漁翁樵叟相逢熟一語何曾非意干

已分金門不可排何須竹帛詔方來囊收玉子閑雲
種壇養金公陵火成老見明時真樂只身綠吾貪合
好武年豐處處吹煙好追憶遺域嘆折殺

年衆先生語最真有園我亦未全貧閑尋往事渾如
夢拚作清吟老此身但恐淹才隨歸盡何如韓思與
花新作山集即將山是佛地中來有幾人趙自號山具日此竹山詩

山前山丹已見微紅四月初六日作

一種村居富貴窮多年飽潤謝天公眼前黄白万吹
盡已致山丹落蕾紅枝前黄木香餘皆謝了

再和效顰一首寄後村

請爲伊誰見得真何見富定不如貧向于平浩翁但莫
天還眼子學何求悲化身吉多作月千篇語無厭勤如話
舊艮苗次弟又換新往來獨恨詩差少便覺江山難
悴人

用韻答徐古爲寄進易數詩

金門天南使過門款盡春理談經獨妙詩當扎尼真
國進知天吾論盼又日新相思梁月在吟望向江濱

悼劉主簿教材之徒吾書工整教材日告月在特修代與書

忽傳哀訃淚難禁憶在携庵到至今適遠我何留子
墨知音多是惜人琴汝身汝伯相爲命一死一生恋

病心辛是投窩本無意遠今題墓向空林

雪峰蔵叟過門見訪贈別一首

山頂老漢老无雁忽設溪干訪老夫問訊輥也忍古
宿等閑隠此說今吾多留舊日題詩在近有寒衆答
話無握手休依送別去十年一見只斯須 [illegible]

看風穴語偶然有感 一

[illegible]
[illegible]
口錄取古多見作者少

一點閒心道即非到閑心處又誰知渠宗為此猶垂
涕盡信傍人不是痴

偶得蝦醬懷所翁作

[illegible]
[illegible]

送酒無如鮓醬宜所翁舊以簡名之看渠忽酒思翁
淚為悽相呼得寶時

平遠意中作

祠宇小邕雨松高柳尚依垂垂青可愛一帶遠長堤

夜立池邊作

頃促眺涼夜穹盡望碧霄雲行見月入波動帶星搖

送黄蘗老子住西禅

賢哉斷際堂中老法席新移向鳳山奴邁碧油翁具

眼桐迎黄面佛閑殯老來得友如師少別去伊誰伴
我聞十二峯頭明月在不妨言句落人間

雨後溪橋看水

綠遍東西岸田家亦喜晴溪因急雨漲雲放半山明
沙外看流勢橋邊聽淺聲何今平十里應與判争名

讀吳嵩非韓三十首

此編何事與韓仇可怪真如撼樹蜉喚作辯才知波
誤看戒痲語使人差賜云日月無容毀肖嘆江河不
廢流者也之乎三十首千年貽笑幾時休

送嶺口倉季高允周後村韻

士能僂卽學堂上烏肯駐翁有三珠樹見如千里駒
敢知寸點須慈是德光符堅户戕伐甚敵勤烏报扶

二

急户年年戒奇征可素何給符惟起火輸賦卯猜波
民用自誰谷兄賢玖必和雖云綱有本文訓魁除多

雨中有山丹作

鈦鈦團團似剪霞雨中相對為咨嗟固知沾足偏宜
稻又是淋漓解損花

再和送嶺口倉季高允二首

此客焚波去翊程宿署驅名求真風穴内廐待龍駒

坐行任征謁宮惟守信符少留翁亦名温岡安康扶

二

畫艤遼馬下吾與門乾何留者熏王雪入對崖金波
仕大盟卜筆官畢鄉下知當塗須訓自父執故人多

得浩書自維揚至京對歸矣 五月十二日

汝從長江從南來北谷歸尋訪鶴處悠然釣而磯淮
僕行方半京書計欲歸抵家應一者稚女解牽不能
門書可飯日

讀候官劉军山居集一首 同年劉侍郎十

琴思清於五柳陶詞源浩浩似秋濤落花未賦時爭

價奇草會今實得驗七字法傳山谷秋數篇文北更
鄉界衰年脂為齊年喜紫棄仙翁有風毛

麒麟猫 新得貍奴為口當呼入滑分呼其佳 之不能捕以戲之

須汝含蟬寶自名其眠晝夜寂無聲不曾捕鼠紙香
鼠莫是麒麟誤託生

賀劉尚書除龍圖閣學士

名在先朝控斗南聖心求舊眷非凡龍圖守足新三
畫風詰書來更幾函指日即須攜手上青年可但欣
須何王尚正要康扶對新涇相揮共引杭 長十作

和前韻謝俊村餉甘露園茄子一首

日日纔朋納自南北公所賜以仙乞控右甘露珠百
顆入手好風書一函蘇老黃柑休立傳半山紅柿莫
分行金莖仙掌何曾得安貴如今設舉帆

寄題京山書院 胡之可南州作 花又正安定

天南勝處是京山精舍新城數百間桂石規模何楚
楚不冠人物想班班昌黎教法依然在安定家聲喜
復還炎用不窮書富貴吾儕本領學曾顏

送嚴陵教方汝楫用俊村韻

官是東萊陶補處諸生料得熟香縣知講席過三昧
合向明廷聽五英君有奇才宜風翥我安窮分樂鷗

盟鵝羣有鶴令人喜伊昔翁曾共短檠

所翁為詠作小卷號珠龍極其精妙賦龍珠
吟一首達憶 張友

翁為龍相小尤稀此卷於今信絕奇墨暈淺深行筆
意紅光上下吐珠時名高擅世無他手語硬盤空況
此詩散髮不知何處去想應龍尾學騎箕

用韻謝子真 時得子真二詩已 甘向歐分星人

到了於魚真傳許從前飛鳥倦知還低頭未羨居轅
下拄手何妨縮袖閒巍倚不嫌如渴水著書豈必要
藏山漁翁學士皆閒夢此事誰知若是班

用韻謝子常
輪雲世事去還來老眼曾經見幾回卞可洗心清淨
社何須覓句鬪孫楚癡兒歸語差精進野叟來頗覺
好閑一件卻令人憶閑秋陽騎橫勝瓜台
七月十二日作是年六月十九日立秋
扶閑不厭玩心殊遲眼無他只舊書得馬塞翁從去
馬知魚濠叟且觀魚三旬不雨田供涸一月九秋暑
未除此念卻難排遣在家無大小仰犂鋤
七月苦旱
偏走仙壇與九淵三旬涸盡澗中泉埋無鳴鶴嗟何
嵩餅錄 卷之四 十二
及古有利鵝法熟傳又守井橰形似鶴兒歸市羅虔
於採香人君識農家苦鍋飯藜羹直萬錢
送泳宰安溪三首
好為君王去字人乃翁知汝耐清貧求民疾痛當如
子有道絃歌是悅親月解前期須趣辦日生公事怕
因循掃除詩癖祇勤政最急無如賦役均
邑小雖貧亦自嘉還知深僻似山家我思宮錦袍如
夢汝向黃綢被欲衙守憶舊游須步事更存古意要
無華但令禾麥年年好肯羨河陽一縣花迭新春廿四
三

北邑先曾有美傳兩賜卿佛令多賢後齊名比太丘
長清水仁如姑射仙廉白不斷居補處精處更為視
豐年歎勤辦此身心去莫怕溪灘穩放船陳海寶亭清水渡
正色敘且屋盤作乃踏之應
和王北山午寄虹字韻一首金陵人隱居雨湖上
早氣如春夜即冬操存要有主人公斷翁狂向塵埃
老好我還知異味同案上兩圈圓似月毫端萬丈吐
如虹渠儂落筆應難會未羨他家那一通北山有兩圈其一圈三點
一中寫心在上用墨如飞直一小圈四畫寫入玉乾坤總在中
和趙春谷南溪雙蓮二絕
嵩餅錄 卷之四 十三
渠仙珠秋派銀泥其蒂分紅照碧溪桃葉桃根雙姊
妹未應擬入句中題
文耀祠前花滿池花神為谷獻珍奇會看兩兩紅蓮
炬先送秋風瑞入詩
程君擬以降峯書見訪其又寒谷
游歷江湖久刊詩已百篇梅花曾共笑楊葉不難穿
樸厚如翁好雖獻何處傳雀羅自愧為我謝琴仙
嘉禾瑞於丁卯此粟瑞於戊辰兩年之間嘉
瑞迭見所產之地其名亦美琴化所感感矣
武再賦此為梯飈明府賀

我貧久春苦不足常時妻貧監河粟大貧忍口活小
貧卯天異田中興去年已喜見嘉禾今年得粟吾粟
何一芝六穗最奇者門四三三云更多禾生之鄉曰
太平粟生之里曰永福天公此意豈偶然拍手歌之
仍歎殷憂因何人不願豈太倉那得朽因紅但令此
物如水火酒肉如山人嗜通人言此邪令樂土長官
於氏如父母曰賜曰雨天應之叶氣嘉生有如許長
官寧非佛地人三年一念何其仁要知此瑞為誰出
金粟如來箇後身

二偈贈餘千震上人

芝雲深度遠携節行偏閱山訪野衷問我舊游諸大
老云柴誠潤任休松（伝木東澗 祖堉庵）
老淰園仙數卷書最佳公案是觀魚梁水上字無影
悟得應知我與渠（求征 十酬）

九月山丹

數本山丹似晚霞多情戀戀野人家自從五月至九
月還有三花或兩花莫笑蕭疎同寂寞早開遲見紛
華羅邊黃菊今全未且對芳樽拾墜葩

月仲弟重九日處七十

自得齋中得樂全對床句發者希年尚平債了閑無
事洽社之多樂綺皆女嫁比隣來往恣醉之巾掬起
居便不後書伴今如夢吾插黃花壽何遽

送江進道入京

吾家三霜不孰夾月評其美花清才句會追日授半
去佇趣吟風講學來羽皇帝入選寧本我當為才指
廷提有皐畝眠誰噓送莫使君王憶老牧

送光澤綠縣丞

種花城東鼓經席三載何曾有來脩別換須銜卿佐
邑重指手征向鄰州松應莫笑無公事桑幕時能致
後流握手淡千留飲去相思那肯斷書郵

前後身

幻影匆匆託太虛問身前後果何如李如畫馬論為
馬莊亦觀魚化作魚房相未忘前世字誦仙曾讀幾
生書古今傳說多常妹觀面須知我即渠

送林帥參

手腸歷盡黃金喘官職同才自折磨謀暮重來還去
也攀轅不住杰悲何情知直道能容少空書陽嚴得
助多夸內功名終文任非非是是一東坡

十九日作（戊辰）

霜殘已報春消息未見羅邊苞蕾黃愛菊苦遲今十

日渡巾須作後重陽酒知聖處何妨醉菊縱仙方不
用旨拍手自歌兒和我別無曲調只滄浪

偶題

釣魚磯畔賦滄浪不是狂夫老更狂心是羅茶借養
病身如揀退卒還鄉談玄近喜兒差進得酒先遊弟
共嘗遮眼有書時掩卷小窗扶坐自焚香

贈月溪孫相士

紫霞焚香青霞哭此詩此事誰堪錄二公如此訟君
窮身雖撥禍名不辱天留老眼見時平君既生逢丁
已戮仙無點鐵故君貧佛卻有蓖刮君目令君看破

王嘗書養生聊借君平卜擲談風骨妙入神江湖諸
老爭推轂君雖相人我相君豈無武泉與英六（[illegible]）
（丁溪陽人以[illegible]相[illegible]湖海間[illegible]二[illegible]）
（[illegible]之日[illegible]贈之）

送趙與化

壺山雖好俗難平心下車來有異聲得孔雖均心則
但害侯羊去聽神明永豈陂上碑遺愛德禮堂中賞
稱名聽別淚千情可對公家肖相老門生

潮陽趙秋帷又作新解成以景陽扁之謂陽
巖皆歷此官也余既為作二隸古同賦唐律
一首

皇恨之異吾答武王人高致青新石義仔心旨規模
這首要思下泉句清孫筆平反真養志綠絲催趣看
全洽海蒸任變今君任料得詩溪滿屬域

窗東宜酒以火為之入口異而之可愛客以
山谷醒酒冰比之余謂冰雖韌也其性寒比
之王理又不益戲成一首

臥齋（雜）化元非截切入金盤得許清韓雪性寒空細
護裡霜糯直足適明渠嗟不過黃山谷我癸渾如碧
水晶辭亦不妨冰着齒最宜人是味溫平

題梅花帖（為松山長作）

梅經和靖詩堪畫識寰均賦是經兩得清名還此卷
梅花石上古蘭亭（[illegible]）
方遺三山學記仍寄經山文字筆硯楨寬梁
秋閣忽送金鍾千顆此吾鄉名品也

埋頭汩汩應酬中一喜因何到此翁恰了數家文字
債滿籃人送荔支紅
雖云莆荔勝閩中諸品如今未改容寄語宋香陳紫
輩還他先進是金鐘

竹溪鬳齋十一藁續集卷第四

竹溪鬳齋十一藁續集卷第五

三山 林希逸

門人石塘林式之 編

古律詩

和後村書院韻四首

尋知龍恐失火馳人間翻覆任紛披偷桃兒戲休儒衆辟發翁懷撑浪推座下囚知師也吟門前卻嘆風方衰世無齊物莊夫子那得渠儂一問之

市可輸生何莫馳蓑衣好在不妨披相尋日月悠如箭休笑塵埃鈍似椎老去詩篇多感慨古來書卷幾

興衰筆釙集處雖難會卻是知之亦好之

癡人如馬繫猶馳我有心經喜自披解使伏戎偃李石何如瞠視炙排椎老懷只付一杯足壯氣庫如再鼓衰得失到頭堪獻笑縱令有道莫求之

有餘字要仄聞馳架上書多已懶披學養丹須明羅憲要參禪莫怕錯椎癡心浪說詩窮達冷眼閒看世盛衰千古紛紛皆夢事道難行矣卻知之

再和磨字韻謝後村以余評新藁見寄

持荷苦口辭宮錦代木多情憶釣蓑童子無言堪問答武公雖聖更磋磨禪宗尚別偏中正聖處猶分清任和吟苦正求人訂正柴門何幸許相過

至日再磨字韻一首

長途父邑追風騎散地閒投釣月蓑鎖諫忠勞多拔達綢光銜譙絕新磨笙簫尚閟須終歲珪幣將陳待始和老太平時逢此日負暄下看雲過

冬曉

雲鬥曉停約霞無星綫冰池紋似鏤霜花氣如蒸東想孤燕客閒思煨芋僧癡翁吟太早寒尚有殘燈

即事

寒林葉盡見巢鳥獨坐閒吟自引鬚萬劫總如萍聚散一身幾見樹榮枯昨日明日莫不盡先天後天易

本無事有誰言長隱几何人曾識我非吾

與友人論文偶作

坡翁好語嗟難讀介甫新經苦尚同舉世笑時韓自喜無人覺處陸云工能奇卻怕翻空病得妙還須若學功旦暮煙霞千百態伊誰巧似老天公意翻空而易言徵實而難工等人語

信緣

塵世情知事不然生涯漫浪只隨緣閒籃身入從初誤逆境魔多向老便未有羨人異白日不妨存我送

戌年嘗名官職俱何有枉見匆匆髮似絲

曉起即事

千古宗傳有正音紛紛俗學誤人深癡生佛說成魔說見徹塵心即道心老眼慣看碁世界浮生難戀隙光陰凡情聖解憑誰語獨坐蒲團只自吟

即事

舊留篇帽知何在秃鬢烏巾一任斜病發相如空視草夢迷太白謾生花古今來往三千載文字消磨幾百家底為嵗山癡作計袁翁筆硯是生涯

論文有感

紛紛見解何差別豪傑還須間世生識在當從起處起又如泉但行當行均為千載無雙士莫問三蘇與二程丹井紅泉南谷老似渠宗旨更難明

題徐司理語　以為理曹後為寶慶主簿以徐為曾祖

綸拱雍熙語尚存樓鷹衣鉢說曾門龍飛黃勅新來好光輩名家又有孫　建安山長徐本又寶應之後也於先輩為十三代孫盛綠八代姪福州林書

題王元之行徐薄語詞

文林有底邊登任薄領如何壓理曹官制雖殊綸筆美黃州一字貴輕裘　後村所跋始末備見同跋二首

莆田陳尉新作二軒於其廨舍寄題二首

紫薇軒

雙松廳上念先差晚郢漁翁謾嘆嗟試問歸摩青玉芦何如坐對紫薇花　紫天為盤屋時廨有二松

青雲軒

千載流傳感興詩為渠黃綬嘆官卑便令圖上凌煙閣何似青雲傳伯長

寄題名登樓　潮州陳氏名登者山名

危簷飛處綠周遭遙想憑欄似跨鼇取表兩山名甚美凌空百尺卧元豪驚人姓字層層見作畫功夫級級高直要襟懷如范老岳陽樓上賦雲濤

賀李教授判冠職

鵠袍來旅光踪隱推諜如名世所難甬拜案能懷勑睐便尋神虎掛衣冠定應傳入逸民去更有文留後代看高卧東山遲不穩令人遠笑謝公安

後村為李教賦詩且以索和輒課二首

甬在東南誇獨盛材如荊楚信多奇為祥以德麟昭矣增擧何心鳳去之玄皇可嘲嗟范蔡康無敢涸慕隨夷情知結束非時樣冷看人間半額眉

諸老賡吟如許富一翁寒叟豈雖奇君為嚴鄭其清矣僕豈羊何敢和之技歷疏高閣殿陛入圖賦妙偏

萬奥子雲自許千年後觀西何須彼俛眉

送劉元思倅三山

碧玉峯前詔趣回雅知金耀要清才彩綬即盡班行
去岸續還因便養來麗句時慮夢池草安書日可到
庭槐府公況是深知已引領同看桒苑梅

贈命士吴月堂

為養祇憑賣卜錢術精去有異人傳如君合把堂名
月得姓元同斫桂仙

和後村韻二首奉寄府判真司令

聽雨樓

取政翁詩扁此樓知君心全古名流蘇吟韋句雖欣
慕摶記曾云不是由劉後村有聽雨堂記為曾氏作大致長余住伯仲
高門素學尚婚偕俱存無恙鄙書訓此衆人間屐處
求

格軒

祖學單傳信有原拜傳一字自名軒肯令公愧太丘
長要似思為孔子孫知格格知須細認有無無有果
難言讀書記在門生老愧有君家未報恩知格格知衆子詔與大患訪

寄建安山長徐平父

釣石摩挲文廟珍儒冠非誤一朝伸倚程鵬擎三千
里次榜能飛弟二人講紫陽書聊倚席縱青雲靶早
彩纓十傳先輩家聲大又喜中朝誦句新

題松澗徐氏餘慶集

三派分來久松高不計年扁題六大字坊名徐卿指善之家
姓氏兩題蹬太未韓曹記中間揖更賢勾君望期達
聲聊要俱傳兩用徐宣徐輝也

戊辰除夜作

今宵明早為新歲明早今宵是舊年却羡山中無曆
日備環只記月虧圓

年來朋友多講所交某公某卿為老師者因
賦一首

年來俗子似禪循開口人人王老師何處得歸皆透
網誰家有未吞經從本無衆滿濶莫自剛道劉君勝
自知此語但能雅虧道旁觀冷眼為攢眉透網金鱗三聖之語俞其
得法於陰除之

己巳元日二首

諸祠謁後鄉園拜得健多慚造物憐老去一毫無雜
念閒來六度見新年飯蔬老幼呼同席記禮兒孫講
半扁此事此朝為例卷清貧聊且守家傳
占年五子推壬子豬月三旬看上旬新把曆書歡竟

日舊傳讖度屬今春殘生一飽無他念半世多虞笑此身清曉冠裳八十拜老能強飯不輸人

羅雲谷詩集跋

雲谷余同年友也丙午以後同仕十年[illegible]年相與情甚篤情以詩文知其思邃而贍[illegible]高吏以詩鳴于世一別二十年今以陵[illegible]見[illegible]卯[illegible]書[illegible]示余山人[illegible]集[illegible]因為[illegible]敘語以寄[illegible]

已西[illegible]又以一[illegible]

人間好詩不易得江湖近事詩之厄梅花知己久適翁明月論交無太白何人識畫谷中雲時渠去作天南客鳳岡傳酒賦披香龍領行膝啟羅轉題書忽與燕同來入手疏如鮮有獲柴震封表東江三珠露字排首千百吟蹴壺柄擊王壺聽是冰絃調錦瑟豈惟句字費推敲好是典刑見風格同之乃是吾故人封此悠然記疇昔杏園初會同匆匆遑者舊游思歷歷我今娛老但醉眠君要驚人更精索試哉老子共風流龜堂主人憂大逼料知得意風月前獨主長歌天地窄生民請廟要新聲屆處當行求巨擘看君定作出谷雲鶴書已到羅含宅 鳳岡龍頭皆應甫事

占歲

秋田已歉朔新歲人道占書此有年料事每離愚者半幾知誰見吉之先米荒都送荷包飯銅泄市無紙

老錢解使鄉居長得稔不妨吟釣老溪邊

老去

老去人間念不生莒來詩興亦彫零故交可數半黃壤鄰舍相過多白丁倚杖溪邊看過鳥焚香窗下守殘經後村已病屠吟少縱有牙絃孰與聽

自誤

老守平生自誤書人間事事付疑愚萬緣已息心如石一點能明膽有珠門外設羅祇見雀溪邊買釣學為漁生來雖欠封侯骨未羨凌煙閣上圖

窮理

歷旋蓋倚璣誰悟鏡缺強生意最深知曆知星方識性潛天潛地要非心山須蟠有汪仙聖潮為綜來提古今我不信書祇自信千年未必有知音

有感

人間分有高卑在世界嗟如缺缺何楚客騷吟小司命杜翁詩詡寒蟾蜮拙知尊爵非吾有貧為鰥居失助多獨坐滿園守書卷長年恰似病維摩

觀物

天旋地背東西日月正何平畫夜潮空裏華生空裏滅靜中聲起靜中消移舟遠浦疑山走汲水清溪覺

岸狂人世日違頻例見達觀何事不逍遥
壽溪劉君得唐御史之裔乃翁因學前一筆
同合也柒祈居名西村以此求扁為賦二韻
二首
李唐御史入閩居衣鉢纔傳兩副車六館未酬先志
先志在見賢正讀乃翁書
主人作意扁華軒不厭溪寒自欵門似此相求差可
喜扁渠隸古作西村
癡人
癡人多見莫窮通我亦癡人却耐窮幸有讀書閑日
子何曾問命老星翁豈能忘世差無欲縱似談禪不
落空千載英豪皆可數未知約略與誰同
和洪帥與新進士 正月八日
奎抹年深藹鬱星招呼攜莫選賓榮龍門客赴新正
宴鵬路人看第一程七字如珠真好語諸賢自王要
脩名博前兒有師模在學得陽巖是德成
己巳元宵雨
里社由來慶上元常年鼓笛徧諸村緇黄香供人人
冗紅白燈竿處處喧積雨連朝寒可畏祈天一念禮
猶存夜來見說柴爐少清絡行時半閉門

諸姪約至黄蘗因思前歲劉朔齋同宿約後
村不至慨然有感
黄蘗山前古梵宮早年屢宿此山中隸啼十二峯前
月鵬送三千里外風日者共游因朔老期而不至有
騎翁騎鯨人去相如病更欵踏攀誰與同 朔齋以疾作去以詩不
可上
送子韓宰南安
送子南征安子深啟動聽取拙翁吟為儒但有書堪
信試邑元無譜可尋民病盡如渠即我郡貧應念昔
非今聖門學雖真良法彼此持傳要盡心
此邑曾為操往還昔去後多遊部飛玉堂前筆風流
遠更吾李人月解維琴以適鳴寧輝見高知手妙意
悲灘竹湖親授候心卻不比從行事主宮
紫帽山前墨碶新此行一善異於人公事為口多諸
老便邑怡顏奉二親伯氏橫經如共室吾兒學製春
為鄰書郵見說無三舍細大綱規莫厭貧
次韻方時叟見寄一首同悼微村
鶴髮荒三徑漢千文賦歸人皆笑金帚子尚記裘衣
篤學藏書富工吟信筆揮多情憑卷卷入手覺揮揮
篤林方娛侍鵬程待奮飛講經融有眼進酒賀無韓

底是鋒相狂應憐帶咸圍新知雖可樂故反漸俱非
忽忽煙悲諸茫茫根化機何時吊烏石有誤濕漁磯
此老真基杖遠丈半掀扉蘇梅今孰是誰從識鄭癸

初八早挽工作

新種梅家蒡綠華緣渠閑念似癡家不知青葉朝何
似展轉殘更聽過鴉

讀敬齋作

先儒只此是單傳聖處初無别入門入與兩儀三生
立天分萬化一爲元知無適處樂何喻到致參時妙
不存勿正勿忘真見群此翁千載有名言

隱几

字定殘書空滿頭眼前散盡好交游重拈舊話無人
會緻有新知悲我愁是聖是凡誰與辨非心非物果
何必夢回隱几窗繞白連聰林間唤兩鳩

獨坐

掩卷閑牕獨坐時生涯自笑昔俱非枯鎗了盡殘生
事暗想空山老衲衣

詩送諸吏建安理曹

能屏不患不能官折獄偏勞是建安一掾雖微關涉
大三司分主應酬平反送喜非徒養歎息求生豈尚

寬積度如翁須趾美厚培福本稱鵬搏

次韻梯庵明府燕新進士一首

領袖學英有鉅儒藍袍不負三餘閑樽共把杯相屬
郎席吟成錦不如鵬化修程知異健蒐歸要地看綸
除招呼愈厚漸居儕老怕斷寒驚積年

來潮以且靜坐三字贈蕭陽郭堂長陽巖招

莫作禪會名言也用韻一首

作鏡如何磨可磨箇中方法似無多定而能靜音師
也不比鄭趺傳拂何

送新饒州陳教授

學深行拜斯拜英含三咸名瑱騰流定倩立歸厚王
府擴經營訪百花洲湖山簃侍親行樂歲月連思僕
舊游臺府諸賢皆具眼相知應不待相求

寄題春谷工部自心田一首

筆耕雖苦未逢年解印歸來且醉眠誰毀誰譽平眼
界我種我理自心田養無賈貝主長在家有詩書種
已傳還想箇中梨棗熟飽餐且作地行仙

退老吟

聖絕微言大義幸六經猶幸出煨灰知行大學工夫
簽理欲先賢体貼來歲晚衆場多識賜早年恆巷屢

空口同門人盡師賀遠逞老西河只自哀

讀子厚李華釋氏二碑作

佛學紛紛半是非若為鼓議到昌黎柳推柱善碑南嶽華指心宗傳左溪有誕有微須自別或排或讚總非迷癡人但道書皆好讀得明時論易齊（嵗中山姓胡耐記）

呂洞賓生日

鮮香知敬自童兒夢得先生筆一枝老愧乏才疑索去少曾耽句豈能奇猶傳薛荔圖中像（今在東林寺）那見揭皮壁上詩此日殷勤加額拜入間說是降生時（余十歲夢與人以戰對子家傳書本乃睦李祖母家攜人自書綠之）

得安溪書知義役義舟圖冊已成書寄二首

山邑煎熬百弊俱就中二事最堪吁小舡有限家家占役戶雖差處處無愧漸疑兒差解事編排冊子見成模從今溪運均輪去來記還間編十都

邑若如灘險漸夷翁猶切但為憐兒人生要有餘無盡公事無非了是癡二轉幸成吾所職一毫自吉道之斷藥中最是醍醐毒著眼看渠道好時（吾一作賊）

有警示訓

不比深山坐谷翁入間宛債日相逢大須勤拂當臺鏡莫道南宗笑北宗

種種心生種種危急須毒手下鉗錘要令獨坐空齋裏打出人間萬等圖

紫霄巖作

紫霄間夂真奇勝三友同游亦不凡滿袖清風來螺渺衢孟落日踞嵓巖容丸老丈遺書至僧說滄浪古字號大小室山俱羣碧數青平處見歸帆

和平父游紫霄韻二首

杉松夾徑去猶遠桃竹隨人強自揩水界平田疑刻畫煙飛遠日狀琉璃何度為續游山記好友先吟話古詩清思如君真可愛行須入賦萬年枝

諸賢感氣趍峯巒一老倘吟樂老集萬友酵衹句墮新街嵌地號黃冠來易已了林宗吊余石閒陪子美看絕頂洪崖肩可拍泰風何許覓還丹

送方湖州

中朝人物久無儔何不容渠侍珠旒直號勇于丹鳳闕勅書去管鰐魚州名高北斗知柏數更問南宮莫暑留名鄉鼎來宜器使郡貧民病待公瘳（見陳南宮劉夢得語）

寄安溪

書判可傳今幾錄就中亦有客先誇強宗理化知無雖使廢石香可當花來續勞詩倚闌扇題俱妙慕名

家新求一事翁尤喜看小孫吟壽阿爺

和山中居社韻一首

君家文耀授翁詩椿老還如實有儀桃勝固應傳已久趨庭豈待問方知山中香火留吟處殿下雲屏有隅時見我衰殘無伴侶但尋蓮社守禪規

六月十日晚飲呼行祖共吸荷盃

寂寂長閑日炎炎酷暑時納凉惟竹共對酒得蘋宜莖嫩須新剪絲甜要旋采荷盃時一吸聊與小孫嬉

偶成

老去溪千作釣翁心閑無事與僧同夢回喜見曉窓白旱久愁看碁嶺紅未工舊書因暑廢樽中美醞為貧空不九不聖伊誰會別是吾懷那一通

喜雨 六月二十日

閑南為雨久嗟吁守令無勞已月餘見在藍溪祈更苦翁緣憂旱又憂渠

黃槃山前五百仙諸村迎禱過溪邊陰雲竟日凉如水不待仙回已沛然 十九日

曉雲如墨幕諸山飛瀑頃河傾刻一喜令人無着處長歌歌挽聽潺潺

望望藍溪未得書癡兒見說為脣癢逢人多問南來者縈問山前雨有無

忘喜 廿三日作

溪邑兒回旱久勞正愁無處問如何童奴忽報行人說中澣泉南得雨多

桅中指甲花初未甚香既久無如之

膽桅花在讀書床坐久看來似不香便比古今求道者學成却與道相忘

溪橋作 廿八日

聞說溪深流看來勢漸停雲龍山際白水沒野蛙青旱久知天悔祠多說佛靈老農憂雨過四望尚冥冥

連日雨聚頭以閑忘

旱餘雖喜見滂沱可奈連朔不已何萬事人間如此雨無時太過有傷多

今日多愁後日陞曉田要見是秋殘過猶不及天誰管世事終求恰好難

前日苦旱禾恐立稿今雨太多已穫者生芽未穫者欲爛因歎耕者之苦輙賦一首

老守田疇正學耕尋思一粒也難成晴乾又嘆頭未下雨過還憂耳漸生斗米三錢何日見五風十雨望時平村居飽飯猶難必更敢癡迷望穆黃

夜雨不止枕上作

得雨初愁雨暫停如今徹夜怕泠泠此心果是誰差
別一樣簷聲兩樣聽

別梯飈

持錢老吏送公還詑說吾儂好長官曰雨曰暘三載
裏如冰如雪一廉難析彼舊學鍋碑去絲錄嘉禾入
畫看截鐙莫留休悵恨此行要看觸邪冠

兒忝同升辱受深詩情道氣兩知音銜盃欲挹浮丘
袂倚杖長聽子晉琴未別已愁殘月夢相看難忍此
時心我家何日重攜手有雁南來字抵金

柴門四壁慣貧居惜別殷勤不可虛銅雀尾存聊贈
子金臺坡去好同渠棹頭莫惜題新句執手還看草
贊書若見箴花煩寄語前朝學士已為漁

溪干喜晴

陰雲兩捲去徐徐照眼晴空意豁如何處飛來雙白
鷺淺溪邊上紅魚曾經風忍折幾椰鮑兩欣聞累長
蔬折月宜人須痛飲南來兒已得兒書

遊江山長韓同舍以先大夫偉東詩與所著
反古捐　辨見示誌為改永陽縣前之水歎
流歸　因此下獄陳俊卿有詩美之辨乃山
長同六士攻丁相時避禍作也諸賢既分而
跋之余嘗於文合二字共賦七言一首

水邑從前武俊英雄家再世擅時名乃翁偉水流歸
冀此士凭天拔去丁標美於皆如鶴在文工似愈以
紐鳴同時六士多翔翥事業軒渠耳聽

山丹

秋半山丹樹樹空幾回惆悵恨癡風那知九月明朝
盡簡簡枝頭數顆紅

竹溪鬳齋十一藁續集卷第五

雜著　　門人林式之　編

日月食說

日月之食見於曆書其說詳矣然其間有甚難詰者而昔之人未有說[illegible]物[illegible]學亦不及之何也且日之與月[illegible]行於天[illegible]九州六合同一明也有時而蝕苟未至於盡三分二分以至七八光之在地初無虧損獨屋上之隙窗中之竅其大如卵其小如豆隨其分數皆有缺焉累百累千無不然者何野外所照遠近皆同未聞某所某方有明有暗而此光所入獨變見於窗屋之內此其難詰者一也又如木葉在林者與日月無預當其食時葉葉之影皆缺或細或大分數如之缺則俱缺還則俱還且幹橫枝却不如是此其難詰者二也而况月之明晚消長有時為朏為弦與食何異而諸木之葉獨無此影又何耶此其難詰者三也余嘗疑此有年矣夜來思之偶得其一蓋日食必於朔月食必於望常時月體與日不同如鏡之圓獨在於望彼以圓光為物所食故影之於葉亦如日焉朔望之餘明有消長未全之明乃其正性譬如火之於薪多亦火也全者性之全虧者性之虧以食例之則非矣臆說如此未知然否併因前之疑姑識于此以俟來者

擬制一首

李全特進彰化保康軍節度使開府儀同三司京東路鎮撫使依舊京東忠義諸軍都統制制

門下記功忘過君無於怨其臣立身揚名子欲致孝者父羨狗肯堂之請聿新吾基之榮猶有鬼神式時猷訓故具官某挾函矢然識遠高明情特因某忠以激昂提師決大義而去既涵養累朝之曲杖某來難間關竭百戰之勞納日自拿萬人呼而指急兩河閑而重來授鉞登壇已視家主之責書帶作冊丕昭寺鼎之勳伐實踐以大常振幽明之遺陽纏如正朔想垂殁以有言後里孫悉衆自明之典益類有傳家之慶能緝報國由忠昨土分封既賞功臣之誓奉先思孝見盡前人之願憫其至情還以舊物仍改春秋之史式懋霜露之心於戲參合河歸壽亐高之兆貴山岳雖失拂平北之初心寵服金芝報國結草可

•元拯父字說

梁溪文簡尹公諱名法從也余生晩僅及識木石諸
昆仲於端平間既而木石長逢山余為之屬每會食
退常與徑畷獨留木石善茗生半日飲至七八甌乎
章詩文商榷今古樂甚人謂梁溪風流醞藉木石有
之歲晩段閒溪上有以長邑令尹來訪者語從容及
舊事則知其為直心之子直心於木石為母弟風度
甚美令尹頗似焉臨别俄語我曰吾名琴而朋友呼
以揆父未得聞其說願有請余曰鄉日者琴也鴻烈
解晋言之琴者揆也鄭康成於禾萩蔓之微而有取
物莫貴焉以道揆物學莫難焉仕則慕君學必卿逅

此士君子之事也閒君來此邑以才名選處心於民
事揆事必以理無負於家學矣積歲月之勤迴楊紱
而上進須心以盡忠退揆事以盡職使上不負天子
下不負所學則詩人所謂樂只君子琴之樂只君子
福祿膍之君其有焉勉哉毋怠

二損箴

觸物而怒非性所無為怒所使則心為奴能無固佳
欲無焉可以窒怒窒無我怒我怒而及我其傷必多
是之謂忿有毒如刃我能自持則有賓主不遷者顏
實聖所許焉為此訓但曰懲之萬古之病一字之醫
懲之如何以損為益能如是懲無愧於易
可欲之欲孚不從心為心之害惟慾最深根陰根陰
固有人理遏者寵之達則誤矣三戒之一嚴於方剛
能損而窒則仁之方剗是沉綿婁作婁止不早懲之
身且餘殃病為良藥此語最奇藥而不捨是則終達
我為此箴以勖以戒古佛有言生死事大

遂老畫贊

去五峯住五峯去空山飯半盂古寺香一炷不問
即心非心莫管有句無句蒙頭破衲老鋪經此是殘
年受用處

幽化淵畫贊

把數珠敔拘柄敗衲枯藤古松幽徑但知靠實倚行
不用談心說性長年窻下一函經清曉佛前數聲磬

●上丞相劄●

某日階奉釣嚴以封事謝冀率易呈瀆非敢出位囑
嘵惋以淺學庸謬欲塵信史其於事體頗有關繫實
區受助之忠也近者又得其所上欽翅一書與所謂
十說者未免再摘其最甚者以告且其十說之中無
非常談第一段謂之正天行數乃其異論之本也其
言曰左旋稱天左行兩轉過周一度右旋稱天左行

西轉只是一周又曰儒家曆家不明道以正經不找經以正曆謂致四仲齊七政為不足法捨本逐末至稱天行每日只是一周其不知其所指儒家為誰也按考靈耀之註曰天左行一日一度一周天一周天之外更行一度孔穎達已引之而疏月令矣其言明白如此既曰一周天之外更行一度非黃校勘所謂西轉過周一度者乎孔穎達亦儒家何嘗以天行每日只是一周耶況四仲之中星七政之往來諸家經解考訂甚詳場屋亦以發策何嘗以為不足法哉此其不學虛言一也又其所让之書有曰測驗者所以候在天日月之象寔造者所以立在人使然之法象者道之所寓也法者術之所從出柰又不知其所謂法象道術者何也張衡造渾儀置之密室使靈臺觀天者候星辰出入以應之是造法也亦觀象也況諸史曆志皆有求中星法求日月五星行度法寔造者何嘗不測驗測驗者何嘗不寔造以彼為術以此為道不知其何以別之此其不學虛言二也況文公嘗曰天行過一度其自有得如此從來得禮記疏暗與之合此禹泳所録也文公既曰禮記疏有之而彼謂儒家曆家皆未之知猾誰欺乎由是而觀非惟不見諸經疏解亦未嘗讀文公語錄也又何以知文公之學乎置之史館已為非據又欲秉筆以志天文竊以是惜為朝廷惜也不避譴訶與之辯析敢望特賜崇威俯賜均覧

橫渠晦翁所說

正蒙

地純陰凝聚於中天浮陽轉旋於外此天地之常體也常星不動純繫乎天與浮陽運旋而不窮者也日月五星逆天而行并乎地者也地在氣中雖順天左旋其所繫辰象隨之稍遲則反移徙而右爾間有緩速不齊者七政之性殊也月陰精反乎陽者也故其右行最速日陽精然其質本陰故其右行雖緩亦不純繫乎天如常星不動金水附日前後進退而行者其理精深存乎物感可知矣鎮星地類然根本五行雖其行最緩亦不純繫乎地也火者亦陰質為陽萃焉然其氣比日而微故其遲倍日惟木乃歲一盛衰故歲歷一辰辰者日月一交之次有歲之象也參兩篇

此段言日月右行甚明

九圍轉之物動必有機既謂之機則動非自外也古今謂天左旋此直至粗之論爾不考日月出沒常星

昏曉之變愚謂在天而運者惟七曜而已常星所以
為晝夜者直以地氣乘機左旋於中故使恒星河漢
回一作曰北為南日月回天隱見太虛無體則無以驗
其遷動於外也參兩篇

此段言天非左旋乃地左旋所以常星河漢
回北為南其說近於蓋天即未嘗以日月五
星非右轉也故曰運者惟七曜而已

天左旋處其中者順之少遲則反右矣參兩篇

據此一章承前章之下所謂處其中者指地
言非指日月五星也

朱文公語錄

正蒙中地純陰天浮陽一段說日月五星甚密李閎祖錄

此段本言右行朱文公以為甚密則未嘗不
是之也

先生曰竊恐所謂日月右轉者不是如此天行至健
一日一夜一周天必差過一度日一日一夜周恰好
月却不及十三度有奇只是天行極速日稍遲一度
月又遲十三度有奇耳因舉陳元滂云只似在圓地
上走一人過急一步一人差不及一度又一人甚緩
差數步也廖德明錄

此言竊恐則非定論

義剛錄有曰先生因公謹數日也莫要閑義剛言伯
靖在此數日因與之理會天度問伯靖之說如何義
剛言伯靖以為天是一日一周日則不及一度非天
過一度也先生曰此說不是若以為天是一日一周
則四時中星如何解不同更是如此則日日一般却
如何紀歲把甚麼時節做定限若以為天不過而日
不及一度則趙來趙去將次午時便打三更矣黃義剛錄

此數語乃辯伯靖所言之非令史館書援以
為証

程子言日升降於萬里是言黃赤道之間相去三萬
里天日月星皆是左旋只有遲速天行較急一日一
夜繞地一周三百六十五度四分度之一而又進過
一度日行稍遲一日一夜繞地恰一周而於天為退
一度至一年方與天相值在恰好處是謂一年一周
天月行又遲一日一夜繞地不能匝而於天常退十
三度十九分度之七至二十九日半強却與天相值
恰好處是謂一月一周天同僎錄

程子所言升降三萬里乃是鄭康成尚戴日
下一萬五千里之說令語錄以為黃赤道之

聞恐門人誤記也但此言月行一日一夜繞
地不能匝今史舘書以為月亦一日繞地一
周

正天行度數一

左旋繞天左行西轉過周一度
右旋掛天左行西轉只是一周

易曰天行健不知何如其行健也按今秋分戌初斗
宿二十度午中南見午而未未而申申而酉酉則西沒
矣自西而北自北而東自東而南至次夜昏時戌初
斗宿二十一度午中南見又次夜昏時戌初斗宿二
十二度午中南見每天行一周再過一度是一日之
健也天行二十九周半再過二十九度半是一月之
健也天行九十一周又過九十一度三十一分二釐
半是一季之健也至於三百六十五周又過三百六
十五度二十五分差券則足二十四氣而成歲矣儒
家曆家不明道以正經不按經以正曆反謂攷四仲
昏七政為不足法捨本逐末至稱天行每日只是一
周不知每日中星何為得過一度每月中星何為得
過二十九度半每季中星何為得過九十一度三十
一分二釐半至越四季則過三百六十五度二十五
分少弱每日過一度處即造化所以成歲功者昔朱

熹學者謂天西行一周無日不然若以為天每日只
西行一周則四時中星日日皆然何以紀歲此天行
度數不容不正一也

正日行日在度數二

左旋掛日左行西轉一周
右旋繞日右行東轉一度

按今秋分日出卯正一刻初歷辰巳至午中二十五
刻以中表影驗之午中正到中表過午未申至酉中
二十五刻日沒入夜酉戌亥至子中二十五刻夜半
過子丑寅卯二十五刻日又東升是一刻日行三度
半十分度之一又百分度之五分二釐半百刻日行
三百六十五度二十五分少弱今日午時正中表影
至子中無分毫欠剩次日午時正中表影至子中亦
然以至無日不準洪範稱日行則有冬有夏冬晝短
夜永夏晝永夜短時有冬夏刻無餘欠此日行之度
也天一晝夜行三百六十六度二十五分日一晝夜
行三百六十五度二十五分每日天行健一度日在
次度次日天行又健一度日又在次度以刻論之一
刻在一分百刻在百分共成一度禮稱冬至日在牽
牛夏至日在東井春分在婁秋分在奎記稱孟春日
在營室仲奎季胃孟夏日在畢仲井季柳孟秋日在

翼仲角季房孟冬日在尾仲斗季婺女此日在之度也然當在某宿幾度與不當在某宿幾度今之在昔之不在昔之在今之不在如堯典四仲中星今皆後二十四度如月令孟春日在營室今不在營室孟秋日在翼仲角季房當時已差記月令者莫覺其非臣所經當以道正歷當以經正也攷之曆經稱日行某宿幾度乃日在某宿幾度以在為行是為失之此日行日在不容不正二也

正月行月離度數三

左旋稱月左行每…之一周不及天行十三度

行行十二度十九分度之七右旋稱月右行東…

十三度十九分度之七

按仲秋初一夜昏時戌初當斗宿五度到中表其日日月合朔於晝午初一刻翼宿七度而其時合朔日在日中合朔後月每一刻行三度五十一分八厘八毫一秒五忽又一忽之七分八半至戌初已過二十九刻月已離到翼宿十二度自初一戌初至初二日戌初足一日計百刻月行三百五十一度八十八分一厘五毫七秒八忽半每日共不及天十三度十九分度之七其時斗宿六度到中表月已離到軫八度至初三昏時斗宿八度到中表月已離到角宿三度以次離到後月初一乃離一周又二十九度半則再合朔在軫宿十七度凡自東而西即月行之度自西而東即月離之度一刻離十三分有奇百刻離十三度有奇洪範言月之行則有冬夏周禮稱春分月上弦於東井下弦於牽牛秋分月上弦於牽牛下弦於東井此月行之度也洪範言星有好風星有好雨月之從星則以風雨故月離于畢而滂沱月離于箕而揚沙此月離之度也後之曆家稱月行十三度十九分七乃月離十三度十九分七以離為行是為失之此月行月離不容不正三也

此狀勘黃兄所進十説之三也余向在畜嘗以封事辯之已見前集又有廟堂一書偶得之敗篋併取而錄之恐異時黃説不傳何以知余之所以辯者是猶訟者之兩造也知我罪我付之後人吁余豈好辯哉予不得已也

咸淳丁卯十月

竹溪鬳齋十一藁續集卷第六

竹溪髙僧十一槀續集卷第七

三山　林　希逸

門人石塘林　式之　編

少作

金天移文

時丈人以衣服自謂在家故戲作贈之言定無佞

金天寶界竺嶺玄雲飛翰馳騎曰我訪聞有人下土口業云云期申峻約爰勒移文夫空桑孫掛之流超塵遁俗之相睨若海以冥搜小人家而遯想此回人問布有上士也至如色界沉昏愛河汩沒投之埃氛

昧此賓主出家攢穴之中蜂雄蝶雌之侶逮以耽逹諱謂荼苦下愚之常我所不數其或身被拘華心厭塵濁逅亦遁於玄微知用心乎宴廓悼世網之莫逃具禪心之先覺有若宋人謝康樂者我西竺所謂在家菩薩也亦其神超識到獨道所在不沉於已皆不溺於可愛雖非妙達於根株是亦粗得乎三昧若是者亦足尚矣今有海濱俗士陳某者竊其名而狙自貌曾不覺時跡與心背破玄門之規犯前脩之戒惟口是而心非故前負而後歎蓋其始也燕孤無偶鴛隻不雙莊雖不哭岳寔悼亡霜寒人老月冷秋床情淒莫而苦感衰續憤以難忘於是借說空無紆悲寄意期以玄栻祛此俗累昧生天之回竊在家之義誘我雲月欺我松桂雖篤言於帙脩寔嬰情於織豔且和鉛紙墨引類呼儔私相標置彼唱此酬演長句束經篇為期為謎曰贖回玄自呂證身如來可同李白忌歸兜率何異樂天使我能象歡傳法延瞻仰以爾塵中人誰作如是想奈何九胃難醫慾流莫斷飛絮不黏泥蒸沙求作飯故七情作炎五欲交起見惑溫柔鄉忘法喜求卿卿之歡忍如如之理於是謳歌繞梁粉黛列座主人之心日且不足何暇貝葉書有

意採蓮曲當尚乎平昇婚娶之年數妝梳乎雞朝覺之絢猶且續寶瑟之鳴綮契洞房之花燭昔方同世累於浮漚今方忘未山而逐鹿此時此心忏玄將俗嗟夫禪悶既鍵火宅自焚重將恩愛乎種此憂惱根是宜不污我緇先辱我法門使玄猿抱慚白鶴懷恥恨使人之我欺嘆迷波之易靡然詩案具存前言在耳亦焉得為無罪也已我緣此誤懲艾示切逐勅禪関且載玄隙嗟爾後來人莫造綺語業

●閒雲將辭

王融子以周瑜赤壁之年由不得騁神紆思結元元

無聊欸訪童子於崆峒求神人於姑射彷徨廣莫之野忽遇雲將天游於塗跪而拜曰先生至人也弟子幸矣得承下風竊有所疑願從先生質之雲將曰嘻何居乎子其語我來人拜而進曰方今荃宰道明衡階正平登良進公越有常程丞磐者習史黄背者談經投廬鄉誰摸索姓名幸而得焉羽翼乃成丈也生不逢辰命窮在斗挾嫩世之愚昧適時之巧窺陳篇而不事釣纂味前言而不工雕鏤年不後人若乎何有處窮阨而不盡為蹭蹬之所業遘將改圖莫得其要寧曲肱飲水以自足乎將捷徑窘步以追曲乎寧捧心以効里婦乎將娥眉以受謹詠乎寧逐隊棲棲乎將執御揚揚乎寧為澤中雉乎將為構上鷹乎寧為飲啄之鶩乎將為浩蕩之鷗乎為魚而透網乎抑點額乎為雞而吐綬乎抑斷尾乎寧看跕跕之鳶乎抑友昂昂之鶴乎抑怩怩俔俔以拯窮餓之水火乎將寂寂默默以保膏肓之泉石乎寧為唐衢之哭乎將為孫登之嘯乎寧縱湖海之豪高卧百尺樓乎將學農圃之事退守三畝園乎寧泥詩於躲乎抑詠佳句於左丞乎寧瘞文於塚乎抑持奏牘上公車乎寧薦墻置筆為于玉乎抑巖異排偶以為摩空之賦乎寧

拓落為玄故乎雲乎抑破碎章句以明拾芥之經乎寧從入仙欲于侍食五侯鯖乎寧說魚麦飯乎抑學麒麟腩乎寧安公居乎抑寄遷廬乎寧棲脈以候麻衣乎抑編具以爾恭公子乎寧披羊裘以狗釣乎抑坐皐比以高談乎寧為盟車之驥乎抑為文淵之猿乎寧為宋人之迷乎抑為樗里之智乎寧生浣花之馬鷖乎抑被青蓮之宮錦乎寧風塵全之兩屐乎抑夢陶翁之八翼乎寧荷淵明之鋤乎抑挾祖逖之戈乎寧破戴逵之琴乎抑擲禰衡之鼓乎寧抱書以請羊山之駱乎抑候氣以逐出關之牛乎寧紫霞飲寒以求輕舉乎抑嘗糞舐痔以希進取乎此富貴神仙悲而訣乎寧飢吟困飲以詐酒自污乎抑羅經鳥伸以納新吐故乎寧為打鍾義山乎抑為曳裾鄒陽乎寧為書蠹乎將求禪悅乎寧蒙破衲以究三玄三要乎將紫芒鞋以待三熏三沐乎寧跨鶴樓翻鶴洲以快意乎抑營燕巢于蜂窠以為活乎寧搗項黄馘以求其趣乎將撫壯棄職而改此度乎路河識而可適身何居而可容寧為工乎寧為農乎豈數不終奇會有逢乎抑窮果有鬼不可逐乎豈徒聳其肩以鳴不平之悲乎抑將假其喙以贊太平於時乎孰從孰違

何是何非帝鄉不可期兮思誓墓之義之世情秖益睚兮逝將訪豹林而師希夷言未既雲將掉頭舞手搏髀雀躍而歌曰天浮乎地游乎百川東逝而斜河西乎流殞我載我勞我息我而又何求乎天遊起而和曰夫我者孰知我者靜世汩汩兮如輪我熒熒兮如鏡彼大塊兮何心孰為吾之司命二仙三倡三和余亦渙然釋怡然悟與之三歌而後去

孔雀賦

夫離合聚散悲歡恐懟之情非必含靈而具識者有之物亦與有焉而悵悵恨以相感者又非必有

族類儔侶者也物亦我我亦物也余何哉其相物也余往事讀鸚鵡賦戚然有得於余心及今而見斯雀也形神意趣高愫遠象悵然有異於常日故采其情而為之賦以解之其辭曰

掎珍禽之何來粲五色之華郁推雙骸於空庭乃數有而彳亍（上音勑下音禿）角蓬鬆以特起尾紛葩而欲亮術階除以數步味屢俛而不冞閱長徑之肩肩回顧而疑悵雖具飛之乍解不振迅而蕭索長引吭以不鳴類啟訴於冥漠於是僕本恨人壯懷易感對斯禽而貽詩情邊集於所覽諒中心之有違乃憑軒而問訊謂口喋以莫言請聽對而神應托玄理以曉爰舒罵於篇詠爾其產遐陬毓下土間洪濤越重阻三代唐虞此何度所更秦歷漢哆意宕心殊崖拓郡儋象桂重譯眾猴遠極天南宗王府之琛貢遂徵及於魚禽惟斯名之一出故妾禍而至今嗟彼巧匠胡為肆情分雌雄而入畫合姚魏以為屏曾顏色之足眩乃晃耀乎丹青玄胡梵簡亦以名經侏儺緷（音禪）誕（天上）乃效子贊又有伶人業工誇訓虫蛾對華筵之嗌（烏音）噣良家呈薄技而被靡揚青緻植翠尾騰翩翥以為歡在予心而良恥於是公子王孫貪奇好異聞佳名而

鏡喜揮金帛以羅致嗟進獻之有時索斯求之無巳惟蜀惟僮以貨以市爾乃探嶢巖而為弋冠雲日以張罝連柯結罥以為儲奇旬一目之所蠹昭碧落其焉如離儔失侶絕舟棄雛愴哀鳴而誰念竟快意於錐刀之餘於是委命歸窮飄流萬里閉以雕籠飼以粟米寧一飽之足謀悵吾生之已矣眷夾路以長懷感寒燠之殊氣嗟儔匹其奈何痛天屬之睽異雖五客之相从亦南北之殊類遇物感時相顧垂淚量隨贊之數勝宜鳧鴈之同味名雖載於陶仙曰方家之所棄何品別於鹹涼又見錄乎戴器曾禍福之由上

很不效雄雖之斷尾且其嶺岫崎嶬林薄崇密山風
海濤晝夜砯擊動扤乎林根濆沫乎崇壁山妖木魅
閃尾於其巔玄猿鼪鼠謡嘯於其側爾乃朝飛暮翔
擧賴卯息求偶命子躑躅足足縱流落而依人亦羽
衣之俘客是余固不厭於危苦而無樂於閒逸也若
夫芝栖藻井之華雕朱鏤碧之飾餇之而驚昉之而
惕物固有所宜情固有所適矧才能之何奇敢無效
而素食長綿思以展轉愈懷乎疇昔情靡鄉而不淒
况今夕之何夕陳情未既憂爾長鳴有懷餘思尚托
歌聲歌曰寒月慘兮玄雲悲葉𡾊𡾊兮虫啾啾故鄉

何許兮淹此留推聖賢之羈寄兮哲智拘因何微禽
之足述兮於天道而話尤良安情以若命兮奈何乎
休

見陳郎中 省祖

仁義道中提瓶挈水未有鳳緣祖師門下拔楔抽釘
請從今始言之以借見則不疑雖未知傺可之何如
亦不厭器陳其所有竊念某滔滔碌碌㥦㥦奇奇雖
少年不過作俗下文章而此心非止隨人後選擧自
解苑蘭之佩即貪貝葉之書然得禪閱而不談禪好
佛書而不事佛嘗謂佛雖誕而天下不知其所以禪
雖高而天下不知其所高必見者自見而闇者自闇
則非其所非是其所是且形骸肉也而佛以為外食
色性也而物以為邪以乾坤之德生生而涅槃之功
滅滅有如此者謂之何哉蓋百王之用窮而仲尼生
六經之力微而釋氏作仲尼以莊說而釋氏以矯誑
仲尼化善人而釋氏化惡人即其扶持誘掖之心推
以狹說詭怪之論讖祓禳禬豈為我輩設那果報受
持正與俗人言也其書固至矣盡矣不可有加矣其
心亦悲之侮之而一切誑之佛之至意則無愧於孟
子與物之不恭則有甚於柳下惠然人知佛出於秦

漢之下而愚謂佛始於羲黃以前惟精之道何心退
藏之容何地獨當時存而未顯故聖人秘以不言蓋
帝王之世雖不容妖幻之談而天地之間實難去淸
虛之說况南華之三十卷即大藏之六百函輪廻化
後之鼠肝死生夢中之胡蝶一十六觀曉然止水之
鯤盈千百萬身何異南溟之鯤化如斯原委不盡機
關嘗於中夜舞手蹈足而得之未背向人傾肝露膽
而論也茲盍伏選某官性根福慧識本圓明具腦門
眼而讀書吐廣長舌而論道藏萬卷於鄉子悟一見
於桃花曾領俠軒人謂兩江之口吸少留郎省我知

大地之擎手其蹤跡雖遥皈依惟久自謂嶺南之邑子青爲城東之老婆携錫而來投機則住禪家相見以佛法何求竭木之容此老未免有鄉情豈棄浮萍之跡我聞如是於意云何

見林郎中啟

浪次山之迹居懷野鶴之心顧伯樂而鳴猶羈驊騮之志謂蟠木輪囷償歸題品則華食飲又有依歸爲此而來屢之則去伏念某賦材有限爲與無涯神散意散居然散人學窮行窮厄於窮鬼雖少年亦隨人後科舉然生平恥作俗下文章恠恠奇奇蕭蕭索

索哦詩盡夜伴四壁之虫吟得句空山疑一身之羽化弟若飢腸之煎迫莫能飽意於討論雕虫之技末除妨入歲月盟鷗之約莫遂入夢林泉所以心迹俱違形神交詬雖讀書二十年矣回視歉然便違時萬戶侯哉自知明甚徒以斗升之計庶幾鉛槧之功然文辭既非場屋之章程而言語又有漁樵之氣豢顧自笑彌門之鼓楚人徒借伯牙之鼓琴方將効西子之顰又恐失邯鄲之步飄零爲客空懷李白之飛揚涕泗交頤終悼昌黎之変化誰肯顧於塩車之下疑遂沉於洞獄之中茲蓋伏遇某官學擅儒宗文名天下書成冨於鄉大筆久步於花生時輩標題好雲破月來之句家傳苗齋追影斜水淺之詩滿城士夫而拘有接後進之名當世英才孰不在弟子之列遂令虔菁亦起覬覦雖退量已分甘於自視何如然令有仁人育之成材亦可一絲一粟我其杓之人邪三沐三熏則在鑪之問耳重念某世家蔡蕃門地水霜竊嘗比數於卿大夫見辱紀名於大手筆宗同珠於南杜念償及而華推而內之溝中豈不動匠大之念引而置之門下若以爲俗客則非

代懷安王林丞上揭安撫啟

具位某謹熏沐裁書百拜獻於某官閤下曰韓退之有言曰王公不借譽於布衣則無以廣其名士不借勢於王公則無以成其志愚曰不然此特其凡者爾若夫英雄豪傑之士又豈輕譽於人而借其勢哉孟嘗之門三千珠履識者不責其客曰吾寧見簡亢無所交接之李膺無寧見填門食客之公子何者驊騮顧伯樂而鳴也填門之士雞鳴者與焉狗盜者與焉彼雖簡亢一登龍門非郭林宗則荀慈明矣某無聞之人也名叨於計簿而不上於太常之版籍側於金閨而未脫乎奔走之吏伈伈伣伣於百僚之底蠅營

徇苟於傳人之後視之若愚郢之若庸亦詎知其胷
中之有以也然其艾軒之徒也所讀者艾軒之書所
守者艾軒之道亦嘗肩下倖於用縣之間尾談客於
公卿之循旅然而進旅然而退未嘗苟有求知之念
盖孟嘗李膺之識有以鋼其中也習聞前輩推曰江
之西有誠齋先生者其時與艾軒相先後而名過之
其竊求其書而味其道嘗曰生世何用早我已後此
翁而竟不得組豆於其門良可恨矣二十年又欲枉
於公之盛名自南而來者曰龍駒也自北而來者曰
鳳雛也其聞其風而悦之每曰一代不數人百年難

幾見第推鵷鷺低昂恐隅宇宙李星莫覩韓斗鎮明
乎次家居鶯聞邸報荷鋤而知名者則曰福星照吾
閩矣戴筆而知名者則曰南斗避文星矣其引臂歡
呼顧朋儔而起舞私曰生平所願識者一人耳誰啓
其逢與名邑佐且啇適於耳目之前豈非木生於匠
石之囿璞入於卞和之肆乎及怂竭來種竹已文雖
嘗屢至大府瞻望階符而卑棲下僚誰從比數竊自
謂曰荆山之璞凡夫失之則人不以為毀譽而卞和
不之貽則百年塊石矣南岡之幹庸工委之則人不
以為輕重而匠石不之度則終身凡木矣夫以下衆

而過求于進固其罪也然與其見斥於自眩無寧委
心於自嘿與其見誅自於進無寧絶意於自退進而
自眩知與不知猶未判也縱令不知則曰不遇彼然
自嘿則甘塵埃而分泥滓矣且使其而在遠鄙則已
而在丁邑則已塵幢御鉞朝起夕永而不當一顧聆
之異他日明眼之士相遇於江湖必曰揚心在閩子
師之云乎事之云乎僕將曰事之矣事之何如則僕
將何辭以對彼必曰誠齋艾軒以道相高於南北子
為艾軒之末裔而不見録於誠齋之嫡孫子絶長者
乎長者絶乎乎其為此懼故直然不顧犯嚴於斧鑕

之下以侍詠斥若曰為邑啟於斯而求媚於上人以
借勢則非也輙採民謡以歌以頌列為十章具于右
幅又欲道其所以來之意不覺喋喋

十詩

止弋室外戟森畫鼓無聲晝漏沉好是風流賢太守
空存一片讀書心
先生舊把釣魚竿弄月雲手本閒只為春風藏不得
却來握筆對三山
千載斯文閩洛翁祠堂新闢墺儒宫司南又是揚夫
子管取閩中勝洛中

一旅新縫戰士衣指麾虓虎上旌旗大平作從姿文
武育向春風卧鼓鞞
一昨潢池波浪驚將軍隨手卷紅旌碧油幢下詩書
帥真箇胸中萬甲兵
聽得溪還挈壤耸羊來官府是昇平吏呼不到韓盧
卧整理早鋤侍雨耕
春雨來看一泳河却愁無地著恩波東風剩與栽楊
柳留作甘棠去後歌
萬萬渾不費安排齋月光風自淵懷嶺海聲名誰得
似一家句法老誠齋

元戎根柢是公平王師冰勝黴厎清一點吏衰無隱
處逢人爾爾說神明
一持使節兩持麾五嶺依然雙鶴歸見說只今揚于
宅庭容旋馬地生衣

紀異詩并序 嘉定十二年萬城中作

歲己卯亢旱乃二月下弦之三日赤舌之祟自城
東而來延連一夕熇灼不可向聽自止天明熄絕
乃有破屋數椽屹然灰燼中問之則洒掃衛巷一
貧嫗也家無半升粟惟周身一具火方熾以此祝
于天而獲免駭乎異哉是烏可無傳也遂賦云

城中無龍龍若藝城門夜閉入人入粤從東關嚇喊
呼虎煙卷作半空霞捉馳燥怒咋齒牙彤幢絳旆紛
安逝扶桑剝落啞搾乂兩岸迎焦武百家當時諸校
陣陣來傳呼數里聲如雷川官令嚴兵官急斤斧鏈
鋤匀煙集其柰枯河無滴汁炎曹橫恣玄冥讋天雖
有淚不敢泣千人萬人瞠眼立撲之愈張聽自戢就
中那得十數椽敢壁穿穴屠危懸四圍灰燼渠歸然
鄰人驚怪一郡傳掃堦老嫗今幾年隻身窮獨頭如
綿家無一孔破絮纒只餘一擔候麥猶以此籲天天
見憐幽明之理豈眇綿天在屋頭非虛言陸渾山火
雖富娠無所勸戒何足編惜渠不遇吕黎仙

未與鄭和章有結茅掃青之語戲為古風以
紀之 孫青父軒號小菴處也
盥手捧詩神索索高懷細把重抽繹冥心不覺有鬼
知消息漏傳到姑射箇中昨夜有使來夢寐暗引飛
雙腋撲高百尺錦戶閑中有一人猶岸幘低頭未敢
門起居自言我是壺山容紫薇花下引笑歸世緣已
謝來莖宅雖然舊隱也未忘雖宮尚浸孫青碧側聆
有客身姓朱結茅準擬欺泉石三神火急報北閑移
文便已回飛驛馮夷奏記奉指揮嚴兵鎖斷青松壁

公爲詩來有引逮歸到人間憑解釋云渠姓字在天衢檢點不上幽人籍明年已着瑞鶴袍浪言誰與飛凫舄使令勲業了飛昇也莫逆我雲山迹宇宙如今况未清經綸不任伊誰責更是蓬萊有新集嚴扃不許金袍借詩詞同然多孟浪此事也須先禁格劃然驚覺汗滿身促筆書之窓已白請君從此莫戲謔恐有冤神重聽得

送王少逸還鄉 己卯同出冬先歸

點點殘花上旅衣還鄉心壯任寒欺飄零爲客看歸客記憶來時惜去時家書一半憑君説客里三千遠夢隨握手橋門重約在芒鞋莫便厭奔馳

中秋後三日寄吳景翔

離鳴影斷中秋月病鶴心愁薄暮雲爲語白蓮同社友得君書後愈思君

寄摘與吳景翔

碧雲愁望夕陽西好景無因與嗳觴霜雨滿林黃欲盡愧君書後不多題

病中送立升叔復入廣 是歲同自臨安歸

出嶺相逢話上京歸鞍解卸獨南征風程五兩南州去月傍孫燈病客驚莫倚能詩心便縱大須力學眼

逢明無因別後知分寸得趣深時達寄聲

羨子論文見解深無端聚散苦難禁雖然後會同期我忍沒離筵已着心罰鈸昌黎綠摧摧誰憐予夷獨泠泠寒梅閉雪看何處還憶花前抱病吟

游孫青作

野水茫茫去漁歌遠遠聽醉酣船大白乘興棹孫青明月長如此浮雲不暫停軒經遺趾在誰與拾殘螢

讀史

有人讀史不讀經史在目前經杳冥有人讀經不讀史經有道肢史泥滓我云經史無異同入窓入面俱玲瓏經爲律兮史爲案古來已斷與未斷是賢是聖何世無賢聖身此身散既息而消消又息便是先天後天分何禍非福吉非凶何成非毁始非終西麟絕筆漢紀鳳晉馬食曹江化龍千齡萬載事不盡總是禪機與道鋒乃知尼眉大史有眼目一家自作新機軸至今史法有憑據殘書斷紀收成束拘儒足足笑殺人白頭苦向河汾續

秋日鳳凰臺即事

鳳凰臺著名以李翰林一詩也余思翰林題詩時臺必不爾白鷺洲問之故老指點因無定所而三

山則於此臺望已不見乃遠落於前江之尾若當
時果爾則詩辭不應如此摸寫也設刊正之以俟
好古者

三山遠落前江尾一水橫過接石頭蘭槳幾艘船細
細蒼烟無數屋浮浮所雲歸去商量雨黃葉飛來問
訊秋總為登臨能作興右為陳迹替人愁

王日起謀請　樂軒先生主席共鄉隱山堂
喜以詩贈之

場屋時文百態新六經門戶冷如冰江湖有客奔馳
倦來問詩書向上層

論文款款細留心一點塵埃也不禁爲語隱山同社
友讀書根本是身謀

相逢刮眼試盆瓷直下承當是嫡兒長恨馬駒天下
少汝今分骨我分皮

劉躔甫許以古詩集見戲而竟不至代書促
之

好書千束且萬束前身後身讀不足劉郎好古喜收
詩一篇半篇惜如玉知君此性人所希旁人很指為
書癡旁人肉眼君似月好句何從向渠說相逢飢客
心相許青萍莫惜當筵衆

七月二十三日奉寄瀨溪書堂吳景翔冏訊
舊遊

聞向秋山苦讀書吟中還解憶人無強顏為客心何
在忍病哦詩骨正癯明月青山遠昨夢去年今日下
姑蘇長橋一帶闌心苦問訊高陽舊酒徒

獨夜偶成回文

身隨影立孤燈暗枕倚人行犬月明新得病形成瘦
鶴亂添愁思意飛螢

長門悲回文

綿情暗斷恩和愛杖淚空添怨與愁霜透衣寒輕卷
袖月移窗去羅吹簾

竹溪鬳齋十一藁續集卷第七

竹溪鬳齋十一藁續集卷第八

三山 林 希逸

門人石塘林 式之 編

少作

春秋義 興化軍秋試都魁

三卜何以禮四卜何以非曰求吉之道三

禘嘗不卜郊何以卜

禮有可止而不止者君子有以知其心之僭禮有不用而或用者君子有以知其心之疑甚矣人心之不能自秘也卒然一卜而君子乃得以推原其疑僭之所由則是心所存人焉廋哉吾於僖公見之矣夫卜亦有禮也簡之則失於慢繁之則失於瀆一再之未止懼其簡也至三而不止則瀆矣僖公之於卜可止而不止豈非其心之急於僭歟夫卜則有疑也習常則自信求異則自危禘嘗之不卜安其常也非其所祀則危矣僖公之於卜不用而或用豈非其心之懷於疑歟春秋王政衰微僖公將以諸侯而僭天子之事其心雖急而又疑焉迹僖公之事求僖公之心是知法制之不足畏而猶懼神明之不可欺也公羊於僖三十一年傳云云自圖書演於聖人而天下有卜筮之事卜筮之道或變化而行鬼神也蓋理隱於太虛而寓於神明太虛之理隱於人心而神明之道顯於天下齋明盛服以承祭祀誰不知神明之可敬知神明之可敬則知神明之可信人心不能無疑而求信於神明此卜之所由興也故九卜不可瀆而卜必有疑我之懷也將以求之神也始之從違猶未容已故必諄諄而再告之再告之從違而又審之則吉凶斷矣是豈容更瀆者哉曲禮所謂卜筮不過三者此也然我之自信也可以質之神也心之對越自已無愧尚何必喋喋而叩之既叩之是非而聽之則決非安矣是豈為無疑者哉此鬭廉所謂不疑何卜者此也僖公之心何心也僖公之時何時也名分不存紀綱不正王章之不能以自用征伐禮樂其權同出二百四十二年之諸侯猶有以征伐自用者大柄既移其如禮何此欲僭之心所以勃勃不能自遏也僖公之卜何卜也僖公之祀何祀也典章雖亂法制雖亡王法雖不足以為懼公議雖不足以為畏而帝鑒昭明不可欺周八十六年之祖宗未聞以郊禮自用者此日雖僭其謂天何此自疑之心所以昧昧而不能專決也僭有所不可僭疑其所不必疑既卜而瀆甚

矣僖公之不忌也吾嘗求古之卜矣再有再三瀆者
矣太元有三經三緯者矣未聞有過是者蓋祀神之
禮不可以簡也亦不可繁也簡之罪則慢神慢神爲
不敬繁之罪則瀆神瀆神亦不敬夫敬禮之本也曾爲
祀神而可不敬哉再卜而未已知神之不可慢也三卜
之不啟過知神之不可瀆也求吉之道止於是矣公羊
援古以明今而斷之以曰之一辭所以著僖公之急心
僖也公之急僭也道非所知也禮非所知也再三而不
已猶庶幾蒼蒼之我從不知神不可誣天不可欺四卜
而不從上天之神明可見矣故曰事有可止而不止君

子有以知其心之僭吾嘗求嘗之祀矣前乎此者有禘
嘗矣後乎此者亦有禘嘗矣而未聞有卜之者蓋凡人
之情於其常者安之於其異者危之心之安則自信自
信何卜心之危則自疑不卜何決故未卜者疑之端也
嘗謂卜而無疑哉禘嘗之不卜知其心之危也考魯之
祀盡於此矣公羊由前以證後而設禘嘗之問所以察
僖公之疑心也僖公之疑宜也禘所可用也嘗所可用
也僭禮而爲郊恐神之我吐是知王法不足感明鑒
有可畏自僭而自疑人心之神明可見矣故曰事有
不用而或用者君子有以知其心之疑經著其非

而傳揆其義非惟有以察僖公之心而天人之道亦
盡於此矣夫天有神明而人心亦有神明隱顯雖殊
而理實相因不能以間斷僖公之不畏其心而畏天
不卜于心而卜於天疑其不可而後卜卜之不從而
後已是知天之神明而不知心之神明也夫人心本
明昏之者有所惑也僖公之昏惑於僭矣僖公之疑
覺之機也不知自覺而又愈瀆焉僖公其有違之心
也夫然公之在位猶一二年而終不言此者非王可
畏而天可畏也嗣是而後有五卜者矣有用郊者矣
卜而至於五瀆愈甚也甚欲僭之心愈急於僖公矣

不卜而用懼不從也其疑之之心蓋有愍於僖公矣
僖公萌於前而子孫成於後周公其衰矣雖然四卜
固非也使魯而三卜則得禮歟吁傳之言論常事也
禮有之天子不卜郊當郊則不卜矣非所當祀而祀
何取其得禮也哉禘固不卜也在魯而行禘所宜用
歟吁傳之言失其義也禮有之禘者禘其帝之所自
出非天子則不宜禘矣非所當用而用何取其不卜
也哉學者又當詳傳之論而求傳之失也

第二道

名有公萬世之所重者聖人之書法辭有出一時之

所染者聖人之述史此春秋之作所以辭嚴而事信
也夫孰不名也而於季友曰季子一字之褒稱萬世
之貴重聖人之書法宜不苟也夫孰不歸也而於季
子乃曰來歸民望之所屬一時之喜辭聖人之述史
宜不易也貴名褒於夫子而喜辭稱於國人季子其
賢矣哉穀梁於閔公元年傳曰其曰季子貴之也其
曰來歸喜之也意或如此夫經作於聖人固將以垂
法也然其事其辭聖人亦因舊史以成文特加刊削
耳文存而義自見聖人無容心也且夫名也者聖人
之所重書爵書人曰名曰字聖人固不以輕假人一
字之華衮不以加非義之人一言之斧鉞不以及知
禮之士此書法所以甚嚴而甚重也然其事則國史
之所述其會其盟曰與曰及聖人豈得以私主義非
弑而曰弑則以為誅心之法或與而不與則以為文
實之異此辭義所以愈竊而愈遠也夫春秋正名也
亦述事也正名之不當固不足以為訓述事之不信
亦何以為經此季子之稱所以垂萬世之褒而來歸
之義所以著一時之喜也夫季子何如人也知國之
將亂先之五年微辭而出季子知幾矣知宗國之不
可忘嗣君新立翻然而歸季子知義矣魯之國以季
子輕以季子重魯之君以季子安以季子危聖人之
貴貴此者也國人之喜喜此者也聖人則曰季為宗
臣也可以去則去而不留可以歸則歸而不怨卒能
扶持國祚子定患難宗國不亡伊誰之力名所當歸
聖人安得而靳之國人則曰季為賢臣也昔其去我
我何望矣今其歸我我獲依矣來兮我喜去矣我悲
辭之所稱聖人亦焉得而沒之名為季子爵册著榮
著榮非聖人所貴萬世之所貴也來歸之稱如愛如
慕非聖人之所喜一時之所喜也萬世之所貴書法
所以甚嚴一時之喜述史所不容泯其辭如此豈不
為嚴其事如此豈不為信此春秋之所以無異說也
嗟夫季子何以得此哉曾顏荀孟之流則以子稱此
名不輕予也而季子得於聖人周公之東魯則西人
歆其歸此情不易得也而季子得於一國季子信賢
矣然則春秋外此有之乎曰有天王使季子來聘齊
人來歸子叔姬辭同而旨異

第三道

禮有不同意亦隨異甚矣禮之不苟制也知其禮而
不知其意非知禮也夫備物有儀謂之享燕樂相歡
謂之宴儀必有節歡必相親此之訓示所以不同也

知燕享之異名又知宴享之異意始可與言禮矣左氏於成公十二年之傳著郤至曰享訓以共儉宴以示慈惠其義如此夫禮作於唐虞三代而著於六經愚嘗於六經求禮矣虞氏養老以燕周享公侯有三享再享昌歜曰黑形鹽物備之享也厭厭夜飲不醉無歸湛樂之燕也嘉賓之交際一也而禮有不同古人豈無意哉夫享以儀觀而燕以情親備物而陳豋殺有數使之視而知共盈而不飲乾而不食使之視而知儉此享之所訓也獻酬之交錯尊卑之忘分非慈而何俎豆之所交珍羞之所逮非惠而何此宴之所示也享不待享而必有訓焉宴不徒宴而必有示焉則唐虞三代之聖人所以制禮者莫不有深意也春秋之世禮已亡矣荊楚何邦禮不及焉郤至聘楚而陳之左氏作傳而著之使禮意不亡於後世者二子之功也愚嘗因是而求春秋之士其所以知禮者非一甯子來於衛知享食之觀戚儀叔孫穆子之於晉知飫嘗之親知同是皆講求禮意不徒言者也雖然朋酒斯享曰殺羔羊享亦有示也鹿鳴賓燕講道脩政宴亦有訓也是不可以不備論

謹對

分野

銀河著象積首尾以經天水脉沿山順高卑而流地星視河而分而勢地由水以別陰陽此天文分野之所由辨也抑嘗深致其來焉自圖明布位曆象有司蓋造化之機寓乎其象言星則必言分傳記所傳雖自堯封閼伯於商丘使然分野之說必非昉乎是前此矣自是厥後周有保章氏漢有孟堅地理志其詳則蔡邕之月令其纖悉毫末則陳卓之明郡躔次長圖其傳歷歷可考也然竟莫适其所由將無所據耶則負孚辰徵猶有間也坤之廣也圓也天之廣也圓宏擬之而識亦必有故吳何異焉而位星紀星紀東北也周上中而位鶉火鶉火南正也晉北趙亦北而戍西正戍東南鄭中宋亦中而戍東南戍東正負海之齊而居元枵之北西戎之秦而在鶉首之維乾維不可以魯衛而為晉衛異維不可以為荊楚而為荊楚十有二次而僅一燕可言何以為據也將以為誣耶則熒惑之入其分崔浩以姚興為必亡太白經其方傅奕以秦王為得位星孛大辰光芒及漢則魯梓慎因國之災元枵失次禍行其亢則裨竈指鳥帑之惡仰觀俯察其驗若神何以為誣也欲據之莫據

之欲証之莫証之果何以為定論其分封之始斷諸箴星之所位乎其南北之陸指日行以為次乎吁古之人其如有所至矣有以天河斷兩界者至矣盡矣不可以有加矣且天猶卵也經星之次環其四周銀河之所界者半其餘則天市太微布位焉故二十八舍其附於河者三之二矣泓之河以分其勢猶紫宮以定其餘井井乎其條秩秩乎其次兒夫廣輪之數雖若散漫而天傾西北地不滿東南則上下流之勢自可致也江源河源截為二紀則南北之疆又不容紊也是故秦雖西而位坤維之鶉首雲漢之升而截之道也吳雖東南而位艮維之星紀雲漢之降而截之終也無窮北紀之曲故以末派之析木為燕晉趙河陰之國故以上流之參昴為晉趙接紫微者為中中則衛非在西北也連太微者位純陽則楚非居東南矣降婁元枵與山河首尾相連非中州負海之齊魯乎鶉火離正上接黃帝之祇非寒燠兩均之伊洛乎壽星在天門之內則近畿者鄭者何有於吳雖大火布明堂之和則中州者宋也何有於東正蓋以星河之流起於井終於箕則南者反北北者反南矣又自是而分內外則一彼一此皆有定論無復顧其方維曰正也他人之見執方位而言一行之見反方位而言他人之見膠柱之瑟也一行之見脫囊之錐也得上世之微妙破萬古之昏迷雖隸首復生無能易斷言愚故曰銀河著象横首尾以經天水脈泓山㠐高卑而流地星視河而分面勢地由水以別陰陽此誠要談至論也雖然一行之意蓋亦得於兩戒夫山川之論焉融三條康成四列其分其合脈絡不通猶理猶膠何以言星分惟一行也斷以南江北河而為兩紀又以胡門越門而定兩戒於是引之以合銀河析之以論上下宜乎了然無疑也嗚呼兩戒之論亦非強為聽說禹貢之言山也錯綜不一焉而南北曰導者二雖非言戒誰謂戒參之理而得其當務之經而知其源故敢唯然以復師問

離騷

問之師曰不知詩之旨趣無以知騷之風骨不知詩之蹊經無以知騷之門戶詩者騷之宗而騷者詩之異名也蓋乾坤之宮商而寓以詩人之咏其寓情寄興多出於冗冥罔象之中而言語血脈有不可以文字格律求者自夫詩派不傳文習益勝辭尚於浮靡而不務於真實言出於口耳而不根於肝膈流蕩於

風雲月露之形祖襲於四六紅白之體三百篇之義尚以章句訓詁求之而况騷乎故夫天問近誕九歌似怪宓妃娀女非典謨所談崑崙元圃非經義所載求於筆舌而不索於性情無怪乎昧真而失實也其或狩名之士以文相高指擿前輩輕議古人至又有損筆而為廣騷反騷辨騷悼騷之辭者悲夫原之不遇也原宗臣也楚宗國也其愛君則鵷鴞也其揚躒則巷伯也懷黍離靡靡之憂有栢舟悄悄之念遺詩人之所遺懷詩人之所懷敘言遣辭寫心寄意非雖以鳴一身之憂亦以鳴宗國之恨非惟以鳴一身之不平亦以鳴吾國之不幸荃化為茅則惜芳草之為此艾也偭規墨以改錯則又不忍為此態也鷙鳥不羣蛾眉眾嫉余固知謇謇之為害而不能舍也故行吟非怨而人以為懟被髮非狂而人以為狂出處進退既律以聖賢之規矩而言語文辭又不免後人之指擿悲夫原之不遇也蓋嘗以詩求之靜言思之不能奮飛非變風之辭乎原之所謂懷椒糈召詛咸者其萌芽於此也夫內懷憂憤情不自達寫言出遊以寫我憂而寄情於無何有之地此詩人之遺典也何有於譎怪夫遭窮遇厄歲月易暮懷疑蓄恨委命於

天而欲求訊於冥漠之內此詩人之真情也何有於虛誕且其驅飛廉指望舒與言扶桑屬意沅浦其興若遠矣而終篇乃有反乎故都之懷則其所以若譎若怪者乎虛烏有之談耳非真有涉於神仙之迹且其要靈氛召太卜屬辭拂策寫意卜居其事若信矣而終篇乃有龜策不能事之語則其所以若癡若誕者假辭設問之類耳非真有涉於鬼神之事演而伸之觸而長之則其所謂澆羿姚娀驅雲從神者皆詩人之寄興者也反於吾心苟有得於詩之遺味則當於此一唱而三嘆矣又何暇議其幽怪回譎也哉三百篇之詩出於小夫賤隸者衆矣而詩以經目之騷之文古之大傳也而桑以為經列之騷之曰經九歌而下之曰傳又何足論也故夫求騷以末者莫若求之以詩求騷以蔡者不若求之以情取文求騷則得騷之門戶晁補之新序亦曰離騷既作詩雖亡而不亡此知騷者而昔人之讀騷至有以楚看者以痛飲者是豈可與淺淺者道哉故嘗謂三閭憂憤之辭當與杜子美論不當與楊雄賈誼論二十五篇遺放之辭當與李太白論不當與班固劉勰論楊雄賈誼憂在一身而不在天下其行已可考也故指笑湘

槩以為其度末廣託諷鳳凰以為不避緍墩若夫一飯不忘君者又肯為此詼耶班固劉勰綴緝詞章而不達比興其文可考也故騫才揚己妄致其譏不合典雅竊生異議若夫俱懷遷興壯思飛者又肯為此言耶是故雖乏諫諍姿　君有遺夫此杜拾遺之詩也非騷之憂憤乎　天攬明月散髮弄扁舟此李翰林之詩也非騷之放遷乎由此觀之則信乎詩家之風骨躁經與騷為同出也千載而下不遇詩人使繳文之士指議離之是非未有一人如王安石劉謂向非强聒而廣其宗臣之情也愚不敢嘗學於詩矣敢以此謝明問

●閏

戴履之民固有終身聽用歲月而不知所以有閏者又有操觚握筭娖精其數而不知所謂本無閏者愚嘗竊思有年矣竊有以得其起閏者推閏者置閏者而後知夫在天本無閏也起閏之法係於月行周天三百六十五度四分度之一日行一度月行十三度十九分度之七月常速而日常遲故三歲之久為朔望者不止三十六此閏所由起也推閏之術係於日法或以九百四十分或以八十一分最後又有千三百四十分或策或約要皆定其餘於二十九日半強而紐於周天之所未足者故有月餘歲餘之法此曆所由推也若夫置閏必求之節氣焉一氣則十有五日而有餘分常月刻皆未盡故有越歲而氣未周者漸而積之至於月氣之中者或如子晦則閏之所在矣故曰挍中朔以正閏分又曰閏月有朔而無中者此也雖然是特起於曆家爾在天之歲本無贏分何以有閏人之為年也以月天之為歲也以氣以日氣始於立春則必盡之大寒而後為終也冬至日始牽牛一度則必復至於是而後為始也初何為閏端初何為而蠢明生魄死係於我者也合則為朔對則為望漸近則受明離遠則生魄我之行也十九周而彼生於我也二百三十五此曆家所謂一章閏分盡是月自月也而為歲者如彼故常歲之日每求於周天之法而未盡乃以日行為餘分是在彼者未足而以在我者為有贏古曆所謂十一日强者此也然彼之積餘必於歲終也歲果自何而終自何而始嘗試求之古今之曆矣唐虞以前曆不可得聞秦用顓曆非果顓曆也以其用水行合於顓帝故取以為名是古曆蓋不可考矣吾求之三正夏以寅商以丑周以子三

代之歲首各異建子者則歲分終於亥而積為羸矣丑也者則終於子寅也者後終於丑在周為餘商分則未餘也在商為餘分夏則未餘也以其餘之名加於我而所由餘者在此在彼人無一定之論果且為有餘乎哉求之節氣莫得而餘是之謂無閏且其於是歲也閏農時作息又常聽於是氣之何如析因夷隩乃在鳥火虛昴之候雖閏弗閏候常在也是則歲在天下本以歲不以月月者也有國者自為觀會頒正之節也故晉人有曰山中無甲子代謝自成歲以代謝而論歲則使何閏矣且曆家之閏又取經於斗故有斜指於兩辰之說冬至夜半是為杓建之始始於子終於亥二氣盡則一辰終初未嘗少加進退惟其常月永之斗而有餘故其積既久乃有回斡於二次之間者以斗而定閏則可以斗為有閏餘則不可故嘗謂歸餘之名不在於斗不在於氣曆家自為法也公羊釋經謂天無是月非無自月朔晦弦望固有羸者求之二十四氣初無餘分也雖然於此又何以窺天地之巧焉天之運不周於一周而過其周月之行不盡於可盡而為半強是則雖曆家之法亦造化自有不齊者潛思而默識之觀化之妙也先生曰古之業是者或有道不專乎技愚曰信然

太元

悖書著文千載而上有若楊子雲者吾當歛衽矣諸書摘疑千載而下有若蘇老泉者子雲當歛衽矣子雲之文固不可以六經論亦自為一家之長勞心苦思理不足而才識有餘皓首之年羞與賈馬等列故技奇摘異以盡其筆力之餘徒惜其閉戶窮巷載酒與遊者獨嚴李仲元之徒無可商畧一人獨見故不能無偏蔽使其有高見遠識之士相與細論一二則其成書必不至若是之疎故嘗因雄書而觀老泉之例未始不掩卷慨嘆而重惜其不遇也老泉之論大槩有二曰筮曰曆其於筮法也曰一扐之多不過乎六其餘可以為九而不可為七八不若再之則八扐之餘四位自成者書之始不應有差必其傳之訛也吾固不以是疵子雲而旦夕之用經緯之說與夫二六一九之數虛三於地以扮天之論是則子雲之蔽也去其旦夕經緯之法而從其辭之不可以前定舍其扮天二九之數而止以三十三為不可加損斷論例之至訣惜子雲之不遇老泉者此也其於曆法也曰日書斗書而月不書則無以齊其不齊者定一朞

之說於前而存五晝之法於後似若強存而無與乎其書然太元以節氣言也一歲已成而千歲可致月視日而進退日晝矣則月在其中五晝之說吾不以是疵子雲獨七百二十九贊可以當朞之日三百六十四有半其不盡者四分日之三加以踦嬴之贊而又餘四分日之一是四歲而加一日也且元擬易作也重以曆不足而經加其書是為太初曆也是則子雲之蔽也今以一百八分而為日則四分日之三所得者八十一加之其首而無嬴求之於天而相直不必為嬴不必為踦而曆自成斯為論例之巧說情子雲之不過老泉者此也蓋自三聖繼之後虛空之間是數猶有所未盡者子雲之書一而三三而九九而二十七二十七而八十一是或一數也黃鍾之長八十一分則是法蓋始於律河圖之數藏十用九則是法亦得於河圖故川之成書散之為圖整整而可觀子雲之文筆自聖賢不作之後誠為獨步當世研精覃思有得於是借之以攄其才雖未免於好名之累實苦學之用心獨其考論不精故有所不必強而強為者夫易之於筮特因是以神明其德於六十四卦初無輕重六日七分之說不見於大傳是特起於後

入譔出於後人亦自然之數所配合耳而非其究心雄也何必膠摸而用力於是耶使雄有得於至理借是以為書不為乎占不詳乎曆將不為元邪後之人將以求筮也曷不為易之直且徑而奚事於元之紛紛將以為曆也曷不為易之流且通而奚事於元之拘拘雄之心將以追蹤古人而刻畫嫫母唐突西施反以取識者之笑然雄之書亦未易侮理不勝辭因其文不能如大易之天成而莊騷之下誰可與並驅爭駕今觀其辭如曰陽氣潛萌於黃宮信無不在其中又如曰月闕其摶不如開明於西陰古奇異豈耳目所易到之語海水群飛試狀物之至工侯瑕瑕天撲其頷寧非措辭之極到使雄能然自為一書祇以文鳴誰敢輕議凡其自為抵牾者皆雄自為拙也故嘗謂太元一經後有子雲者作復加刊正真可以抗衡於後世作者之上請試言之說卦雜卦乃聖人細繹其所未盡者元何必做乎則衡可去也錯亦可去也文言大傳乃當時議論之所及者元何必做乎則攡可去也瑩亦可去也元文亦可去也無乾之四德則何必為罔直蒙冥無十三卦制物之義則何必為元掜無八卦自然之象則何必取行之常論而

及形色聲味之緊且碎也故其數可存其圖可存若
此則不必存者惜乎雄之無所考論而不遇作者也
大抵一人之見自非大聖大賢則不能無所蔽老泉
之言者論將以子雲復生當無愧乎其言而方州部
家之實細歸於太元所未盡者而爲圖自五十四至
於三部之實六皆以三乘也而三家之實參則以兩
乘之是豈得爲渾成而非出於有心况不盡之分歸
於贏踦者如故前之論以爲不可加而又若不可去
殆何爲邪向使老泉以首加一分而實之則其餘分
雖總九之半之終不可合大使老泉以踦贏爲一度
如所謂歲實四分日之三者而附之三家焉則三家
之實又奇而難乘推之而又不合則是圖似亦不必
作也一子雲者之於前而不自覺其失一老泉正之
於後而不自覺其非後之作者有能刊之正之而存
其餘不以占不以曆不附於易而元自元則論文之
士亦安敢有覆醬瓿之譏

古封建唐藩鎮

距蓋復得於羣雄之手而不止乎係組捧璽之日秦
之郡縣其東郡縣乎七國之變誘以懲艾之失猶可
也爽德既微劉袁董曹之衆尺攻寸取連城自固卒
爲峙之勢爲峙之勢方除而分裂之禍已起迄六代
而後歸一是非春秋戰國之勢乎故嘗謂封建者天
地自然之形也法雖立於古而非古之所能立制雖
亡於秦而非秦之所可亡當其盛也雖封建未嘗不
郡縣及其衰也雖郡縣何嘗郡縣哉唐人藩鎮之禍
渾然封建之勢也方正觀之初世襲刺史之議紛然
不已辛亦罷之節度之名始於永徽而景雲都督優
罷之慮亦甚悉也尾大之漢豈非監周漢乎然而河
北一裂於因循之主背脅疽根終以促唐家之命八
鎮之雄更起迭滅或聲服而復驕或已平而終亂才
如德裕空羣傲想賢如裴度僅亦一清此其可歸咎
貽謀者之不臧歟世之論封建者曷嘗不曰狂羸賊
之計乃自私不公之童心是豈後世之所可循者土
地自有人民自保無朝夕苟簡之謀嗣子傳孫自貽
家法必有豐邑燕翼之念與夫視官居如傳舍憑然
軾如逆旅往來勞費道里憧憧忽畧無賴歲月是計
蓋不同日語也反覆唐事果何如耶若夫咎之者則
又曰蹤羈相依自貽問鼎之患肱股不掉終遺腹心
之憂是必羅置自我則可以操臂指之權更易不嘗
豈復有抗衡之慮然而名雖不存形勢若在訛詐有

之訛能無之蓋嘗因是而論之天下之勢未始不可
一也亦惟始終一也為君人者必當有以立天下之
治不當求以制天下之勢凡主治有二道其上也推
其次也就日之民相孚於不識不知之中望霓之衆
潛格於克寬克仁之際汝墳江漢之國雞鳴桑羅之
情蓋有不可得而遏者日臨月照動應至使雖推之
而不去此聖人盛德事也固不可以是望之後世若
夫樞機周容者必無耳目不及之虞權綱總攬者必
有栽抑保全之策山東之禍不可以亡秦而秦亡於
斯高之手權諸雄之亂不可以敗漢而漢敗於閹宦
之禮政柔夷權之楊李必無夔益之師無害正之朝
恩必無永泰之亂盤根仙李之祚所以絲於廢絕者
實僖昭之昏庸躬招而已致也他何尤哉夫在於政
不在於制乎厚之言猶信

竹溪鬳齋十一稿續集卷第八

竹溪鬳齋十一稿續集卷第九

三山林希逸

門人石塘林式之編

少作

律

舉天下之事若皆出於人為而實非人所能為也自
無而至有自簡而至繁由古及今變不窮而用亦不
窮是蓋自然之機行乎兩間者也民生之初未能佃
漁也而網罟興焉未能耕種也而耒耜作焉服牛乘
馬則成致遠之利刳木剡木則有舟楫之用是蓋自
無而有也始之為宮室也上棟下宇足矣而層臺累
榭丹楹刻桷後之宮室為何如始之為飲食也汙樽
抔飲足矣而鴟夷犧尊山罍玉瓚後之器用為何如
是自簡而至繁也無者未始無而終不能以不有簡
者不終簡而終不能以不繁機變之自然非人所得
而強有亦非人所得而強增也審乎是則樂律之變
亦可以意通矣竊嘗謂聲與天地俱生有聲則有樂
且天地之始有風則有木風號於萬竅則小和大和
能言之類即具五音豈非律之所由興乎嶰谷之管雌
雄鳳之鳴特其機至是不能以自秘爾莊子有曰樂出

虛是誠至言也又其欲黃帝之名談大庭之事摸寫乎流光𮀾綽之聲莊周其真知樂者也黃鍾之九寸三分損一而十二月之律呂生焉五聲迭相為宮而三百六十音之法興焉是猶未也增之以三變演之以八十四調伸之以百四十四律千有八聲幾愈出而變愈繁昔之無者非虧也今之有者非贅也昔之無非未備也今之有者非有餘也造化之妙游乎天地之間愈久而愈泄若是爾夫何鄭譯之說見排於當時而技雜胡戎聲多異甚祖孝孫又見譏於後日譯之說得於龜茲而孝孫之樂謂之雜胡戎非誣孝孫也蓋聲樂之事非獨中國有之蠻貊之間雖其分寸尺度與中國同殊而亦自有樂是皆冥然機契之地安得以胡戎為俱非也且夫羌人之笛得於龍吟伐竹而吹其聲相似此非一機之所寓乎伶倫之聽鳳其有異於是否也由是而觀則樂律不可無分寸尺度而非分寸尺度之所能為有其法無其人亦徒爾此議律之事所以啓後世之紛紛也故嘗謂上黨之黍不足以定律舜祠之管不足以定律非不足也無其人也得其人則牛鐸可以諧聲矣然則造律之法學者不可以不議如欲調律請俟其人

·周禮

六經作於聖人非後世所可輕議也吁聖人百世師也使其果出聖人之手又詎敢議之哉七雄之後合而為秦六經一厄天地之大變也坑焚熖熄而函関不守沛中刀筆之人但以圖籍為急遂使三代之藏竟空於楚人之一炬是蓋萬世之遺憾者焉上之治綿蕝僅存故學士多老死而殘篇斷簡雖得於壁藏口授之餘自卜筮一編而外雖他經猶有可恨況周禮乎三豕渡河子夏已疑於古史血流漂杵孟氏已辨於武成自秦以前且然爾況挾書禁令方除之後乎且周禮果始於誰耶劉歆唱之杜子春和之鄭衆賈逵鼓吹之上下二千餘年或以為周公太平之書或以為瀆亂不經之典又或以為六國陰謀之作黨同伐異互相矛盾或疑或信果何從而質之蓋世儒之學周禮者有三解釋章句不論意義一也古制不存獨見不立苟焉牾是以訂古今二也間有疑其一二之戾古又以為周公所作必欲牽而合之三也是以前者主之後者難之前者非之後者是之參訂不當迷其指歸所以徒為是紛紛也周禮果周公之書歟封建成於周公也武成有曰列爵惟五分惟三而

孟子之論亦曰公侯百里伯七十里子男五十而周禮自五百而下乃有五等焉是何其戾經也而世儒方且有附庸之說方且有別創閒方之說無所折衷何其謬耶周官一篇成王所作也六卿而上有三公焉有三孤焉名字具存職任尤重而周禮乃始於天官冢宰論道經邦燮理陰陽畧無一語又何其戾經也而世儒方且以為滅奄還豐之作正此書也何其疎耶周禮之不出於周公必矣其間蓋有甚明者而世儒未之考焉孟子之生其去周未遠也畢戰之問井地已不得其詳北宮錡之荅班爵亦僅聞其畧諸

侯惡害己而去其籍乎斯時也已有斯言使是書果有耶則戰國已去之矣豈特火於秦乎使是書果不去耶則孟子當見之矣何獨出於漢乎此其是非一語可決善乎漢初諸儒之明經也五經繼出並已名家而周禮獨得於獻王獨藏於河間豈非知其非是歟治禮諸儒若高堂生二戴氏曲臺儀禮皆入討論豈有周公之書僅藏於秘府而不之見抑亦知其必非是也建元而後雖曰表章六經而博士之立惟五則其所缺蓋可知矣使是書果出於周公歟則漢初耆舊必有傳聞何不以足六經之數獨待於劉歆而後出耶吁吾知周禮自歆始也然井田之制歆自行之而自敗六典之法後周行之而亦弊唐太宗雖有真聖作之難而正觀所立徒為紛紛封建亦終於不可行太平之典獨行於成周而不可推之後世豈周公誤之耶周禮誤之耶吁儒者論經苟未能以心為師以識為友以見聞為傳註而區區求泥於紙上之陳言終何所折衷哉故歷觀漢魏以來諸儒傳疏或是或非亦有可論者然其大本既失則一二章句何足云哉然則周禮果誰作歟古人有言曰得其時者無所為書為書者皆所為不行於今行於後者也周

公思兼三王日以繼夜握髮吐哺猶且不給何能著筆而為是文哉吾意戰國之時必有深沉多智之士隱伏而不見不得以自試於當世故泄其蘊以為是焉何休以為出於六國是也雖然此書固非周公作也若以不經而盡斥之又非矣何者唐虞而下至於春秋再變而秦三變而漢書籍不存無所考證其間更革之際猶有古制少存而漸異者於此尚可見焉今以宮正一職觀之即書之所謂太僕正也冏命一篇即後世之所謂制詞也豈其官果至於上士二人而制命之詞鄭重如許此其存古而漸變者也注者

不知乃以書之僕正為夏后之太馭太馭中大夫也
其官固稍尊其辭固宜重殊不知辭與事乎彼此不
應實難合也至夫冢宰之長王宮官聯之相統屬與
賢之典考吏之法纖悉條理古意具存故曰周禮一
書正可以觀古今之變也使劉歆能以是讀之則其
所以尊信者亦何可厚非耶吁書之始於劉歆者有
二周禮其一也左傳又其一也左氏為不傳之春秋
漢人之言當矣然二百四十年之間時變所紀或合
或離亦多可觀者而歆乃以左丘明為之此皆歆之
失也左傳之為丘明亦猶周禮之為周公也後之學

者苟能去周公丘明之說即以周禮左傳而參古今
之變則其書尚可貴也使劉歆而可作未知以此語
為何如

論

文武之道大小如何

道散於天下惟聖人為全得之夫聖人道之極也正
統之相傳太原之相授則其心領神會於隱然青契
之地者意有遺世獨立之妙而顧以得之天下何哉
蓋三材奠而人極立太虛存而萬理具大而性命之
精微小而日用之纖悉以差觀之雖所得有不同要

之無一而非道者前乎千百載之間端後乎千百載
之授受其間聖人未作豈無間斷不續之日而人心
天理隨寓隨見語小焉語大焉不于其智則于其愚
會而一之則是道之渾全者在我而昔人之所傳者
無復間然矣此非夫子孰能之此非子貢孰知之洙
泗之初其相去亦遠矣聞知見知如出一轍斯道也
何道也其得於吾身者即其存於人心者也其全於
聖人者即其散於天下者也夫豈越宇宙而求之哉
文武之道大小如何請以夫子之所得者言之聖人
不作而道術為天下裂昔之談道者有是言也夫以

天地之純神明之一而散於該不不編之士賢者察
焉以自好愚者日用而不知大溺於大而遺其小小
局於小而昧其大猶百家衆技而莫之通亦誠病矣
不思大理外無心性外無道雖所得有精粗所學有
深淺所造有遠近而囿於宇宙之間者莫非遊於斯
道之內者也聖人而不作則已苟作焉豈能外斯人
以求道而遁是偏以求全哉岩廊之授受人皆以其
精微者言之而不知耕稼陶漁之始木石鹿豕之遊
所聞者何言所取者何善而端之執已於精粗小大
者兼有之而羹墻之見特冥會而脗合爾知舜之為

善所以取諸人則知夫子之傳道於其在人者得之也且夫由春秋之末思鎬豐之始其世異矣其事殊矣以其道寓於典則紀綱文章蕩不復存是蓋未足證也以其道寓於方冊則詩書未刪殖蕪殆甚是又未易證也憲章文武之事將就從而求之其以智索之乎抑以象罔索之乎蓋嘗思之道存於太極而理散於人心家庭唯諾無非理也洒掃應對無非教也人心之所有豈以文武之存亡而或加損焉方其盛事汝墳江漢之濱蟲鳴雞鳴之妙成人小子莫不有德游女武夫亦知好禮周轍雖東斯民固自若也豪傑之士雖無文王猶興好善之民豈以衰世而好暴乾坤未毀則道未息矣仁者謂仁智者謂智固其大也百姓用之而不自知非小者歟九疇未斁則道未亡矣有猷有為有守固其大也不協于極亦不罹咎非小者歟重爻之易雖存而人心之易尤顯洪範之極雖明而人心之極尤著閨門夫婦之道豈亡於二南之既熄朋友兄弟之義豈缺於小雅之或廢在人之理不可厚誣又豈容捨是而求文武哉由是而觀則夫子之所以得之文武者即其在人者也文武之所以傳夫子者亦其在人者也在人者離而

散得於夫子者渾而全在人者有小有大而夫子則無役小大也不然老聃之問禮何意也萇弘之問樂何心也漁父之言何疑於下風孺子之歌何為而或聽隨取隨得細大不遺此夫子所以備道全美也公孫朝之問端木賜之對不曰在文武而曰在人不徒曰其大而亦曰其小此非深知傳道之妙者未易及也或者不察以為聖人心傳之妙必超然絕異故道在邇而求諸遠事在易而求諸難意者吾非斯人之徒歟此非知聖人污者也莊周一書著方術於其末且曰一偏之士判天地之美故內聖外王之道闇而不明是以斯道之淪然者為可嘆也而鄒魯之士獨不列於諸子乃以小大精粗無乎不在者歸之其意蓋以推尊吾聖人殆非無見者吁周豪士也亦在人賢者也不幸而出於文武孔子之後得其大而遺其小故書未免有所倚焉使一及聖門之爐錘且庶幾矣惜乎周之不得為全人也故併及之

續詩續書如何

聖經之終始蓋與造化參焉非人力所能與也夫聖人作經非以自求名也古今天下有不容無者聖人亦不得而自已也造物者發其機於千百年之前聖

人者成其書於千百年之後聖人與造化相為期也
是機既息雖聖人復生亦無所措其筆矣況區區言
語文墨之士哉王仲淹正世俗所謂書生者沾沾自
喜於筆舌之間而乃欲僭躐於聖人之事業適真不
知量而亦不識詩若書也續詩續書如何請得以窮
其說凡古今天下不知其幾人也亦不知其幾書也
要必天下不可無此書而後謂之書著書者非苟以
自鳴而已也兩間之內有人道所不可缺者待其人
而後具也周易待文王而具者也春秋待夫子而具
者也遭其時適其事聖人有不容已者是則造化之

機自動也自有帝王以來則有典謨訓誥誓命之文
虞夏之渾渾商之灝灝周之噩噩歷一世而機一變
文侯之命周書絕筆矣書也者豈容有不定邪自有
性情以來則有永歌嗟嘆之辭國風雅頌正聲諧韶
濩要妙通鬼神渾渾若天成浩汗若河漢有非人力
所得為者文字之機千餘年之所紬繹落露王政熄
而聲詩亡氣將熄矣則詩也者豈容有不刪耶使其
未容刪定也雖聖人有不得為者至是而不容已矣
則聖人豈得以泥其意好名之士以是為聖人求自
見者則誤矣羸顛漢起天地之間斷一視前古蓋夢

不及矣雖使聖人復生於周隋之後祇亦重加慨嘆
而已王通將古者也立身行已雖拘拘乎規矩繩墨
之中其視聖人奔逸絕塵之事蓋瞠若乎其後其守
經執古正所謂書生者人苦不自覺而以皇極自負
苟乃曰千載而下有紹宣尼之業者吾不得避也故
書可定也我亦可續也詩可刪也我亦可續也書有
典謨訓誥我則為四範七業也詩有比興美刺我則
為四名五志也書始於漢則曰六國亡秦不忌閏皇
綱係於此吁使無續書史文闕載乎詩備於六代則
曰仲尼三百始終乎周君然則遺蔑頌美且所謂六

代者以正統在也晉為中原之裔後魏據有中土隋
氏混一區宇猶可言也若南宋若北齊若後周與異
齊梁陳隋之慕竊者何可言也必也正名乎名若是
矣奚其經且通固知後世不若唐虞矣而又取其文
以續前作將以其文可續耶抑以其事可續邪通之
中說蓋將以發明其著述而乃模倣於論語之文做
規為肖模矩作方而無一出於通之胸臆而徒擬聖
人之句法以為能將以求其工適足以露其拙耳通
蓋知名可慕書可作而不知六經非夫子之經乃天
下不可無此經也夫子之經行而諸書盡廢通之續

經雖作而諸史自不俟則通之書贅也故凡通之所
謂尭經者禮論者樂論者並足以發識者之一笑耳
蓋自漢而下著書立言之士以實事為書則倣史記
班固以下諸史是也以空言為書則倣論語揚雄之
法言是也詩書春秋皆史也遷易而記傳遷識作者
班固以來不出其雜下矣荀悅孫盛雖借擬編年並
亦汩没不顯是遷法不可變也通之續經祗史耳又
曰史之失自遷固始而自擬經通之見正與揚雄同
科然雄之法言固淺陋可笑太元一書雖曰擬易其
自立機綜大有可觀通又不及雄遠矣荘周異端也

其書雖誕謾要亦自成一家而乃慨然以六經為先
王之陳迹是豈為續經者耶周之用非格言也與其
為適則豪傑特起之見吾於周歛衽焉

尭湯備先具

聖人居兩間輔相之任所以替造化於不及也蓋理
數之或然雖天地莫之違而聖人成能者也於其莫
之違之際而有以用其窮是則與造化相為功也故
有天之天有聖人之天在天者有時而不及在聖人
要無時而或窮苟為漠然而信其自如則與時偕極
者矣尭舜備先具之意蓋若是夫天下未嘗無數而
聖人亦未嘗言數蓋盈虛消息者在天而輔相裁成
者在我天之所以立司牧者亦惟求以濟其不及耳
苟吾無所必然而乃聽其或然亦非天之所期望我
者夫陰陽之氣在天地之間不能以不戾戾亦非動
鄉我民至是則非天之所及聖人者庥惟以與偕行
偕極必有以濟天之所窮而浮於天時乃可以對越
而無愧此所以有備尭具之説蓋天能生物不能主
是物民知用物而不能節其用聖人者代天而相民
者也故備之於未然而若迂濟之於既然而若神昔
之人有行之者尭湯是也我欲觀尭政帝典無足稽

焉吾求之下民其咨之日我欲觀湯政商書無足稽焉
吾求於六事自責之時十年九潦我聞惟曰周黎無
成而耕田鑿井之民不聞有餓莩者七年八旱我聞
惟曰承桀餘殃而責若草木之世不聞有菜色者使
尭湯而無所備吾將見如後世之移民移粟者矣否
則如後之靡有孑遺者矣王制曰三年耕遺一年食
九年耕遺三年食無三年之蓄則國非其國王制之
書雖出於秦漢之際其事必得於傳聞者尭湯之事
其若然歟易於益曰益之用凶事象曰固有之也當
益之時而為凶年之備雖凶年吾固有之矣吾何慮

為蓋聖人於司徒養民之政亦先之曰荒政聚萬民是必非遽行於一日者倉人廪人所備而無其素則雖有是政雖無是政周詩有曰我取其陳食我農人此陳陳相因之法也此非周人委積之政歟唐虞三代之始相因者也由周距商由商距堯則其事見矣吁聖人之非特為有備無患之術而已聖人之心蓋以天之責望於我惟寵綏斯民耳或然之數夫無以困其窮而吾又無以相諸天變則非惟君惟長之責後世常平義倉之說蓋亦堯湯之遺法而孰識乎堯湯之用心哉

漢之為天數者如何

論一代步占之學而取其有益後世者言之此儒者著書之盛心也夫步占之學其傳尚矣自史氏之書志作而其人始詳苟非學術之精微可以推行於千百載之下豈肯私其姓氏而著録之哉且夫天人之相去其間至遠邈也是非得失之證於其星辰之變而示焉於其風雲之候而示焉冥然相與之機蓋有甚於告語者而人不得以盡知之於是能者出而名斯世知星者若而人占氣與歲者若而人大抵以其未然者而推之於將然其所以為天數者誠精矣儒者取其源委而紀録之使後世因其休咎禍福之言得以為恐懼脩省之地是蓋為斯世賜非為斯人賜也天官一書子長所深注意者而天數之學獨有取於唐王魏三子此其詔來世之意遠矣漢之為天數如何請申其說盖嘗求是說於羲黄之前矣甲子起數星傳有書言天數者未嘗無其人也然大撓隸首姓字雖存而其法與八索九丘俱無傳矣至虞書而後羲和氏出賓寅餞之職乎秩平在之分四仲必殷中星必考推閏歸餘條目具詳於寂寥簡短之書而此書紀載獨備使百世而下談天文志星曆者莫

不祖羲和而言之然則仲尼之叙書其法固已如此況後世之作史者乎子長史氏之宗也龍門之父子其派本出於重黎而文史星曆近乎卜祝當時或得以厭薄之藏山有書遂所以寄其憤者不少而天官其大者焉一時聳聳大變有如平城之月暈元狩之蚩尤熒惑之守招搖之弟皆正色直書之而脩德脩政之事且拳拳於其終原遠之心無非推明天數之微昭示來世之戒意其史筆之著録必有大過人者今也指其人而稱許之獨不出於是三子還果何見哉彼三子者何人也太初造曆鄧以方士應詔其先蓋

隱於民間兩周南留滯之人千載未易多得而乃受學於都都亦偉人矣子長述都之事而又列翔與鮮焉由是推之則三子之言數是皆當時卓犖著見者也今以其學術而觀之星躔有部自商丘主火之日說已定矣而都之推步深微與妙有非射姓輩所能及其術何精也雲氣有候自楚人論夫日之應法已詳矣而翔之占視獨決於日旁實息虛耗毫釐不能遁其術何約也以至歲始有占冬至有占臘之明日又有占無非卜歲之豐儉者而八風從來各以其日未飢水旱推驗若神鮮之術又何其簡且當也三子之學抑有自來矣九州封域各有分星以觀妖祥此保章之法也而都得之五星十二風以卜水旱一祲二象以卜吉凶此保章與眡祲之法也而翔與鮮得之以千百年占天之秘而發明於漢庭三子之問達之許可豈輕及者異時蔡邕陳卓之言分野張衡馬續之論星躔與夫晉志所紀之雜占劉歆所集之妖氣尋源泝流無非祖述故智而已然則三子之言天數其為後世慮深且遠矣豈特漢耶不然藝文所錄有如淮南泰一之書常從國章之書無非占星候歲者致其人物皆在太初先後何獨不得與三子並列哉子長紀述之意槩可見矣或者不知乃曰災祥占應之說隆古未之前聞保章眡祲雖有其術而六典非周公全書後世已病之矣是何子長見之拘耶吁春秋非為星曆作而紀災異者過半洪範非為陰陽出而言休咎者甚詳六經格言豈捨理以求數者誠以昭昭之鑒形於冥漠之中譴告之來無非仁愛之寓占天之法備則畏天之念與紀變之書詳則銷變之政舉人主之求天既不能自得於微密之際而步占之成法又視以鄙陋而不談吾恐天人相與之機自是隱矣天官之作政為此懼也有志於當世者尚或鑒茲不然三子殆空言也子長亦有遺恨焉

以大事小者樂天

時變之來聖人安之而無所較者是其心泰然與造物同量也人惟不能以處變也故區區然較是非曲直於其間而其中亦戚戚然無以自寧聖人有以見天下之理凡其或然者莫非自然之使然於是乎順受而無捍拒有矜憐而無忿爭時至事定而反其常則聖人處之亦安然已是故在彼者或去或來而吾之泰然自得者常無窮也此之謂以大事小者樂天請申之天下之事適來適去者猶蚊蝱鳥雀之過目也

緣督以爲經遊心以應世者要使之無以汨其天和耳苟爲容心於其中則逆我者觸我者與吾鬪者角而應我在彼方來且不可遏而吾又忿然而不自寧則吾心終與物轇而莫得以釋矣且夫觀化最可樂也吾知其出於彼者非出於彼加於我者非加於我蜎蜎蛝蛝以視世故則吾常泂然靜然恬然泰然而無所忤有手舞足蹈而不自已者彼何事與物相靡相刃膠膠擾擾而使之喪我耶昔堯欲伐宗膾胥敖南面不釋然而問之舜舜曰彼二子猶存於蓬艾之間是雖莊子之重言亦可借是以形容湯文之事昔

與昆夷猶宗膾胥敖也彼之不我服者是猶在蓬艾之間也湯也文也安而事之不欲與商累輕是猶舜之存心而非不釋然者也方其自扶而趍於我也蔑甬之國以分則彼下我者也以力則彼弱我者也以德則彼事我者也昔其罪而問之可以齏粉於一鼓之下而聖人之處心則以爲天地之間一物一民皆吾同體彼之不自量而與我抗衡者也不可形厭惡於其懷而鋒刃之交又無故以加吾二國之赤子仁者豈如是耶且彼之爲是勃勃者亦莫知其孰使也彼亦豈不樂安逸而爲是自速亡哉是蓋有物也而

莫得其所萌乃吾適然而順泛然而應非恂於彼應於彼逆物者至於是而不可知故吾且與之無崖且與之爲嬰兒且與之爲無町畦雍容自得不與之爭而物莫吾攖不與之敵而物莫吾逆此心方且乘日月而流方且挾宇宙而游方且泠然若飄飛若虛舟焉不知老之將至而樂以忘憂也逆夫征罰之師形於胥虞之餘昆夷之伐赫然於一怒之日是非經怒而至是也是非宿怨而至是也蓋天之未定也欲亡之或張之欲隕之或與之吾未嘗帶意於方來而未嘗容心於已定天時之或彼或此而湯文之心則嘗

泰然也易曰齊小大者存乎位位者時也小大不齊而齊之以其時則無小者大矣於臨有曰至臨無咎是其事之適至雖聖人有不能違也然則事之者天也伐之者亦天也而聖人則常如故也是亦猶舜釋宗膾胥敖而未幾又有九苗之征也征之不待克而又班師蓋莫違者機莫逆者時故聖人不疑滯於物而與世推移則亦何容知者耶詩曰不識不知順帝之則順之斯樂之矣文王然而湯不然乎

三山林希逸

門人石塘林式之編

重造林埔斗門記

陂之有斗門猶城郭之有關也視時而縱閉之則水之贏縮在我而田常無害木蘭有陂自熙寧始載仙溪以上數百里之流而橫注之溉田餘萬頃是曰南洋下為斗門者三所以制淫涸之柄也莆之言水利者莫大焉然洋城東山二門有廢有復具見圖誌獨林埔名存事缺不載問之耆老則曰創於元祐而椽脩於慶元又壞蓋其廢久矣毋動為大衆患帶圖咸淳戊辰賢大守閻而嘆曰治陂渠以利民古循吏事也是烏可已命僧計度之衆曰非芝楮六萬不可公曰郡家任此弟為之勿俾費於是里人作而言曰公意美矣吾儕柰何共裒萬五千以經其始寓公林其方為廷平倅亦助四千公曰吾以四萬一千足之備工鳩材轉海求石朝戒夕令且嘗親行以督之夏四月始作六月告成里人德公國為不朽乃列其事求記於余且曰此門雄於洋城東山舊矣內以受木蘭漱激不注之水外以禦寧海晝暮暴至之潮內陞外逕工費已三之一焉然後左粟右疊植石楗者三之分為兩門扃以橫木仍舊制也又更為新意則有石樞焉有木樞焉昔之門其深以丈今增四尺焉昔之入宇其廷踰丈今南北皆五丈焉散水之隄向廣六尺今倍之迎水之石向高一丈今三之沉木以為基疊石以為固其防慮益周其心思益遠是欲為千百年賜也公之治莆為民久計大率類此仁矣哉余因思古昔治田載於舊典其於水事尤悉畎澮之法既如畫棋而匠人所書有曰磬折參伍者有曰為淵句矩者其文之工殆似畫筆至於蓄水以瀦止水以防蕩水以溝意其勢緊必如今之渠堨而獨無所縱閉何耶果有之則其模寫必有奇絕豈應略之非當時之智偶未及則中土平而水勢緩也是以斗門之名不見於前古而創見於後世由今之為此門者使神禹復生亦必以智許之然則限水以溉田者智也裕農以致養者仁也復其舊制而增所無原其初意而期之遠是亦仁智之方也大書特書夫何愧顧余荒耄不稱此筆姑紀其實云爾大守趙公與鋈紹興八董役莆田尉權丞陳元英三山人登仕郎林應鳳延

平之手也涵江入僧則其寺無極也

岳安石橋記

岳安橋者瑣溪吳君清承諸使之意而為之也辛酉某月始事丙寅某月迄工糜緡錢八百萬初與道人謝有真俱謝逝君獨任責衆初疑其難君極力以就事諸司亦有助焉君來求記余既書其始末因為詩十章章四句以美之曰使云者帥古心江公萬里漕松壑趙公孟傳憲頤山家公坤翁先憲後帥者竹居王公鎔也詩曰閩居嶺間緣溪而路長橋短橋日九幾渡維此金沙有水曰岳伊昔梁之峙流而閡時雨之淫其喧如瀑壬子中秋一漲莫復梁使王公捌以衆請曰謝曰吳以選並命其時維何景定辛酉謝氏而蛻歸吳一手力殫慮長吏木以石為之民難五載而畢衆施既艱公助能幾不厭不慳吳亦賢矣豈無長虹如是覩檜曹是山村圩彼都會寒暑往來銖寸累積非有此心曷就此役歲月姓名所識大者系之以詩美其心也

福州新創義阡記

古之為政其加惠斯民也必使之養生送死而無憾逮德衰而此意薄寒者不能為之衣飢者不能為之食况死骨乎然嘗思古事而疑之分田制産古人於民最纖悉也一夫之田五畝之宅居之已給之已然未聞其為死計不韋之書雖出於秦實採三代之文也埋骴掩骼令於孟春此於盛世何從有之是直其委棄者爾蜫蚋之嘬能無泚乎井堨之苦能無哀乎何必春月而後可夫死固民之卒事也下僧可訓壙無其所坊民者何以哉侯則可責細民柰何此千百年所遺之論何漏澤之請直至元豐始見而後義阡之名出焉是誠令世盛德事也閩之諸郡蓋嘗有之矣然而難繼也朱文公之於清漳亦再營之時寄之非訓吉某切驪塘危公既續其意而又紀之且以治盜去歲之訛而絕諸寺漳入至今思之今府帥龍圖吳公某尊文公之學而誦驪塘之文者也越來吾閩其諭俗也有古塋之愛焉其燕毛也有橫渠之教焉究力於民靡念不篤今又哀此阡之不續而貧者無以掩其親也度城西僧廬廢地空山為崑大小四千三十與叢冢二稽之陰陽審以面勢必固必利為之永閟棺者函者骸而暴者嬰而夭者皆別處之名其坊曰孝仁主以卧雲庵僧儲蚕鬵以待其用期之以日合諸寺之滯留者皆瘞踰期者僧自送之約以春

秋兩祀之糜金錢二百萬米石百方郡計宮東如赦
須岀之時而公拳拳及此且親與寄公周行按視以
有結因爾子孫之詩公以閩人思矣哉公以詩學名
者也小弁曰行有死人尚或墐之解者以為其心不
忍也公之為此其一念之不忍者歟四月始事八月
告成聞者莫不加額邦之耆宿謂余是不可無籍也
余既概今昔之思而仁公之用心遂錄其實云爾是
歲丙寅為咸淳二年十月記

福清縣脩學記

咸淳己巳春二月邑庠羣士友以書來溪上曰吾邑
空之甚學廢久今令尹初來每攢眉以語我我固知
其力未給而皆致其心前歲之秋府公以名法從強
鎮吾閩憫諸邑之患寬其征而去其害向之特急
符而號呼於吏舍者痛絕之於是為邑長者稍得安
意以慈其民吾令尹又以清苦自持以勤恪務善察
民之病隨事而革之空盜之聚剔吏之蠹一念惓惓
而賜應之歲事既登嘉禾薦瑞而井里之聚以飽以
遨乃得酬其初心以用力於子衿絃誦之地瓶罌入
籍入之田援與役秋據之請諸生所叩隨事條上凡
皆為吾邑士計也且曰不足則以俸錢之帥喜而俞
令以自廢於是飭材賦功練日輇使正殿論堂戟門
經閣若廚若庫皆撤棟瓦新之又作十先生祠賢三
諸祠而易其像室閣之後闢為堂左偏好鄰之侵地
以便雖強禦不憚工費大半出縣家又朝夕至而督
視之非苟也更造也其可隱而不書乎余曰令大邑
之難曰繁矣曰鐵矣格令所限黽勉而來視簿書如
仇計晷刻求疏耳其身之寂寞苟求無愧於萌黎之
人也已度越流俗千百而況惓惓切切於困窮愁感
之中勤約以及人勞費以迪教以其蘊積必有所自
來者前脩軌則非諸可傳妻之主其本者正爾本之
不立焉知政所以先後義知所先後則近道矣意咸
之難者事也通之難者時也今上有賢府公下有賢
令尹而吾邑之賢像與吾士友又能公此心以相其
役余老矣何幸親見之猶須考成必且秩鄉飲之禮
使余得尾諸賢以揖拜其間得見教明而俗美使百
世之士無忘於斯時若是則遺其歲月惡惡可是役
也始某月迄某月府帥洪公名某字某溫陵人令尹
薛公名某字某永嘉人邑人林某記

•行在卬山孚惠二王廟記

卬山孚惠二王廟祀於江南為大香火跡其靈著實

自袁始今在所馬軍司亦有焉詢其由則曰昔淳熙
間有本營辛統領運木於西江行未至風潮暴作陣
木欹蕩篙楫束手舟人方相顧愕駭俄有二士立篺
上曰我欲措此抵京李諾之風潮隨息散者復聚舟
人亦未以為異也徐問二士何自來何姓氏答曰我
將就試也俟近京十里却言之既至李欲延飲二士
曰我袁州仰山人李嘗至袁琴歸記廟像頗同遂俯
而拜擧頭失所見矣歸諗於上下於是築室於營以
祀之始甚狹嘉泰平方之變一營皆燼而廟獨存衆
始嗟異乃闢而大之民禱益勤王應不爽民益敬事

而廟凡四闢矣今像設既嚴儀飾浸備衆乃以未得
記為歉來謁於余余曰北辰居其所而衆星拱之在
天無二尊也諸神列祀郡國其歸戴於朝家亦猶衆
星之向北今二王顯異既徧東南而來宅于兹豈非
以聖神繼紹宗社靈長故思朝宗之義而有拱衛之
心一念忠君神人同也王為蕭氏本末見州圖志毋
庸叙獨為祀神詩一首俾歌以饗之時咸淳三年春
三月詩曰
王初化兮二龍其始事矣亦以語諸蒿爾食於京教
百載矣耽耽其宮蘭烝桂奠矣祀循恭湖南北兮江
西東爪華之奉兮與物同王知我宋萬斯年兮心乎
朝宗宜帝所之入衛兮實寘寘之孫忠欲寄靈於一
時兮乃變幻江濤之中今祠宇日闢兮象貌崇若時
雨兮㕥馳風掃疫癘兮慶屢豐福吾民矣聿吾國期
世世以祀兮報王德於無窮

重建崑山縣廣孝寺記

佛之始也聚徒以聽法必於長林茂蔭之下未嘗為
之居故後上所録有曰某佛某樹者四而龍樹又其
一焉祇園施地致之城闕是則實坊之萌芽於是莊
嚴之説行矣自竺嶺之傳至吾中土其始也亦然余

觀高僧傳諸賢大抵皆草衣木食班荆蔭松以為之
初其道既行其徒既盛於是爭為壇宇以居其師于
斯時也患於無師不患無居其後上而公家下而巨
室有崇貴其説而求以自託於佛者又華絢金碧以
致其信而居焉故空王之宅徧天下而莫盛於東南
則梁之蕭閔之王吳越之錢倡之也今久而弊矣為
之上者乃因其居而籍之利其有而賦之又從而多
取以困之故其居漸廢而實無以自復余嘗以是慨
之今吳之崑山有僧曰亢親者得台宗之旨於卯北
參游歷而歸思有所建立而未能也寶祐中因浚河

茵涇得石土中有大字六曰崇慶寺大界相旁有小字曰會昌元年僧興遠立他文磨滅不可讀親吉曰此古寺基乎吾得其地矣寺之興廢固失所傳其曰大界相云者即畫地之識也請於有司易其名曰廣孝余嘗備數儀曹與聞其事符下矣親又規置田園封培廬落以為歲計役方興而親殁其嗣子思梵悲其師之志不遂竭力以成之景定壬戌賦功越五年而畢事相其役者梵之子文興文泰與其孫良珪也乃介余方外友若圭求記溪上余既慨今昔廢興之故而疑其將觴親能立心於其廢歲既盡之餘而欲

一手作興之難矣梵為此役又能竭其蹇續之積而無所資於人又難矣今夫世之為子若孫者能訓父祖之志已難其人自親至珪徒以教法相紹而四世一心共圖其終豈不愈難乎而且不求文於時之燁燁者而即余之寂寂不干其近而于其遠勤勤數千里以是為請其趣尚異於世俗蓋如此余既焚香而記之且祝曰若佛之徒皆能用心如思梵者教道不益隆乎已廢者不俱復乎是寺也親為開山矣梵令主之

重建歙石寺記

僧寺之廢興以吾儕視之若於事無所損益也然余觀江湖浙之和糴糴淮東西之車馱夫脚其為產家害極慘而他科索不預焉以余所見推所未見槩可知矣獨吾閩之人衣食其田自二稅之外無所與聞問之僧寺則上供有銀大禮有銀免丁入有銀歲數則有祠牒貼助秋苗則有白米糴借與夫官府百需靡細靡大皆計產科之哆哆者但曰吾鄉地狹人稠田之太半皆入諸寺然而穀之食者邦人也豈輦而他出乎糴必以錢雖在諸寺猶大家也故前輩有曰僧寺閩南之保障余常以為仁人之言數十年來官

病之吏病之大家亦病之僧逃而屋敗者過半其幸存者猶凜不自保况已廢而求復興乎于斯時也有能獨力勤苦以復其舊亦難矣哉王融歙石在邑之陽去通衢數里許其扁曰龍津歙石禪寺唐僧智嵩剏自文德中廢一殿僅存嘉泰初莆僧彌清首眾鹿門郡倅劉君守仁以其賢白府帥俾居之清辛勤經畫自庚辰至癸卯九二十四年殿既重建法堂彌陁閣望拜亭雲會寮則更造一新藏屋亦成寶輪方新以老而憊畀之覺融融去丁未以慧榕繼之金碧其輪繪飾殿像又為堂為廡甃石砌寺前後地若干丈

成師志也砧基失久陳乞打量丁巳始再給榕之用
力甚苦今亦二十年余雖未至其所得之圖經主山
自石竹而来左右兩龍湫時興雲雨禱䄍應㦲在
祀典朝家重農閔雨亦與符免醋息權管科數以優
之清音退老晨夕課誦猶十餘寒暑年八十矣然而
遂自號古澗亦叢林可稱者也榕以始末請記且曰
但以吾師之勤恐遂堙没某甲無莫焉余既嘉其父
子之能而又喜榕之言若此故併書之

·福清縣重造石塘祥符陂記

陂之名何始乎其在夏書已有所謂九澤既陂者永
之水經則自楚人期思而後天下不知其幾無非賢
守令為民為之然廢興不常作其始者固難而復其
舊者尤不易汝南鴻隙大陂也翟之咸廢之灌龍之
夢黃鵠之謡皆然者託其言以求復卒至鄧晨而從
作用力凡數年其難可知矣况令人乎王馳石塘陂
昔緱寧郎公簡所作碑亡矣誌有之水之源始於閩
長邑南下五十餘里至邑之西湖迤行及藍尾則由
小橋而東注矣濱江為隄直抵古放生湖其匯始大
又行七八里則湖之尾焉溉田五千餘畝為邑上腴
以其作於祥符也以祥符名之中嘗湮圮嘉泰甲子

張侯大任實興之既而時敝時葺至景定癸亥嗌於
洪流始大壞故邑東諸洋皆無所仰雨至莫留旱則
立禍民甚病之役大費夥莫適為謀戊辰賢令尹貢
寀詢於衆而知之曰邑雖貧是焉可已作意復之寓
公大姓亦樂為之相有草曰薈湖昔所無是歲忽生
售錢六萬令捐以助役堤之基非沉以巨艦不可適
有與人没舟者令即給之富者役者輸財竭力惟恐
後令又時出而諭勞之孟秋始事良月訖工糜金錢
六十萬工六千中役兩幾敗後中秋三日洪發前重
陽八日海漲諸堤岸多漂没而此獨存人以為令尹
一念所格聞者皆加額焉是隄也南壹廟東舊通江
移而改築以丈計之六十五基尺三十其上半之湖
尾為丈二十基尺八十高半之其上損四之一邑人
始疑其難既成而喜來請記余亦喜為之書曰祥符
古陂于邑之東既廢而久湖與江通昔壞之腴今廢
而涸賢哉令尹為民更作堤成未半潮怒溪湮屹如
有相神監其心緊令之心惟民是福天亦應之嘉禾
瑞粟我歆屢矣况此役乎令尹之德與長江俱波流
泱泱不忝旆旆昔誰之如賈渠召埭令尹薛氏名某
字某永嘉人是歲實為咸淳四年十有一月林某記

泉州重脩興福寺記

溫陵佛國也中郡之城有曰開元寺者聚僧舍百二十所而居之興福其一也俗呼為粥院謂開山其師戒行嚴誦法華得力常主千僧粥食於斯也地居東北隅始甚隘元符中圓覺師本觀主之得鎮海超禪掌示之旨道化盛行學侶雲集無所容請于郡併數刹而闢之其寺始大中燬於紹興舊碑俱不存其後也亦莫之記余昔為郡掾屢嘗往來其間淳祐辛丑歲大饑余領賑濟二局朝則散粥開元午則漸糶承天兩寺脩廊東西各數十丈食者列坐糶者分給皆

容數千人不廹時方隆暑非此何所措故嘗謂僧廬亦非無助於政也時住興福者前則善主後則宗端主以有為稱端以靜嘿勝皆可語相與頡頏令僕指三十年間寺敝久矣戊辰冬忽得圓悟書以重脩法堂香積諸因緣來請記悟余里人也向為樊侄演溪記室演以高弟許之余嘗叙其枯崖集矣而未知其志行若此主此席未一載而役於土木不憚其勞某月鳩工某月畢事糜金錢若干呼亦雖矣遂樂為之書獨昔寺之始事無所考耆老相傳但曰華嚴董粥事時有兵官奪其桶飼馬師取伽藍畫像壓以磨石而訶責之一夕行廡下有人身長八九尺之還從鼓師曰子失桶而汝不知汝職何事答曰非某之中夜代有叩門而還桶者曰二馬俱斃監者懼而歸之一夕又見師曰未足言勞何以願食於此神曰願為香積俾從崔師許之置祠焉至今廚無此耗神則神矣非師何以令之圓覺有傳開山遺其名其所傳竟爾因併録于此是歲實為咸淳己巳嘉平月林某記

慧通大師真身閣記

金華大師名志蒙生金華徐氏初以永福懷悟為師三乘教典不學而通常披今綉衣去來閩閩中里人

呼以小舅師亦自稱曰姊夫得錢於市即買豬頭以食故號為豬頭和尚時言吉凶皆驗或曰師聖人歟曰非也凡人歟曰非也或曰如何師曰汝以我為聖則聖汝以我為凡則凡人莫之測周遊其鄉三十年景德丙午始居衢之吉祥院即今天寧也衢人尊信之甫旬浹沐浴書偈而化危坐七日異香不息遂以真身為閣奉之遠近奔湊事之如生旱潦之禱隨應清獻趙公嘗為之贊以散聖目之信矣元符己卯勅賜慧通大師實曹守公輔所請至宣和甲辰始紀之則廣信郡丞洪公芻也閣屢毀而葺從者尤從賢太

寺也嗟夫禪氏之教亦幻矣授法傳衣聚徒闡化此
大乘正宗也至如揚普化鈴鐸彌勒之笑撿蝦拾蜆
吞鉤吐鳩如狂如癡蕩世駭俗豈向然哉意曰汝以
趺坐寂照得禪乎我不然也汝以持齋守戒求佛乎
我不然也掃其巢曰納之爐錘是又一機鳥古師之
存疑信已半矣今其歿也踰二百年天德己未寺厄
矣紹聖乙巳又厄寶慶丁亥又厄嘉熙庚子又厄開
凡幾廢而真身屹然至於倉皇燬遇逆而致之至亦
隨熄是孰使之然哉由此而觀則身前之變幻蓋可
知矣豈非莊子所謂猖狂妄行蹈乎大方者乎今天

寺主僧如玉寓書於余曰大師靈跡著久矣今邵侯
趙公孟全重刱殿閣暨良劉珙述夢捨田雖有新記
而時昔事蹟未詳舊碑朽敗傳寫訛雜來者何質焉
願有記余即其訛雜者而條理之得其本末如此因
以其所以異於本教者衆言之抑師又云古德昂藏
法中之王猪頭千箇未始片嘗陶吾真性吾即定光
然則其食也果食乎非食乎世而有定光則知之

、清風峽施水庵記

柯山徐君伯東結庵於清風峽之下又為亭于左以
江月名之庵儲茗劑以淡行者風月則自有樂也屢
以書來徵記余曰義聚得王徐寅有賦為楊玄作也
知君盛心施不求報雖寅無取矣姑以其所樂者向
之今夫風董兮時兮因見於絃歌矣自南華者論於
萬物而後有宋玉之賦前喁後於大小二和與夫百
竅之聲是不可以圖見者而周獨模寫於章句之間
莫端之巧與造化爭彼楚人之論殆有激云爾雌雄
界何有哉今夫月皎兮皓兮同列於風雅矣自五言
既興于建詠於前士衛繼於後而後有謝莊之賦流
光徘徊賦之高樓照有餘輝攬不盈手語粹而味深
殆為古今絕唱彼西園託興千里懷人霜露沾衣徒

傷遲暮是直齊梁浮靡之習於義何取哉爾其淫於
溪谷而泛我幔帷行於青空而入我懷抱于於人者
何私焉是有遠近得有淺深皆夫人自為之爾千載
而下則有月到天心風來水面若康節所謂真趣者
吹者非風照者非月若伊川所謂滋味者力生於所
激形生於所遇盈虛者如彼而卒莫消長又有如王
溪所記赤壁所賦者興味之遠前無古人非知道者
孰知之今君酷嗜吟而有清思披襟於峽弄影於江
其於由前之趣必有超然而自得者僕何容喙焉雖
然暢風非動比倫無物此又幽人野客一種見解何

嘗捨予嘗試言之庵其年其月作其月其日成君名其字伯東今為淮西馬步軍副總管兼制置安撫西司計議官咸淳五年正月日林某記

潮州海陽縣京山書舍記

京山書舍朝進士胡君申甫所作也戊辰夏自京南歸道泛上袖其圖謁記於余觀其容謙恭而尚德者也聽其言質實而務學者也即圖而觀則前鑿方池涵光浮碧為梁如砥門曰橋門此書舍所由入也其間軒豁爽曠百步而羸兩旁為列屋離而遠之於是傑棟危簷勢欲騫翥扁以四大字煒如也華扉洞啓

噲噲潭潭論堂正中更以隆廡東曰觀善西曰會文是為師友往來講切問辯之所四齋偶置則絃誦者居焉最後聳以三祠安定左而昌黎右瞻儀肅肅循我聖師其規模甚廣也其位置甚嚴也君又以其面勢語我曰書舍之外三峯參前二水環抱京山峩峩如坐屏障前後柱百有四十皆甃石為之某年某月始事某年某月畢工余雖未及一見已知為南州偉觀矣君歸踰歲余記未就遠使來趣余因以是思之素王之祀天下所同潮於文公歸敬惟舊君今尊其姓所出於安定先生拳拳焉身在嶺海之南而此志所尚北方人士或有愧者若人哉可欽已而况我朝儒風將盛前古師道久廢胡先生實與之苦心學法賢關取以著令至今存焉于時伊洛之教未興也今四方之士知尊周程在在有像安定則未之聞君為此室與韓共峙意使潮之衿佩游詠於斯知學問体用淵源或棟梁材楨人物仰高山斗藪壽明月于以相輝於無窮京山之名繞美衡廬殆自茲始豈非三陽千載盛事後之人推言其自必曰胡君倡之竹溪書之余亦與有榮矣咸淳五年龍集己巳春三月林某記

竹溪鬳齋十一藁續集卷第十

竹溪鬳齋十一藁續集卷第十一

三山 林 希逸

門人石塘林 式之 編

記

報暉堂記

莆陽吳畢公去冬之半過余溪上求記其所謂報暉堂者余諾客而退於心戚戚焉悲吟累朝乃慨然而嘆為子曷養親難養親曷報親難余不幸早孤與吾母相依逾五十年少為癡兒粗知力學求以盡為子之責而已未有以養也長落江湖以侍親之歡不若養親之志滞留兩學何止百戰鬓已半白而苟竊升斗之養而又與世寡諧屢進屢斥每以動吾親之憂怡愉之奉歲月無幾何哉風木依悲而身亦老矣脩名不立為世棄人罔極之天痛何所報每思東野之言未嘗不自悲且自愧也今吾子架斯堂也為斯名也承顔問視朝斯夕斯而且以文游於諸公南北贈言充溢几格持此以奉加飡之笑何樂如之況聞子之所自出孝子郭氏也余嘗誦艾軒雙闕之記想慕其人每過其廬必躊躇不忍去幸而識之如一見焉以余之悲思子之樂而又羡其聞見所自未能不歎羡矣乎因為此記併述余心亦願子知吾由前之所以愧者而日加勉也咸淳五年四月林某記

南劒州梅埜徐公祠堂記

陳歲臘月末半延平新史君以書抵溪上曰吾郡有兩賢堂俟脩與梅埜並祀也既燬而復累以其地迫隘不稱兩公之居將以梅埜獨祀於演山堂梅林於子為知已宜為我記之余曰俟領印未數日郡事費杷梳甚而首務及此賢矣哉抑余聞昔賢以循吏名者固曰所居民富所去見思然有三年而代者五年而代者民思其德千載若存桐鄉之於朱邑寓之於卓茂是也今梅埜先生以某年某月領郡某月棘歸其留也堇堇六十日其去也舉藪截轡遮若留至於閭巷道去今亡矣而郡人尸祝之心猶拳拳若是公何以得此於民哉或曰公之初來峽陽方洶公諄諄然以赤子視之貽書出教曉諭勤勤故人感其心皆棄鋤梃而去僅居一二倡者以謝公亦薄罰而縱之一郡帖然抑脅猶難以數年之勞而公附集於談笑之頃民之所以不能忘宜也余曰不然是特其迹之一爾儒以道得民道豈有迹哉吾夫子嘗曰如有用我者期月而已及其相魯也甫三月而化成豈非綏

來動和之際心手神契目擊道存烏可以久近計焉可以一事名哉公學聖人之學者也生平踐履蓋得於伊洛攷亭遺書大廷之對所謂得力處者即公自得者也故居家盡其孝立朝盡其忠其仁滿腔而根於心者見面而盎背想其蒞於斯也搴帷而出凝香而坐士之見者曰吾父師也民之見者曰吾父母也捨我而去何其亟吾以心慕之去我未久而不忍遺吾以心思之以邦人終始之心而起陳侯慕向之念是祠也非以像祠也以心祠也太虛長存此心不死則梅埜之祠當與演山相為長久矣梅埜先生徐氏

信安人諱某字某仕止工部侍郎贈某官祠以戊辰季冬望日始事閱歲三月告成是為咸淳五年四月日林某記

莆田方氏靈隱本庵記

咸淳五年夏四月余以金鳳之戚至甫謁寺丞方君於其居既入拜鐵庵先生之像退而坐心田之室君語余曰吾祖長官葬靈隱山下而祠於南山之薦福薦福有田長官子六人所共施也每歲中元祀於祠六房子孫預拜者數千人香火三百年如一日近以僧貧賦重其寺幾廢余承先志強為扶持幸而成緒役付已為我記之獨靈隱之墳去城三十里守者僅一夫其居又遠故前此有傷其薪木者常時拜掃咸一至六房各一人他子孫多不識其處吾翁嘗病於斯矣未及廣之余今謀之族老約以澆松之日不拘蒸嘗分數凡命士舉人監學生皆得預焉又思其至無所容遂於墳側為室三間中則祠堂飲胙之廳西居庵僧東住墳客買田十二斛以食之田存則庵存庵存則松楸百世無恙矣其年某月始事某月既成取吾前譜序之語名之曰本不書無以告來者願書之何如余曰世不古而大小宗之法亡蓋自采地先

廢始采地存則族而聚者有所系不至於輕去其鄉而忘其祖漢人猶以封侯得同為重者實吾意也千百年來此意泯矣固有買田請額而隴罔日遠買田陽羨而去蜀萬里者雖大賢有所不免要不可以為訓獨高平公眷眷姑蘇之族而有義莊田焉非徒為族黨計實為墳墓計也今瞻塋之典咸於莆君家族大而系遠故此事先成長官之祀既有田薦福矣君為此庵又買田以贍守者且欲使六房之役皆無忘其始成鐵庵未為之志廣前人孝愛之心君誠知本矣昔孟子有言天之生物也使之一本此為墨氏兼

愛者貸墨氏以愛為仁而不能盡此心之理故其弊也失其本而至於無父今君推一念之愛自其禰以及其祖又以及其族親不流於泛遠不至於宄仁之為盡愛之理盡得此心之正者賢矣哉然則萬物本於天人本於祖知其本者心也人能全其本心則知祖矣知祖則知天矣余迂矣為君嘗試言之君亦嘗試聽之寔寺丞名某字某長官十二世孫也是歲己巳端陽後十日林某記

重造應天院記

應天古禪刹也開山師諱智淳白嶼人祈行江干見

水中青墓為苔所蝕撞破而出因此有省遂棄家學佛徧游諸方聲價動江湖崇寧四年掛單京刹帝知其名擢主西寧州萬壽寺師進偈力辭久而歸閩寄跡青風山閩帥以巨刹致不可即其居訪之元生蒲團煨芋煙滿室迎送不出戶限帥益賢之歲晚還鄉遂創此寺此疇昔故老所傳也寺之始事以紹興二年壬子則梁題有之距今一百三十八年舊為屋數百楹去溪干之市纔里許即石橋東望飛詹橫脊隱隱綠陰間游觀者不絕中因寺前巨浸昔田今溪

歲入浸微官征日急主僧困於吏屢易屢逃遂以他寺蔵拘之堂宇厨庫俱壞四圍荊棘没人牛羊出入不禁佛殿穿漏僅存門與中間一堂柱皆跣立門之兩豐塹不盈丈一僧守之過者愴如也余因溪橋之役偶一至焉僧指殘碑以告碑之所載即崇寧三偈是也余素敬師名知為師舊宇乃謀補葺之第歲儉鄉貧助施能幾余方强勉以畢橋事於是去難圖易程力即功中殿撤去壞瓦與門一新又增以左右翼室兩廡東西共長三百尺是則更造也姑俾周阿稍完苟焉具体而已如師願力諸佛護持他日必有盡復其舊者因書以告後之人且併補其本末失

傳之缺是役也始丁卯季冬迄己巳中春糜金錢若干許緣僧某董役林校尉德政是歲為咸淳五年三月林某記

潮州開元寺法堂記

開元寺法堂潮陽官吏祝堯之地也寺始甚雄中有子院三十六紹興燬於虜寇後雖更造僅有佛殿羅漢堂三門兩廡而已餘皆豪民大姓據為列肆矣堂則無有也虹蝟之禮移於光孝越侯師芳曰嘉禮然乎哉請於公朝盡復其舊以為室而後呼讚之儀始肅時嘉泰甲子也屋久而敝壬戌之秋颶風大作堂

什烏虹節之禮又移於戒壇門歲八更守四無有動念者咸淳己巳通守林侯實來適行郡事乾會壽崇節禮行郡之暨纓緇黃咸集騶隸縱橫肩袂交午喧聲如虛市侯愀然私自念曰視君吾以萬壽盛典也一壇餘地不盈數丈洶湧叢錯如此吾儕俛首茍卒以就事非不恭乎於是求老緇之賢者曰惟靖以閒尤致之捐俸金百萬俾就此役為屋九間其深丈有六廣三之前後諸楹皆易以石閎傑伉好垣垣潭潭觀者聳異而民不與知庀工於仲夏某日越某月堂成僧來請記余曰事之已廢而難復者豈皆力不足

哉顧此念何如耳斯堂也上下二百年始廢於紹興而趙侯復之再廢於壬戌而林侯復之二侯非求益於佛者也尊莫尚於吾君事莫嚴於誕節即心揆禮必肅必虔豈非臣子所宜然哉彼拜稽於廣嚴之所而不病其名汩塞於梵戒之庭而不嫌其褻何獨無此心乎嗟夫千秋立節雖始於唐而華封之傳自放勛始至如天保之祝壽指南山此詩人所歌詠者然則古今臣子此念大抵同也古今所同而間或忽之余於此能不起敬乎抑當趙侯時郡力方裕其為之也易今宋提之綱符移火迫緑林之撥桴鼓日嚴郡之焦勞久矣侯於此時暫領郡印而急先及此方之昔人尤可敬矣是宜書侯名式之字子敬三山人以承議郎通判軍州事某年六月日丹徒林某記

潮州重脩韓山院記

韓山書院余聞之舊矣咸淳五夏之季有以三陽士友之書來漢上曰韓山文公故廟址也前史君鄭公良臣肇室於斯扁其三門曰城南書莊論堂曰宗道祠室曰泰山北斗文公中居天水趙公左濂溪楼溪二公右西廡四齋職員十生徒倍食之以田則鄭公所撥陳公圭買之自淳祐癸卯迄今未三十年滿夷

舊缺摧者植者俱敝凜凜若將壓焉今通守林侯適攝郡事一日率諸生謁祠下講畢周旋四顧曰潮之士知學自文公始亦猶文翁之於蜀常相之於閩也邦人奉公者大于今數百年不忘公之教也我朝以來邦之人物有登從橐者亞廣庭者冠蘭省者釋褐宗庠者擢英儒科每詔不絕家有絃誦之聲里列衣冠之族皆公賜也前人為此室蓋繹公之教思相期於無窮此而不葺吾愧焉於是捐俸金四十萬命堂長林震曾董其役凡室之材無分鉅細摧折者易之腐缺者補之楹之礎高至數尺去瓦之敝重覆一新

自門堂齋廡以至庖福與外之九賢堂皆完且固仲春始事首夏迄工郡方焦熬需調百出侯念及此實人所難闕而不書惡惡可顧記之余曰侯為郡政汲汲教事知所先後誠近道矣然士莫難於學學莫難於師今潮人之所師者文公也而況游泳於斯日聽遺像其可不知所敬慕乎慕之云何是必曰起八代之衰者文矣濟一世之溺者道矣疏犯人主之怒者忠語折三軍之帥者勇抱衡山之靈而雲霧去之惡鰐魚之暴而風雷驅之是固公之可傳可敬者抑所謂浩然而獨存者果何物哉狀公之本末莫妙於坡

仙一記吾儕必以是思之夫是之謂善學侯名式之字子敬三山人是歲己巳五秋朔具位林某記

道山之宇記

莆方兄準余齋年景擇之子也為堂於所居之側而名以道山之宇負東巖臂烏石面西山四時臺榭東曰靚粧夏曰未風秋曰見南冬曰索笑中有亭曰聳翠前門曰櫟園後門曰翅隱與羽士之居為鄰也以書求記余曰孤舟尋壑倚杖看雲守八九椽之居畦數百本之韮此貧而為樂者之事也苟有力焉則品奇章之石譜洛陽之花種木千章樹蘭九畹駕花

外之半縱荷間之舫繹箏竹飄裾曳袖於其間樂則樂矣然平泉有詩而王不留鳥輞川雖圖而門膏鎖焉此退之所以為巧者傳也今子之家傳六藝有圃也羣書有苑也燈窓之暇乃欲游息於斯侯學之成需時以進入蓬密之圃觀右文之藏淪若汗青之問舉林方童之上於是吟太液賦上林於退朝歸院之餘頒賞花釣魚之宴其游愈華其觀愈大道山又其發軔爾音吾為少蓬嘗請道山之扁既升宸賜以揭以鑴蹟以罷去回首舊遊又記此室嘆且愧焉咸淳己巳中元日霽齋林某記

竹溪鬳齋十一藁續集卷[illegible]

門人[illegible]編

序

安晚先生[illegible]

隆古盛時明良並[illegible]都俞[illegible]廟之上大抵皆有道有文之士也觀之書[illegible]商之伊傅仲虺周公召公盛德[illegible]歌曰謨曰訓曰誥孔子云所謂渾渾灝灝噩噩者皆數君子為之也吁何其盛哉歐公嘗曰文章事業士不兩能蓋非為斯時發也漢唐輔相豈無其人然蕭曹丙魏房杜姚宋功名著而不以文稱韋平康薛常楊燕許詞藝勝而事無足錄論人物者每每遺恨於斯蓋三光五嶽之氣分矣獨我朝諸大老前乎韓富馬呂後乎張李二趙其人如泰山喬嶽其文如黃鍾大呂紀諸彝常者駿閎吾之簡牍者炳耀吾宋之懿所以上並帝王而諸公亦鍾天地之全美也求之近世則有如安晚先生丞相鄭公者焉公早游太學即有異聲越從經以至大用高文大册流布人間蔚蔚兩朝既極文章之用數陳九陛無非仁義之言諫藁多焚僅存其畧乃若淵躍龍潛初繼大統兩宮同異並在治平公竭忠忱以俾聖孝時則有甲申尊親之書逆全跳梁發震江南廷議不存類唐淮蔡公贊其決卒成聖功時則有紹定當國之書親事法宮乾綱再正公憂勞落力折機牙時則有政柄之疏和使往來國是未一公條間甚迮如耆龜時則有邊備之疏他如敬思二銘元吉十箴與夫祖訓四言發揮帝夢又宗社之大計也功言共立不既偉乎而況端明政紀登良去凶宇宙耀明嬿美元祐中遺讒媢公身雖退而當時諸賢近與王呂之禍雖嘉淳而下局面屢移賢否豈不迭進而丁史之去如棄弁髦豈非聖學高明黑白終定講明輔導要有其先是非冀盟之力乎方公之再相也嘗以輔政無狀為謝穆陵自椙聖心曰丞相之功在此然則大人格君之業公實有之天下有所不知而先王獨知之也文章又其餘事爾余嘗因是思之元豐末年並詔置儔使酬神祖之言鼎湖龍御為世少延俾溫國輔贊其間得殫忠益異時紹述一語必無所投其巇則邪正紛紛亦不如是其酷也公之所學所遺頗與文正相類追傷往事益歎穆陵之聖而有感於公今公薨十有七年諸孫梓公

遺文而出之以余受公異知俾爲之引余思疇曩初登朝公留經幄時得從容侍筆硯知公學窮古今出入經史胷中所有浩如也鎔煉而出俄頃千言形之聲歌興味尤遠豈常流所可及然且樂取諸人卬擊不已一話中肯綮必賞味如自已出集思之益容人之度蓋於是槩見焉因以併識於此

次雲方先生詩集序

余嘗因論世尚友之言而後知古人所以慨惜人物者夫以友天下之事爲未可而必求之詩書是豈忽近而騖遠哉盖宇宙茫茫人物能幾同乎伊尹猶有

莘未獻子之友已忘其三向非孟氏一言則俱泯泯矣網山先生嘗曰在昔乾淳前之人物最盛其間數大老若文節次雲景韋漁仲皆千載人物今艾軒以集行夾漈通志溪東藝圃久傳於世可以讀其書而知其人獨鱗臺方公既歿其後浸微平生著述片紙不存其可傳者惟古律詩兩卷亦復沉沒不顯姓氏竟見於老艾一銘是豈非可重慨惜也耶公嘗自言吾文如雨沛然而作則奔注百川瀰滿萬壑常時一滴與之蓄之渟泓發之閎肆其抱負果何如哉聞公初給札時吏白策題例先得公揮手叱之輸長閒而不樂遂取三國六朝兵爭險要錯綜其間以困之公入論文一覽而笑雖容奮筆終篇萬餘言南北數百年攻守得失如指諸掌何愧於歐蘇哉是所謂沛然如雨者也使其全藁幸傳豈在古人之下乃若其詩則或長或短可興可觀是謂學問之鼓吹也其飄灑即謫仙其渾重即子美得遺音於風雅寄遠思於莊騷雖元白郊島亦當北面餘子何數焉余年二十一時得公此集晝夜翫味如見其人故寘久留畫始畫訪公之家則屋易主矣況集板乎每一追思悵然如失今公族孫巖尹訪尋幸得錄以寄余得鼎還珠不足喜也叙而藏之因語巖尹曰千載而下有論世尚友者必求之吾儕相與珍惜可也

陳西軒集序

士莫難於知道文直寄焉爾因其所寄而後知者存焉然則文亦不可忽也茫茫宇宙知道者能幾苟有矣存而用不見於時沒而文不垂於後是非尚論人物者所惜哉西軒陳先生有道有文者也生游洋萬山中而學得聖賢之心文接神明之奧趣詣幽眇出吻芬馥率皆蟬脫於塵濁之表其在當時與次雲老艾溪東溪而爲同出是盖孟子所謂豪傑之士老艾

一字不輕許人獨謂公之學不緣師授其視横渠為同時獨曉者集中諸銘獨次雲曰子方子公曰子陳子而已至於其文則曰今之良者與玉同色豈不以人知黄之為金而不知白者尤貴乎蓋為不知公者嘆也公年不盈六十仕不過一邑生不求聞於人而後之志人物於甫者亦於公缺焉金玉之言盖於是信矣余生最晩年二十時得公月團泡泡之賦於先師樂軒吾師深敬公者余因焚香慕尚久矣最後始傳此集於公曽孫子高觀其記序論賛頌有檀弓谷梁太史公之風古今五七言可與子昂元結浩然相上下至如祺花瑶華諸賦使孫鄭屈原見之亦當擘鄭而西軒一首自為懸度又與鮑謝爭幽絜焉此其所得所寄艾軒不可作誰與論其與者然公游戯於此歳月浩矣豈應所傳止爾茍非殘篇敗簡淪委于地蒸為靈芝流為醴泉則其光芒蘊積必且為華星卿雲矣又孰得而見之此余所以重惜於此書也公諱某字某興化人承議郎知長樂縣生政和辛卯卒乾道丁亥艾軒所為墓銘與墓誌在其出處言論畧見於黄鍾燕語余大母即公族孫也

丘退齋文集序

有文字未為文之士誰不欲用於世然而有不可必者天也非人也老艾一宗之學固非止於為文而艾軒之文視乾淳諸老為絶出一再傳之間如大香正字二劉李治黄懐安網山樂軒二先生黄石吳叔達是皆筆幹造化者網山奥而清樂軒奇而雄諸髙弟亦當避之然艾軒立朝不久二劉尤日奉浅篇講巻已驚駭一世其餘皆以窮死使人人得吐其所有是為何等人物余嘗為世惜之兄於樂軒席下吾輩所欽在者䎗冠拔群漕臺主司奇而敬之顛䟽三十年而後得第其未第也已客於龍學信庵二趙公之門三京之役傳檄中原帛書露布皆公筆也既而往来諸閫應酬兵事或言之諸使或辯之中朝辭氣昂激議論精到傳稱執訊之書史詫戎風之檄兄何遜焉在昔有唐徐濠書記宣州賓客如退之所記所稱卒皆由藩府升朝廷大用者相踵主人勲業方新而兄之鏡中蛇已鑷矣豈不重可慨哉乃若襄城之赴援儀之料敵勇於李泌精於柳渾人曰信庵之客有兄即紫巖之子羽也疾且革手為别書區别秦張毁譽字字切至而鄰棸惘然死生之際如此難矣孔使兄而得盡其用則相如諭蜀之文宣公制敵之議房喬

吾没之疏可兼有並傳矣余少與兄同事樂軒筆硯之交甚密中間南北睽離近二紀始同爲乙未進士僕南歸兄以信庵留飲別京據握手不忍釋甫三載而兄没於儀真甲也未亂遺槀散落幾盡今甲能傳世拜痛惜其文訪求十年所得竟爾莧之涕下曰斯文也其用止爾耶斯人也其傳止爾耶姑為之序云爾

李君瑞奇正賦格序

自昆之爲詩正易奇之論文章家遂有以此互品題者抑嘗思之張説徐堅之論文也其曰良金美玉無施不可非正乎其曰孤峯絕岸壁立萬仞濃雲鬱興震雷俱發非奇乎不妨爲俱美也前輩乃曰好奇自是文章一病退之自謂怪怪奇奇不施於時祇以自嬉然則奇固不若正矣雖然李長吉辭尚奇詭而當時皆以絕去翰墨畦逕稱之李義山受偶儷之學於令狐及其自作乃過於楚非以其爲文秉瓌奇歟長吉之奇見於歌行義山之奇見於偶儷偶儷云者即今時賦体也使今人之賦有若玉溪之奇又何愧於古哉莆陽同舍李君瑞以賦得名要膺於鄉優升於學每以奇取勝自謂之伏兵盡前後見賞有司皆以鋪叙体得之今集賦家大小諸試自蘭省三舍諸郡鹿鳴以至堂補嬭緻者皆在焉每題先之以正繼之以奇鋪叙之外或以韻奇或以意奇或以句簡古而奇或以原頭末三韻兩韻混成講結而謂之正者人固知之時出之奇多有流輩思索所未及譬猶祿驢之戚寵削木淮陰背水囊沙初不在堂堂之陣正正之旗自可扼敵吭而破敵膽也以君瑞肘後方之已效之劑不自祕而傳之人得之者當萬選萬中矣然唐人論詩有六迷云者有七至云者其說明曰以詭差爲新奇一迷也至奇而不差一至也是必知其至而去其迷以詩之病而驗之賦庶乎得君瑞所以傳之法而又盡其所以至之妙余少學賦苦不能奇今老矣喜聞其說故不辭君瑞之請而爲之序云爾

方君節詩序

詩有近體始於唐非古也今人以繩墨矩度求之故江西長句紫芝有詩論之譏蓋紫芝於狹見奇以睍未膺每曰五言字四十七言字五十六使益其一吾力匱焉其法嚴如此今集中古作絕少亦尚友選家摹拓極其苦淘滌極其瑩雖然渾雄之氣視昔缺矣前此我朝諸大家數律之精莫如半山有揚劉所不

及古之與莫如宛陵有蘇黄所不及中興而後放翁誠齋兩致意焉然楊主於興近李陸主於雅近杜吁詩於李杜聖矣乎神矣乎北山趣慕遠而抱負大吟詠之適古比律為多骨氣見於豊意態寓於約不肯寄人籬下操縱自如譬之老禪不縛律譬之粹學不踰矩造之必愈深積之必愈富則楊陸心印捨我誰屬哉北山蕭方氏名應發

陳子寛詩集序

子寛余鄉友也余初掾温陵子寛尉安溪留幕中性喜吟頗得聞其警語自後率數歲卽一見見必以此相咨决殊有馳騁陶謝愚陵郊島之意近南歸道溪上袖此集示余曰必爲我料簡之子寛去余誦之數日長短五七言皆有趣古與律俱春媚秋明姿態美矣何以料簡爲哉余知其爭雄於詩未已也昔誠齋詩先後近四千首自言其作屢變一變於紹興壬午再變於乾道庚寅三變於淳熙丁酉同時尤梁溪亦以爲公詩每變每進又曰壬午以前有千餘篇皆焚矣對廷之誦數聯曰露巢蛛卹綿風語燕懷春坐忘日月三杯酒卧護江湖一葉舟梁溪惜其焚之公曰無足惜也然觀公見行諸集此等句既變以後未嘗無之豈變其可變者其不可變者終在耶余是以不願子寛之就有去取也毋使他時又有梁溪之惜昔蔡端明嘗作記顏每軸必識曰某處作年若干竟以自鏡也子寛年方盛吟必愈富宜以誠齋之法次第之時以變不變者自鏡豈非一樂哉

劉元高詩序

詩有射也模鵠於侯而程工拙焉是曰的強弱力也中否巧也非的無以别之君子之良其材有六則詩料也参均九和則四鍊也幹之心必正不正與視忤是則思無邪也射之於吟取譬若此然而的有遠近焉有高下焉其富則在我詩亦然陶謝一的也韋柳取之李杜一的也蘇黄取之郊島一的也四靈取之隨所取而盡其能則可以追古人可以名家數不然皆羿矣今言詩於江西大抵以山谷爲的高安劉兄以山居前後藁見寄思清而興遠詞贍而律嚴求之派家神情風格皆具余竊知其所以取的者矣因以是説告之雖然射一也使如由基之於猿紀氏之於虱何的不破哉劉兄名元高字某今爲候官宰尊公實齋余齋年也

悟書記小藁序

悟上人吾鄉儒家子習氣未忘酷好詩而喜為文向為偃溪徑山掌記謁余西省嘗以數語贈之今南歸寓明山所作愈富又寄以二編名曰枯崖且援信無言例以求序曰信為佛日記室僧小賦不入園鋤菜即下田使牛有集曰園夫持示徐師川師川序之易名奇範余曰皮毛剝落葉盡歸根是為汝宗本色賁花散花皆病也師川此名毋乃病之乎使悟而遇師川必曰枯者萎矣余因自思少亦喜吟老無所入乃獨誦翫味心珠證道諸歌又多閱保寧雪竇諸老頌古亦時有此作或者正以進禪譏之然則余以書生而喜古尊宿言句悟以所予而笑窮秀才生活恐彼此皆病也昔魯公扈趙齊嬰問疾於扁鵲鵲謂公扈曰汝於謀而寡於斷謂齊嬰曰汝少於慮而傷於專是為偕生之疾若換汝之心則均於善矣遂飲二人迷酒剖胃探心易而置之投以神藥既悟如初其疾皆去世而有扁鵲其人余願請之俾易吾與若之心使運使說禪臨濟孫說文章各去其病庶無攙行奪市之疑則兩得之矣上人以為如何

介石語錄序

介石向在南山余嘗一見之道貌粹然出語有味為其鄉人也愛之為其名輩也敬之寂久矣侍者景恢乃以此錄遠求着語余曰有句無句如藤倚樹攙說豎說如水漉月師既如此供通如此漏逗我又如何分雪雖然師嘗七見浙翁未後舉黃龍三關因緣遂得聞南一拳打失鼻孔有許憔切有許作略生平受用不盡又欲分村後人究竟正為誰底介石耶浙翁耶黃龍耶昔人有云一字三寫焉烏成馬況又有上碑石者又有下注脚者莫將黑豆自換眼睛則木馬嘶風泥牛入海去也

莆田方氏規矩序

鐵庵先生忠惠方公重名厚德之士也其奉孝族黨一念盡令人所未有者既請其六房之傳而思有以振德之每曰文正范公吾所敬慕也如公大郡固不可企獨義庄尚庶幾焉顧吾力微雖未能均及六房之衆於吾禮部之後或庶幾焉中歲居朝以直道不容而去滯留嶺閫凡七年而沒使其及還此志遂矣今寺丞君孝於其親而追思其志切切不去心解章貢之印而歸既經營薦福以祀長官之祠又劬基本庵以守長官之基為其方房計遠矣乃即薦請琵琶糟之地隄而為田田成歲入石三百猶未足於用也

又捐田五十石以足之於是取范公遺法依倣而行聚每歲之入等第給之姑自其親且近者始故九世祖禮部而下若干人高王父福平而下若干人冠笄有饋婚嫁有饋喪葬有饋男女之生有饋延師家塾教子孫月有俸歲有供登科者厚遺之秋薦入學者資送之有其親而貧者疎而賢者儉歲而有飢乏者非次而有患難者皆有以濟助之是皆范氏舊規也每歲季秋又與族衆共行忠惠之祀祭之儀品服牲牢獻奠祝贊件件應法故其意蓋曰饋者惠也從惠非古也是必有以私淑之故器必如禮欲其因俎豆之數而知有作聖之學爲服必如禮欲其因衣冠之制而知有脩容之學爲登降課𢧐有節則朝廷宗廟之事習焉尊卑飲拜有序則閨門孝睦之義著焉此其用意深遠又范規所無也况文正之子孫見於奉使公所紀墳山之集九十世僅二百人今禮部而下三大房自祖父行以至兄弟幾五百人方來之益未已也吁盛矣哉此又范氏所不及也昔錢公記姑蘇義庄舉晏子之事以明之乃曰晏之仁止於生前范之義垂於身後蓋以祿賜之及不如義田之遠也余始亦是之既而思之不然也春秋之世所陌未聞田非因君所賜不可私得邶殿之邑既辭當時所有獨北郭六十而已是所三等采地也采地廢而後有義庄之名范公首倡之今君能續之是又不可不知今昔之故也因併及之

肅齋稿 卷二

竹溪鬳齋十一藁續集卷第十三

三山 林 希逸

門人石塘林 式之 編

跋

跋浙西提舉司社倉規

古人為惠於民未有不是均田始者田不可得而均民無以自濟於是有貴賤斂散之法然耿司農請於漢官為斂散也故曰常平長孫度支請於隋民自斂散也故曰義倉後人失其意皆歸之公家於是玫寡先生本其初以復之此社倉所由作也其慮甚遠而惠甚博矣曾未百年此法亦敝非盡於官吏則盡於豪家民之無仰自若也卓山陳公為西浙常平使思行文公之法又本古人之心不聚以粟而求之田蓋以粟之歲易弊而田之入無窮視時而散約以其直十之二取而積之積之久則田可增田益增則惠益遠此豈吳人一日之賜哉因思古今良法未嘗不可久也推而行之實惟其人文公憫在官之病而廉之於民卓山又懲積粟之病而本之於田使文公猶及知亦當嘉歎於此余閩人也根文公之法不及於吾郡卓山來閩乃以此集見示使卓山更為閩留其不以惠於吳者惠於閩乎民窮甚矣安得如卓山者數十輩俾推行其法以徧吾國豈非文公所望於後人者哉

趙尉尚書講解跋

孔明被書乃觀大畧或者則曰武侯豪傑之士也讀古今之書得其畧而不求其詳遺其小而獨取其大所以長庚亦蔡樂之吁此非知言者也孟曰子博學而詳說之將以反說約也孔明高卧草廬籌量當世之事思與伊傅周召共傳捨書何以哉博以古今而求領此武侯所以用其書者侯之畧孟之約也是豈易能哉史氏謂其不求精熟誤矣不精熟何其得大畧哉余讀延平趙君百篇講解因而思之曰書自諸傳既行句句字字豪分縷析孰不知之而每篇之要領則得者蓋鮮今君篇篇有解鋪叙發明該貫首末使夫人一覽而大畧皆具非用功深密者能之乎君於未第時方用功場屋之業而留意此書如此且為恬軒所喜也恬軒工於吟論文有眼目取東萊論史之法以序此編曰譬如一二百幅公案自有要處要處云者非武侯所謂大畧乎余於此以恬軒為知言恬軒尉伯父也余許友也

黃紹谷集跋

余初學詩喜誦涪翁諸篇謂其老骨精思非積以歲月不能也最後蘇室植齋所編外集別集則有公七歲八歲與二十以前所作如溪上吟青江引牧童肸日巖下放言與內篇殊不相上下乃知往昔十四五出游翰墨場斯文崔魏徒以我似班揚非特子美爲然也紹谷爲翁直下孫年十二卽能文弱冠前後詩集有名者數種上追陶謝下軋郊島志趣之遠猶及於刪前一家人物超詣如此誠可愛而歎者時之名勝隨集題品其推許甚至猶以老作期之是固安吾

紹谷者也然后山嘗曰詩學如學仙時至骨自換余則曰學詩如學禪小悟之小得仙要積功禪有頓教譬之捺簾見道戚教明心是所謂一超直入者固有八十行脚如趙州白髮再來如五祖而善財童子臨濟少年樓閣一見虎贊一捋直與諸祖齊肩是豈可以齒論哉抑彼宗之法又有曰善自保任者有曰長養聖胎者以吾儒論之被褐而懷韞匵而沽韜而不耀闇而日章是則保任長養之道也令紹谷與余書曰年三十二矣此昔人賦秋興歎二毛之時余知紹谷又非昔比決無忝於涪翁矣咸淳丙寅小至前三日

跋富文方行狀艾軒作

其少讀艾軒書知先生所與交者如方次雲陳西軒溪東溪兩二鄭大著正字二劉片文隻字忘飢得以求之而得晝誦夜夢思見其人嘗謂莆於是時人物如此是殆千百年間見之士何其盛哉何其盛哉今北山禮部又以遠祖富文公行狀寄余曰此艾軒先生所作也余喜而拜盥香而誦則知富文之於老艾猶爲前一輩老艾初年嘗問學焉狀公幾二千言且以門人自稱先生於人一字豈輕與又言公識拔溪東休齋於未知名時而溪西亦以奇書與義求質於

公然則富文之於莆又爲諸名人所敬畏者是爲何等人物惜其文不及見而遺言阜行僅於誌狀中得之使此數紙不傳後來誰復知者北山方有盛名於世今既表而出之富文之名自是顯顯矣方與之從八世殿中祖以孫著表于河東北山其有焉

給事丁先生奏議跋

公早以賦鳴莆之言賦者宗焉既而他文漸出人始得而誦之此儕學於莆時也及公登朝首傳火後一辭而學同舍皆曰簡到而深切猶勝於習庵公之名於是大矣佩而改紀公始栽易禪文諫藁遂與洪王

自立此僕為諸生時也甲午公督監闈僕以詞賦為公所許常時造榜上三名必諸經公門何故吏曰是為一色教官公曰教官非斯人乎誰乎寘之第三至今以為例問院僕以門生見始知公為世偉人也僕既誤竊虛名公每見必喜曰余於兄實不愧此眼既別南歸五年而公沒哭之溪上墮淚者數日每懷知己之恩必曰公今已矣其不朽者文也可盡傳乎公猶子南一僕親友也因公嗣子云亡嘗相與語曰吾叔父遺藁吾不得盡傳今十失八九吾甚痛之僕曰此宋傑之責也宋傑擢第癸卯南北宦游相見之日愈踈雖嘗聚此數卷僕未之見也宋傑沒始得之其

子覽之恰然曰公為諫憲今孔范也公司封駁古袁李也後復知公最深當大用矣天竟奪之事業既未究而生平著述寥落乃爾雖塗歸直前諸疏亦失之是豈可以六丁為諉豈不惜哉雖然此集之存固少其間乃有皆參於耿綿者有藥石於沉痼者有逆鱗而輸忠者有捋鬚而犯難者諷之味之可喜可愕而且春明玉絮波折洄回斡之毫端曲盡其妙即此而傳亦不朽矣獨散語韻語儷語經評史斷有嘗及閱見者片紙皆不留是則可為斯文惜也至如公之大

節則端平親擢猶鳳鳴陽公之所以名於世者此時也嘉定之進致我以名公何嘗一識哉嘉熙之留實上所眷公豈容遽去哉當時在朝豈無三變兩來之士而公居其間獨為全節此穆陵所以屬意者大而惜其愸不遺也後村為公銘墓頗得其心論甚正而辭甚悲死者而可作也公必以後村為知己而人亦以後村為知言

跋方持叟歲寒三友制誥

毛中書傳退之試史筆也當時之士且笑且怪予學至為之辭翦豈非駭所未見耶然東陽沈作芭蕉禪文前此矣以朝廷体制用之游戲似非退之作古其

駭也何故爾後遂有以竹夫人木居士為頌為贊者議者以為善謔當矣昔安晚先生以帝師留經席時取文房四友入之北扉西掖之文繼而作者不翅數十家既又轉為歲寒三友除授余向留京已得之同朝臨川吳萬叔及還三山得之憲幙四明張立二兄皆嘗以詞學應選矣今莆陽方持叟年纔弱冠兩薦於鄉而上邁門乃以此卷相示後村許以年少而筆老意高而語綺信非虛美持叟此行必擢高科登膴仕他日本色文字官舍我又誰屬因思宏博一科嘉

定大臣以私意廢士亦弃不習遂使公朝兩制之選每歎乏才既設小詞科又歆秋試增為四場豈亦鼠尾帳之誚乎使今世友朋皆如持吏於進士業之暇將戲於斯文字一幾爾豈有難能者哉常楊蘇李將僧見而疊出矣

林君合詩四六跋

今場屋之士為詩文四六者皆曰外學固有兩其必荒舉業者又有自挾以傲同輩者余曰二俱非也文字無古今機鍵則一是豈不可兩能哉直患不用力爾脫穎東之呂伯恭林鳳永嘉論之陳君舉戴溪前

輩賦之豪韵陸唐老其人皆進士也筆力所到何所不能邑士林光君合袖儷語一通訪余溪上以其所作五七言四六數篇下問且求跋妙年場屋未了而餘力及此汪洋有餘趣向頗異是非兩能者耶又何惜數語然學貴自知求知於人未必以情告我江湖諸友人人有序有跋若美矣或以其淺淡則曰元酒大羹或以其虛泛則曰行雲流水疎率失律度則以瑞芝曇華目之放浪無繩束則以翔龍羅鳳譽之識侮變幻而得者亦以自喜後村翁每以錦裏刀為笑者此也余素不然敢以情告恭之離騷致其幽恭之太史致其潔此于厚言文者凡作皆然君筆進矣更以二字求之老子曰惟能病病是以不病他日當以余為知言

跋東坡與孫丞相頌五帖

山谷云東坡簡札字形溫潤無一點俗氣觀此卷真所筆圓而韻勝也前一帖借金帶乃初除從橐時第二帖發謎時升沉轉眼榮辱兼之由今而觀並可一笑百世人物同不可磨也

跋蔡端明遺建康杜君懿行草四帖

蔡忠惠正字為本朝第一行草俱妙然得者絕少此

卷尤當寶之

跋東坡默化堂三大字帖 堂名坡所命也

三大字神全而韻勝其說尤美此坡仙德耳所作與者果誰歟公方仇於世而能求此於公亦賢守將矣體四時之運而無容心於其間付若樂於偶然而隨所寓以自適此先生養性之法也豈直為牧養之妙乎默化之名奇矣哉雖然四時化萬物亦化其不化者長存此先生之帖所以傳先生之名所以在也

跋山谷與魏彭澤四帖

山谷元祐八年七月除編修官時方服除紹聖元年

除宣城改鄂渚六月離城下八月至彭澤四帖皆此時作所言三前執政（岱仲郢州莘老鄭守由為）之報紹述之禍萌芽矣明年先生去黔中矣今片札寸簡百世寶之而于厚諸人字諌華挽童稚鄙惡得喪榮辱果何如哉

跋摩詰看雲圖（註云袁思本友仁元輔丹陽韓機陸氏宗門作）

陸平原云情見於物雖近猶疎神藏於形雖遠則密觀此筆者必以是求之苟知其趣莫問誰作

跋王馳林鏟詩

詩雅道也幾敗於唐唐人以為進士業也然而不敗者李杜韓柳元白諸賢不可得而束縛也今世之詩盛矣不用之場屋而用之江湖至有以為游謁之具者少則成卷多則成集長而序短而跋雖其間諸老亦有吞竊蔵諷者而人人不自覺所以從村有錦裳刀之喻余常恐雅道微矣今王馳林鏟吾邑佳子弟郭外之田足以自給原大之技亦頗自力而喜為詩親袖此册不遠訪余是其意蓋有所慕而非江湖友朋之比余讀而喜之曰詩有練字練句者有錄意錄格者此香山居士書法也然不止是風雅之傳幾千載古今作者幾百家或喻以彈丸或喻以組繡或以比洞庭之合樂或以比龍淵之探珠先後形容猶可

道味至如樂軒先師嘗論笨菅三章曰譬如晴空一聲霹靂令人言詩豈知有此境界乎其以是求之幸而有得則曰錄之工固在於詩之中而自喻之樂則在於詩之外矣

題子真人身偈訓集

右五言三百首石塘林子真所寄也超倫絶類出人意表始若可駭徐而究之曰是詩也非詩也真詩也詩之所以為詩不如此也然而必如此也何為而不如此梓匠輪輿各有規尺是豈規尺哉何為而必如此黃梓章齋自為鼓吹此非鼓吹乎規尺之常人人知之鼓吹之妙非有道者不知也則後無詩固康節言之然擊壤諸吟何愧於古彼其規尺豈與古同所以鼓吹者同一機也康節之後又無詩矣幸而子真得之子真之規尺豈與康節同哉惟其不同所以為同同則不同矣雖然難能也亦難知也世無康節人必不知之雖然幸而不知也人人知之則我不貴而機泄矣抑不知子真知之乎人知之乎身知之乎偈者知之乎訓者知之乎皆不知也則余又何以知之子真囑余為之勸辨如斯云者其知乎其不知乎

題徐先輩家傳

正字徐公以文名於唐末誦其賦者與樊川香山共
令翊也遇非其時名高位下釣磯固在而文緒淡微
直至建炎始有族孫著作一序又寂寂焉雖詩賦僅
語數卷探龍雅道諸集而世莫之見至有遺佚不存
者寶祐以來十一世孫平父始收拾其書採摭遺事
卞其年月而請之辨世俗訛傳列所作先後於是冥
鴻於高知之間狩虎於大梁之朱溫未甞無敌榜公
既第不至汴往來致光諸賢之帖感詠天祐末年之
變忠唐之心歸隱之操出處本末始備而大節著矣
平父於公可謂無忝獨惜歐宋二賢共為唐史不見
張文定所記九国志所傳使公之名不得與逸蒙表
聖共入卓行隱逸之問不為無遺恨也雖然今平父
名列能飛甦亞行即顯融文章即業當與公共為不
朽又何取於傳不傳哉

題徐少章和註後村百梅詩

在昔閩人有前註人詩者有和前人詩者未有且註
且和者獨趙次公於坡老為然數十卷之詩和盡而
註又特詳此人所難能也今徐君少章以後村翁百
梅絶句註之和之援引博而用韻工勝於人遠矣然
翁詩六七千首百梅特集中一卷爾兄若了場屋之
事能盡為翁註之豈非朋友所望唐詩家李義山其
用事最精奇世所喜讀者而苦於無註閩泰莊然良
以為病況翁詩比義山數倍而句句用事融化獨妙
他年若無註本尤病於義山前輩云任淵史會註陳
黃二詩多得於同時及門之友故其間略無差舛今
翁游詠千橋槃接引後進有疑可以面質將有勝於
任史矣吾友其勉之

跋鉢僧詩集

從上諸吟家詩有自選無求選於人者山谷詩甚富
而選者為內篇放翁詩萬首嚴陵以前存者二十之
一誰實去取之誠齋詩亦多削去尤梁溪以為可

惜亦不肯留其自信如此今人不自信而以此質於
人誤矣凡退之有云人笑則以為喜譽則以為憂將
使人選其笑者歟選其譽者歟上人昔以此集示余
嘗謂偶言矣又欲求去取焉余乃以自信者語之非
新也抑余又有語上人景淳藏作山居詩十首甚工
其師賀峯見而諭之曰此詩不減灌溪第恐世以技
取子而道不信於人今上人欲了單傳之事而用工
於此道進於技乎技進於道乎留以自玩勿示人可也

跋蔡伯英四友集

旻之毛穎或者以為俳予厚獨以詩之善謔史之滑稽比之曰友除謝之作亦猶是也初安晚先生留發惠莊僕以文字時奉燕笑先生偶出此數則僕戲和之既而後村亦和之爾来作者甚衆今總幕綦君又出此筆於諸作之後抽擢愈深排比愈巧因六家之能事君實有之不妨於此游戲也昔夕郎王是齋取前漢諸大傳盡入騈体作凄制一冊進呈陛遂見擢用君方游諸老間知己不少若此集因以上聞他日詞垣之命尚凋不得而逃矣

跋靜觀小藁

靜觀小藁余友人傳子淵所作也其詞清放而意閑適余方得而喜之客有過余而見之者曰子淵之詩美矣其自名者柰何余曰太極一圖所主者靜夫子言詩曰可以觀子淵學聖門而宗濂洛者意以是名之客曰情動於中而形於言歌之不足至於舞蹈觀矣靜窈窕尋壑崎嶇經丘登高而嘯臨流而詩此淵明得於游觀者靜矣觀余曰不然擲月梧風先天翁擊壤詩也伊川嘗以非風非月吏之而翁之自叙則因閑觀時因靜照物因物寓言因言成詩子淵之靜其得於康節照物者子淵之詩其得於康節觀時者子奚疑然則子淵之詩似擊壤乎曰余閱方外諸公謂子淵雖以吟事為樂而觀心靜定之學所得者奥詩其土苴爾客起而揖曰然乎滋可敬咸淳丙寅臘月林某書

跋趙次山雲舍小藁

江西詩之典比也本家行而誠齋出後村評中興家數以放翁比少陵誠齋比太白而文公昔嘗為之言以其變化如浮雲激射如飛流有非繩墨規矩所可限者然非病誠齋也病學誠齋者也今江西諸吟人又多祖陶謝矣陶謝詩之典刑也不假鉛華不待雕鑿而態度渾成意味閑適一字百鍊而無鍊之迹學者亦難矣白雲以詩名江西次山白雲之游也余識白雲於京師而得兄於鄉幕適以此編見示自命曰雲舍小藁亦趨陶謝而隱然有誠齋之深思五言如飲酒反飲酒杜日兩聲秋懷雲卧諸作七言如畫午夏日生春春曉室處唐律絕句工力到而興味深余讀而愛之知兄方盛年吟事進進未已白雲集未盡見而得此作乃翁不死矣遂題此以為白雲賀

劉侯官文跋

文亦難工矣雖從前大家數亦未嘗不磨以歲月而

後得之自韓退之有如是者有害之抗至老泉乃曰其始也駭然以驚其久也豁然以明及其胸中之富日益多不能自制試出而書之再三讀之坐後渾渾乎覺其來之易也此非沉潛之深悟入之奧無緣猶此語雖然不如是而已也老泉此書嘗以請於歐公故其言有不容盡者若退之所稱迎而拒之學心而察之見其皆醇也然後肆焉斯一轉又有黄芽祇雲之妙非傳心得髓者未易知也山路劉君少掇高科而學問不少輟其為文日銳月進正如秋水方至而波洄瀾激姿態橫生今觀此集有豪異似燮卿者有崛強似徂徠者無間紆餘夭矯又有文潛少游之遺風他時霜降水涸一見涯涘當知退之所以迎所以察所以肆者其不名家矣乎此閩南寀訪余溪上與語及此君以余為知言遂書集後以歸之名其余同年賓齋侍郎之子也咸淳五年五月日林某題

跋忠定擁庵與井伯林僉判諸帖

井伯林公艾軒先生猶子也艾軒在時客於忠定之門所交多當世名勝紫陽尤敬愛之此帖二十有七皆二公往來者也忠定在閩欲致福公晦翁不可而公亦不肯一出帖中所謂學可再招不至者網山也公為舊客網山為屋底皆重於一舉足如此而忠定拳拳之意亦異於將相不俛眉者矣豈不兩賢哉紫陽在漳以經界訪求人物公亦不一就之諸帖云云或及時之大故或訪以所述何業或曰欲質所疑不可得紫陽豈輕予人者又搴書一事有如後村所記東畱信偉人矣余又問東畱夫人田氏也既葬而嫁諸女皆名家歷山陳君作哲其第三婿也陳君得瑋夫人以錦囊送此諸帖以代犀錢玉果曰可抵千緡非艾軒姪婦安此語聞者皆笑而陳氏獨寶之今叔謙因平父山長寄以示余而西山後村雕軒手跡俱在思前哲之淺遠而題跋諸賢亦不可見感歎不已書而歸之叔謙平父皆艾軒諸孫也故家人物遺風尚存好尚如許艾軒之書其有傳矣咸淳已巳立冬前一日三山林某書

跋艾軒讀雜騷遺蹟

壹均之文龍驤鳳躍神思神帝不可以筆墨蹊徑求之此從上諸老所傳艾軒先生之語先生於書具如許眼目而此卷隨條雜記不厭煩碎必少年初讀時令集中有以驗發策者議論頗相出入豈非究其纖悉而後盡其底蘊乎此真讀書法也平父徐山長其

其外大父井伯僉判也於老艾爲外諸孫摧第來歸
秘書訪求先生遺蹟所得頗多而真贋相半盍甫之
前輩風流慕尚學艾軒筆札者甚衆故有虎賁似中
郎者此卷其真也乎父寳之咸淳五九十九後學林
某敬書

跋徐平父所藏蘭亭二帖

山谷謂右軍蘭亭無一字一筆不可以入意摹寫或失之肥瘦亦自成妍此卷二帖皆摹而又摹者與余所藏頗相類雖其間有失真處然亦有可心會者以山谷之語求之則可竹溪林某咸淳己巳九月己巳書可以心會字山谷跋中語

老艾遺藁跋

此卷是爲艾軒先生遺藁曾孫白牡方君之牡所藏也前數則有爲辛學紀事者有爲經筵故事者有爲二廣論鹽法歲計者有爲福前擬奏者此先生在西掖時也最後細書密行有論西漢顏注者有論大學乾坤二卦者有論類于學問先後者此先生爲著作與南軒東萊鄰居時也其間至言妙義如曰自堯舜以來宇宙之間始曉然知有帝王之學如曰體乾坤二字之義惟天惟地可以盡之不當就乾便指天坤便指地又如南軒曰回終日如愚當時問學中間一節先生曰退省其私亦足以發此是初學無疑鑽堅仰高以至欲罷不能則是中間一節非先生無此見也非先生無此言也余既得而讀之因曰是雖殘篇敗稿其蹟雖幾而論其世想其人其於朝廷則有君臣遇合之懿焉其於班行則有朋友講論之懿焉其於家庭先生口占而東窗筆受則有一門父子之懿焉是豈千金之璧所可敵哉方君其珍之咸淳五年十月十五日林某書

老艾遺文跋

嘉定壬辰岩仲初解褐余方補上庠與岩仲飲別棠征曰見老艾外諸孫也先生遺文散落殆盡見之責也岩仲得尉龍溪窗食數載搜獵殘缺之文不遺餘力乙未余成進士歸方盡見其所得者搜獵捕未已也每得一紙雖三數行亦必馳以見質其間亦有諸生傳錄而論議失真者余稍能辨之遂不以入集已刊之藁凡兩郡矣年來諸友又有得於故家而集所無者或以見遺大抵有若似夫子排優效叔敖益信岩仲所選之精可無遺憾今性仲訪余溪上又出此數則余謂太史之書必揚幼安所傳爲真諸先生雖

為補遺或者未免疑之古今之事皆然敬書遺文之後以俟具大眼目者

諸賢與艾軒書跋

頭一帖忠定書也忠定與先生書如家人語余得見多矣次兩帖乃留丞相章貢所作時先生猶在朝也最後范石湖數書如作英英堂記先生求張余曾三公畫像皆所謂桂林伯者如原諸故所敬佳語則因誕節褒蘇黃舊作委吏牧之曰盡洗蠻煙瘴雨亦與先生言之又求古端書意故家有得於未聞岩之前者風流好尚畫俗吏所爲我使人讀之如見二仙相與倡和相南標時奇矣

諸賢與東甽書跋

東甽爲艾軒先生猶子獲交諸老聞此卷乃忠定梅翁孟公兩游公李鷹湖諸賢手帖時東甽或未解褐也方君彥惠得之其子性仲出以示余又在歷山球氏所藏趙朱四十帖之外陳亦東甽之倩與方爲襟友東甽四女家仲乃翁亦倩也然此等書帖多留方陳二氏而他倩獨無何也聞岩仲向得以入集者亦皆性仲借之此帖雖存岩仲木已拱矣爲之悵然

竹溪鬳齋十一藁續集卷第十四

三山林希逸

門人石塘林式之編

四六

理宗皇帝大祥疏文

惟必慕君終身之謂大孝喪無過禮天子以達庶人既終遏密之期敢伸梵唄之祝

大行皇帝陛下乘雲獨去日同輝渭北出遊之衣冠第勤追慕天上已成之宮闕永遂逍遙

理宗皇帝大祥疏文

千歲厭世至於帝鄉德懷罔極三年服表達自天子禮必有終祥而練然嗟何及矣即梵宮而視讚合舉土以悲號伏願

大行理宗皇帝與道逍遙在天對越廟配太祖爲百世不遷之宗聖即如來有萬劫長存之桂

丁卯賀郊祀表 代作

中國一人祇載寶圖之慶正月上日肅陳圭郊之儀熙事備成受命用憚恭惟

皇帝陛下儼君臨之始弘郊見之恭湯又日而日新德隆昭格舜爲天而天受禮重肇禋禁燎而宵景穆請鑾回而朝光絢爛符

萬國謳歌之望昭　先皇付託之明宗社尊安神人
鼓舞臣際時能御與數駿奔丹鳳樓前幸仔從而班
賀金雖敍下知喜動於驛馳

丁卯聖節二首

鴻名鏤牒備天下養以為榮虹節稱觴與佛降生而
同慶欽慿清明仰祝遐齡　壽和皇太后殿下如月
之恒俔天之妹其來有自諸仙振金策之鄉惟休無
疆萬歲並瑶池之母叨利天之佛母方慶誕彌金輪
王之如來相期示現合臣黎而欣戴賀梵唄以虔祈
皇帝陛下介福萬年並明兩曜昨日今日瑞迸紀
虹於流光先天後天壽永舞於筵立

賀生皇子表 戊辰正月六日皇子生代作

璪旒高拱萬年方頌於怡愉銀榜觴休獮月載歌於
皁訏權勝鼇抃祜焉燕詒恭惟　皇帝陛下惟德紹
明自天施祉帝天之功九叙洽於羣生華封之祝多
男得於一索況昔惟誕御瑞當蓂莢之五生令聞亦
建寅數比雪化之六出以聖祖神孫之繼美知皇天
眷命以無窮臣等際世重熙逢辰大慶吉日維戊肇
開暉暈之祥千歲為春可卜治安之盛

賀皇太后表

惟聖憲明受茲福于王母今天命晢肖其德以神孫
權奉東朝瑞騰北闕伏惟　皇太后殿下德備姜任
之聖壽齊箕翼之長帝捧瑶觴既先天後天之同祝
祖詒玉葉又五日六日以相仍聞亦建寅帝為施祉
郎造物安排之巧知皇家眷祐之隆臣阻綴班趨違
陳表賀怡愉問膳喜看朱芾之祥歡笑含飴佇見綠
車之侍

賀皇后表

萬年為母奉太后以怡愉一索得男欽生民之岐嶷
惟侍萬宇喜動六宮恭惟　皇后殿下以坤承乾如
月璫日諫而藏珥朝必雞於雞鳴採以授弓占吉符
於熊夢福隆基祚瑞嵩堪與　臣遥企椒塗重伸華祝
小星及下之惠宜爾繩繩俟天不老之期相維穆穆

賀丞相進封魏國公劄子

位峻上台國隆新命爵專以勸妻辭尚父之師官無
可酬特錫大名之魏勤勞既懋謙遜尤高共惟基官
旋乾轉坤功成再造扶天浴日翼贊兩朝屬當訪落
之初緯著無前之績俛垂之蠢重室曾龍之徑掃清
詔令風行皆　先帝欲為之志亏旌狀召多前朝未
王之人修內攘外而德威疆問恢布公而容量大氣

衆挽四於慶祐聲華遠蕈於伊周快活新條丕受一
札之效明良嘉會共期千歲之安榮欣際熙明還瞻
寄遂雖少陵已老敢忘左丞誦句之恩恨史克不生
莫繼周室啓宇之頌

賀丞相徐太師

國重元勳階崇極品茲惟后矣宅揆宅準以式四方
四吾師予為仁為義而澤萬世維垣之選必陟吾廷
之命又新嘉勳誕技輝流簡册觸以宗社之重所寄
一賢古今之難如二事詰今王以敬德時惟升脩之
伊保冲子以居師是亦無兼也且自漢唐以來鮮此
推殷周之老衆之乃若皇家非無名哲遠渊之風遺
恨於天禧好水之韓始稱於嘉祐呂相有不名之寵
於平世何為榮歲任中興之功而未揚於與孟齊御
田文吳起之問答誦柔嘉天保之聲詩我思古人式
至今日恭惟某官盛德元老耆儒宗工聲獻遠蕈於
典謨勳烈偏銘於彝鼎力倖再造在長江飲馬之初
忠濟兩朝實大寳遺逸之際指笏垂紳而聲色不動
諏經訂禮而冊號具嚴快活新條皆述行於先志登
延衆正即詒燕之初謀屹成盤石之安丕了國山之
役爾乃擧烏號而如慕奉龍輴以請行兩宫進勉諭

以莫留四海翊奏扁而棣立導恭八妻歸秩九虞肅
廟之對在天心質祖宗而無愧咸池之浴出日功於
社稷以愈隆爰即上垣榮膺絶席殊嘧㩁謙之志實
無可酬之官雖韓以勳踏以年未有如公之全美使
河如帶山如礪所宜與國以長存予一人期之千
載某幽居化者書際明時界樓莫望於鵷嚴勇躍欽
歌鳴於禁賀萬懋拙陋罔究形容如正台之席而啓
黄扉公何樂此謹記帝之遇以光遺德世所望焉

賀魏國公再拜相

九垓宣制元老還朝命王即命曰功宗方切將扶之
入先帝寄臣以大事截志陛下由忠是必衆歸誌令
鼎重寄顧其盤書尊攝理大動高宗與同顧之思迄
容遐野成后有則知之悔猶待友風是皆簡册之今
談未盡君臣之全美卓如今者皇予盛乎共惟某官
以文德規乾輝坤以鉅力扶天浴日保塗踐而無缺
茂著勳勞奉玉几至未揚具明忠孝登延衆正元契
詒謀快活新條無非先志既奉衰城之駕功即方中
樂慕子房之游疏却疲上扁舟徑渡飛鞚莫追宸章
疊十數以苦留朝紳隨班次而迭奏謂唐於裴令所
謂佩安危之身漢去鄧侯信如失左右之手庶嬋眷

下西桃呈安啟學士與持棨以迎行王叔父亦載酒而勉論賴高帝之靈啓我幸阿衡之志慨然郝人欣司馬之北天下慶紫巖之相師維尚父必成會盟一匡之功心若老臣宜盡間濟兩朝之事棄感德恨去天之遠歡顏聽動地之聲竊亦何鳴蕉知有厦蓉生厚福欣聞再提筆之期紫極瞻但竭一瓣香之敬寨蒙聾猶瑞筠數陳

激剳

共嵩宸疏疑矜公家來歸于房為帝者師雖念投書之約予且篤前人烈宜膺作舟之新勲華極千古以獨崇聲蹄此二公而兼美泰國並日月炳明某方吟遵渚之詩欣聽吉廷之命亟憑儷牘借寫履忱因思君奭序言有所謂召公不悅者訓解久訛未得其旨獨艾軒先生以為召之不悅蓋欲歸而未許也方周公東征未還公嘗獨當國矣卜洛既成浩然動念周公以二人共濟若留之公之不悅蓋此時也夫何自此既留之後終始王室獨相兩朝三十餘年是豈淺心狹量者所知哉蓋功成欲遂固為賢哲之本心眷篤必留是乃君臣之大義九廟之託重則一身之計輕此古大臣事也竊惟　師相先生始焉之請既同召公之心今者之留必踵召公之武翼扶初政昭答先皇萬年敬天之休蓋自今日始區區排偶未竟願言敢述此比拳拳為斯世所有賀啟一通謹百拜敬具短札繳申欽望鈞慈一賜電覽擲去

賀賈平章啓

注倚眷深辭章位正兩朝開濟倍建武再造之功一老褒崇繼元祐二公之美軍容國容之俱爾天心人心之允符遠思武鋼善見今日共惟某官元勲大德碩量鴻儒和野和朝致治暴廑周之懿知兵知國案戎笑秦漢之殊[illegible]頑叟而躋至宰[illegible]定業而了大事既斷成於新致且慈舉於獨文元旦奉瑄庚昊天有成命之頌兩宮作舟績思齊所以聖之詩然後歡謁儒師以至齊升哲祀丕煥恢弘之烈允殫勵相之勞帝方念無可酬之賞公為有成不居之意爰登絕席就斡洪鈞聳世觀聽對時尊禮貴百辟而獨立宰臣之上定三日而一蒞廟堂之儀時於熙明坐而經論恩有加於潞國眷留期比於召公稱瑤池之觴訖若黃扉之崇養作角招之樂宜於清廟以美成某退彤鋤犁逢依家簡傳觀制詔與阜謨說命以同誇歸美君親頌天保南陔之再作

丁卯賀平章生日 八月八日

共富嶽鍾生申奎明聚卯帝夢子而賚獨久殫啟沃
之忠時申命以㒶膺式協平章之治兩朝元老千載
昌期共惟某官冀昴瑞儲乾坤名塞三日縱千秋之
節生德於于中天成再造之功獨基自我蹐時雍而
衆芳知聚穆天緯而大化敷明丕宣擎柱之勞獨任
賜國之託大舜協華而類帝姬公作誥以明農惟王
皇注倚之隆而奎晝眷留之切謂天生李晟非為朕
實惟社稷之臣列時并耳盛又有啟可傚師保之訓
勉就湖山之賜第優崇府廟之重臣愿闕嶓志以含
飴瑞旦同算而稱壽遐想賀床之萬錫畨來御府之
八珍野言富貴神仙難山人而亦美允頌燕喜壽毋
何曾固之足云某扶聳正託於化鈞滌筆借倫於慶
牘静惟今昔未見擬倫踰國以德韓王以勛旣備兩
公之美廣成之壽汾陽之考所宜二者之兼舜拃惟
深形容罔既

賀常樞密

共審誕敬制冊晋幹鈞樞躬一德以享心時則有伊
尹壽千里而央勝吾不如子房朝登真儒罔成強勢
敎惟某官以魁壘之名瑞世以學問之道致君二紀

賢況同心同德庶協裴公之議嘆杳元哲帝曰欽哉
獨幹洪樞利草等再是必以晉經而正夷夏之分以
周雅而規内外之功當使谷泥封然後天河甲洗還
無南牧膚宜襲冠帶以稱藩聖壽東朝公亦載衮衣
而娛母慶閥家同福等山河某晚除熙明格宙闕退
迹遠方盟於鷗鷺才衰莫頌於夔龍為世道以激昂
企台垣而鼓舞西周二老時哉如應之必揚元和一
翁僕也雖漁而亦樂

賀後村八十割

曳稷名臣垂孫瑞鄭新今傳業巳跨獲兕貽額之年
朸度銜杯恰是老子出胎之日大手時需於問老元
身壽等於聖公某夙沐殊知欣逢盛際允協周熊之
兆冒伸夏燕之私輙謀殊蕪仍羞輶菲借祈容納結
切皈依三千七孫再入共游於兩地十年一賀百篇
吏紀於千齡

賀劉翔除鄭清隸建寧

帝眷耆英詔隸臺府特兩使之節孰如朔翁之昝總
大漕之摧仍鎖南州之牧列城雷動千里春濃為丹
山碧水而小留聽綠霧紅雲之迅召某進聞既老知
已惟公廣厦憒頹遂釣艇漁蓑之適彤墀接武看龍

告趣還者累月九重虛竚百預告辭朝有潞公次輔
必資於司馬相推袁正見勳庭伏於韓王及此告麻
聞者舉䆮問朝問左右孰不屬心惟天惟祖生而佑
我相須一體在時二人必如三賢推虞曆之車主行
而已將見萬國贊王朝之藉曰盛哉乎無疆惟休俾
書而文某述懸孫達格合邀閣闡宰路之尊隆為世
道而鼓舞公來西洛想萬人環馬以共觀僕老香山
雖一翁自漁而亦榮

賀留樞使

作册明廷頒柄宥府斗魁宣化第一星而曰樞天佑
生賢五百年而名並朝紳巖巖之望因捨躍躍之譽
共惟某官學貫幾神妄出經濟文軌漢周而上名岳
宇宙之中射策大廷以直言為多士之冠彰纓華省
即上疏訟故王之冤帝簡知於是時士期許以異日
望無詒之謀決首鴻碩以習居固知注倚之密隆猶
且從容而入出香於朝者直節亭於衆者仁聲卯華
使以趣還實先皇之深意持荷紫禁藹如君謨永叔
之言講德青宮隱然温國康公之望嗣王續服舊學
耆膺經綸二府之間才兼文武翔贊萬微之化力整
忠勤屬特倚據加意中徽謂如兵知國莫如帝文之
武敖兩朝間望名為殿上虎義不留而莫留振去眼
中丁特可進而後進燁矣常楊之制凜乎袁李之風
天綸書筆以塗歸星履拂衣而徑去先帝雖知於大
器留遺後人嗣皇簡記於直聲武至今日乃者還望
之於試政位坡老於大儀興事備成功疇咨於五使
基命有寄班峻陟於一堂益贊巖瞻嗣膺廷吉某公
為文正所重蓋本同年潞國與忠宣俱賢竚須共政
某身迸空谷心企層霄悔叔得時老固難於言仕司
馬作相禮不可以無書所恨家遐有懸後賀

賀某右相

播告楓墀延登鳳宰揭謹不王如書學之進于嵩有
家是歸喜良弼之王諸祐宗祧增重廉陛益崇共惟
某官德備乾坤之和學得聖賢之奧筆全大巧文為
六館多士之宗王立清班名在百辟千官之上雍容
出入寄勿論思其決於下也皆仁聞仁心其沃於上
者必大計大慮社稷之臣惟熟廟堂之量如安琴瑟
更張猶首諸賢而召衣冠甚偉有如四皓之來方煩
公調護之時即咨汝獨承之意兩地共掌於鸞極一
朝扶上於羲輪兮翊是蔵所以報先帝而忠陛下麾
幢於邁亦惟光萬邦而至海隅屬時國任於舊人將

落鑾駕之歸

賀陳提刑 淳祖

九陛疏思七閩司臬嚮綵違使由亦霞選表而來衣繡問民稱霽月洗冤之志令如霜肅至與春同共惟某官偉矣文宗煒然政譽惟當官必於行義此 先帝所以知名呈揣抗言有不受之謝虎日幾特節安肯問於狐狸雖許辭鸞序而歸實深有蕪貽之意於皇嗣聖簡在勝流物元須共理之良寬書布矣正旦需好生之澤冊筆特之某武猶迂家知殊恩欽哉惟恤姑登孟將之車進之將行即補仲山之袞來散入號久道老傳武逵彰操舟急意但尋於漢友微花哉夢回思幸識於省郎乃以堅民託之冀郎呈華吾甚處愧莫陪騎竹之迎短褐入更嗟春戎逐扶舉之適率然凫賀幸甚鏡原

賀吳恕齋除兵侍

嘯咨聞腐趣還某省詩書充暐方進直於老龍筆橐清班特峻躋於司馬邦人嫪悉鞏路懽迎共惟某官瑞世一賢牧聞三載行盡世間愁婦東向求母於之虛名來從佛地位中用心仁矣得於書冊子工皆學知之宜其推行如此光偉令嗣聖正朝之始謂先皇得力之臣與其遠志於一方訖若歸游於兩禁有文必有武熟師友之講聞志刑不志兵笑史家之疎訣於此獻論思之益忭爲運寵容之著安厚知素隆賞屢尤幸雖聽盼綸而喜頓牽卧轍之情民頗借留奚避九重之春公歸奏對請言七聚之貧

賀洪福帥劄 天錫

帝嚼法從詔領元戎兩朝定名五載之辭但見奏篇之昝上十乘之雄七閩之寄肯爲鄉部而一衆吏民爭輅於福星主相欣聞於五月共惟某官學扶人紀道結聖知直節發於喑嘷之精雖操見於屏轉務之後人誦排若之九願我如槓野起鄰舟大老轉京來嗣聖荐動手出婦隸宮儆不起謫尒應愧拘緝冠繳還紫某之除書若趣清湘之踐戟有且不爲焚治共誰想宵衣惡賢至於側席即書錦而命牢姑以起家王音不住以丁寧與翰人從而慫恿迫斯可矣樂則行之碧油幢下之書生何必需黃琉璃瓶中之清望坪見瑩腐來辱春素隆受屢伊始蓊儀迎於茅廬敢率越以瞠惋吏愧情荒拙難摸寫作棠而刻詩於石固知相人之所兼要路而請違於朝尚頓齊王之得見

賀劉尚書生日

聰履星辰偏精箕昴歐老之生丁未昔皆謂之再來祁相之會丙申今已多於一莫為文章之宗主備福祉於元身名重兩朝壽期千歲某欣逢盛旦莫效慶忱素不工詞又耻借君房之筆姑惟存禮敢併蓋野老之芹

賀徐倉兼憲 明叔

帝眷一賢詔兼兩使飢者溺者既捐例卷以活其窮欽我恤我又證古書而行所學廷紛綸命炳耀錦行某聰榮臺布德之新為聖世用人而喜姑了澄清之寄具知簡記之深老國歎賴布被安康歷之兩公宜歸覲繡衣文霈之春道與時行施由閩始

賀陳提刑兼泉州

帝提三印詔付一賢棠帽雄藩特移於篠節繡衣御史既領於全珠部曲歡呼商賈鼓舞共惟某官傳止齋函古茹今之學推濂溪洗寃澤物之心平反之筆春和康按之章霜凜即使星之躔次專佛地之拊摩森戟凝香坤見藩條之肅連檣接軸郊令縣市之通雍容荷棨之歸逕續芝綸之至某欣聆鄙令倚侯郊迎與野老共談喜即膺於棟宇雖崇臺漸遠要不外於提封

賀劉朔齋除中書禮侍

倚棠真除筱垣再入周使載馳之蹟方慶衮歸賀公二命之華茲聞詔下九陛虛懷而國舊三階夾武以登庸揚柄斯文即棣吾國某辱岳情於曾履喜竊聰於絲綸姑亟遲於賀忱尚嗣鳴於刷櫊禮樂文章之老定府叢尹之聽郡間倡和之詩寧去溪翁之手

賀李侍郎兼清 建寧

公領使藩甫盼條於上日朝分使節俾兼組以觀風九重之眷異殊再命之榮赫奕聲摇山岳歡溢閭閻某正惻溪老之寒幸入屋瓶之歡棠陰仍在樾蔭是依得入吾榜中四海必均於霖雨光州彼天下八城重見於福星

回洪帥

棠棄油幢方秩初筵之禮華箋錦字肯貽老圃之農欲使扶杖之癃得與曳裾之客春陰破例弥令知榮適參之未除甃櫓鏊而莫強不容稟令有甚負芒譎仙長揖而見荊州豈非素願淵明稱疾而辭判史何敢為歎

趙判府賀年劉 典化

史占新曆紀百二十日之春侯舉慶杯上萬有千歲

之壽奉悉閒而燕喜輅帝閣之風綸一覽得與千里
同頌某雖居鄒壤何異塵泯未能貢賀於椒盤少若
鳴謙之華翰元日到人日自懋溪老之陰寒卿雲若
非雲徒羨臺公之喜氣翔叨珍惠倍劇璆藏

回林潮倅賀年

春多一月喜曆日之開端潮有三陽賦屏星之來暮
內君子既遇拔茅之吉半刺史宜膺出綍之榮小留
詠於鄉塘竚催班於蘭省某隱几窮吟而度歲閉緘
愁破於清朝今年似去年對酒還知於花好元日到
人日為鶯搊措於冰寒

謝再任武夫

欽承恩命信敵儒衷伏念某首去關廷久安衰訟每
思疇曩幸逃溼月之危機敢意衰殘獲際中天之盛
旦踰分叨於華擢汗顏一麾之自貽齒豁頭童世
鄙退之之陋囊空米盡誰憐子美之窮曲稍陶鏡表
志瞀履支離之鐘有果足可斂門萊蕪之甑繞塵又
嗟涸轍問釣僧吳提華活之此蓋乎章先生仁不棄
於內溝德尤先於噓槁謂彼篷無能之老曾備驅馳
使其飯不足於今有虧復疇肩為引喙撫爾番情某
敢不虔祝辦香歸依化治十題漁具逮師並澤之散

入九曲棹歌即訪幔亭之精舍雖捐摩之無路實戴
荷以猶天

賀余宅焌黃

種恩馳遠燎祀展儀黃制前陳諧告墓顯親之志綠
袍後拜衷呼班擢第之榮福萃一門輝聯三世某自
懋倚玉莫預焚香善積慶餘侈有子有孫之美利成
宰敬想為賓為客之華薄致菲輔厚祈容亮

賀余帥參生日

穀城喜氣蓮萬瑞光是月先立秋適生申於五日有
星曰南極眾介壽於千齡姑滿韵於兕觥弁飛來於
鳳詔某有懋放倚薄致芹恭同是黃冠埋笑兩翁之
岑寂是瞻華佩阻陪諸谷之歡娛

回福清薛宰劄夕住

門外三尺草底閭滿文之香河陽一縣花捐念樵蘇
之老蝐來華棨訪建衛茅倚馬揮毫巧矣柚黃譬向
龍鵠包黍加之重碧輕紅辱專价之肯臨知可入之
學愛鳴琵餘暇少看競渡之龍舟召札佇盼即見催
歸之兔舄

回丘司理 謝為入相退居集序

還見先集卑爾著衛惠我長箋得之衛袖古云三不

行貴如箭之立言教有五大倫忘其友則非義所宰鑪鍋之猶在雖非鴻筆以美辭概掾一生一元之情可無有子有文之喜若爲言謝弗稱知撕桀莫桀於相知嘆斯文之已矣序者序所以作底後世其知之

代從村通表

投紱歸來之久抱病日深閉楮就盡之時悵思天逵將賢上化敢瑩忠忱伏念臣夙懋瑣尾之蹤橫被誠肖之始幾更頃使動觸虎械愛憎並起於虛名毀譽皆傷於過實同嘗負妄男子之譏幸不加刑無辛叨先神后之知召而賜第逆旨金歸而又去免負操直以重未忘是仇十年不齒與國中倖華顛幸除於改絃靡旅兼除崇秦仍陞於更侵誕蓁至蒙宣索全文特示襃嘉疑福過以之身拜宸扒而指有宵蹇艳題之句御墨猶新蓮金內出之珍歸裝騰寵加一老筆信二殊乘還筋之未幾痛遺寸而何及今王新命方欣扶杖之觀古式舊人亦軫遺簪之念老龍華而過望宵龜藥以弗瘳逮此新春乘之他證分揣俛踰之極理安夢覺之常況其年八袠又加三此在昔諸賢爲絶少所恨消塵莫效終始何俾許闕泉尚指他生而自誓遲瞻宵漢盡無堠之悲言伏望皇帝陛下體道淸心尊賢啟故能保民則能保國知其天則知事親揩下物昂鄭同當由於上始啟強我翁捷是莫忘於內修毋擇愛勤而喜小康毋縱嬉娛而于大政思再造之艱必中嚴拜翰守兩歲之訓必如是炎塡于以奉太母怡愉之歡于以答穆陵付託之意臣萬事足而欠一死身無憾於九京臬枉杜而和衆賢同願安於千歲

竹溪廢齋叢續集卷第十四

竹溪𢈔齋十一藁續卷第十五

三山 林 希逸

門人石塘林 式之 編

四六

賀江左相

上宰登庸明廷宣布令王立政宅俶而均有三良綱輔台作相而置諸左朝卿喜而舉笏國勢定於覆盂竊以盛時所貴者多賢泰階莫難於齊色昔惟元祐尊中國而呂范並除亦若成周內畢公而周召分治是所謂鼎承君之衮于以成篚立極之功於赫前聞復見今日共惟某官氣稟兩間之浩文為百世之宗子似麒麟當世謂異人之間出晚知翔鳳舉朝望大老之來歸立方行言行道之時已有汝翼汝為之託先帝既登崇於兩社嗣皇遂同任於初元其居休休以有容其進綽綽而餘裕賦靈光之在魯譽望獨隆歌鈇斧之右東優游三入及茲廷告式副嚴瞻同德同心上曰并監之高學知兵知國旁云江左之偉人翕然四海之仰依重天一身之負荷和協於虞者皋夔之大德交懽於漢者平勃之良規推車何取如爭作揖但期共濟乾坤之閭闔有運人物之會合以時

三資誅乃戎太平之階自今以始千歲壽而計中書之考無疑惟休其喜除與明道想長逝昔不相門之下士今為耕野之遺民既分守於黃冠徒企瞻於紫漢公來而合想千人填馬以聚觀僕老青山雖一翁自漁而亦樂

賀馬右相

播告辭朝登庸真宰眷商者帝思舊學之甘盤昨宋惟天相中國之司馬歆騰海嶽聲震華戎竊以聖時所貴者多賢泰階莫難於齊色昔惟元祐尊中國而呂范並除亦若蒼雅內畢公而周召分治是所謂鼎承君之衮于以成篚立極之功於赫前聞復見今日共惟某官稟德全明而王粹高學地負而海涵方嶠舞泳洗於三句都之堂及風翔謙出偶鳴正始之音清名下視於嚴徐精思上凌於燕許雖前輩老文學之士各避一頭凡中朝大典冊之文更無兩手先帝已深於簡注嗣皇宜亟於廷登蓋頃公調護之時即咨汝弼承之意方歌凡几俄賦棗藥九重欽許者三年四海仰欣於再入貴居廊廟瀟若耀儒名塞乾坤欲照畫下同堂選吏何嘗有逸老之句當世名流飛下入長公之頌士聞風而自奮物蒙潤以不知屬當揆

房之久重頑叩前旒而苦遜豈汝其濟四有合哉二
入非我有私亦惟佑于一德明良賡會寵遇有門三
賢謀而戒太平之階月令以始千歲壽而計中書之
考無疆惟休其時際熙明格高閣退雖忺四中之老
亦為門下之人慶世道以激昂企台垣而歧舞千官
百辟之逆佑永叙之知言一翁六十之詩笑樂天之
疏詰

甲十四生日啓

後村

公為翰長先揚實筵而歸僕守祠官豈憶錦袍之舊

同嗟瓦落曲念英殘共惟某官疑上星辰筆參風雨
身挨碧水丹山之勝意寄清泉白石之盟六學士五
相一翁無不可九尚書四登兩地人謂宜然方予嫌
慨以孫卑乃為交游而度曲未凄其寂寂悦此拳拳
歌寡和之陽春喜而拍手問疑年之甲子數又從頭

新漳州劉通判 浤甫

梓歌九曲善得缺之便家弧射四方愧衰年之道世
客誰來只公獨念之伏惟某官家富經籯翁傳心印
岸司馬之情了不介懷學伯魚之詩自知得髓未忘
舊而今賦賜春來續前哲歸去來之詞見幾甚晚誦

可入好事近之作口句固宜師爾臯訓幸毋怒焉

余制參 師曾

梓歌九曲善得缺之便家弧射四方愧迷途而道世
客誰來只公獨念之竊然舊雨之情貴以華星之字
或依修錫宴合增輝參紅葉幕府之謀竚見朱幡訪
流花草堂之隱亦有青鳥謝擬而言幸祈体咎

乙丑

福清陳溥 德丞 乙丑

散人賜號梓歌九曲之游老景逃饒自弧射四方
之志寂寂正愧於羅雀拳拳獨荷於棲鸞伏惟某官

屈意才未皆心拾紫豈筆應序看鞭姑遲於少公遠
捞龍飛嘗手即收於高第以甚端之游戲為門左之
狙華七十年之過三自知衰退五百名之第一尚觀
扶搖亟歷謝言幸祈亨恕

丙寅四生日啓

後村劉尚書

生男子而縣六矢老逃戴氏之格言壽祿官而呼大
蓮年比陸翁而自謂豈伊衰楊猶之品題汗顏錦卷
之貽鎮膳荷囊之賜此蓋某官以真法從為太宗師
先呈奇坡老之文每聞停筋外國愛樂天之集不吝

捐金未忘撰屐之徒曲借蒿萱之潤其雖有附青雲
之喜愧雖酬白雲之高況內學之命南音之錚僕海
昵矣若上殿之扶北面之拜公頤先之

新漳州劉通判

炯年多忘景誰憐退士之窮每歲茲辰長拜可人之貺
陽春腔妙韵度輝生共惟某官義山之風絕清士元
之驥方展謂翁吾罰愛友久矣親之然于曾于何人
擬之過矣以鄙人寡和之曲屢先生自壽之詞愧不
得嘗辭則何敢對常娥十九分得七之度有懸攀桂
之天高誦故七十年又四之詩敢道大蓬之階似嬰

方鄙諸君獨品題舉控謝言幸希矛亮 丁酉十七又志詞 中路

陳公直

年北香山之句自信非倫詞工雙井之黃雅知造妙
華其韵度惠以新腔且雁列品之嘉昭同高情之篤
此直某人肯歲遠趣筆有餘功義尤重於交游情不
分於涼燠擇所宜而下拜感此意以彌襟執覺丫頌
堂坩歌於竹雪揮毫又手頓即蹁於青雲

稿清薛知縣夢桂

老處士插江潭而漁伊誰訪問邑大夫為河東之風
於我勤渠度雅調以入琴華久塵之縣矢共惟某隱

萬人海角一世亦為王融金翅而來賈逵俊武得銘
是朱弦之妙雅有餘功歌此陽春榮其韵度某思昔
人風推戶之句幾誤桔衣歌今月當廷之詞不妨擊
缶 先折北路

興化蕭教授

小山桂隱誰為歲晏之華半水芹香獨忠陽春之曲
捧捉鄙卷拂拭蓬孤伏惟某官奏賦名高橫經聲籍
四海得千巖之集允謂世家諸上誦三舍之文見稱
哲匠義存維梓音動衡茅某忽得新腔頓回老色獨
尋南靡愛酒之伴挈壺歌之何必東山携妓之游衔

孟樂甚

新繁浦郭主簿

僕字五窮已堤老夫之老君名三絕肯貽幼婦之詞
杞歆笺題拂拭孤矢伏惟某官學泰諸老才壓群英
身為鸞棘之棲方將奮翮念及漁樵之叟不厭低眉
雙絨之華三旮某途某思佼迎之一失有欠負之百
惭故意英流大忘道跡暮齒九老圖之句才則歉焉
新腔大史氏之黃絹之過矣

劉達卿 忠詞用 次韻附

老守釣竿方枕石漱流而隱使持錦字自朋霞友月

乃未知吾故人記僕衲度伏惟其人經明古意文辭
時旌屛有壇場之聲蚤作買山之計世無其眼頓成
方叔之迷我有遐心不待孔竇之呼謂宜遺俗尚未
忘情一門阿大中郎無詞和者三逕歡迎稚子樂與
歌之 [illegible]

福清陳主簿 [illegible]

老者漁隱是謂世之陳人皆有鶯棲猶念迓之寄客
華其衲度惠以新腔伏惟其官名早占於鄉書夢曾
吞於古錦尚騎銀鞍必取青雲王楊盧駱之才暫為
棲仕荀賈良平之作行振家聲以句未之餘功為吾
白而加賜陽春白雪莫酬絕妙之詞通明紅雲但倪
方來之慶 [illegible]

三文書堂方巖尹 [illegible]

僕是門方之事世謂陳人居為三文而來時有此客
華其孫天惠以珠璣伏惟其人簪裳世業於芸香擒
梓名聯於桂籍八叉手之賦如柔如皐一撚鬚之吟
有閒有甫何意老漁樵之士得交賢父子之間百賦
千詩未有榮於此者兩米一賽何期恕而亮之同書
緒古為僕多謝令嗣狀元吏不別狀

石塘林子真

漢陰丈人之居紛其羅雀文隱先生之子磐以紱彝
拍手自歎汗顏滋甚伏惟其人希蹤懿野柏肩洪崖
仔按上之坊伽占筆端而游戲味少林之禪久矣社
門絃清廟之音時乎應世鏗鏘五字瀟嚴一冥棘句
釣章是乃其之餘事金春玉應尤愧僕之非長

石塘林子常 [illegible]

發孫之六生男子老愧前聞什之二如少公龍貽佳
什錦爰入手茅舍增輝伏惟其人粲然有文淵乎似
道夜而對床之樂蔡尚昔人青雲得路之誇銜吳俗
容獨有溪干之叟是為方外之交三萬之日無多常
恐茶山老矣七十之年又四乃為之翁歎之

新淛州林通判

一男子之女有愧蒙孫半刺史之賢特貽珠玉知心
有此拍手歎之伏惟其官既吟煙雨以佛衣猶分風
月而懷燉以數莖吟一字之手豈輕予人謂七十又
四年之翁猶為愛友每加顛撥歉責逢茶某感歲暮
之交情豈容鄙吝愧陽春之寡和徒負金春

同安林丞

老悲衲度生起五窮我有故人書馳一个經此宮商
之妙琵方孫矣之華伏惟其官筆掃煙雲胸藏冰露

於藍田公事之暇不廢哦吟以茶山衲子之資特相
媛熱春悽許篤歸與何濃謂官情已薄於秋光而交
誼不忘於舊雨年相若也素為二仲之鄰音有待耶
擬尋九老之謂

劉士仰

昨承華柬承惠佳詞特為孫矢之華足仍金石之誼
凋年急景回憩斗牛之不辰西舍東隣豈無從藉之
畔去多情若此一感可知

新汀州黃教授

一辭而退臣之厚也甘日守於五窮十年之長兄以

事之慕風流之二老字比蟷須而更細詩吟鶴膝以
於工華此爽拾奇哉吳粟代惟其官浩然吾養叅乎
有文煙師人師衆方求於指授形散神散獨自樂於
逍遥同為扶杖之翁尚記垂孫之日堪傳佳話易稱
高情敬翁七十四年之詩歌而自慶庚戌千二百歲
之壽遥以相期

劉智翁 小令詞 六有詩

老把蓮孫方學漁翁之獨釣君甥錦卷且閑騷子之
之誦詩舊而高情陽春寡和聊供茅齋之湯餅共披
蓮葉之琳琅君家兄弟不可當誰肯雲龍之相逐帝

跡冨貴非吾願但於猿鶴以申盟

鄭進士

人生貴是易老負逢孫之志常時有此客久尋埜大
火之盟悲破今朝歌貽白雪奉挽淘而淺酌擎尾盃
以共歌六字語一字難挽莫酬於錦製去年八今年
老且同醉於花枝

心游劉鍾甫

老吾之老誰此日之肯來許人之詩後數朝而猶至
情知好我挽易酬君伏惟其人超然心游久矣神怡
鄰長瑪屋非為俗下之文笑做煙霞真得吟中之趣

貽半山之処司問少陵之晚年與兒歌之徒有嘆年
益之姒去人遠矣何由致湯餅之招

僧賀生日二首

門前問今朝之客誰來者誰山中無曆日之人未忘
此老掃除疏笋演說蓮孫伏惟其僧了為僧心具論
詩眼唱誰家曲從來自立宗風作伎護歌所得無非
法要不嫌湯餅借為說貸花禪是九世臨濟孫雖論
文章而何害添一日寒山子且聽鐘鼓以共飲
山中無曆日誰傳直斗之辰石上舊精魂雖有吟風
之興得無生忌頃不壞身伏惟其僧記洞山文字禪

作無本推敲勞竹松下之思時出偶然句後發前之
機不言樂只悟三身之現化演六天之因緣祖師五
指單傳何方游戲父母未生一句便請證明

丁外囬生日啟

劉後村

老尋溪友方散髮以弄舟公念門人為倚策而度曲
馳來錦卷增貢蓬狐共惟某官徒上星辰手扶河
漢了三麻九制之作笑把壺公殿而朝諸老而留壽
同柱史皆葆光明於晝眼不妨游戲於丈心口占作
詞竟將孫續以道仲之要妙俾對客以誇張白雪和

難處居最高樓之賜紅雲侍立但祈通明殿之歸

新漳州劉通判

洛溪聳叟老將至而不知斜川卜坡突雖久而益歎
華其遂矢患以己綠伏惟某官未駕題與獨耽戲綵
書無不讀但貧以為詩蕭堂必吹乃倚之度曲嗁成
珠玉義萬金蘭欲令款乃之聲中稍識鏗鏘於格外
第愁衰老方參露地白之禪雖有童奴誰識筠江紅
之調有孤絕唱徒感高懷

福清薛知縣

投竿野叟浪家瀼溪之滄製錦主人風格薛華之老
悵加六矣曲度宮商共惟某官清名猶鶴之標廉取
與魚之喻而容司存之貴可但荷黃香煙消息之傳
走聞其筆行驚鴉猶蛹蛤紅心好手之才不妨
戲詠六脚無齒之蚌詩識新雖

新湖州林通判

滄浪一釣舟誰念苓箬之叟別駕半刺史未忘金石
之交忠以己綠華其逢矢共惟某官袖中風月筆下
煙雲離弟雖兄遥想日吟之富舊而今而不為秋述
之交拜手新肚捐楪厚感門前幾客肯為湯餅而來
林下一人甚愧華箋之及

同安林縣丞

擊竹拈禪誰滴園之老賦松好友偶因草微而來白
髮舊情青燈共辞共惟某官在人賢者負余丞哉謂
我將紙尾而書真堪一笑汝了詞頭而斥相顧兩窮
昔焉昔共於盤盌今也何嫌於湯餅入家家百畝之
井索託善鄰十章章四句之詩循欽盛意

福清陳主簿 詠僕壽馬

放鶴山人嘆無孤之老矣據鶯高士指古腐而賦之
運筆思工閒織喜溢伏惟某官廣老有均矮屋暫留
未忘先世之交欲作忘年之友謂彌明石鼎且勇索

於侶訓元浩定尊亦自銘而詩許句是名齋之知何
妨託打之吟美其燥濕以不移係以壽識而凡須房
君清高期為瑚璉之珍老我空村何之斗筲之器

稿清趙縣尉

從游鷗渚方思同谷之歌君立雞壇獨有何接之迟
乃為祠揆情度新腔伏惟某官折桂　升防梅吏隱
千詩百賦退之曾許於專場三字六么賀老尤於樂
府情知好我語欲驚人青翦菉衣愧方尋於溪友紅
牙拍板寧殺有於雪兒

劉正奏 應祺

老倚垂弧之志薄似秋光騷吟古膚之詩華子歲晏
雅知情重誰請交窮伏惟某人蹟兩京太乙之書冠
南皮七子之譽名香沒墨賦已壓於鄂枚諫字炳丹
策將陳於晁董義深緋悲榮錫錦題第慙讖畔之答
者昌稱毫端之黼黻惠山景仁之宣哲擬既非倫無
祐淳熙之舍人寧有此夢雖刻緘而愧矣聊擎筆以
歆之鵠立門外之袍竚聽金盾之傳漏龍動硯中之
影即聆玉陛之呼名

新衡陽趙主簿

昨嘗交訊擬一謝以尚遲茲辱貽箋有七言之雅詠
紀存仍度訪問窮檐念冰翁之游從未忘嚶暴出風
人之比興特示殷懃燭盡蠟名香修矣書翁韶揮
其宜而下拜感此意以難名有美摟鸞之仙指詞佳
甚相與盟鷗之侶拍手歌之

劉達卿 号俊坡

僕為茅隱誰下問於縣孫人正愧忙知高情之投筆
此秋月華星之賜非去今日之同伏惟某人早如鵬
鶚之横秋卻笑鯤鵬之擊水摩空作賦恥誇叉手之
工入海留詩苦飲掉頭而去交情仍在厚誼可量為
我品題及三文之墜緒如君趣操宜千載以相期

石塘林子真

三任交窮皆無父芸童之侶小山吟富有梅兄典弟
之賢眷此衰慵歌以比興伏惟某人慕華陽仙之真
逸為老泉氏之長公毛壘爭揮於時笑人叉手蟻戰
方酣之日為我撚髭得此十章起而再拜八月囊十
月稻未辨公堂之秔今年花去年人且飲君家之酒

石塘林子常

蓮葉舟採老我興思於滌叟梅花帖好少公吟妙於
鄞人笑指垂弧酣歌擊缶伏惟某人文翔黃鶴才度
驊騮進士雖不學而能何足逸我曲子豈可博而佳

不斬予人一關見眙兼金莫敵少陵飽飯但歎殘年長相見之詩白老坐吟判有陽春高難和之悒

劉智翁

城東住處誰尋白傳之家門外交情見異翟公之客念其寂寂示以拳拳七字論工真半山之絕句三文得友勝子美之殘年

鄭

伏承華箋特賁衲庪吟散人之漁具世已相違鼓廷尉之雀羅客有不去尚德哉君人也為詩者知道乎秋月兩章信獨工於鍛鍊陽春寡和挹雖謝於塤篪

劉子木

來日大難重有驛路之感徒友益散僅存劉席之文好我情厚令人悲破碧雲暮合何佳人之不來白雪調高嗟郢客之難和

劉士 仰學椽劉之宗也

判花老子視羅雀以知懸學椽故人指坂餅而過督吾情八十老拜手十二詩湯餅薄持搖真廷於佳客渴醉妙理笑自酌之衰翁

回劉府教請講易

宣祀三人裔延諸友高賢屈貢正期講道以吟風下問何謙若俾抗顏於吹雪袖華箋特枉賴指虎坐許剝談授此宜疎閒此歎非我矢昔日已見請於竊言迂學衰年豈足污於清聽知非所據惧不得當在洛談經于學猜且撤虎皮而去登堂論易充宗豈無折鹿角之羞

賀余制參 巳巳

紀節梧齡秩延賜養調水爵雪一翁如立於旱蓮横春長琴雙風爭迎於紫帽橋梓共宦游之至榮縉紳傳佳話以夸其幸叨倚玉之榮遂致稱觴之慶鳴鳥何處列樽俎之佳賓祇慚有懷茶湯之癡女輒效微芹之貢竊寓呂鄭之末

回余制參

僕守黃冠破薇花之殘夢公游紫帽記蓮天於今辰春春高情班班觸賜寫稱眙箋之意於昭倚玉之榮却之匪恭撣所宜拜錦飾還客庶授禮以少安馴騎走朝當望屋而言謝

賀徐帥閣藩 明叔

寅書翅上金冢啓封戎壁晶輝元帥擁油幢之重藩條簡當老農扶藜杖而觀兆邑月升入城雷動其老甘吟寂寞入照臨禮盍貢於虞陛威忽傳於先令不

敢迨呼一字恐書吏之却回所期席映萬間幸故人之貽念深慙簡傲鶴異矜融

賀吳制使啓

時沓紫橐雄建碧幢文昌六星光夙騰於魁光長江千里身獨護於風寒勝勢益張真儒無敵共惟恕齋先生兩朝重望一代宗工試長才於篇宜概御之勞于中于外攄素學於論思獻納之從有德有言屬時遠閫付我留鑰閫之藩籬門户坐制其全王之疆我旌選所分者半方叔之猷克壯子儀之望緊明澄照乾坤瞻寒夷虜竚究關河之略即專帷幄之籌某學舂素深閭命增羅自去歲貢箋題之謝莫前寸忱以殘年爲漁釣之游自甘遠屏蹤雖疎於詞候情實切於皈依庭别賀裾自嘆去人遠矣功成歸衮尚能爲公賦之

余制參招飲

年饕叠虜屏攝告虔戚禮既成嘉廷斯秩重軒招呼之寵深慚謁賀之稽於黎洒掃而無代木之遺具知雅眷不以微薄而廢来狐之禮自揆硯顔

行祖聘方氏書

男爲之室合兩家二姓之懽祖及其孫締三世一門之好因惟情誼信亦夤緣令姪孫女蔵訓有嚴夙成於德性長孫行祖䆮衆是襲萬字於詩書已於少小之時有是綢繆之約留紫薇之舊業擬付此兒問紅絲之老人喜諧嘉耦

回黄丞請婚書

西报陳入鞮了子平之債東床得婿派由叔度而来二姓之歡一言以定令似將仕慶傳簪芴書插庭於書和而吉季女誠守矜肇訓粗聞於内則既辱問名之禮兹承来聘之儀昔我祖曾門嘗託倫魁之契而君家明府亦有文字之交信自夙緣兹爲永好

回郭通判婚書

同舟同里知此志之素孚有子有孫偶其年之相若况長者嘗語阿戎而喜則令爲有快婿之求問名既稱於緑箋消吉重承於嘉聘論情可省執禮何勤已祇具於回儀庸仰酬於至意兩家緣熟幸諧鳴鳳之占一旦名成尚冀乘龍之淳

竹溪鬳齋十一藁續集卷第十五

竹溪鬳齋十一藁續集卷第十六

三山　林　希逸

門人　石塘林　式之　編

戊辰四生日答

劉後村

老貴招壓笑多上之宵紫絕無補報慙初度之嘉名高情款異於宗工佳句特華於野叟此蓋某官聖時鳴鳳學海老龍北門兩掖之文業傳萬首西塞東華之詠口授諸郎以游戲之餘聞示矜存之厚意兩章秋月音擊缶以長歌一朵紅雲佇安車而入對所期

稚拜庭塲謝忱

余制參 節晉

老子班衣空記母前之樂山人朱紱正歆洛下之游塵埃誰省於蓮孤華纓特勤於鼓玉諫貽珍樂侈賜縟儀有慙椅棨之姿爲稱椿松之頌聊爲湯餅喜兒女之團欒佇軺朝軒盡親戚之情話幸然衆謝辛甚原融

劉架閣 強甫

熊風徑之陳人資無湯餅金櫃門之召客寵有錦箋拜手欣欣奪自綮綮伏惟某官傳後村翁之印秉半

判史之車父老攀轅正歆喧於霞峽文書盈閣乃詔入於日鑑念寂寞之蓮孤特殷勤而鯖鼓是爲稚頌之亞也盍此變鳴安得手何共和之第慙爲瘦巫拧謝悃切幸深原

興化蕭教授

笠澤散人老守犁鋤之業芹宮博士記存孤矢之辰庠騎遠臨羅雀驚散伏惟某官學窮聖域身爲人師九七于如渾九工於鍛鍊八九椽居老仍停此品題欽歎高情持誇鄰叟自念不神之斗斗寂寂笑人安得共和之羊何蹲蹲舞我卒然奉謝幸甚照融

石塘林子真 以山翁書之號

我非一拂夙慙花萩之君君賦九能取譽雪山之老拊殘年而步感拜妙詰以增羞伏惟某人心雖樂以自修名欲退而不得判史部判史共騰噓送之章中書令中書已上褒嘉之奏方需異寵猶念舊交鯖散蓬孤經餅作品奇哉所作莊騷太史下同工頗此欲聞父母未生前一句

石塘林子常

大方家之笑我老賈招麈山孤山之故人多情繾綣記存初度貢惠佳篇伏惟某人以一鄉之長才纂兩

莫之雅振鄒夷場屋笑傲林泉君鳴仲氏之荒何妹伯氏世賢長公之集寧含少公方騰當世之盛名猶念來翁之遊迹有客輒無湯餅愧此交情伊誰直得金蓮奇哉好語愧云多矣遂以奉之伯深直侍金蓮宗引云

劉達卿 對從坡

前度來郎愧久收於朝跡後坡詩友受尤篤於衰齡仍以高吟華其初度伏惟某人鄒夷場屋笑傲林泉君嗑戒珠素誇吟於汝伯僕賜無錦幾見投於世人胡為膠漆之投不忘孤矢之陋自念不忍之牛斗冒稱鋼篇安得共和之羊何徒知珍襲率然奉謝幸深

原

福清薛宰

孤山和靖方眈放鶴之游王所居州已趣覓鳧之觀庤存膠漆問及蓬孤伏惟某官胃抱一和政紀三異裳悅睬訴何等擬舉父之琴學道絃歌又喜虔相公之曲頒斷絳老獲預堅民衰年幸崇麦之依每歲有錦箋之賜光生庭戶誇示里閭秋月華呈愧厥勤而好我明年今日須展蔬以懷人

薛宰劉

非我答誨方佩謙隆益被華緘益昭春澀記陳人之初度尊武使以遠臨仍賜縟儀光生茅宇璜鶴仙之高妙允叶宮商祝雞翁之䔩寒豈堪蒲散已修紺啟賤壓寸忱莫究頒言切弓寬恩

劉經甫 某游判之孫名

我歌庵小徒谷水澗之濼君好樓居獨有天游之樂故人情重誕日書伏惟某人苦學如甘安詩戒辭念五窮之莫送賦十首以相貽闡緘疑然擎圭詠只聲名宦職知合交於折磨富貴子孫恐俱難於學萬品

功名州學古龍航作言十歲得判侍也

黃汀教 龍虎年八十七天

僕誦子平之爲自是一質公守伏生之書只爭三歲眷眷兩鄉之二老鏗鏗初度之七言共推其官經師人師意散形散見手之方奇秘久已韜藏翹頸之字何歉不妨吟詠念其奉教仍此責存卜鄰雖系於羊求所嗟遠矣敬已愧非於元白何以和之

丘司理 得一山丘之號名

閒三徑以鄰居託翁舊好得一山之友受華我殘年挨初度方作是詩也伏惟某官稱梅請富推桂文工鍛鍊功深盂吟家之三昧交游情重念散地之一寒欲蒲散於縣孤出珠璣於衡袖句牽花社青雲已暢

於前涂題寄草堂明年未知在何處

同安林縣丞

我慚袒草入廿老於釣舟君歌哦松喜歸澗於北府多情眷眷小語鏗鏗伏惟其官學館文章之稱南州康白之誓探三文之脈絡同出一門擅二老之風流共君三徑常時和卷初度唐篇聲韻高低知行雲之可遏舞歌凌亂願明月之長圓

巳巳回生日啓

潮陽林通判式之

僕聞狩翊程之三老尋鶴作君判呂黎州之半時寄鴈書念蓬矢之塵埃虔理詞而斷韻伏惟其官典存風月操比冰霜視公如龍雖鰐魚而可訓為王而駿知驊騮之難留身將致於青雲交未忘於舊雨飯猶可飽苟樂我之殘年幣不必將已感君之厚意莫脩瓊報輒奉錦還

福清葉知縣 名正

僕愧玄都觀裏曾為桃吟君來佛地位中乃逍花譜喜其月末問以番瓠共惟其官其仁滿腔於書且服愛民如子索存一念之慈許我納交殊勝十年之結方相尋於茅舍又招致以琖遙斟慵寂之餘乞修鎚鈎之作擬情過矣拜手歌之涂倒何堪私有膝園受塵之喜窮通素定已見茂盛地之時言飢既指不工可堤

前同安丞林通直

門方羅雀伊誰寵鴿而來客有絲魚患我紋麟之頃多情眷再拜章章伏惟其官出哦斯立之松歸愛淵之筍僕朱紱平生之負無羨於時賦黃絹外孫之詞飲華其友聞緘書甚摯並歌之僕似香山笑一翁之樵梓君如子美成二老之風流率爾栗誚幸甚涵亮

新德化方溥

遣笑而我獨無方有韻封人之感請書不如一詣正思習主簿之賢荷君多情惠我好語茲蓋其官家世麟堂之學羊姿蝌井之仙才名三十年夙稱師匠扶搖九萬里合快鵬程尚憐素白之縱肯借勾來之筆作此詩也相期欲比於椿松何以報之日從有愧於樗櫟

新建安徐山長

涉隱凌京之士老梶飢吟龍鹿歷亞之英名香次榜多情厚眷初度增華竊惟其官文擅衆長學參諸老

作乃祖釣磯公之賦何咸吳融讀外家文軒氏之書有如楊惲方將坐阜北而講乃肯為逢矢以吟君游棠陽之故鄉目此升矣僕置青雲之舊事還以視之言謝有稽不工可愧

新水春劉尉肩吾

向首來空憶紫薇之伴青雲早達猶為黃綬之官落落於時拳拳此老伏惟某官文成家數學有宗師更上猷訟之忠已擅對策禹錫文章之力合演綸言尚慊息味之役特貢蓬孤之陋百千萬切之鄉老矣多麗二十六韻之詩心懸好我丞茲數謝章甚昭融千百万切報句詩

新徽州立知録應甲

杜陵野客之家誰來剝啄退庵平兄之子瞎喜推敲問訊壺孤殷勤拔拍伏惟某官青雲望重舊雨情濃道來不來正偓朱緑參軍之直所美非美乃貽黃絹幼婦之詞拜手欽承過情自恥甚矣吾衰矣甘為白氏之漁翁知之者好之有忝致光之曲予率黑數謝切幾原融

海口翁監鎮應星翠浪玉虹鎮中亭名浩堂中書之弟

竹籬茅舍笑老我之無心翠浪玉虹知吟仙之得趣

即子壽之除暇為蓬矢以增華伏惟某官二難之將俱爲少公之思老吟風弄月精微獨探於程書積雪焚波搖鐍更工於晉問其其相知之樂翔來俾壽之詞拜手承之過情多矣承嘉曰子君真得於詩望允和一翁僕有愧於才退思訓雅意切幾深原

福清趙尉宗傳

我非猶李之門其生也晩君似倚樓之趙所樂者吟咳唾珠璣問訊狐矢伏惟某官槊燮龍之氣控駕孤之才以文自名請書有傳東南一尉久得聲於閩中壁者諸公爭欲致之門下佇集驂騑之鷄猶講沙諸之鷗门雪陽春深有愧於寡和青雲異日諒不至於相忘

石塘林子彝門

山頭老漢談入吾宗谷口子真名為君字共耽禪隠不厭衆殘伏惟某八傳文隱之珠得後村之印至道唯娘次擇精適向上之機正句不涉思惟真得吟中之樂溪其孫天調以宮商一日百盃况有君家之酒十章四句長歌好友之詩何感如之言謝淺矣

石塘林子常谷

杜陵野客誰肯共於棋期蘇氏少公情有加於兄弟

揆予初度忠我好音伏惟其人胄着千年筆通三昧
小山小陸小謝北漢晋以来名家今年今夏今秋有
叅黄而上可法因戲時而游戲為晚節之光華雲南
雲北之往來僅存者我月蓬月山之期許先點於君
初年今見於秋月蓬月山
相士詩韵中韵

新平江吳江縣張主學 和年尼字八
學士為漁守门石清泉之約可人寄鴈白毋山碧永
而來問訊蓬孤輝華篇翰伏惟其官早馳文聲脫上
叅篇将尋花縣諸生坐虎皮而講猶念竹溪逍老思
鼠具之寒不斬鼓動持相煖熱七言八句知獨行於

苦吟三撚五窮相與欸而拍手

劉瑾甫 算頭心游
孩兒墜地已知分剃之嚴稚子候門自喜歸來之久
心存高誼意定衰繼伏惟其人學有所傳吟得其趣
讀武成二三冊雖少必精録唐人五七言既多不厭
功已成於四録惠乃及於左孤老不相忘獨名家之
翁李少審共學寶異姓之弟兄愧此多情何以言謝

劉士卿 見達
孩兒分剃定於墜地之時賓客交情陋矣署門之見
多慚親故獨為吟哦伏惟其人霽月胄澄海雲襟誼

諳咏门是咸而下猶有遺風祖父得樂軒之傳常如
一日久篤葭孚之好不遺孫矢之辰老子形骸敢夫
椿松之祝名家翁季信為金石之交

劉建鄉 木志日就後坡
前朝學士老甘退以為漁後坡故入詞獨工於吐鳳
揆予初度忠我好音伏惟其人才度驊騮之前聲擅
鵰鶚而上少陵三賦信妙手之假為梅翁四占猶究
心於未竟常年此日念念不忘秋月華星亇亇俱到
多情若此一感云何語我兒孫宜襲藏而毋斁如君
翁季尚遠大以相期卒爾奉詶幸甚如亮

黄峯祠 名通之文先生之侄
三從沈黄之老與世無緣羣經辨惑之家有人好我
肯貽善頌来畀褒詮伏惟其人學得親傳文宜世用
謂乃祖有春秋之學竊嘗窺斑訪鄗夫於泉石之間
相逢握手納交自此拜賜以之門左垂孫有愧過情
之曲于溪千宇釣何由上謁於淯入莫究訓忱切祈
深亮

林強父 號
白髮父翁之老即唐漁翁青燈筆硯之交皆同里士
為吾同姓祈我高年伏惟其人獨工於文所好者古

盡塞鴻之巧可但原失一兩聯厥紙上之間欲從其
也二三子用佳句法如何之間有癸年長相思之情
可觀可興可羣詩是離而詞步俾識俾呂俾尊事唯
興而語佳廣而范之用不窮矣 語俾[illegible]

方特叟 台饮化淳父子

伏聞朝衣稱前進士君傳家學似小東坡不以老而
見疎與此詩以相好伏惟其人捏場才俊跨邑聳高
聖度自知可但一兩聯之消息班頭猶拜佇看三千
字之縱橫以其納交翁李之間乃有俾我期頤之祝
愛兒两子堪為時輩之秦貴愧我釣翁惜不早師於

郦鄭

方帝臣 時與以宏王李之伎

僕友漁磯之叟方菁蒙不君祖麟臺之賢猶傳書卷
揆予初度息我好音伏惟其人富以才名寓於文舊
謂鵬鳴相笑何大年小年之足云使牛斗旅神豈書
石惡石之無別衆方喚詢我為衆揚二滿三平不妨
先吾之老十章曰句所謂詩人之詩何以奉酬切幾
加亮

劉智翁 賞名安之之齊

芋台玉堂衆笑無心之老藍溪琴室多情捻手之文

問訊垂孫况吟擎節伏惟其人潛心者理得趣於書
大年小年詩句華而縱論昨日今日呼太白以欲飛
交此京翁寄之曲于君多好語信有似於天生我不
中書乃浪云於物出自知不稱欲謝伊何

藥山照老

佛有二三之衆適日何如仙問七七之花吾年相右
多情禪友問訊陽人茲蓋其倡久坐蒲團妻抛杓柄
七言雖妙不入半山之宗五葉相傳獨得少林之髓
心心相似歲歲如然曹為分派後五家許儂參過父
母未前生一句為我道來

賀陳倉

續最緑屏恩榮司度日還遠使九重所急者用治境
上爭公七聚共嗟於來晚車音至只與誦欣然共推
其官一代名流兩朝異眷明道伊川之學門共得其
傳司馬景仁之弟兄不同者姓自登朝黼編歷儒紳
是姑為本色之官便合峻紧頭之武青綾夜直方屑
盼筆之榮是蓋春生推意凝香之樂惟昨歛散偽意
選擩寓章奠上以吾篠茬詔幾盼而勉就丹山碧水
暫誇刺史之勝游黄閣紫樞豺續公家之補處其向
藉庭於綸綍令章託於帡幪迹安猿鶴之文心揆燕

隹之留識何啻於六館況忝諸生笑香山之一羽而
憐遺老

回徐帥送閑篇折送及貢鄭

為農負耒方依南岡之碧幢遣使貽緘肯問東籬之
黃菊有薦異春猥及英踐憐其昤酒之介修此卷俎
之睠秩初筵而倦舞莫預衆歡倩傍人以盛旋但知
必拜難名銘感切焉盟融

竹溪稿卷十一 藁續集卷第十六

竹溪稿卷十一 藁續集卷第十七

三山 林 希 逸

門人石塘林 式之 筍

有感詩

文字飲

武門捞雉字君評李嶠大剔詼卿詡詡對欽盡醮醮
半落三千首盃浮一百八醉吟唐學士酒洲晉參軍
良夜邀明月他年憶暮雲獨醒憐楚客悲憤托湘君

食見免於美

隱几有先典身憩不益生道如知所味食亦見於美
飽學寧求飽精思不厭精晉下雖已遠失前恍然驚
端坐如呼佛忘飢在冰行直將忌致主詎不恨河街

枯木半能蘇

枯木奇如許空山閱幾春千尋依鳥道一半是龍鱗
碨何真如石扶持果有神雪猶留敗甲雲不露全身
脈北蟠尤老根疑爪欲伸坊看雷雨夜一躍到天津

弔青塚

誰弔千年塚芳魂喚不醒雪連沙外白春帶塞南青
一嘆嗟何及重泉恨莫扃花曾辭漢苑草不似胡庭
妾死匈奴在風悲壯士經違憐斑竹淚鼓瑟和湘靈

野菜花黃蝶

古竹疎籬畔無人菜自長雙飛蝴蝶好一樣野花黃
淺簇青無數翩翩意欲狂色鮮凝曉露翅薄弄朝陽
正擬和根拔回嫌惡業忙今宵須夢化隨逐過山墻

刻燭

玉筍班頭容文章絕代奇奉璋陪內宴刻燭賦新詩
指認紅蓮影安排麗藻辭絕嫌痕已迫只恐句未遲
花燼將殘處宮袍欲奪時寵榮歸佩晚金炬出天墀

高議排金門

立筍黃金馬君黃第幾門伊人來草莽高議動乾坤

勁氣層雲上孤忠一縷存未通青瑣籍先獻白衣言
只爲豺狼怒那知虎豹尊客星如入北昨夜在天閽

潮四日射星

有底平沙上輝輝不暫停潮回陰未夕日射燦如星
落水歸何處斜陽照遠汀浮光看閃閃散地見熒熒
擬泛槎尋石知非草化螢晚來河漢白漁火満滄溟

離憂思浩然

只有片時留離觴肯許籌知渠因底別使我浩然憂
控手看成夢多情種得愁征帆天共遠離恨水俱流
明日非今日杭州定越州悠悠無別祀切莫斷書郵

星有好雨

祝之從口與濃雲陰未停無端常苦雨作好果何星
有網參之左于嗟月入經何心長霖雨拜手問蒼宜
含漾能無恙呼天說與惑式云頻代動陰瞳勿失利

至朔同日

至以陽生節常居于月中計年章在卯是日朔庭同
一葉增宜長飛灰懈管通元來初吉旦恰足六陰終
料得雲書除遽嗟饋禮隆如何大初曆辛巳設求工

竹林七賢

貞靜偏怜竹宜人況有林七賢同遠趣千載有遺音

避俗來深處披衣卧綠陰王八三口葦風擺短長吟
翠入劉伶酒聲從叔夜琴淡于唐六逸先後許論心

一字買堪貧

獨妙如椽手誇傳品入神千金猶莫買一字貴堪貧
王柱多誰得銀鈎尺自珍頓求三折筆寧作屢空人
但喜蕭齋玩寧憂范甑塵原飢那欲贊吟苦設啟辛

山光悅鳥性

細大皆天性逍遥宇宙間山光非爲鳥鳥悅自因山
曉日浮青嶂春雲影翠鬟物情如有識樂意自相關
疎密陰俱好飛鳴憩自閑夕陽歸翅急應是倦知還

呼兒問煑魚

有客遠來字停盃待煑魚向兒呼不已兮我門何如
孫子握水至吠人受手杓叮嚀九再四烹割勿蹉跎
正起去䲆與同看還經書團欒陪人執更改採園蔬

白鳥去邊明

煙外榮方捲明問右簡邊庭雲鳥片片白鳥去翩翩
雨後霜毛濕風前雪翅鮮雙飛向何處一半差晴天
乍忽吹鳴埋還鶴避煙頂史陰霧盡鳥迹月娟娟

松子僧前落

野逈無人迹長松不計年遺風飄子下竟日落僧前

葉暗丹誰化根苔石共堅時敲經夾響正似數珠圓
味是忘齊久筆輕入定便時看童行戲爭拾拂深守

月静庚公樓

明月今宵好曾經照庚公登樓當靜夜懷古對秋風
飛鏡綠空上危簷映水中胡床無恙否岸幘為誰雄
老子今何在寒光昔亦同清洪沐此景句旋向江東

星垂平野闊

良夜空如洗凭欄一望平星垂同野闊野淨見星明
點點光疑墜熒熒勢半傾天低連岸遠地盡看參橫
水迫過時白雲收撤夜清銀河今咫尺我欲泛槎行

風破寒江遲

奇捽吟特息江神聽亦凝陰猶凝未散風欲破應遲
颯颯聲雖急冥冥霧莫披凌波疑有物到曉尚貪詩
定使貫康懸翻令帝子悲沉湘人在否喚起賦椒離

剪燭話巴雨

不負西窗約相逢剪燭花驚心如一夢對雨話三巴
蠟燼悲頻落閑雲嘆舊遮昔曾留劍外今却指天涯
江邊談別何風搖影度斜從今須昔別還月醉流霞

飛星過水白

良夜女郎洞飛看過水星四垂青漠漠一點白熒熒

綃影浮蓮渚流光渡蓼汀不應天共轉恍若月初經
錯認珠走蚌還疑草化螢須臾雲半黑漁火簡邊青

赤壁走曹操

往事思塵迹周郎走魏曹長江幾戰萬古一英雄亂
石吹飛雪紫衝破巨濤笑談成一快娃宇信孤高騰
擬投鞭渡誰知捲甲逃江山如昔日北望首空搔

拾穗許村童

拂拂新涼入家家獲稻同參差多滯穗收拾許村童
滿地禾頻落憐渠莒尚空少多從汝得小大共年豐
早負歸茅宇歡呼謝主翁晚來炊飯飽牛角掛松風

石馬聯句

浚泉有詩仙相逢蔡竈邊馬存嗟石古句巧似珠聯
筆力扛何健雲根斬許同倡酬皆敵手摸馬聳吟肩
何日廿同舐寒更壘共妍和羨應待我君哉入賡絃

歸人爭渡喧

野外吹煙起沙邊帶日明歸村人合遝問渡晚喧爭瓶
色催行客長江阻去程帆輕斜照影語雜遠聞聲隔
岸招招急栖鴉過亦鳴茅簷何處是兒女思相迎

月色不可掃

此夜一輪滿騷情不奈秋月非人可掃人與月俱愁
素魄憑誰問寒光為爾留擬隨風葉去遂似雪花浮
竹影搖仍在波明散未收婦娥如戲我移殿滿書樓

又

皓色一輪滿吟看獨倚樓伊誰能掃月使我不生愁
處處寒光共娟娟素魄浮竹知空長影蕭豈解驅愁
露重雁徒酒雲行却暫收誰疑門外雪讀欲課蒼頭

天際識歸舟

日夕思天際悠悠半雁掩扁舟緣底注目識君歸帆
外殘鴉去雲邊一葉飛立須蘭棹至細認蕖砧非僕
指思江路牽兒上釣磯入門相帶問餘酒趁鱸肥

飲酒拜浪安

對飲敵銅斗聲聲應浩歌頻斟江上酒必拜浪中安
深夜傾浮蟻低回舞短蓑白頭高似雪素戟想波波
江遠如神在盃長奈我何却憐獨醒客憔悴賦湘娥

鶴引洗衣僧

獨携袈裟去禪房半掩扉僧行隨鶴影鶴引洗僧衣
振翼尋仙路牽衣上釣磯老緇輕濯濯白鳥亦依依
瀲滌元無垢叮嚀莫浪飛茶煙休更避相伴月中歸

新詩改自吟

皓首吟人語詩壇獨苦心吟成還自改改罷又長吟
口銹憑誰法嗟聲豈古音筆全隨句定字共用功深
遏報應難掩支頤功飲樂身枉少文集寫雄到於今

秋水清無底

倚杖臨秋水微茫一派平極深不底知獨眼有餘清
一色兼天淨千尋似鏡明誰能冰下語為探地中行
月動無移石雲飛落止泓滄浪佳興動可以濯吾纓

山鳥暮過庭

試拄看山杖新詩得自哦空庭人不到日暮鳥時過
遠岫呼雛急斜陽接翅多瞥看窗外影爭認棚邊窠
散佚隨吾意喧簷奈汝何須臾林鵲噪家家見金波

杓攜龍角

帝斡璇杓處雲高隅幾重自天攜左角上地見青龍
若漢方回柄蒼精恰露容舉頭看斗指驤首覺雲從
雨揭妹春候東騎駢尾蹤韓門入所仰直欲折花宗

山村人暮歸

點點殘鴉過孤村帶落暉雞還門犬吠山下有人歸
遠岫連芳塢長林遠翠微雲深認茅屋風細颭征衣
樵唱同乎徑猿驚為扣扉夜深燈火下兒女共依依

挂席上南斗

挂席幾千里飄飄向極南昂頭驚斗近舉袖與雲參

海闊天光入帆輕水影涵前瞻依宿六回望迫台三
恰似槎星渚應殊釣月潭若非吟膽壯高處亦難堪

翁踏孤舟立

江遠孤舟小悠悠避世翁望中留夕照立處倚秋風
一葉煙波釣千莖雪鬢蓬短衣難掩骭獨梓似浮空
人影橋鳥並生涯宿鴈同得魚隨買酒醉卧荻蘆中

同前

一葉孤舟小生涯在釣筒旱飛看鴈陣獨立是漁翁
浪與頭俱白顏因酒暫紅片帆煙渚外處影夕陽中
蓬鬢千莖雪蘆花兩岸風煮鱸吹荻火隔岸呼兒童

屋上烏亦好

武防山家友還看屋上烏不知何事好所處與人俱
竹外參差足居間八九雛只應交綣繾却喜泣啞呼
誰賦于烏詠同吟尾畢逋停令鵲可狎物我兩俱無

蘇武節漢

杖節來歸漢麒麟葯古圖艱難曾使虜憔悴有臣蘇
鴈信傳何有旄殘節已無拜恩趨鳳闕揮涕憶龍湖
日月依新主風沙失故吾一官遙屬國猶卷人嗟吁

龍馬負圖

八卦仔星露天寧秘此圖出因龍馬負瑞與鳳麟殊

八尺非常種千年有此駒皇号開易象環宇見珍符
馬跡文非凡龜疇數亦俱壬達何足詠誰復羨西都

不寐聽金鑰

不寐因何事曩封奏帝庭銅壺猶未歇金鑰故頻聽
憂國長無寐懷忠我獨醒魚開頻借問鳳閣想猶扃
珂傘依殘月貂裘帶曉星須臾看趨立袖惹御爐香

烏影度寒塘

一段秋容好丹青欲盡難塘幽屋不到烏度影偏寒
何處尋巢去行人暫眼看雲間尋舊侶水底見飛翰
鷗訝隨波没鴨忌擊水摶佳人遙望處誤指鏡中鸞

雲霄一両毛

白起向陽卜軒然志氣就三分嗟漢業一打在雲霄

便劉波星漢孤忠翼聖朝羣雄爭逐鹿百爵不如鵬

垂翅應喧異凌空未許脅出防難卡戰萬古相高標

同心言如蘭

金石同心好言言可起予幼蘭應足比代木美何如

濃溉喻情久芬芳入室初諧能為一布佩不左三問

推撥誰欺我松梅合灰吳衔盃時對飲令炎共固流

圍棊看驛書

驛騎軍書到風流相國知誰澂千載事賓主一杯棋

敵手無還算名家有片曰我方入壘向土亦決雌雄

局外人人喜邊頭看看奇捐打前在否送大世八炭

兒去看魚笱

兒去出方瘟携筠远見渠行隨溪畔鶴看取笱中魚

重稱喧呼至答着盆頓初餌來知不食魯步問何如

寄椰呼爺笑編蒲拴僕辣荻蘆吹火羅蛤酒偏鄰右

賜鏡湖一曲

拜賜歸湖曲生涯只此湖三韓雲不遠一鏡月同孤

天語書黃誥皮光照白鬚榮扉當雁鶩求地郎蘇蒲

欲下拔菱之波間美紫娛不妨眠井底醉入入仙圖

玉斧修成月

我問青天月如何缺又生水輪磷去玉斧想脩成聯

祖柯雄班傳闕璞飛名元功無此巧素鬼豈能至忌

門同時揭暗日球夜作廣寒人萬古技與女媧爭

杜宇呼名語

峙盡三巴月凄涼杜宇啼令人誰與語故主自呼名

帝血垂何竟前身恨未平轉喉曾有諱美石似猶生

往子端倫識君臣易世輕提壺無意緒醉追殷庭鳴

漁村晚照

自得江湖趣生涯樂在漁孤村多晚景落照映荒居

直水高低岸誅茅八九廬舟橫人語近網涌夕陽疎

倚棹看歸雁呼兒代煑魚此衰眠漸穩爽月動江虛

夫子墻數仞

勿佩隨夫子傾心一瓣香口科分等級數仞嘆宮墻

我正勞鑽仰人推較短長可窺憐子貢欲何覘當莊

步步雖吾後巍巍彼堂傳心曰坐見三聖遠相望

勇士赴敵場

士有非常勇堂堂赴敵場聽琴何比象蜀意在軒昂

胸手聲何怒推床興欲狂廣陵無散卒易水有剛腸

劍客休誇託桐君為發揚開絃心有感鮮使懦夫強

晚涼看洗馬

倚杖溪傍作出看野與長歸鴉渡渚晚出馬飲微涼
落日明鑣清鞍風拂洗塘邊見千頃雲靜餘日歸霜
噴沫濺流水搖鬣濺夕陽塵纓塵可濯周黃迷飛黃

封比干墓

埋根非埋骨生前死不違比干猶有墓周室台壇封
一死身无惜孤忠後所鍾清朝知獨澤終古識遺蹤
寵辱嗟何意興亡跑所從誰甘逢地下舉搖救要龍

雨後過畦潤

雨後思花信相過欲扶藜草明開晚峰綠潤過春畦
無外探方捲鷗邊霧尚低貪看競長甲不覺侵粘泥
草徑餘陰深苗分秀色齊時逢原上客太平話耕犂

戲春潺溪力

戲事嗟何巧空村不住春潺溪自借力俯仰若為谷
盡日勞舂杵疏泉隔幾峰無人長軋軋助我為淙淙
碓下僧長吾溪邊婦亦慵香廚炊已辦時倚野雲封

池水觀為政

筆落水入語霜凝照夜姿平心長似水觀政可於池
即從按藍度看渠搖按時清能見肝膽場可但資居
泥渦康何有泉貪飲自知笑他渾數尺誰道是吾師

水中有行車

許水云可泊溢差為久積昔曾移疑去今見有車行
之石碾礌白浪無脈脈土不悲湧書度只恐細魚驚
年履滄洲興空餘野渡名秋霖看柏岸淺聽棹歌聲

買木當巢焉

買木為新居詩翁德不孤巧當三徑宅帶得一巢烏
羞泣無多覺搓手之半結却憐樓鵲在還識主人無

月疑照頭上

不入山家券虛添畫史圖從今屋上好來往聽相呼
若憶君頭上歸期未有期好風吹夢斷明月使人疑
對影三人共懷賢萬里悲徘徊如欲舞悵惘與論詩
蝶花憑誰詰蟾留許我疑暮雲樽酒在只恐見無時

買石得雲饒

自笑生涯拙天公意贈君買來千載石饒得四時雲
禿筆書新券蒼苔幕舊紋眼前長秀潤分外是氤氳
定價元非玉宜貧可當熏時哉為雨去利與世均分

柳影不礙舟

長堤邊柳波流影不流渾如低倚岸却不礙行舟
水漾千絲亂風吹一葉浮輕搖蘭槳過擺碎綠陰不
以命堝頭燕如縈鏡裏鷗那堪南浦別明脂兩牽愁

榔花照眼明

惜花憐汝眼何秋晨新晴綠徑連天暗紅榴照我明
風中过日吐剪錦無風輕一見眼昏失多殺醉酒生
扶疏八詩欲就觀而興何清却笑能詭後看朱碧已成

龍躍天衢

須向翁入世如能乍躍淵身隨三月浪衝在九重天
雲起方成陸雷正急鞭戰鱗飛百萬怒爪擘三千赤
水神何照蒼精角有躔堪喚時俗眼空何壁開停

開氷

仲月鶯花半朝家已薦氷馳夾金騣哀衣問此王校層

冷過茅簷透光從凌室騰滿盤爭雪瑩照眼詩霜凝
凡廟郭祠祭皇工祿賜臂爰君推托諷棱擘頎兢兢

山有仙則名

試往看山窮令人興洒然詩名驚俗眼知道有神仙
勝地接丹容蒼崖比洞天煙霞無此輩方册不應傳
柯棡今何處簫鳴若簡邊畫閒終縹緲何似竹林賢

竹溪鬳齋十一藁續集卷第十七

竹溪鬳齋十一藁續集卷第十八

三山林希逸

門人石塘林式之編

省題詩

為參祈實

參軍家家作蕘疏軫意微無虛民所望為實我先祈
見白欣興誦墳黃屈家衣要他春日飽莫使歉時稀
餅餌香深覬栓牲鳥必肥禮成農共慶加額對龍旂

雲臺圖功臣

曰七紛紜後雲勳帝念功干雲臺百尺依日漢皇公

填爵侯霄漢揮毫華畫工位分勳次第像列壁西東
親罷丹青裹名垂竹帛中淩煙千面筆人物古今同

攜手升玉階

梵王戒階陀天顏去幾層彈冠酬素願攜手盡同升
得侶欣交臂伊誰恨折肱能攀看客通鵷武接飛騰
已慶天街肅行須接路登朝回花底散袖滿御香凝

畎畝不忘君

君幸逢堯舜孤忠豈敢忘身雖居畎畝志亦在巖廊
草野投身久鈞天去夢長煙霞雖自樂日月願依光
炙背當如甫披裘莫學光此生名未立金馬進封囊

落日見漁樵

落日誰橫笛江村一望遥喧喧歸鳥雀得得見漁樵
薄暮舒愁眼斜暉帶遠潮依灘綸在手出谷斧横腰
歌罷尋歸徑影行先度橋兩翁山水趣應未羨金貂

看碑不下驢

寺古碑猶在塵埃半已漫騎驢應懶下逐字細吟看
釣畫雕鎸古蟲魚辨識難停鞭欹帽立聳聳肩寒
應笑脩明字還如捉摸鞍歸吟風捩耳影度夕陽殘

梅花疑是君

欲訪春消息寒花昨夜開思君如在眼使我亦疑梅

藥冷於人意應閑露粉腮欲同梁素笑還似子歸來
閣空同香冷水肌助我猜一枝聊寄與何日共持盃

身王要俱捐

壯節將全趙威風直挫秦若令空拔玉寧用復還用
此璧欺何有伊人氣愈嗔頭寧同碎柱節不可欺臣
大義千鈞重微軀一羽均後來誰慕藺盛節獨嶙峋

清邊生戰場

已洗天河甲邊清國愈強誰生今日釁戰似古沙場
不見狼堙火俄驚鴈塞荒風悲笳染血月射骨如霜
榆柳依然好干戈有底忙李華真健筆弔古思凄凉

勒石紀漢德 得字韻

指落功成後將軍勒石還輝華天子德姓字漢臣旺
永刻千年績鎸磨萬里山勲名沙幕外歲月水元間
頌筆吁何古刻方耽放吟龍埲歸拜日稱許動天顏

雲逐度溪風

拂雨微風動輕雲過遠堤飛飛無定跡逐逐度前溪
望斷江東暮生從合北泥但隨蘋末起還傍蓼花低
白映晴波影紅看嶠鶯齊似迷歸去路漠漠自東西

落鳥護來歸

谷鳥當秋日風高萬里飛忽看孤影過因護鳥來歸

刷翮搏雲漢翔身度野扉雛飢方唧唧爪立自依依
莫笑蜂窠小休嗟蟻壘微物情元寄耳細大各天機

秋高風怒號

人意與秋高臨風意自豪倚欄吟未已拔地怒方號
露冷迷窮目霜林見落毛咸生來虎谷聲震似鯨濤
六鷁飛應退羣狐莫嗥擬騎鵬翼去萬里訪盧敖

金買長門賦

誰買長門賦閨愁不自禁寸腸抒萬恨一字直千金
非薄聊為寄淒涼要寫心珠簾春寂寂玉戶夜沉沉
語妙錢何惜宮閑恨轉深文君因自笑我有白頭吟

雷息家車音

不聽車音久逍遥獨倚臺遠聞疑所象始認其隱雷

不怒聲初發遥聞妄自猜輕移遲步出定是王輿來

只謂君王顧因知神女推千金誰買賦曾使聖心回

許由洗耳

有道之君于箕山一許由清波聊洗耳塵世肯回頭

此趣名千古冥心長九州若令嬰世網何似枕江流

俗事喧誰聽寒泉響自幽郡翁牽犢避使我轉增羞

川通曲諸海

直道行今古淵源妙莫窮百川雖君曲大海必皆通

酬酢幾千變周流共一中問津非斷港無水不歸東

洙泗源元正河汾派亦同縱橫嗟末學濫說未為雄

李下不整冠

李下有傍觀嫌微擇所安莫將遮日手輕整切雲冠

故徑蒙垂久荒林禮數寬杜陵蓋任落貢禹喜休彈

主正樑壽侍吾寧岸幘看又童却歡笑就地拾蠟殘

瓜田不納履

莫道田間僻持身懼指瑕近瓜休納履為履似侵瓜

野徑風隨履陽陂雨落花膝方鋪滿地屨且曳歸家

離賦長庚變鞋吟子美麻及門如有客倒屣只烹茶

精衛銜石填海

精衛誰家女悲鳴苦自憐石知銜不盡海有限難填

安父帝為帝啻言自訴天磕碑空下啄湫湫浩無邊

志有思公似究同杜宇傳揚塵終可待且伴羽衣仙

觀慶雲圖

伊昔堯天慶人間有聖君兩傳何世本今見古時雲

就日曾謳詠非煙喜郁紛筆工疑顧陸治盛憶華勛

簡冊歌雖在丹青盡罕聞坎中元有象心畫妙義文

掬水月在手

水下元無月江澄別有天數聯欣浩浩在手掬娟娟

桂影方留影荷衣試美衆正看波底樣俄入掌中圓

太白狂應攬知章醉欲眠我知尤可沒便擬拍洪肩

美花香滿衣

陽岸聞風度清晨嗅露房花因闌美久衣有帶來香

試摘枝頭白還拈葉底黃恍如玉皇吏東自錦宮郎

袖比朝方罷心因惱故狂謝安休掩鼻非佩紫羅囊

夢見周公

至聖元無夢傷麟有隱憂道傳自公旦意切為宗周

泗水遙方覺東山記昔留鴻飛歸不復蝶化恍同游

洛卜周何在殷盤涕自收毫姑如可作料想訂春秋

四更山吐月

愁客眠難穩危欄忽四更乍疑山色改已吐月華明
五夜壽杯轉孤輪缺未盈霜翻禽欲下雲破兎逐生
問曉照相語棲寒鵲目驚娥眉秋一半微〃惱長庚

熱不息惡木陰

苦熱雖求息炎涼愜易心既云名惡木那復有佳陰
須溥方三嘆婆娑有百尋匠皆行弗顧合肯援而吟
今憶卧浮王清思竹碎金烏猶知所擇入豈馬牛襟

渴不飲盜泉水

盜有經行處波流惡莫湔因能浇我渴誓不飲渠泉
夸驍如追電長鯨擬吸川貪夫曾詑酌饞者莫流涎
竊王嚴於史空稱碎自賢杜陵思會井扁腑卧江船

道不拾遺

世似江河去還聞返朴時久歲天下富不拾道中遺
行者歌如砥誰與嘆岐躕金寧弗顧守劍烈能知是
國亡方在荊山抵王嬉抱茅嗟溥俗屋破呼泉鬼

望祀蓬萊

祀事非常典君王望紫蓬伏從天門下山在水雲中
求棄何時返鳴鞘秩禮隆靈無沛雨船有引回風長
見瑞柴去仙難架海通札書終不驗空翠鎖祠宮

祖二疏

祖帳都門外賢哉惜二疏史留名不朽古書盡何如
張衆班離席歸裝問故居辭官兩賢傳送客幾華車
帝眷恩勤在臣懇老病除重來甘降秩時乃寸房噓

濟河焚舟

泛濟焚舟去秦兵意若何深供思必雪信誓有如河
甲卒方停棹將軍怒指戈連檣齊縱燎勁氣欲焚波
升賜前言在論功一炬多至今臨岸處夢想反睛瞻

客星

文要劉文叔論交在困庭不為梁相漢偉以客名星

鵠髮兼霜白羊裘近帝青宮中聊欺欺極下獨熒熒
一點今宵漢孤墟昔釣汀靈臺誇列宿誰肯共同形

駐蹕山

萬里君王蹕雷驅鐵騎環移來雲下伏遂駐海東山
飛檄青丘外鳴鞘怪石間龍經占得耳禽語喜違顏
似勒燕然去如封岱岳還銘歌模寫偏何不績東蠻

乘月登樓

鐵騎因何急登樓却自由一輪秋夜月百尺岳陽樓
老將憑欄憩嫦娥為我留功成長嘯後人在古城頭
羽翁榮差可胡床庾浪遊千年舞歌似萬裏夢并州

飲馬長城窟

瘦馬如烏渴長驅傍古城聽他隨窟飲不暇擇泉清
汝外追風駿榆邊積雨坑花驄控漢騎草血染秦兵
地脉千年恨波腥萬鬣鳴思歸頻蹀躞苜蓿满寒京

鴈足書

中郎沙漠外鐵孔事何如賴有雲中鴈能傳足上書
銜蘆來内苑繫帛自穹廬地訖荒寒極人稱老病餘
史使誇問大詩莫詠烹魚青鳥傳家使音今孟信渠

無絃琴

道外元無器聊横膝上琴本非絃可弄自覺趣尤深

早向聲前悟何勞指下尋照文元不鼓鍾子詎知音
續矣鍾名啞傳哉答有心逞之如解此十様不應吟

為郎牧羊

卜式何為者清班粉省郎不騎沙苑馬只牧上林羊
謾詫冥名錦何如橋鬼芒含香休向闕挾册且隨臧
列宿從嗟我三星喜詠牂尚懷肥報國抗疏欲烹茶

登單于臺

天伏祈連外窮荒鳥雀呼登臺真帝子絶塞遁單于
百級雲中見千官帳下趨穹廬無曠野警蹕近清都
漢地今無虜秦城枉遊胡呼韓天日謁邮入渭橋圖

人知之焉辛可身勉勉然

蒲鞭

自古官刑在如何只用蒲賢哉知道者陋矣執鞭乎
草草存笞責拳拳安體膚教非刑可比恥患免而無
辠朴書徒識秦敲捺自愚悲因韃黎庶適意與寬俱

被褐懷珠玉

懷寶伊誰識蒙然被褐夫荆山寧泣玉滄海任遺珠
寬博形何敢龍鍾智似愚藏淵祇自媚韞櫝肯求沽
雅志褰裳蹈旁觀按劍無我知韋布樂應不豔金朱

墮淚碑

叔子今何在風流緩帶時傷心因覩物墮淚遂名碑
剌落銀鈎古凄凉玉筋上前驅萬馬身後立豐碣
人物羹陽記莘苦太白詩物須刻莘主莘昔沒亦不無爲之壹羊公豈無
德我行却堪悲

杏壇

反袂傷麟後凄凉舊日壇尚爲人愛惜不使杏彫殘
葉映緇林好枝横泗水寒一從梁木去多把落花看
自昔崇思召于今木有韓遂知槐並並根古似龍蟠

聞雞起舞

龍卧何時起生涯厭鼓鼙舞同隨獨鶴聞偶爲荒雞

是谷長更夢泰閣末曉啼竹風吹袂舉椰月傍樓低
我醉非無度渠寒不柰摟誰家小垂手百囀聽黃鸝

圍碁賭墅

太傅蕭遺日家庭賭墅時淮淝千載事秦晉一篇碁
得某如翁妙爭先落子知汝能輸別業我已笑胡兒
墨得山先喜氏爭局自疑兩軍臨水處幼度看如奇

西狩獲麟

西狩知何獲驚嗟偏國人自踈方嘆鳳何事又逢麟
伊昔追戎地于今較獵頻三家如此僭一角豈為珍
筆絕真傷魯書成已祭秦同時多虎畢誰信歎能仁

五言長城

老子風騷將雄豪霸一方五言如壁立萬里此城長
氣庫曹劉壘聲喧翰墨場但令佳情去誰詑撰殰狂
𦵏筆岡成陣韓文喻何墻騷壇唯我擅誰敢犯鋒鋩

惜花春起早

若惜花能好晴窓喚起頻只憂春去早卻要早尋春
一片瓶憑我千枝豔惱人鳴鞭思曉月花蝶逐香塵
醉臥狂誰子 楚狂卜子醉退之 吟看睡太真每因風雨夜不
發為渠顰

愛月夜眠遲

意愛多成癖清秋悵望時月能向人好夜不恨眠遲
搗集何為者停盃屢問之貂裘燈正懸鴛枕蝶休癡
晝短何須燭更寒且詠詩婆娑無影處料得夢相隨

登封泰山

海畔山名泰東封自昔曾三千餘載記七十二回登
晃輅陳金策衣冠迫玉繩祕書留歲月立碑倚丘陵
華蓋行中夜松官立幾層祖龍空刻石千載笑冥升

棊聲花院閑

花院重重閉香風拂面輕游觀多野趣靜聽有棊聲
松老藏孤寺柯翁看幾枰反聞從爛熳落子自敲鏗
得着渾應笑樓枝鵲又驚須臾聞料峭收局出相迎

寒機曉猶織

機上誰家女更長睡不安窗總抵自織到曉不知寒
霜尾凝威重冰絲續斷難梭聲隨漏盡妾意為衣單
錦字挑誰寄銀釘剔已殘姑留刀尺久零落待輸官

肅時雨若

肅肅存吾敬冥冥若有期人皆欣雨若心為有天知
惆切哀民志勤拳在廟時片雲催許急三祝果伊誰
方寸來何易吁嗟禮亦宜虛中求造化事應不須唯

鼠鬚筆

女得如椽筆晴窗吴鼠鬚知朵朵其氏之氷之兵氏為戎
作尖奴熏室搜羅盡精粗簡拔殊香沾窓下墨腥帝
甕中脫食向北無桐揮毫且共娛生前斯限次莫把
冢隂摸

僧敲月下門

深夜沉沉寂誰行下嶺坳寺深明月照門閉老僧敲
剥啄林間寺蟬娟雲外梢山童破幽夢人影並疎茅
戢冷存餘冢窓明待解包山虚傳谷應驚鵲亦離巢

苗東閣山月

箇東愁千緒更長憶故山今入吹古曲漢月照秦閣

霜竹和聲切胡床倚坐閒一輪秋塞外萬嶂野雲間
此夜聽渠奏何時照我還田思帝城角花影映朔班

隔竹敲茶臼

興入虚全枕龍團旋解包忽聞茶臼響正隔竹窓敲
活水烹新茗香風度綠梢聽知童落杵驚起鵲離巢
香比雲英搗清無水厄嘲林深留客處未羡已公茅

門多長者車

窄窄柴門下多應隱士居時人皆障面長者競迂車
羅雀寧辭客爪牛舊有廬高軒詩李賀都騎賦相如
屑飲宜投轄何心更曳裾辛勤有此室鄙矣夫金魚

師直為壯

古有征無戰堂堂整六師直哉能用壯敵者欲何為
道在周知天兵行漢有旗天威雷在上入喜雨如時
數德苗歸舜于盟會却夷淮淝知義勝寔入附安棊

星陳天行

法駕誰模寫形容比太清星陳光藹藹天運自行行
閶闔開黃道璇璣映王衡盖明瞻帝近旗動認參橫
移得熒台下如聞警蹕鳴流光知遣使招我立通明

吽舜蒼梧雲

吽舜嗟何處梧江去路長天高心渺渺雲遠地蒼蒼

我欲排閶闔誰能訪帝鄉淚沾湘水碧夢入瘴煙黃
莫與湘娥問空憐老杜狂重華何可就騷筆更淒涼

山上有澤咸

彼澤卑而匯維山峻且嶢上應無見有氣以咸而咸
石隱虚中欲春滋潤下鹹盡前分良兌象外識機緘
野霧浮江樹溪雲到嶺杉箇中皆易理具眼要非凡

君王畫陣看

聖世兵戈切騷騷羽檄忙凱歌來幕府畫陣奏君王
從陛千官履軍書一卷長捲舒從御榻想像到沙場
此日丹青筆當時亦白囊會看麟閣上圖寫更煇煌

洗硯魚吞墨

携硯臨流洗迎人戲小魚忘機似我吞墨合看渠渠上研磨久池邊浣濯初黑翻波渠影素染腹中書水與煙俱落香知餌不如誰能圖畢罩點筆滴蟾蜍

烹茶鶴避煙

隔竹敲茶臼禪房汲井烹山僧吹火急野鶴避煙行入鼎龍團碎當窓蚓竅鳴茶雲飛不斷向鳥去還明雲含飄猶濕風巢遠更驚適靈數桃後騎汝訪蓬瀛

敲雲問名氏

避喧誰氏子遠近不知名踏雨來相問敲雲忽白驚空濛迷處所剝啄訪平生不是師嚴釣應須學尸耕深山無戸籍虛谷答人聲野服徐迎客論文到月明

又

何意逃名氏抵緣避俗紛有人來隔嶺問我獨敲雲剝啄聲雖急朦朧與未聞嚴耕應似子說築豈非君聲去鵝驚起誰來稚答云日高纔出戸對客却慇懃

灘聲起魚眼

酒醒聞敲雲呼童汲水烹龍頭球山骨魚眼起灘聲活水催泉急疑波與石爭鱗無游釜見目有比珠明車異羊腸繞蠅喧蚓竅鳴磨刀誰氏子對此憶醯羹

蕉帶露痕書

拾得堦前葉提携近玉蜍自呵冰凍筆猶帶露痕書秋與題紅日霜寒墜綠初珠殘光細碎墨淡字稀疎滴硯研朱易宜毫汗竹如更乾皮亦喜勤掃入僧廬

不下蒂道存

身外元無道摳衣樂聖門能因機以悟不下蒂而存身俯心何愧腰垂手可捫步趨如有見左右自逢原鑿錫殊三褫紳書味數言垂魚何足羡愈以訓兒孫

竹溪鬳齋藁續集卷第十八

竹溪鬳齋十一藁續集卷第十九

三山 林 希逸

門人石塘林 式之 編

挽詩

趙庸齋

金章雖貴豈公榮一點孤忠百世名字字清吟如太白篇篇奏疏似更生士緣氣類歸宗主身為朝廷作重輕當世共傳書幾種最初曾見易先成

品題人物妙權衡在日江湖有重名為國得賢人君子登門執贄幾書生少游華路心交久晩見南華口義欲序未酬詩卷在相知可獨是同庚

信庵趙少保

勳名已盛瑞嘉日身佩安危三十年日去鴻樞開督府迄歸鴟閣老平泉早看春馬封侯將晩作騎鯨捉月仙縱道進賢冠最好不須畫此上煙凌

長淮當日事尤危孤壘身當數月圍揭子江頭如虎卧平山堂下以鞭歸二難千載為時出一戰三京與願違昔恨伯符投鏡去追懷到老淚沾衣

百萬頻年戰虎貔神馳漠北列洮西空餘八陣江頭石未見一九圖上泥守父訓辭黃閣去負時名與紫巖齊河山壯此英靈氣下馬千年看墓題

出語無多動造微公於學問似生知客游槐府珍遺帖世誦誇翁序近詩握手最先門下士傷心誰勒墓前碑匆匆四十年間夢憶到廬江下榻時

趙虛齋

兩朝人物號耆英九折崎嶇亦飽經幾度拂衣心似石重來曳履髮如星爭名可是因文字轉臂堪嗟失典刑何處藏山猶有史悲笳幽咽若為聽

與學深功在易通御題聚句聖恩隆成書自講前無例異論難齊久始公辭有所之端可據文無不變論尤工鼻比定集諸仙聽獨稍丁寧道不通

恕齋洪尚書

定是仙從天目來少曾吟詠到累淮才名討伯班常伯學問平齋授恕齋華蓋侵云鄂翰苑哀衣不許上瑤瑎海山縱好歸何處嘆惜人間事好乖

秀骨清姿玉雪同幾多星宿入心胸鳳凰池謝談諧勝家數常揚制誥工坐致事堂無六丈登文章錄似三洪平來人物蕭疎甚玉座東西欠此翁

伊昔宸京握手初擔經公未到三衢早班玉筍還先去晩侍金華却共趨忍老有餘知筆健病成應是為

詩應峯催太華嗟何及身遠無因奠束芻

陳霽齋

諸賢名並端平見一老音存正始遺改紀重來時領
袖持荷獨立古尊奚心忘世易身雖乞家着書多入
少知省閣絶辭留史館可憐便入入哀詩
國重穆陵蒐鉅典帝咨宿學進隆名那知幻境空花
散不待藏山史草成華塜長存堪悵恨書檻何盡淚
哀榮西山門弟今無幾落盡殘星淚眼盈
早歲登門叨賞異暮年遺闕善遑陪每從省戶供詞
去多向都曹誦句來逆客贈年今尚在癡兒別飲恰

方回湖邊握手如前日身隔千山嘆玉埋

李斛峰尚書

公擢端平第祥開日下雲乾坤鐘直氣星斗瑞斯文
出處關時運更嘗厭俗氛白頭需舊學何事斬吾君

又

論著千年計崎嶇二紀餘入多仇直疏公不羨除書
曳優歸何晚儀圖事竟虛早知天許畫恨不守茅廬

又

中朝更幾局嗚世獨錚錚奏疏如山葉哀笳何處聲
雖孤巖石望何損斛峰名應有遺書當何時見集行

又

當年胡集兩一榜上三人晚節惟公在交情獨我朝
楚東分袂久溪上得書頻曾共茅簷宿同行部入閩

又

三領閩麾節名高德度寬苦辛鹽利病痛念郡凋殘
擬有回天奏相期對日看入朝孫此意聞者淚闌干

翔齋中書劉禮侍

聲名早日到宸幾自許凌空健翮飛翔黨家傳真抱
負西川入老幾招麾長庚竊殺狂如故韓愈疑爲做
則非歲晚雖爲香案吏白頭終與壯心違

再遠功成始趣還又從嶽省去長安登華夷作澄清
使持棨還須文字官子美入哀儀入此賀公二命只
書楷不知庚亮理何處還想悲笳淚兩潸
一識端平三十秋北闕重別見南州紫薇閣下分房
住黃檗山前並轡遊碧水詩來秋後得吳門書去病
中投交情不薄相期遠底料催歸記玉樓

趙大資 無情先生。以下追悼作

先帝云公有相才經帷曳履久徘徊光調化瑟更絃
去卻賢無幾杖鄒來杞典空開陪五使宗臣不許位
三台白頭遺老孫忠在忽漫騎鯨亦惜哉

當年玉座語尤親薦士雖多不語人天下短長才識
盡內中方寸紙來頻 田巖公事 僕窮分作木鹽吏公許宜
為翰墨臣囬首搞文今夢斷長懷知己淚沾巾 百忝冊
分門薦士余為墨儲 吟宗右入翰館門

王太傅 特健 宗合一

蘭宮凡幾上直侍晩成身且對三千字君第一人談
經居未久岸幘詣何頻風月分能幾空山骨已塵
以賦鴻雖早襟懷實似虛出繩齊士缺歸讀樂軒書
丹桂攀株苦黃粱夢不如在時同手足入念每沾衣

盧汀州 賢野步 同人

名落江湖歲月多白頭還止步三刀胄藏千載心期
遠識盡諸賢眼力高嫌慨當筵談抵掌淋漓滿壁辭
揮毫空山埋去泥銷骨何日人間見此豪
野步來南岸幘時我方為掾久追隨爐熏掛葉同清
話酒嚼梅花幾賦詩別後京華纔一見病餘山寺設
相期 壬子公自書歸公病方安竹至無蹟不果 為公一慟今踰紀當日交遊
在者誰

百七弟

我嗟抓日早汝亦守偏親愛甚於諸季年多似一輪
家雖老去足身苦病來頻卜穴何時定傷心壓口春

黃作鈞

處處驪騄乘駿鹽車有士如君具眼無嗟手兩科名淚
墨花頭半剌紆朱筆無見夢花何有玉只恐埋草已
枯拄膝向人吟不住追思如見重嗟吁
華行交情似此稀舊遊追記每攢眉桐花古郡為條
月落葉長安謁選時君去鳴琴曾別飲我期堠芋更
論詩誰知俯仰成今古便指傷心二十春

兩舅氏

吾舅雖潛德人間兩玉人眼高俱邁俗鬢老共娛親
場屋因緣薄詩書趣味新少公談頗勝伯氏爽尤神

門外相過少樽中自釀醇荊花同伴老竹葉蕩懷春
壽衰皆踰七堂封亦與鄰贈車傷作夢華屋悵今
甥老頭如雪山空骨已塵前年松下醉語不盡酸辛

王倉 吾兩王舅會邑倉之父為孝友五家 王為孤歲注吾方蒙子功為理 吾念為節媺二人期與痛泣

姓名早入文章籙姿性宜生孝友家視世故輕如棄
葉得時名重只皇華白楊何處傷心遠縈悄同遊飲
汝嗟向老伊誰同此意獨餘一友在東嘉 十功成嘉人

九江朱長卿 信庵之客余同 翔同舍也

精神滿腹氣英英早歲宜登要路津名是平原門下

客字同先漢蜀中人已超文石班猶淺雖擁油幢志
未伸壯士不留強虜在交游相吊淚沾巾
江番相望兩年餘度度書來有壯圖安已揮弓思海
道武空鳴劍說伊吾公閑未久騎鯨去我遠先慚倩
鴈無宿草不知秋幾度衰何計奠生芻
班行一見便歡然意氣相求似夙緣得古鼎彝多鑒
定常時樽俎每招延郊吟愈和曾成軸晉帖唐碑不
計錢見說舊藏今散盡傳家猶幸子能賢（以上並也也作）

陳阿齋

胃涵萬卷筆如虹四海應無兩所翁身老肯疑詢有

君眼高不許遇交公祇緣命薄非才薄信是文窮與
學窮班路重來終一薄于庵亦不到蕭中（在翰以是徒出）

又

三文堂上墨猶鮮别幾何時哭此仙散髮丟舟思往
日撚髭覓句是前年理明洛學知翁少表暴瀧岡有
子賢入物如斯理玉去病違執紼淚潸然

劉駿講大卿錢

涉世風波惡叔身歲月長再三持蕩節八十侍華光
邊入壽如蔡民懷惠有棠兩朝凡幾奏書不與人亡

又

已分黃庭老猶為白髮卿登朝耆壽後聖有學光明
盛德兼和介高懷了死生柯山仙窟宅笙鶴乏相迎

又

幾年從仕貧如故半世投閑樂遠饒無人九祿多借
宅得三百戶謾題衡初留蘭省交吟卷再見芝山送
别帆何月得尋埋玉處天南斐惻夢松杉

蕭守汪宗傅

凝香揚桑幾何時事事傳來昔見稀生果神如包孝
肅死尤貧似尹翁歸誰食少為身害可恨才多與命
逆見說滿城人慟哭交游那得不沾衣

又

操義如公世所難南來一念十年間喜時丈石為烏
石未到壺山柱道山宿草故人訓領畢生芻有客吊
喪還清名雖在身何在杖淚空嗟造物慳（未薦先至三山謁趙烏石與書）

名　又

天尊如公亦酷哉遺民悲慕似嬰孩轄還夾道號啼
送寢祭諸村接續來野錄何年能入史祠成他日轉
主哀溪千舊友多揮淚半月前書手自回

吳理鄉

風骨相期衆才名為辰窮策雖高似董位却劣於洪

文世臣鄉以他年史筆公賜詩褒訓在無愧是清忠

又

二紀中年慶清時晚歲收如斯封馬鬣設甬冷菴頭
雅度人何忤虛名世浪伦論文思少日文會飲榕樸

二

向首同收名追隨僅一冬公由鄉出使我去披為袁
上路歸曾見携琴願莫從傷心湖水外石獸倚長松

陳判官 介

師學親聞正始音半生為毋故投醫游環璧水成名
去為念珠曹得譽深賢比郭侯家有傳達如康節病

先吟亭需郡模辭臺模判死知君鐵石心

陳府判司令 重錄

大科家世衰傳芳恨不崢嶸翰墨場空彭壯圖燒半
剌合司帝籍便橫翔官稱僅似浮陽白早悲疑如江
夏黃曾何拔垣開薦口眼看埋壁借嗟傷

鄭令人 長江陳門國內子

具眼翁求婿齊眉老耐貧年如絳甲子賢比鮑夫人
守試居官舍持經識幻身親鄰恩意厚誰不淚沾巾

陳橘山

昔侍先師席西軒筆研同晚為蓮社客私號橘山翁

內景經誰授還丹訣自通仙班催感急吟此望方蓬

二

數畝園雖小齋居却有樓木奴君半許果子亦多收
閒日長趺坐晴時間出游自君之去矣還望只增愁

鄭子誠

執經師席下於我是庚兄袖手塵中老灰心世上名
杖藜行竟日杯酒度平生終始交情在無人解索銘

二

佳處雖鄰曲多慙寂寂居間能馳手帖時致以肩輿
我嘆年相若君衰日漸疎人間夢先破周蝶果何如

劉夫人 趙丞鑑母

淑德生全美深閨禮自防訓嚴今孟母 [illegible] 若昔共姜
科欲傳三世兒今學四方樓鸞吾所愛千里索銘章

二

獨力持家老真如烈丈夫齊明供蘊藻服飾厭金珠
甲子祇餘六鸞雌嘆久孤悲笳講山路寒日澹霜蕪

莊丞內子

多門嫡貴族何事喜摩訶清比顏家婦達如虔行姿
再來鄰曲媼猶見女中豪妾化雖云樂湍郎鬢素何

銘云鄭姓見夢而生

死自知歸處生能孝養親真堪名烈婦豈不勝龐人
新卜金沙窆埋玉雪身佳銘求篆石揮筆為酸辛

鄭仲升 退悼作

西軒同舍日聞奕莫如君健筆疑淹筆方巾似艾巾
壯年嗟斗粟老日味芹鄰里交游盡傷心宿草墳

林甲父 曾

我有宗傳未付衣壽渠歲晚共吾伊云胡丹旐鳴笳
去不見青衿問易時靈運前何大速為文介後重堪

立司理母 同年倫丙子

悲犀斜窣木今誰主飲淚看君乳下兒

三十年癸未易棊信眉綫爾遽涔涔斷機有訓名花
帖埋璧無愁見槁砧剪髮為珪供客饌却甜令佩觹
官歲年兄事狀夫人誌歲月追思淚滿襟

李提舉 丑人

榮全久歷似羊腸蓬省歸來髮欲黃麟筆正頭朱邸
客驅綵還要錦衾郎觀魚濠上歸思切回樹甚於蘇

陳提舉 崢

三為一瓏鳳鳴陽去國投閑兩鬢霜早有重名居易
府睨因同姓誤君王恰還使事逢新政已峻鄉班入
太常止尼不知何物祟清時竟失壽靈光

嶺海清聲玉雪如門庭尤峻是閒居吹噓昔日班揚
賦受用餘年老易書亭列百階多築圃舟移數里自
穿渠春來紅紫應岑寂花外無因見小車
別無久近不相忘見面雖疎意味長向擁梁初馳唁
疏已埋玉後送銘章我慚臨穴詩黃鳥兒報移阡識
白羊絮酒何時澆宿草些戍三賦淚沾裳

趙通判

世守祗儒術才俊奏最頻官終丰刺史孝事兩家親
長葛碑仍在甘棠愛尚新趙公陂上下遥想泣遺民
宰忠安彝陂有紀

碎剔更宵久濟擧鬢已皤題輿嗟命畫制衣錦得名多
銘好傳千載梁摧付一棠書丹愁鈍筆吟鳴峯前遺
愛長金鳳曆酬知樂甚玉樓誰召去何忙
早歲聲喧翰墨場晚尋蘭芷到湖湘劉郎未得文章
力陪老空懷書傳香埋壁柰何從石衛好学茲甚況
琴亡山房宿處戍終訣悵憶交情四十霜

山長陳剛父 初為雪川庠入名儒

名在江湖久青袍鬢已霜茗人師鑒齒蓮幙客君房
二 蕭為思芹去還遺撼樹傷清朝公直尼埋骨竟淒涼

君本輕塢屋何心第太常吟安如島度豈性以蕭刪
已恨嬋娟誤争知禪化於功名雖有命詩在莫但亡

一林宗院母

鵰髮賢哉母冰清又玉温早同夫傢隱晚受子䭾恩
並筆營新㝃銘文託後村登堂曾及拜吟望暗傷魂

立進衕內子

雞㸌同看去閨營不少須幼㢜兒哭母死孝婦從姑
牛卧圖形好鸞棲鏡影孤蘽砧銘石語使寄挽郎歌

娶秘閣

江楧歸來喜脫㬫當門小䅶似山菴名於世見林問

一爵以仁尊天下三早失偏悲心已懶晚雖漫仕性
雞堪非無憂愛門戎絆雷雨曾傳葛奏函
白頭娃字棠蓬仙三徑還公得樂全入九十翁健如
虎等閑一蜿妙於嬋何年重見風前樹此夜悲看月
上弦義合吊廬寒阻我酒勞斗酒到岡邊 三月初八日葬
當年握手向番湖歲晚交情不暫疎安樂窩中三度
宿往來溪上幾回書鳳游舊客彫零盡龍窟新阡恨
望初入物如公應不死有銘有誄果何如 銘筆如司空名

趙侯母曾氏 嵩守

盛德高年百福全瑶池元是女中仙慈民東吏如侯

少爲同生村嘆母賢綵服我更衰服去禱歌還與雖
歌傳民懷召父依依功苦恨夫人不少延

戴主簿 [illegible]致

榕攖飲日君豪甚豈料淒凉雪满頭橫鶚幾回賓上
國棲鳶一老嶺南州拜經傳業源流在作賦摩空取
次休詩卷舊人無十九蕭茄何去暮雲愁
有子能賢知孝甚新磨銘石以貲遷爲君更作招魂
些此士無懟有道碑身老夢思埋玉處客游憶到共
燈時家成好入道文去乞與他年他瑞芝

前住黃檗亮西山

嗟昔西山元有亮師今名亮號西山衲脩白業光時
現脫破玄關髮已班綠熟不妨達檗住意閑忽浸杖
藥還鴈湖未久迦趺去法坑雖高我恰顏

黄倅內子

岸幘生同磬緒經老耐㛮能賢兒似侃愛客母如珪
有弟銘崔姊何人傳鮑妻霜風吹葕去茄咽䕭塘西

適軒黃革叓

翁昔南游日看君玉雪如脫遇居士几死守樂軒書
聖處吟應到㙒夫技豈疎白頭心自適元不羨高車

二

閱譜雖華逮君於派得黃銘宜買石待詩豈入瓢藏
憶昔邇吟葉傷今賦此章鄰密序葬哀逞想暮茄長

挽滿守

一

詩書家世事公獨妙兵籌異質生三孔時名放一頭
萬山叢裏邑五嶺水邊州還道登朝去功多恨未酬

二

廣蜀烏啼斷雙江直下舟人知傳翰腋公識到源頭
袖入揚前頲壽深嶺外愛慈惠恭近事字字比龜獻

三

鄉閭扶杖久早歲參兵間雖信白頭吏能柔赤御壘
人言勞不報公有道能閑似是英雄骨埋名向此山

四

文武要才盡斯人為底窮威聲傳境外袖手老閭中
來往二三紀康寧九十翁及門曾一識銘筆愧難工

同年趙左尉 時序

登名三十載岸幘去壺山乍入離珠府不留鳴玉班
同升君弱冠久別我衰顏及此吟哀些傷哉歎太懽

二

客有南來者云君病本無信然身是夢依爾我非吾
南航登山屐猶傾對月壺人生太危脆變幻止斯須

三

嘐音號宗英嶔崎恨莫平晩同蓍用數早負榜中名
握手雖疎闊驚心隔死生白頭悲母在遑想若為情

挽後村五首

一

九十非為壽天胡奪此翁兩朝名法從一世大宗工
集本家家有囊封字字忠老能雖見寵地嘆夢俄空

二

詞源衍萬斛筆欲挽天河詩比歐韓密文追漢晉多
一生名皎皎四入髮皤皤班不登書殿傷哉可奈何

三

古來皆有死身豈解千年縱使能仙去何如以集傳
騎鯨烏石外下馬釣磯邊忍使斯文喪憑誰問老天

四

雲霧盤空若論文四十年憶曾同宿處說到未生前
精妙無雙手賡酬共幾編耽禪生笑我去作海山仙

五

筋力衰難強傷心苦涕零匱多留尺素集但致空青
傳後吾何述生前已自銘惟堂嗟一慟恨莫聽謳鈴

竹溪鬳齋十一藁續集卷[illegible]

[illegible]式之編

祭文

莆守汪宗達

僕緣烏石得公而[illegible]石於[illegible]公最久十載睽離
于京再見語及烏石[illegible]王受恩此老
不知何年一哭肩輿[illegible]時識[illegible]勝廋轂班[illegible]
此為便路我歸三年公始再轉忽讀民牘果如所慮
暨來語余頗覺尉遠曰子前言殆幾讖耶我因知公
襟誼可敬尤知其賢必有美政一聞下車事事駭俗
遠近傳令如包孝肅落公之筆若神授手于公以私
誰敢啟口呼民如兒据案書牘片語可傳勝負俱服
首詟羅毋盡却毋刷廚寒無煙飯番以麥吏曰神明
民曰父母天乎何其遽爾奪去四境哀號曰莆無福
香華連連齋堂以哭或尤火攻或嘆食少曰我史君
何辜而天凡仕於今無論饕墨巧則避名隋則進責
公明介然皎皎自異豈神亦憎不介宴累千里喪還
橐無餘孔生者何依死者何送昨公之來過門話舊
戒言三酌不許多又今公之歸仍道溪曲我持此觴
徒酹以哭千載須臾名存身沒何嗟乎公惜此人物

梁秋閣 恩庚

君為先輩登名四紀漫烏而往俄烏而止向也為窗
五就省幕乃心冥鴻揮手鷹鸇知己非無兩在鈞軸
拂衣徑還甘老駒谷晚遭明時寵以中秘身外虛名
君亦何意小圃當門有梅有竹觴詠自娛無所不足
九十之年愈老愈健如仙地行舉國所羨楚東為倅
一見知敬交久而親妻至三徑受客奇留庚庚如是
書來溪干不知凡幾去秋之殘忽以病詒亟問亟酬
初不伏枕續聞小車亦既出戶方喜君安忽得君訃
哀哉斯人遽爾仙去君骨非凡必有歸處君乎何憾
我惜此友寓情一誄寸心何有我雖衰慵義當往哭
先馳此篇有淚盈掬

常東軒 林

公早以文名晚以節著奏賦如班揚牧民如召杜我
冠明郛陳當制則然許既受知於兩朝猶屹立之一
柱何厚積之未施乃見奪之詐遽嘗觀公之平生蓋
以道而出處莫難於暮歲之塗歸莫榮於此時之引
去彼瑫何人惟寵是怙既斥以憑城之孤重來如出
柙之虎豈聖世之清明容此曹之號舞衆方喋而詭

賤公獨奮而力拒雖中札之要盻抗累奏而不住帝
亦何心臺已有疏固省閣之暫違實宸衷所簡注饑
當讀六典思痛憑几之移衍遺之嗣皇擢以政路朝
方喜而登賢公亦義而報主不不愁遺此䛴何想思
累朝之前脩兢兩地而歷數治平有啟天聖有耆皆
垂譽於初元豈必立於宰府以方之公何愧於古推
賤子之納交實同游於齊序每握手以相歡至忘形
而爾汝逞陵之歸再見溪干之別三暑餘年分守於
阨窮一字不到於公所愧公多情達人寄語墨猶濕
於近書事莫移於遠訃方得請於帝前忽遺形於江
游嗟何惜於幻蜃亦尊是於逆旅蓑當哭臨道若脩
阻素車之願以老達厄酒之敬以識寓㦚交情之未
何使隕涕以如雨

蒲守監簿陳所翁

千年百年豪傑能幾我觀所翁則其人矣與託之勝
凌霜翁霞才思之妙舒與吐龍少作須傳誦不容口
老筆縱橫辭不停手名固我予才固我奇即其蘊抱
知者伊誰一第中年世路何艱花底重來緣法何淺
生平學問所試幾何豈伊才名能爾析居臺山一麾
未至而尼歲晚雖貧吟傲自適去冬過我紫帽是還
僅能兩夕笑語溪干祠壁留題醉墨猶濕後約未訓
至此何及翁乎已矣已矣翁乎身前百恨可付一吁
其迂似今其簡似古亦以此名亦以此謗僕緣息味
一見而觀愈久愈篤豈伊同升中間相望離合屢只
每一相逢雀躍拊髀翁今何往再見何時惜此人物
云胡不悲太白晏卿不仙則已果如所傳翁必不死
義當一慟曷日願諧寓情先此於乎痛哉

後村劉尚書

嗚呼先生胡忍遺世梁傾嶽摧龍亡虎逝嗚呼天其
喪斯文乎國不遺一老乎四方之士何所就正乎吾
黨之友何所問業乎光爭日月之文僅止三百卷乎
凿江鬼神之詩不許足萬首乎斗向文星其隕而為
石乎壺公玉色其慘如岷峨乎公於先皇受知殊特
錫第以寶對序文以奎畫其感恩而從於地下乎嗣
聖於公眷亦深厚進班於老龍侍公以黃耇不侍之
言而棄人間乎西山南塘公知己鐵庵矅軒公端友
其將往而同遊乎騎箕者傳為奎者蘇抑公雖去而
不死乎僕從公久近四十年書藏幾篋詩和幾編乎
生相與似有宿緣論文纔入析理纖玄公才之大我
時攻堅我學之癖公識近禪有瑕必摘靡精不研公

嘗謂我休戚同焉公子吾子如一家然歲在乙丑訪公昌連登辟支之頂宿壽溪之邊同吟即事獨妙數聯續聞目青致棄萬錢奉何書月至死弗座適者問說於燈夕前小阮患報知公沉綿走僕數口夙夜縣縣俄而得訃淚灑如泉義當往哭春猶未瞳馳此一酹姑爲之先二品之貴八袠之延謂公何憾未爲知言公來瑞世公去飛仙斯文何抑後學稱宦我爲此誄悲懷曷宣邦之殄瘁奈何乎天

謁考塘外祖墳

幼來外家及拜王母母憐其孫是愛是將長既飄零遊學天北夫人之喪遙望而哭歲在壬辰始謁墳下追惟舊恩有淚如瀉後十五年叨此假守酹奠與偕吾母吾舅八世空花翁然聚散回首於今可奈哀嘆翠翠臺膀僕僕來止髮已如霜嗣至幾幾宰木其崇孫曾是荷尚期千載積善之報

謁二舅墳

夕也孤苦母舅是憐時來就學誨肪拳拳倦喻叨竊敢昧由緣官遊南北歲月易遷不拜堂下二十六年中懇假守徼福自天儒雅之集團欒母前易圖還里偶以病埋舅別吾母實奉淚邊自此二一間雲山連連間舅之訃寸心欲然吊祭弗及逕望涕漣雖有書流此情曷宣猶今老矣有髮如綿持此一酹于舅之阡宿草不哭徒致淚焉

前高安林縣尉

嗚呼卿月竟止斯乎一第乃爾不第何如燈窗勤勤垂歲嬰宇所幾成身以慰父母年踰六十始綠其衣風木之感言之涕淚黃綬而西卿復爾耳三易郡侯非不知己霜臺一剡方爾萌芽春雖有信梅猶未花俄爾書來以歸撤告我復其書僕猶未到何慧靡已遠殞其身抱紳鳴王世果何人居於交遊夙有美譽久室 通又厄以數士非懷隱缺不求名如斯而已亦曰有成人世空花短長皆夢底許匆匆則亦可痛總維一慟宜達而遲亟酹以告云胡不悲

後村墓祭

此山之藏公所自擇有舉其封夾以華屋有檜有松有梅有竹公常自來容亦同宿生而身遊殁而魄復此公所安誰議改卜諸孫能賢不惑流俗吉日時良於焉埋玉下馬之陵今在城北來者扶岡問此宰木惟我於公情同骨肉原頭送車義當追逐叨恩誤除有旨韶趣小草自慚行裝已束區區數言薄露心曲

猶予厚余託為宣讀傷哉奚何有淚盈掬公其亮之歆此魚蔌

後坡林吏部祭文

於乎後坡如斯奚何浮榮龍幾掣電逝波人世匆匆千載一夢雖則云然奚何不痛公於三舍如狩獲麟詞華俱妙尤以賦名峥嵘乙科顚晦三紀豈不登朝豈無知己既歌于蔿猶詠海沂後先三入始謂逢時未郎談經紫宸對瑣肖中光芒於此略吐銓曹既擢帝春方濃云胡稚志詭以民庸自謂丞郎法當外補寓書語余款小結衆朝有公議亦曰于庵雖俞心去

猶幾公歸未憺方迎易以毋旐天果如何予奪莫料如玉其德如錦其文胡不待棄胡不演綸世雖多才公豈易得哀哀羣飛於公何啇啇公猶可能不起遺江千一疏行路嗟悲矧我於公情同手足別我入京過我一宿班行三載有雁必書近墨猶濕幽明頓殊我汪南華公所酷喜非其喜之恍有悟已經言物化擊節不休公今何往為蝶為周我每思公狂歌大叫輸車既還病阻往吊述情卮酒一字一吁縱令宿草敢廢生芻

竹溪鬳齋十一藁續集卷第二十一

三山林希逸

門人石塘林式之編

墓誌銘

將仕林君父子墓誌銘

三溪之南昔有隱君子廬於榕古之陰曰林氏余識其家四世矣若君之父子余實加敬愛焉君諱鶚翁字朝叔早事業軒於西軒頗能場屋語年三十杜門如處女動守繩度不苟言笑築棲於其居西挹西南諸峯梅荔列墻左右余為名曰登明時引接賓友壹觴其間於世泊如也無親疎遠近皆曰德人延師教

子尤盡禮課督甚嚴故諸子皆穎出少孤終鮮母子相守四十五年孝養甚至孺人卒歲時悲慕不已咸淳丙寅正月三日以疾終享年五十六補將仕郎曾祖某祖某父某娶張氏男子二俱登仕郎胄其長也澂漕貢進士女一人適俞處嗣鄉貢進士胄字甲父丱角聰敏出群兒長恂恂如也於人不忘交從余學易春秋頗有得余築三文書舍溪干致名師聚學侶胄居其中下筆多奇語同舍推先之將仕病執藥餌不頃刻離居喪哀毀骨立卒哭猶往來課藝不輟

俄以怯病卒後翁一年丁卯四月也年三十一朋友入哭皆慟余尤痛悼之娶余弟義女一男某方亂戌辰十二月十有四日庚寅與將仕共葬董冷東湾山之原嗚呼傷哉先是壬戌余待罪秘書監乞以元士一階貤扶䌹山林先生樂軒陳先生既特贈迪功郎仍許以文介文遠爲名余又疏于朝以二師嗣皆絶旁支無一家乞從諸生僉議立後朝家愍之然二師松楸僅存斷垣敗屋不守歸誰諸人無肯卹者朝叔慨然曰胄守三丈之學文介吾宗也願以在稽田分其半爲文介户俾胄承祀焉白之臺府諸使義其爲

皆奮筆褒許於是甲父爲文介五下孫而文遠亦得嗣君實倡之鄉之舊門人喜䌹山之有後也共植華表於其廬之右扁曰文介坊余方異其有成以振遺緒而天嗇之延竟爾嗚呼傷哉浚好學性孝友執喪治家含光謹哀其父兄不得年涕泣以銘請余廢食拭淚序而銘之銘曰

結廬何年松陰翳翳自我識之倏已四世有德必年胡天而逝哀哀何心銘此翁季翔曰胄乎文介之裔

適軒黄君墓誌銘

永陽龍㟁黄華叟遯齋料曹公之次子也諱自信與其兄某同事樂軒陳先生以見趣稱早歲有場屋聲亦旨走江湖矣交游甚衆諸老頗許之中年喜學詩盡焚他葉築室以適軒名日夕吟詠其間暇則焚香鼓瑟有蕭然自得之趣雖先世嘗紱華盛自視漠如也主平守師學鄙夷流俗緇黄占卜之事至死不變潛心經典大抵以詩發之故有適軒吟藁紀行游湘游岳諸集余嘗及見其半爲之跋矣今存者一千六十八首無非輸寫已意略不蹈襲古人前死知其期學力也咸淳己巳三月六日終於寢春秋七十有二其年五月十六日葬鄭園山弟某來乞銘曰君垂殁

所囑也余少同樂軒翁識君父子於溪上料曹南游功程也于時君兄弟如王雪人皆以遠業期之今止爾傷哉余初記鄭窗廬又銘朴齋墓今又銘君俯仰五十年如一瞬息感今懷昔能不慨然遂廢一食爲之銘君娶陳氏先君卒三十年子一人公裕其世次見朴齋銘茲不重出銘曰

得於師者正得於天者高不枕於進其適者哦不羨何欠不求何遺畸於人者多我以銘之何

梁秘閣墓誌銘

咸淳四年十有二月二十有八日秘閣梁公卒年九

十一余未能遠弔為文馳哭之其孤以書復曰前數
載吾父治竁冒棺百需具矣且預為遺令曰銘我必
竹溪吾兄弟未忍死吾父朝晡守柩哭如生存吾族
親友乃以陰陽說詒余謂葬奠難於得日失此春恐
其期愈緩非孝也吾兄弟且哀且懼又相與謀曰葬
必銘得葬不得銘如不葬死之日何以見吾父朝適
素何余讀而悲之不忍辭恨本末未詳姑紀其大者
梁著姓也其系遠世居三山閩縣曾大父德昭妣陳
氏大父成度妣王氏父元輔贈承仕郎妣林氏贈孺
人公諱應庚字本仁自號止堂生有異質早著文聲

交游皆前一輩聞人二十四拔解鄉漕寶慶丙戌始
擢第孺人老矣公既得薄泉之南安簿請祠祿以養
甫三載孺人卒公哀哭自誓曰母亡矣吾何仕終歲
不入京汀守李公華高其行以武平簿辟邑埠鄉鹽
屋前至者多死公感其知己勉為一出俄攝令四勸
強寇一康如水霜民德之呼慈父繼守右司莊公柟
以勞績上得旨循一資與堂除差遣丁酉陞從政五
月循文林堂差江西節制司準遣丙申改辟兵鈐司
峒寇作公宣力多太守胡公泓又以勞績上得旨與
陞擢鈐司無歲薦將以郡判改奏公辭之甲辰堂差

都大司準遣胡適居幕府又薦不報公宦情愈薄矣
泉使訥齋程公憲使役村劉公皆按以京削苦辭不
受二公列薦于朝又有堂除之命秩將滿訥齋辟留
陞檢察二公名余與蔡久軒俱在焉其不可逸者如
故癸丑堂差幹辦江西帥司漕使浩堂翁公以上賓
禮之時訥齋入相久軒與政矣方易意料理之公意
告老不得已如其請乙卯甫一考就轉通直郎賜緋
魚致仕浩堂大書見一二字贈之公歸築兩當門名
以三徑吏書鄭齋陳公其扁鄉帥矩山徐公架見一
堂圃中余為之記癸亥矩山為大儀以孝康奏除直

秘閣余適待罪西掖制詞余所草也朝野榮之丁卯
陽嚴洪公帥吾閩又以鄉諸老狀聞吏之寢擢未報
而公逝矣公雖五為使客世味泊然殊非所樂歲晚
得閒即三徑之間為窩曰安樂為亭曰玉堂何似為
室曰村田樂往來吟哦客至即欲步屧視聽如少年
人自以為身退而力強遠物乘除之賜余居隔一江
相去四舍嘗三至其廬留必旬日對語超然無一點
塵翳然公忠孝人也用世才器甚長憂愛猶至時有
所聞稍異必仰天嗟惜不已端平丙申程夕雷而一
疏幾千言皆水人語癸亥致書廟堂條內外之弊剴

切當事情聞者益敬之始知公雖樂於退老而一念
之忠不忘也余嘗謂仕而去者有幾有以折腰爲屈而
去者有掛冠畏禍而去者有望笏自德而去者有資
山資之而去者心游上幕何屈居明時何畏強於力
何德首而康何足由由然而就舒舒然而去定士者
大我我辭焉當因者致我我避焉漫于仕有元次山
之風確乎止有郁曼容之志陽巖之誄有曰早不求
舉晚爲逸民如公高尚世有幾人眞篤論也余自楚
東爲僚知其心而愛之閑居相望倡詶之筆運往之
書成帙矣去秋聞以躐傷亟問亟答殊無它苦與以

兩竹日涉自如忽以訃傳曰識而逝吁惜哉死生之
際亦異矣今以己巳中春八日甲申葬公龍窟山之
岡娶林氏贈孺人先公歿三十有一年合窆焉治命
也三之垓岡安寅之二孫壯孫定孫女孫七是宜銘
銘曰
五墓之游三徑之適名齊二疏壽踰九袠彼宦誰營
崇以數尺彼車何逮來者千百老而康強去不寢疾
幾能如斯允矣見一

陳夫人墓誌銘

夫人諱善堅世居福清蘇溪湖北　計議陳公㮣其父
也儀眞武卑立公并其夫也莆陽李曹庭甲其子也
儀眞殁理曹方亂夫人守貧課其學壬戌擢第拜夫
人壽曰吾無愧吾夫矣尉崇安夫人訓尤嚴每曰重
囚之死生皋益之重輕其獄自尉始是之不審徒康
爾扶満得禄夫人頻以便家喜屆至建聚得疾隨愈
抵舍如常時無何疾仍作年七十二卒之日咸淳丙
寅六月二十有八日也儀眞兩娶前夫人林氏一女夫
人一男二女庶子一女一男應斗治命爲其弟并後
四女登仕郎吳之遂武經大夫淮西副總管李應龍
顏袞公黃袞一孫眞錫儀眞於余同里同師又同年

進士余嘗狀其本末矣葬龍山先太人二十八年卜
以九月十七日祔甲也以銘請余曰夫人盛年與貧
自守有共姜之節焉將諸息其炎均有程母之惠焉
訓理曹以學進有翟母之賢焉是可銘也已銘曰
疑而居成其孤老而狙從其夫駿有駒大其閭遲有
寓榮其墟

潘左藏墓誌銘

咸淳五年五月十五日靖州太守左藏閤國潘公年
八十九卒其孤公助以狀來請銘曰此吾兄吉隱公
晁所作也余讀之悚然曰公輩行高而得聞又余後

進也景定甲子始拜公於里第挹其容聽其言知其
為鉅人長德也而公於湖湘知名許早治兵料敵揣
有古名將之風賞不僭勞以耆自遜世之負公多矣
而畧無幾微見於辭色賢矣哉遂叙次而銘之余雖
荒拙忝前史官盡紀其事庶公之尚有傳也惟長樂
之潘為閩大姓實唐御史中丞李句之後徙而城居
者籍閩邑衣冠之盛自五世祖適奉公常始宣義郎
建州教授贈朝議師孔於公為曾王父朝奉郎肇慶
府贈太中龍英於公為王父晦翁以種德名其塋者
是也朝奉大夫兵部郎中贈銀青光禄子韶則公皇

考也銀青三室前後兩朱氏公母周夫人以夢得之
生而三歲頗有異質銀青酷愛之初補將仕郎銀青
歿事繼母人以伯奇悲之屏而不然嘉定年未銓調
當從龍陽尉朱夫人歿終喪為黄巖肙納鹽場以康
謹得譽丞郴桂東時東南盜作如蟻如蝟江西舒慶
二黃十五吾閩晏頭陀羅五官郴之高埈衙之妙甫
則扶友嵩謝了首包全李琴九皆其最桀頡者也自
紹定己丑朝廷調兵遣將受勞九數此邑萬山之中
為湖南江西廣東三路門戶乃黑風洞羅孝二巨賊
窟穴也其民暴悍易動小忤意則刀鞘四起壟間以

公辭公曰辭難非義也慷慨就職一以赤子待之民
安其政俄桂陽寇急摧令戍桂以戍危吾公曰解圍
不如擣虛自提官軍義勇入戰洞中薄射何琛死于
陣公氣愈厲相持嚴谷數日出奇掩襲高塽賊先奔
諸黨隨潰桂陽因遂解諸公盡知其能遂以招撫一
委之公曰盜以力屈得其心難吾為張綱可也單車
造賊地不以兵自隨群徐章章競出迎拜曰我儂非
敢異兵以自建禍常時不堪侵枉使我至此公生佛
也今惟令是從公停馬留食與語惻惻然曉譬以逆
順禍福聞者相顧泣下送公還邑巢落幾空辭拜之

際有出而言者曰我儂何以報公茍有驅令願為朝
廷盡死力皆擧手加額而去諸峒聞風相繼聽命公
知其可用矣適廬陵守趙公彥肅江西憲魏公大有
以檄求援公遣七甲義士助之於是舒慶二自隕黃
十五乞降壟開皆以義士功居多事上其事得旨因
任改官理為須入仍與陞擢差遣公又為之儲粟治
藥剏立義塚使飢者病者死者有資焉然有傷死事
之家旌孝婦之節以採其心新學校之宫還教導之
負以回其習于時蠻俗為之一變添差通判潭州朝
廷知公得溪洞之心留之於此盡有待也嘉熙丁酉

韃為邊禍烈吏制垣檄公以七甲三洞策應公即日
就道點集壯勇八百人亘抵壽昌突圍以進虜前驚
顧曰赤脚蠻兵來矣貳守月城或戰清淮門我軍要
捷虜遂退制府上功得旨全軍補轉三官賞赤脚蠻
之聲遂振於境外當是時公之名於兵間何如也秩
滿除監左藏東庫入謁公卿用矣無何出守潯州蔡
以為訝而公自視猶若歉然在郡孜孜如理家事以
嶺民去天遠疾痛不得上聞切切然毛縷診治之損
例卷損浮費代其民輸夏稅一年帥謝公逵狀公治
行累數百言上之不報繼知韶州以父諱辭改梅州

未上朝以黃平為慮改知靖州公亦喜於自用初公
以潯陸辭援漢唐蒙晉董元二事寫言蜀廣可通之
路然勢共下之江時幹舭之僥未的也先事之見已
如著龜及抵渠陽訪求大理自杞溪徑嚴如防邊曾
未三月以侍御史周坦疏罷公論惜之歸食崇道祿
尋擢廣東參議官時有諫官居寓里者欲請大奚山
墾田同僚憚其肇勢噤齗閉筆公獨奮然曰此盜窟
也居海中心昔在淳熙為朝廷憂甚久幸而鋤薙不
許生聚種植其間者在令甲是烏可許其事遂寢聞
者韙之公諱周佾字宗之莊重沉默即之粹然無嶄

崖異之行與人極和易居官不求赫赫譽而人自稱
之門閭盜賊叢中十一年不徙邑勞績著甚亦既登
朝隨以一麾而去其在渠陽甫為邊計而又斥之吏
之寓岡其失士大氏如此老留瘴嶺非其所樂於是
皖然歸而請老矣至於閒虜之亢湖廣蠢訌向公所
籍之士赫然有聞臨陣爭先多為朝廷死節而主其
兵者羅詮亦公在邑時薦之帥垣留之飛虎者也縉
紳之士以此為督而公絕口不自言公朝亦無知者
此余所以為公恨也僕游里社歲晚康寧人以為造
物所報門無雜客時與鄰曲年德相若者往來其以

受至於沒齒人無遠近以滿佛稱尚德哉若人也積
階朝議大夫開縣開國男食邑三百戶娶劉氏繼趙
氏贈恭忠清公女兄也子三人長公湜故通判撫州
次公助漳州推官次公盎將仕郎女二人嫁朱趙其
其倩也孫男四人成祖將仕郎廣祖興祖彰祖女孫
四人其年七月二十有八日葬洪塘山之原銘曰士
於今世患不知兵既仁且勇如公幾人一紀于鄉七
甲三洞何以得之惟公所用彼猺所穴白刃如林單
車直詣示以赤心人猶以翁我視如子所以其人為
公效死援淮之役自將往遠虜亦憚之曰赤脚蠻上

功雖類賞功何溥曾是竪鐵亦爾落落天南何所一
再易麾渠陽甫至又以斥歸遷猶未孚此偉士俾之
得閒幾二十禩勞而不報所得者年一身之壽百世
之延伊昔公家名以種德是又種之以銘以勸

劉夫人墓誌銘

夫人之子必鎣辱與余子泳游且嘗問詩於余余賞
之已已秋居夫人之喪識其事與家世銘狀介泳以
來且曰吾父沒鎣也稱不得銘今吾母棄我不銘不
可矣余讀而悲之抑自念曰夫人之二祖龍溪東萊
實銘之余何敢雖然不忍辭也夫人生名家自判溪

徙武川舊矣高祖克禄公諱滂太常博士守盱江全
家死於難汪公藻合諸賢奏其事　高皇帝惻然復
贈之汪爲誌辭甚哀曾祖梧州判史諱墉早退有重
名呂公祖謙其高之祖上元令諱續父諱琛母趙氏
爲公元孫歸於趙朱陳之好也夫人諱孟溫幼小有
見聞言動應準繩在家爲賢女既嫁爲賢婦既寡爲
賢母檢法登乙丑第初調晉陵尉嚴陵征官皆以憂
不及上再調丹徒溥秩滿爲毗陵録參改差浙西撿
法官將就班卒官下生事索如也夫人奉其櫬以歸
爲塋爲庵事事竪集痛其夫之出門折軸也勤苦治
生以起家屬其子鎣幼章句自授之稍長延師極勤
欽既壯縱遊四方取友富世索饮費雖多不少靳時
以聞人相與言歸曰非下夫人喜見顔色必勉以毋
倦內檢法設祖澤逮其弟撫州汝鮨之子撫州痛其
兄選以遺澤奏鎣也丙寅銓得痛州海門簿夫人每
訓之曰汝曾王父竑院王父司理與汝父皆由科目
進不應以此自畫也海門將闕而夫人以疾卒夫人
婺居二十年治家如烈士教子如嚴師自飾去其華
時祀竭其敬接內外姻族有恩待賓親上下有禮戊
辰上元中夕伏感疾危甚禱而愈謂鎣曰吾爲終計

百需已具今雖精強明年今日猶及見否言之不戚
若有前知達矣哉生嘉泰四年卒咸淳五年其日正
月初六日是歲冬季庚寅合葬于太平鄉白峯講堂
山之原男鎣也孫良嗡銘曰
婺之劉唐巨族以節名死光禄世積隆其文郡夫人
生陶朱熟婦德全慈訓篤婺而居儉以足二十年甘
守獨一甲子餘數六春有期是不復講山原爲夫卜
祔于茲後來福

徑山偃溪佛智禪師塔銘

景定四年六月十四日徑山佛智禪師廣聞示寂遺

奏聞 皇帝悼惜賜錢助葬塔在大明山下以大明
菴御書其扁且給田以食守者嗚呼盛矣非師能旨
穆陵皇梵界哉師於余為鄉人初得其名於鄭丞相
所為偃溪序壬戌還朝始見於京諫省秀月吟口豐
顱道兒粹然出語有味益致之東澗侍郎湯公於師
尤稔每相與言其賢方聞其病即以書別余與東澗
但為文以奠之東澗筆甚奇而歸五載其徒普願來
溪上乞銘狀曰師候官林家子世業儒母陳氏夢僧
伽振錫入其室娠而生師貌與像肖人曰僧伽再來
也師負未言見佛即合爪指長誦書如流年十五父

母以夙緣俾從小父智隆於究陵廣孝十八受戒具
初謁印鐵牛印名且眼深奇之曰法株也偏參諸老
與少室睦無際派追隨甚久卒嗣珙浙翁初見於天
童針芥雖投自知未隱去再見於雙徑翁知梅府熟
矣迎曰汝來耶一夕坐簷前聞更三轉將入雲堂屯
礙而礙如夢忽醒翼朝造室翁舉趙州洗鉢語師將
啓吻翁狂止之乎主疑情泯下冰釋機鋒自是不可
當叢林曰有兩浙翁矣紹定戊子四明制閫胡公以
小淨慈致之郡有貴公謀虛寺後時安晚當國師以
詩曉曰即行相苦留之事遂止無何移住香山相功

德寺也相送里又移城之萬壽貴卿名士爭先游從
晚每至忘歸為師作序此時也乙巳雪竇虛捐制閫
顏公以師聞如奏初下此山給勅自師始 上人親
灑宸夢名山四字以賜戊申移育王辛亥移淨慈時
教家有狀坐禪宗上師奏疏百言條析明備 上是
之詔仍舊時瑞焰方熾師以理折聞者駭服甲寅移
徑山寺更兩燼而後始務建成頗禍相仍日費苴補
師始至歲仍儉粮衣盂以贍來者厨堂忽敗撤而新
獨雄於一寺其有為之功不為類此庚申賜號佛智
舊莊二所指水為田東餉接稽囊租害此寺二紀師

為奏免踰年又以和糴病吾穆陵雖敬師每請必俞
師雖於世泊然而所居利興弊革不可盡書賢矣哉
連住八山幾四十年誘納其徒證悟者衆海東異相
叩讀書皆至師之道化遠矣病中危坐如常時問疾
往來與語不倦將終猶以急明已事為門人戒侍僧
求偈靡去益請書十六字而化時方炎夏飛霞紛紛
非積行所感乎住世七十五年五十八夏其壽若臘
與佛日同金書庵名共一明字聞者異之師襟量素
宏與人和易所至緇徒雲集敬慕之然當無疾聲遠
色遇事雖劇處之如如不逼而成隨願必應他人不

可學也或疑王法過恐其難也弛余曰百丈規則嚴
南陽門戶大臨濟峻峭雪峰粹夷教雖不同其道一
也師以身率何弛云余雖交師晚而知師深是宜銘
銘曰
振錫何入再來何故夢覺何分歸游何度無為有為
一手呈露全提半提八會言句我歌我珠無汝喜怒
汝傳汝薪自我來去大明峰前遺蛻所寓枯木衆中
法髓誰付金字扁題龍石呵護百世之藏與能共住

鼓山愚谷佛慧禪師塔銘

愚谷名元智枯禪法子容庵二世孫也枯禪道眼高
師初從枯禪於鳳山叩請甚勤禪已奇之去而游方
謁淅翁琰於雙徑謁少林崧於北山留掌記有聲稱
少林移徑山枯禪嗣席師告曰青鳳山前事未竟今
竟矣禪至仍掌記俄而機契萬境如如禪移天童甫
至而寂師往奠有偈甚悲其詞曰擬摩春雲作錢楮
傳偈諸方曰石屏風又遁矣歸留南北頗久妙峯石
田皆以座元睨之石田病貴璫當俾師領客璫有數
問師與語要而明璫以客聞召徹中集其人約師一
見師力辭之一衆驚服嘉熙己亥出住吳門薦福移
翠峯又移毗陵芙蓉道價日隆辭歸靈隱寶祐其年
衆守以法石致三夏遷西禪寺久廢師興之增築二
莊海田曰福清太宰長樂大澤居六年俄退席踰歲
帥閩竹居王公移疾前岁甫一夏以病告退老東庵
咸淳丙寅正月十七日沐浴書偈而化壽七十一臘
五十八塔于鼓山南院師生薛氏世為長溪儒家康
村薛補闕之後年十四治書筆穎出非其所好出家
邑之清漳二十受具道貌充然識錢康美淳涵愈富
退斂若虛和而有容犯亦不校其所造詣未易涯涘
余初得師於冷泉余老溪上師自法石北來一見良
喜自此書問不絕師素寡言每見默然以意相怡悅
余多方外友師尤質重者也師沒三載其門人九峯
某謁銘於我語愴然曰吾無以報吾師師不得銘吾
弗子也余知師之賢而多其之義遂為銘曰
欿然而虛雖有若無是曰愚谷然而足雖下不辱是
曰谷有岩其崇有華其封我誌此翁

前天竺住持同菴法師塔銘

錢塘上天竺諸教寺冠冕也位置其人亦猶五山之
雙徑為況是六龍駐驛大士之奉尤異主席之來必
有宿命時咨聲望畀予不輕故先後相承多其宗大
尊宿若同菴則其一也師諱允憲越之暨陽劉家子

母楊氏夢僧入室而師生以為再來人也少即緇之
依將育王有老衲具眼曰子緣在台宗且敎以鄉往
遂從退室某於西山又從北峯某於超果精勤十載
洞造其微於是學侶奔趨爭就爐錘名山虛席迭求
致焉自台大龍歷秀廣福興台白蓮遂由鄞之延慶
被主上竺乃探名於大士得之師嘗兩爲座元一衆
心服居八載執行之化私淑門徒有爲之功徧祈堂
宇厚祐一再明禋隨禱隨應兩遷左右街穆陵特旨
也物成傑閣以迓諸有海賜名宸奎昭回亦惟師是
寵丁未季夏朔視香而畢就與淸衆語逝入皆駭之
異朝書偈趺化留龕旬浹皃生如生報年六十九夏
五十三葬寺之東其徒以師没二十年塔未有誌介
古源淸來請余曰佛學莫雖於頓悟台宗尤妙於講
明而後造其玄微豈必雖於文字能窮玄辯何妙疏
之俱焚既悟此心寧法華之自轉即師所學觀其終
始豈非雙修之全功圓位之極致歟遂爲銘曰
南北互興空有𣴴龍勝之傳佛隴出二溪而上爾也
迷玄珠相付同一佛上竺自唐爲法窟累朝妙選多
人物同菴八年玉柄拂見地光明語剃剔往來如蜆
没不汲書以傳之饒肯畢千載宗傳指可詘來者伊
誰皃室骨

林夫人墓誌銘

古宋山之前有處士曰蕭末珍其室孺人林氏王馳
鎮江人也爲處士繼室以賢名余嘗造其家處士父
子皆尨眉皓髮有古君子之風其翁精於內典嘗嗎
華嚴書其帙余與後村爲之跋處士好善如迺翁輕
財樂施孺人力助之雖厚費無靳也其平生可稱者
於公姑盡孝於賓祀盡禮於鄰里上下盡情人無親
踈遠近皆敬愛之處士以次子留上庠遇禮恩封迪
功郎戊辰轉承奉郎賜緋魚袋林氏封孺人年七十
五某年某月某日以疾終某年某月某日合葬某山
之原子二人長桂芳次桂發爲存心長弁前廩推戊
辰龍飛第調泉州敎官孫四人麒麟福巖桂發未歸
而承奉没甫歸而孺人没痛父母之不及榮養也爲
承奉求銘於後村乃以此見囑兩謁余溪上余悲其
志而知其家世之賢亦樂爲之書銘曰
承奉之妻廣文之母善積于躬福貽爾後誰其銘之
竹溪老叟

竹溪鬳齋十一藁續集卷第二十一

竹溪鬳齋藁續集卷第二十二

三　林　山　希逸

門人石塘林　式之編

墓誌銘

崇禧陳吏部墓誌銘

咸淳二年十二月二十有四日崇禧提舉宮講吏部問國陳公應庚卒前三日猶以手簡至溪上索余考工口義曰吾疾小間矣願見此書幸毋靳余汲汲俟命而公之訃聞矣以程度之至繞一夕余與公交三十年此帖為絶筆也嗚呼哀哉其孤卜次年四月三日畢葬事以國史武論陳自齋之狀來謁銘且曰吾

父生平酷嗜書雖病不廢卷得考工傳良喜扶頭謁問至疾革後已公真生死文字間矣嗚呼哀哉公少以文名年二十一拔省解三十三擢甲科教授潮州秩滿堂除廣西漕幕人訝其遠謂廟堂抑名華公殊不屑意代還安晚鄭公當國矣遂得幹辦浙西運司兼會子局校藝省闈房中所得多佳士儀以考舉如格汪廬陵縣鄭公曰非所以重科目也創員提舉會子庫比內職以處之鄭克相除奏院公以未試邑辭改太社令甫兩月臺評去以公安晚所敬疑其為黨

添差通判泉州吏於泉多以珠犀自汙公屹立如冰霜大商豪姓敬遠之人目為古老通判番滿又以臺評去公朝知浮者脩同憤之然甚不直之逾年遂添倅廬陵實文清李丞相當筆廬陵舊有督府貴盈縻錢終歲縻以萬計公曰毋貽患他日悉還州家未幾漕臺積年驟索郡無見儲良窘人服公遠見董秋闈與諸房以不重謄為約遂洗累試嵩舉之疑知和糴事病民屏絶符移但委攬家分勸民不見吏卒而辦諸司皆高其才檄攝撫州前將交頭諸帑多虛數公留其緘鑰別為出入兩簿自領事日始比去盈縮了

然綱米數船歲援且滯公造巨艘十二先半載出深灘以俟徐以小舟運足之舊以秋期是年四月至總吏以為六十年未有也其長於吏事率類此除撿院免得貴州毋良止知惠陽至之日有重囚連逮在犴八二十九前死者不計也公曰韓必和聽容也去嘗下九年而後鞫達訴無尸無證徒據塋卒陳猛一言誥之則口傳聞也見且疑聞而信乎改委貳車審鞫之得其情二十九人皆釋前在撫宜黃人有得罪於父而縊死者縣囚其父三月公亦一鬩而縱之仁而能斷聞者以為法使民奏上列二事于朝其一曰惠

民苦鹽商之害名為販負實則暴客豪奪必空其廬忿激多死於鬬爭而誣訟捕繫尤擾若如淳熙守臣吳宸之請乞令汀贛二州團保伍與悉由入出捕諸一人有犯同保共坐其二曰博羅石灣介廣惠之間海寇以為窟穴出沒如鬼雖嘗置寨籍鈌而力微乞從經司撥水軍三十八部以一將東博羅巡檢生券州給之公為惠政俱可書此於慮民尤遠識雖未行識者韙之惠人像公祠於豐湖十賢堂歸得汀州除宮教道除太府寺丞就職兼莊文府教授對班首疏言今天下國未亂而亂之形已具國勢未危而危

之證已成內外患交攻公私俱竭雖未有徐樂尾解之慮而有賈誼積薪之憂又言盜賊夷狄之禍曰盟其過察獲滿變生捏鹽害波紹大嘯聚在內則有綠林相挺之虞盤居寶峯必謀擒屬扳藥光化意在國襄城寔邑以窺淳光陷大理以搖廣右在外則有日蹙百里之辱皆當時諱聞者言官丁大全其惡之遷司封郎劾去　穆陵知其非辜　王音于祠時寶祐五年也大全敗前惡者皆召公曰吾倦矣甘老林泉四請祠廩為詩示其子以銅臭不如書香稱善人勝官呼為訓其始終操趣蓋如此公嘗自謂五年七

十七為厄歲十二月為厄月果如其言官至中奉大夫開縣開國男食邑三百戶所作詩文多不自珍惜僅存者竹溪詩一藁至五藁羅浮倡和小集亭傳矣人有笑林若干卷竹溪雜藁五卷藏於家坡詩會箋若干卷刊於惠笑林自志其夜也娶劉氏封令人有賢操內頭相與如賓先公一年卒葬所公自營令合定焉子攸承直郎漳州判官孫洛將仕郎孫女三歸回將仕郎林洛之脩職郎新徽州績溪縣尉趙必埴一尚切公偉人也學問有源委取舍義利明其在桂林兩帙皆以征黎受賞經帥臧公訛濟鹽獨遺之有

憾其致禱者公曰吾寧失兩官禱辱也其在京漕衛公經諸以京劍適有廣陵宗姓爭闘者衛決矣公以理爭之有疑擬楚者公曰吾寧失一削爭職也此其所以自立亦其所以自困使能少貶以狥流俗其達也久矣大官可齊先生實公從祖辭榮高蹈為今丞相所敬虞諫起公而公以知止告可齋曰景長能如是吾家有二隱矣初號竹溪晚以隱名堂蓋取諸此余所記是也公姓字居上流嶔崎四十載僅一刺郡而登朝適不及一考人皆以為恨而公春娟王明由由自適寄所懷於聲畫視退猶進也是惡何與寡淺

者道哉余初識公于京許幞之廨鄰余寓屋每夕共坐燭影下評談古今文字公眼目最高評雖往復時中肯綮必相握手歡笑夫人喜具觴茗陽藤時曰撤者錚錚矣去歲秋謁公里第公雖少癯眼光爍爍劇談縱飲如常時間從京華舊事相顧愴然豈知由明訣竟以此日余又何忍為斯銘又何忍而辭斯銘也自奮工於文狀公本末詳而有法余衰思涸姑述其槩云爾因系嗐昔所以相與者焉嗚呼傷哉銘曰

義江古靈閩之夫子五傳至禾義山金紫禾生良臣理曹公祖宗仁太中是為公父母也碩人孝謹林氏

二李齊名謁之昆弟中外兩家有文有道少長熏居所詣者與既名於時且翔且止胃中光芒所吐能幾槖雖可傳事雖可録淵其渟涵見者毫粟歳晚自怡吏號一隱我散其樗彼榮者堇是身如雲朝閩夕可矧味其腴吟嘯至老渺素紋橫孤翠筆聳千載不蕪一隱之壠

宋知縣通直陳公墓誌銘

咸淳二年四月孔源陳君之子夢龍以書抵溪上曰吾父尉尤溪丞連江掾英德令孔源東廣以柴閣撤留乙丑如京鈔已上俄得疾致其事進階通直賜緋魚命下而卒時十一月二十七日春秋五十有一東軒大儀當公提為吾父書壙石矣顧有銘僕辭焉九月又書曰吾為吾父卜宅多初以五月病其未得銘也改卜中冬丁酉矣吾父生無以騁恐死往湮泯將遺憾九京是吾父有才猶無子也余為之惻然曰君向自建川來攝王融有贊贊其歸也余以詩餞之去而為掾為邑皆以廉勿名英韶之士至今稱之能也雖不能除其事而余聞之審況寓齋嘗舉以學問起家仕更屢節而宅不過一區田不盈百畝待至陳公讜大書公勤廉儉四字褒之參政徐公榮叟狀其出

處亦以廉許之建安名前輩也君以父任守其學終身忌貪以死昔人曰臣父清畏人知臣請畏人不知自以為不及君一廉如冰雪所至歛然未嘗以此自多其在吾邑却例卷謝私覿嘗歛而磬之君狀然哀色曰無是余於是知君家父如咸子賢矣能也圖君之不朽不遠數千舍專伻一再至不得銘不棄其志與子方叔同爲猶不以屬雪堂僕何取知君世貫無以求於顯者猗龍之志遂為銘云君諱焯字仲明寓齋公諱梓朝請大夫直寶章閣江西漕知隆興府母鄭氏贈恭人游氏贈恭人君游出也一子龍也銘

將相里溪之陽林石坂君之藏再世賢聞而章銘以
傳彌芳後之人表瀧岡

陳判官墓誌銘

君諱介字方叟世為福清人自古龍從龍津則高王
父其也曾王父洪業王父士表父侃皆以積善名其
鄉君生五歲而孤母氏皆教甚至初從學尚右鄭公
有能賦聲鄭公世所傳八韻活法者名師也長事樂
軒于網山之里母氏外家龍江實與網山為鄰遂徙
而居焉君既有聞於樂軒不以場屋為意年三十不

應舉人問其故曰吾早孤母子相依為命吾親老矣
何忍一日離膝下終曹夫人之喪己酉始就舉庚戌
與其子巖石同稱上庠兩拔解擢開慶己未乙科時
鶴相當國仇名士君廷對語切直考官懼而抑之調
三衢戶曹偶綰戎遲半載始任至即却砂地粳糯例
錢秋場受納每石有買口錢二緡君笑曰口可買心
可買乎携去之後果殺軍閱郡誅其渠洶洶猶未已
委君詣營諭之衆歡然曰是不受錢司戶吾曹請好
來敢不聽命臺府多委送每以理析之且委曲訓諭
以遣其天問有彼此釋然而去或兩造俱罷雖負者

亦服其議死獄也必為囚者求活死者求寃曰庶幾
兩無憾常邑磨寇成於幕客黠吏君深憂之力言而
不聽變作登陴守捍君獨當所必攻事平辭賞格不
獨受人益賢之前是謝公奕中禱雨久未應以君純
篤曰為君走靈山隨車雲霈郡人曰司戶雨也甲子
又旱君白郡侯曰旱之虐者天政之虐者人咸五邑
之賦天必雨王公已欣然他其半雨立應嘗攝邑山
時諸鄉多盜君謂尉曹曰此飢民耳毋庸激但以禱
而為急既得霖羅無閑盜果息邑素蕭然君守之以
康期之以信月餘未足以俸代之守曰江山果難乎

陳戶何優也諸臺專吏撓舊苦之君攝倅不為屈婁
直於使家來者以戢私曰此強項戶也在職三年四
易守寬猛雖不同君處其間隨事救正無不敬之秩
滿擬以職幕辟辭不就留八月始得去外移潮州判
官憲王公從素昧到以浙東憲幹書幣造廬君苦辭
以謝啟門課諸孫寄情歌詠於世漠如也忽一日自
吟曰了知傳舍日仍是破瓜年時咸淳乙丑君年六
十六其子以二八疑之驚問曰何為作不祥語君笑
不答果以十二月二十三日無疾而逝實立春次日
也君蓋前知之矣娶鄭氏子一人巖石脩職郎攺差

建寧府學教授女一人適登仕郎劉嗣翁男孫二女
孫二將以其年其月　葬雲溪山其孤以銘請曰君
治命也余雖與君同邑先後出樂軒之門久落江湖
而未及識壬戌被命還郎舍道行柯山鄉落間聞父
老誦戶曹之賢有曰活菩薩者心甚異之既見則知
粹然古君子也嘗以其名上於朝越歲而歸又一見
既而聞君兩辭臺郡之辟所守甚堅今世之仕爭歲
月校分毫若不復有明日者而君所守如此又且恬
然死生之際非學問之力歟樂軒之門寥落久矣使
其年至而及耄使其學至而及試豈不為程門尹和

靜獨嚴諸老以壽斯傳天下想遺憾哉若人也君之
子既為家傳甚備余因取其大者書之銘曰
書而臞道而腴名以文芳聲宇譽以政芳三衢却當
涂之羅致甘遠次以紓徐捿心恬知之養蛻身寧覺
之遽夫是之謂樂軒子之徒

張屛山墓誌銘

嘉熙庚子秋余以溫陵掾入漕闈撤棘有士頎然闖
門者視其刺則張君持之也坐而語余曰吾為屛山
書室以聚鄉俊秀而學為貧不自給者買沃田一莊
以資之今已成願有記余曰建為往來之衝名於時
者日過門何取於僕再三謝不可既而問其居則山
之環者如屛前後左右位置各有思焉而詰之自此
相與三十年知君上世家昇州唐由江司從之後南
徙伊華逐為建人嘉祐以來推科第者相踵曾大父
護三舍貢士祖某考某贈迪功郎母謝氏封孺人問侍
惺澤也君字立叔生十四歲而孤與孺人依外氏湘
淳令尹居溪濱後移屛山下初從永嘉李公受鄉舉
公幼學授春秋同門生謝公汲古同公瑞朝皆推先
之齋堂倪公領郡親課學職首君為有選擢以學錄
極加器重君行醇而學博里人執經席下去而顯者

甚衆居孺人之喪嘔血幾殆性遠近以孝稱庚寅辛
卯君損廩貸家活千餘家人呼為生佛招使抑齋陳
公素寡與獨約二使者訪君於書室歡飲留詩而去
君雖筆硯未棄老不釋卷晨興必誦周易終帙持身
治家有古君子之風性喜施予建寧縣學廢堂庶為
蕭溪雲際寺荒山行苦恭容君一手倡成之邑士行
孫至今以為德晚號屛山居士築精舍於青雲峯即
其山也淳祐己酉某月某日留詩一絕無疾而逝享
年七十有六有詩兩卷名意藁其年十二月五日壬
寅葬青雲中麓君自營也娶提點陳公扁之女男瑜

元二十二年卒孫男二人康松年女一人婿甫曰秉
丞仁甫之子弘祖曾孫男三人女一人狀其事者門
弟候安淳黃夢吳成孚丁卯松年以文學守助應甫
修趙史君之招遊溪上請以於銘君於是次十九年
矣讀其狀思其人恍如初見時也為之悵然人喜松
年好學工文能紹其業知君之有後銘曰
屏山之下昔君書舍梨山之前今君墓田君窮於世
諧者山以吟以樂上死其間受卿芙蓉使父長白
君今何歸必如歐石此山長存君則不死何年鶴返
関君孫子

林夢隆墓誌銘

國清林夢隆字德本惠安丞吉震仲子也早工吟屋
語長富於學累試不售居裕如年四十闕一星名強
齋聚國史其中理家雖甚勤巨細必整比而晨夕諷
詠此室以書自味為詩多警語性嗜古實皆所儲集
古所錄與涵星割雲之珍而有至者以得為喜不計
直予之岳鄉龙樂明人之急貧而沒者措之里士程
德正老無依數之家庵死為之定其能世且義類此
執惠安之喪衰麻不去体前兩年嘗告余曰吾卜地
醴泉西麓營吾藏室取香山詩語名之曰海山歸處

余亦為矣今年春人以詩請余詩之甫數月並亡乙
以書來計且乞銘又曰吾弟孝於親友於兄弟況於
所見尊於吾母曰二兒雖稚弟兄在何憂余償之恰
然曰須奔其歸海山乎因思中庸問答其最後兩言
窮達死生之事也今君塞於將而不變想於夢而不
惑亦強矣是可銘君生嘉定丙辰終咸淳丁卯某月
某日葬以其年十二月某日母余氏娶鄭氏先卒十
二年已定今合焉二繼宗直宗海也余嘗銘惠安矣
亦世已其盛不書銘曰
海於深山小小有人焉強哉矯嗟爾賢嗇爾壽哉於
斯利爾後

孫夫人墓誌銘

夫人孫氏諱汝靜溫之平陽仙江人迪功郎叔惠之
女保義郎林棣之妻初歸時大家未裕夫人曰姑向
老不宜自勞夫力不宜自泪請以身任之援其夫遠
大師春其姑拯盡孝去飾甘菲朝晡應酬不必辦焉
完矣始聞其居保義亦升右庠人以為賀曰未也夫
早成名姑女得壽此吾願爾代而姑庚衣不解一年
有半露香自祈之成已某既居喪泣血不啓齒終其
制以保義爭選成推第上三人傳姑不及見語必涕

卜仕長婦諭武卽逝夫人嘆曰命也奈何委依何守
勤苦自力伶仃教其子畢婚姻未久而女亦亡悼恨
得疾以洪武二年六月四日卒享年五十有八訓焉
呼曰吾殁十五矣三日既然端坐而逝但呼其子以行
好事振家聲之力如烈丈夫性純孝慕其親終身母
陳氏年九十矣家雖遠穀戰必歸寧常問時安否不絕
屏攝之祀滌祀必躬鄉鄰之急饋予不靳戚促毋平
錢以傷一介不苟取嘗有輸租多數指去而覺追數
里還之又嘗遺有飾于庭心知其人不欲言使密驗
得實夫人曰非吾所遺者其寬厚類此死之日閭里
遠近哭必哀以咸淳丙寅合葬金舟鄉湖原泉嶺曹
祖德運武翼郎祖大經承節郎子一人煜清貢進士
女一人嫁方暐如今史蒙之子國史余友也得書為
請銘余又聞煜筆力如乃翁必能大其家惜夫人不
少待也銘曰

永嘉林國輔墓誌銘

前之冬浙貢進士林煜以余友方國史蒙之書乞銘
其母今又以其父狀來亦余友所作也且曰吾父銘
吾祖母重妍至閩乞悼於齋有趙公留數月始得之吾
父亡吾尚幼寧不拱矣不銘不子也吾懼焉余憐其
志不忍辭按君先世自閩從溫卜居林灣薛習齋已
於句仲之誌紀之曾大父訓大父廷翰父謹皆以積
善名于鄉君諱棟字國輔一子與守年十二而孤勅
書力學志亢其宗甲辰混試補右庠歸拜其母悲思
不忍離母趣之君曰歐陽四門雖曰養志覓願學者
陳書也未幾母以疾終家毀幾滅性朝晡之奠哭三
載聞者傷之既葬始入京戊申升舍己酉上舍文聲
籍籍既擢庚戌第學法必需明經或曰君為鼎甲不
應限此君恥自陳東歸着踰年得奇疾卒淳祐辛亥
六月二十有七日也春秋四十二明年從戎殿屋之
命下不及拜階為保義郎君為文簡而有法以諸祖
多游陳止齋樓攻愧之門議論有源委其從師取友
又皆當世名人少時與僧與從兄潮陽宰善補儀真
教思齋相上下生平一語不輕發自號訥庵而扣閽
議時政別忠邪多為同舍先廷策府言邊事甚激切
謂兵禍有息喜功好大前世覆轍也時有主議國邊
功者君故峻折之末言天理人欲限界定則君子小
人限界定君子小人限界定則中國夷狄限界定家
衣數千言識者謂其有龍川氣骨無垢學問使君得
試被垣必又有可傳者惜弐仕喜荒輕財救荒賙急

不少吝其梁其浴寺有病于人不待告者舁均水偃
使古運河圍保伍桿海悉或請於諸使自為之或獻
以奇策俾行之使君得用於時必以勲勞見借乎其
睦族有恩其交友有義其持身有禮其教子有方固
史狀已詳卒之日無他語但曰死生命也使吾少延
得再轉以貤吾親吾願也已矣奈何授其身不忘其
親嗚呼賢矣娶孫氏上舍正奏應霖之姊後君十年卒
男垕也女嫁方焯如咸淳丙寅十一月己酉與孫夫
人合葬湖原象嶺君昔自卜也銘曰
贊三舍兮文豪上三人兮名高雖橫金兮賜袍遠埋
壁兮叢蒿志弛親兮不逮死遺恨兮奈何

秘閣提刑侍講正言陳公墓誌銘

淳祐甲辰大政改紀朝方留意人物公時有聲於湖
湘矣丙午游克齋獨相公以體量江湖盜事稟議尚
書省甫至條上三說皆前相施行舊樊也廟堂是之
既又述建閫之議曰國初雖收藩鎮之權而重邊城
之寄所以藝祖之世西北帖然今淮西諸城日困於
難誅國不思變通之策如靖康初四輔建炎置鎮撫
使曰昔人剗方鎮以為郡縣今不可剗郡縣以啟強
藩以充溫蘇峻疑當世之人而不以羊祜陸遜期文

武之士非識時之論也克齋喜書其紙尾曰此論甚
偉固有人矣終當用之除公左帑甫陛轄而游去安
晚相矣於是還六部門未幾遂除監察御史兼侍講
此丁未七月也初進講　穆陵曰知卿不求人知此
朕所親擢公頓首謝聖意蓋欲用公矣第一義及鄭
簽樞又言史宅之之横時史以宇文融故知求媚於
時遣使四出名為括田妄信王嚋為害西淛公議籍
籍諫垣抗疏狂吏直前史為掩護猶得外補公乞寘
其賊重加竄斥朝論壯之在臺一年其所彈擊皆天
下所不與者每奏必行且言大臣不恃大體內而荒
庫小吏外而監司未屬騎填充藉之門中書案吏入
木以為雖言戊申十月除右正言仍兼侍講公條陳
契事愈力時史已在樞府媒櫱尤甚以言事之臣多
侵貴近指公為植黨除大理少卿不拜而去此己酉
閏二月也明年除江東憲再辭始就職踰年辛亥以
部內有淳李某當路倩也奪浮屠田畝數百郡歛媚
以畀之公不可移文追索急李毒於朝充寶祐元年
十月主管明道宮抗章引年以直秘閣致其事十二
月二十一日以疾終年七十一階朝散郎公諱求魯
字晉甫嘉定癸未進士自為小官恪然有守所至得

譽且皆有勞效可紀礽調臨海尉郡惟臣浸淵沒城
邪死者相枕藉猾商乘時聚旱不逞誅為暴邪人大
恐守以伺公公不動聲色捕三十餘人一訊即服聞
於朝以禍變於未形宜厚加賞非公意也再調漢陽
教官朝論皆言有勞不録何以勸特改承奉郎丞處
之麗水偽券之獄誣連大家鞫者欲以嘗賄吏實之
公曰平民被誣懼禍求脫此亦嘗情事求其富不可
以此為疑請精詰之其人果無罪至今像公祠之知
福之閩縣鄭府家僮逐吏入縣解公執而杖殺齊稿
其能益以賢公東畋曾帥辟公機幕敬之如賓友繼

帥意一徐公以公族日蓄郡犒不給議請祠牒以濟
之公適當筆知宗暴人怙藝妄作素與帥不咸且嫉
公守正倡言有所裁抑族宗子閧公家一空公曰國
無紀綱矣拂衣去直富沙鐵庵方漕留辟建倅公辭
焉會堂中有誦公賢美者時宰曰得非前知宗忤惡
者乎除通判澧州守揚大異以職事忤且制改它郡
朝旨俾公攝之公尤不屈事有不便於民爭不且不
已且反致憚之堂稟之命雖以此亦不專以此也然
公雖以廉介名於時而學問有淵奧獨歎然自下不
少晦其長故知其賢者多而知其學者少盖永嘉諸

儒自薛常州陳止齋以周官六典參之諸史講求古
今損益異同之故又考　本朝文憲相承所以垂世
立國者欲正體統聯上下使內朝外廷必別大綱小
紀必嚴與夫取民制兵足國厚下之法隨事條理期
為長久以今準昔而不為好古之迂本末明究要皆
可行公謂禮樂顧得其傳每慨前脩曾未及試以身
為憲諫之臣感人主知遇欲朝廷做而行之故諸所
進言如曰謹微如曰仁必兼知勇如曰務實如曰舉
要固無非格心之大者至於整齊世故扶補罅漏先
後條上十餘萬言大抵以會計必令為一書內帑必

制於冢宰兵民政分則體統失宮府情隔則禍患生
取士未能使古必因所習以養其心予民未能如古
必求所苦而去其害和糴抑也預借欺也又言豈入
衕攬者衆爭利之富嚴於諸闔措債愈下者國自輕
之害從以強民人才之乏實原於士習澆民力之困
實原於國用窘成周遠矣　國初非所法乎其病其
源其燈其槩其言皆有關係未嘗輕摭淺陋通而不
拘詳而有據鑿鑿然如菽粟可飽而絲帛可暖也且
曰臣非不能抗高論以邀虛名蓋故時變通之道毋
急於此精粗皆學也陳之奏篇著之講義又時因進

古事而及之移陵下嘉其忠怨而學孫譏勝之不得
少行其言而去惜哉士患無學學成矣患於不得言
居可言之地而遇可言之王竟亦正爾惜哉公之季
父沅自滄亞存與葉水心錢白石游久公居碓丘間
故毫端極細潤言論識悉洞識體要余初交公於朝
人公持節來蜀余備數治事與公相從幾一載析理
論文句句中肯綮郡刊艾軒先生集初成公得之甫
三日㣲語余曰艾軒之學異於人矣其於古今書上
下數千年事無大小如珠貫而繩引余方之諫然曰
吾儕讀此書者多矣未有能為此語者況一日而得
之益知公之不可及辛亥冬別余江岸時丁為當倅
豹擢江西分司濱山素奇遇之丁亦自許以必見用
公私語余曰此輕薄小人他日必自禍但願朝家毋
為所誤爾公歿數年而丁敗每思公先見之明曰先
見之明曰先衆辨姦亦不過是公葬所居後山已十
三年咸淳戊辰其子為吾郡理曹乃以銘見屬余曰
我銘也乎哉遂扶病為之公家本居閩七世祖從溫
令為樂清人曾大父師禹大祖說與詹事王梅溪為
友號八叟父泳以公貴贈朝奉郎娶魏氏繼戴氏皆
安人合二人子崇理曹也子嵩令為其官孫一人竺

孫其書存於家有雜著奏議講義故事共若干卷銘
曰
公始來閩我未及識人言公賢喻以金石堅游湖湘
督俞籍籍既召而來獻言千百相曰偉人偉哉此畫
公留未幾既登宰席每語奇公曰不多得義多之除
帝所自擇時有要人怙勢強愎抗疏力彈併及其客
人皆壯公鳳鳴韓獲公雖忠和守義正色或忠或邪
靡不別白上知益深付以言責公慨於如瞖視疾
曰上聖明扶世何策生平討論得自陳辭出而試
數奏歷歷匪泥匪迂以今準昔鍼砭其源隱證匿析
約以規繩質之與籍謂此不明無以立國公雖忠勤
諛者在側何憾於公嘗世之厄我思若人有言有德
非以交情為之惻惻畢如之藏蒼崖古柏其以斯銘
大書深刻

竹溪鬳齋十一藁續集卷第二十二

三山　林　希逸

門人　右塘林　式之編

行狀

宋龍圖閣學士贈銀青光禄大夫侍讀尚書

後村劉公狀

曾祖炳贈宣教郎妣鄭氏贈孺人游氏恭人

祖夙承議郎著作佐郎累贈中奉大夫

大夫妣林氏贈令人

父彌正朝議大夫吏部侍郎累贈少

師妣方氏贈魯國夫人林氏魏國

夫人

咸淳五年正月二十九日龍圖閣學士正議大夫莆田縣開國伯食邑九百戸後村先生劉公卒年八十三前數夕有大星隕公寢室後俄而公逝莆之大夫士皆揮涙以相弔有方歛而往抵尸以哭者有既殯而往撫棺以哭者莫不盡哀又數日則泉南之南閩北之北弔唁往來交馳于道又數月則四方交舊與凡得銘得序得跋得詩之友不遠千里而來力不能來亦以書至蓋不知其幾皆曰斯文無所宗主矣吾儕無所質正矣後進無所定價矣茫茫宇宙人物何限其能擅一世盛名自少至老使言詩者宗焉言文者宗焉言四六者宗焉雖前乎耆老後乎秀傑之士亦莫不退遜而推先卒至見知於人主者古今能幾人哉公雖得名得壽得禄而愛公者猶以用公未盡為恨是豈私相好耶吁若公者可謂千載之士矣公諱克莊字潛夫世為莆田人自大著正字崢嶸文軒之門昔振乾淳間已蔚然為文章家矣公生有異質少小日誦萬言為文不屬藁援筆立就初名灼以聲律冠胄子入上庠場屋士至今誦之嘉定己巳郊恩奏補將仕郎更今名初調靖安簿帥曹爭辟眞幕下寀儕衆公時以倉兼府左以文字見知俄丁少師憂終制注福州右理曹改差眞州録參菊坡崔公帥淮揚因公白事喜曰吾於閩二士君與子華也銳欲致公會李公珏建閫金陵辟沿江制司準遣一時幕府諸賢自勉齋黄公而下皆相敬愛及謀進取公有異議主謀者忌之公卞南嶽廟去薦員及格循大一考入桂胡公槻以經司準遣辟公辭地遠魏國力勉之八桂佳山水胡與公倡酬幾成集嶺外帥權重不輕餞客公入京進卷胡公飲别搭臺桂人以為前未有

也甲申改宣教郎知建陽縣新考亭之祠紀朱范劉魏门君子於學庭無留訟邑用有餘增羅賑糴倉二千斛大書其門曰聊為爾民留飯坑豈無求者續心登西山真公記之更葺西齋北山陳公家其扁為賦于為于之什丙山在朝以公學貫古今文追騷雅薦西山還里公以師事自此學問益新矣言官李知孝梁成大爰公落梅詩血未三鄭五之句激怒當國幾得譴安晚鄭公時在瑣闥力為釋辯以勉終更殊旗蔽路送者踰數十里比聞公喪猶有重趼來哭者倅潮陽趙至道猶以嘲詠謗訕彈之毒由梁李也刑寺下所屬究實公若不聞邑丞慶德蒸素昧以士民公論上府漕使陳公汶壯之不以京削主管仙都觀俄通判吉州端平改紀安晚當國甲午春有旨都堂審察西山帥閩以機幕辟除將作簿兼帥司參議官公迎魏國之官魏國自哭少師不出戶者二紀矣西山知公吏材高府事一委之平齋洪公還西掖奏公自代安晚曰中書眼高西山以戶書召公援例求退詔以匠簿供職公奉魏公還里踰月獨入京九月除宗正簿西山書曰方是本色公在辟寺南塘為姊游二公間以文字相好歡甚西山夢奠乞假會葬不許

乙未六月除樞密院編修官兼權侍右郎官未幾鄭喬並相公輪對言服天下莫若公今失之私鎮天下莫若重今失之輕陛下因私天位遂德柄臣因德柄臣遂失君道非公也因私天位遂昧同氣因昧同氣遂失家道非公也大臣憂讒畏譏而有狼跋之嗟厭事避嫌而動魚羨之興非輕歟或以匹夫横議而改政或以走卒偶語而易令非輕歟次篇言柄臣壞朝綱濟邊賽兵驕搢戚貪饕僥倖之俗不可回諸賢起而當之天人未應陛下遂疑君子而思小人曹華有言上意漸變臣恐此語可謂寒心願陛下堅疑初意無使邪說撓正論則天下幸甚貼黃痛言苕川之事出於迫脅向止誅其罪不原其情近雖復其爵未雪其冤皆時所難言也公於上前奏請玉音所問隨事數陳或言陛下向待柄臣太重今待大臣太輕或言更化之初奮興屏息近因軍卒小警此曹頗得進言陛下若聽用之天下事去矣或言陛下聖心待濟王本末如此只是臺諫給舍一等小人遂有後面一段施行當治其罪以滌此謗繼絕一事他日國本既定決不容已或言向者權柄下移陛下欲除一吏不可令從官宰相皆自聖擢又言向者近臣惟真德秀魏

羽小臣惟符重珍墳敢與故相異論令人人得攻
大臣議朝政更化美事又言弓旌所招近稍稍引去
符重珍既去洪咨夔又引疾如此則諸賢漸去别一
副黨人来矣上曰無人任事公言今日如人久病沉
痼已深用君子如服參苓雖無近效猶有生全之理
用小人如服烏喙一劑表生矣殿上下之人皆謂公
小官初對音吐琅琅從容如許廊廟器也疏出鶴山
魏公果山游公實齋王公南塘平齋時皆在朝筆節
不已實齋因奏疏有曰襄旬之間嘉謀迭進有益聖
學蓋為公與杜之齊王臞軒發也狂粧入冠朝議以

元樞曾公建督曾辟竹湖李公與公參議不果行丙
申左府語洩有錫第表郎之傳鶴林舍人疑其還己
遂以吳昌裔疏罷御史舍人弟也主管玉局觀尋除
漳州發齊辭公言於朝謂去非其罪丁酉改知袁州
有旨趣行公在郡一以崇風化肅紀綱訪故家禮名
賢為先務因寬得衆郡以最聞殿中蔣御史公同舍
郎也因火災倡邪說為學舍所訟知鐵庵方公前在
諫垣言濟邸事太切天意不怡遂以公與鐵庵臞軒
同疏皆嘗言故王者三公居同里既歸相與賦詠無
虚日自以同傳為榮俄主雲臺觀文清李相當國推

公江西提舉改廣東提舉公不以入嶺為難道潮恵
謁昌黎訪坡公舊遊庚子元日始至以嬰孺視嶺
民以恭王帥賓為歲計羨而商征寬民是安之八月
井漕文清責吏獨相經理兩淮屯田數耕牛於廣右
公以事閑過備急為區畫既應令而民不知異時表
謝有曰每於吏民相告語之間且言朝廷不得已之
意指此以諷也識者誦味之留粵兩年更攝帥舶倅
給例卷皆却不受買田二百畝以贍仕於南而以喪
歸者南人刻石紀之辛丑令赴行在奏事侍御史金
淵謂公以清望自褻寢名命主管崇禧觀癸卯元日

除侍右郎官又以濮斗南疏罷仍舊崇禧甲辰秋杜
與范同相除江東提刑一意訪求民瘼澤物洗冤劾
廣信貪守縣南康熙守皆有與投者公論稱快十一
月除將作監未幾改直華文閣因任范日忌公託言
歲旱民饑疑於擇代沮其入也范去游獨當國與參
與抑齋屢以公薦丙午四月令赴行在奏事時方禱
雨公雖治任而拯飢雪枉備極其勞留至七月乞謁
告省親不許道除太府少卿八月望入脩門二十三
日面對三劄首言委任之失二其一嵩之以借助臧
殘令為戰以厚幣奉倚益為和以清野感國為守三

者非長徒尚智術豈堪倚仗若非天去其疾他日必
貽朝廷之憂其二曰不昔者不擇其人而任之太專
今也雖擇其人而不授以柄但見調護使之勿言宣
諭使之奉詔又言謀謨之誤二其一口大臣有翕受
之量而無主宰之功同列有不訛之漸而無駿假之
和易一邊闇淹久而後決遣一儒帥迫趣而始行兼
維翰一日易十節郭子儀朝聞命夕就道視今何如
也其二曰廟謨睽異和黨揶揄殆幾反戈以自攻不
憂探穴之覆出劉摯主調停而幾覆族曾韓爭大柄
而辛相京追思可畏也陛下雖有退小人之功而虛

受思小人之誘臣聞元温嗤諸王衍諸人自許豪傑
而符堅笑之語及謝安則以為江左偉人秦檜嘗言
諸人但嘗喫飯觀音致太平而兀朮將死乃以張浚
尚存為憂安之握兵初不如温浚之挾虜初不如檜
而二首皆慢彼畏此今陛下託國將求如温如檜者
乎抑求如安如浚者乎次言善類之合莫盛於本朝
言路之通莫盛於本朝祖宗以来甘其苦言養其直
氣有立行其說者有久而思之者有始忤而終合者
有自常調而處以清要者今陛下上法祖宗待群臣
至厚記憶所及收拾不遺恐其間尚有迹遠而孤位

卑而滞者其人昔尚氏年今已暮景頗收之於霜降
水涸之餘使善類亩合言路常通其意盖以言故王
者收召未盡也前至迹遠位卑彪上問為誰公曰從
臣如王廷徐清叟方大琮庶僚如湯巾湯杓不幸已
殁存者如黄自然王邁自然近已向用餘人皆年事
已高願陛下收録之三言江東使事以恤貧民度流
民為最急貼黄以初老求歸養王音曰朕知卿文名
有史學即盼錫第之命仍任責脩纂公退見果山生
未定寢翰已至剗其文名久著史學尤精可特賜同
進士出身除秘書少監令與尤焴同任史事庶累朝

鉅典早獲成書次日兼國史院編脩官實録院檢討
官又三日御筆兼崇政殿説書公回辭錫第再辭史
事晚講皆不許十月朔轉對言今日之深憂莫如國
本未建援引甚詳且曰臣謂此事在唐宣宗後唐明
宗孝宗於禁中也皆擇於未入之前定於既入之後
異其封爵別其名稱自幼至長自姪為子不待建儲
而人望已有所繫矣若朝取一人焉暮取一人焉一
出焉一入焉舉棋之勢未定當壁之冀浸廣非所以
重宗廟尊本統也于是有自内學退歸者故公及之
盖祀御筆時暫兼中書舍人同院庸齋趙公時行下

三房公以趙已除法從之以上三房号之奏上不許三
學友朋喜曰此真台人也時山相未終喪以卓生疏
之挂冠上批朕閔除職予祠畫諫從業交章詆之皆
不付出十二月初九日御筆嵩之令已從吉守本官
職致仕嵩之有無父之罪曰無君之罪七篤相致仕
合有誥詞令臣行嵩之之詞未知為襃為貶若從其
自乞則合用杜衍歐陽脩之例何以示天下後世若
為貶辭則不坐下罪名東筆何所按據此蔡京陸所
以必請　高宗御筆與俊卓秦檜羅制也　上令丞
相宣諭可作自陳行詞付下　御前所錄嵩之奏狀

令體此降制公又奏　御筆有守本官職之文未知
所守何職本官見封永國公合以階官合以階官帶
永國公致仕十四日　御筆史嵩之除觀文殿大學
士致仕此公又奏昨日進講側聆　玉音已降除職旨揮
臣清旦待班東華門未知所除何職講退方聞臣竊
見　高宗朝前左相沈該落大觀文致仕　孝宗朝
左相葉顒以雷變罷不除職只守本官奉祠左相葉
衡魏杞去位皆終身肯政今嵩之忠孝有虧所除職
名乃與元勳重德無異竊聞外廷之論皆咎臣不合
奏審公議實可畏也乞詳臣元奏寢罷嵩之職名只

永守國公致仕容臣行詞十六日中使宣諭史嵩之
除職致仕卿已遵承又復入奏可依已降批諭行詞
公又奏詞臣命詞須合典故嵩之若以階官永國公
致仕則職在報垣今除大觀文則合宣鎖降制此乃
學士院職事竊見紹興二十五年秦熺特授少師觀文
殿大學士嘉國公致仕正與嵩之一同係學士院降
麻臣若侵官內制豈不貽笑天下是日王倫復宣諭
嵩之除職既係學士院降麻卿可一面書行公奏云
連日紊瀆聖聽未敢重陳容臣於經筵審取聖旨十
七日與給事趙無隋舍人趙庸齋同上繳奏十八日

日　上又命謝清山諭旨公遂丐祠不允二十二日
御筆嵩之依所乞守金紫光祿大夫永國公致仕除
職旨揮更不施行游相東公云諸賢盡力回天　聖
主舍己從人書之簡冊有光多矣便可書行命詞公
為此制有曰我聞在昔求忠臣於孝子之門人謂斯
何豈天下有無父之國未上二十四日殿中侍御史
章琰疏罷猶以奏審為罪安晚時在湖濱胃雪祖餞
以鄂道鄉事相勉公在省八十日草七十制學士大
夫爭相傳寫以為前無古人丁未二月除直寶文閣
知漳州時有仲氏工部之戚公以太夫人年高力辭

安晩再相除直龍圖閣主明道宮戊申元日除宗正
少卿公又苦辭余時備數編脩官袖公手書以白五
月依舊職知漳州公以戍期遠方拜命是月又除秘
閣脩撰福建提刑欲公便養也公又辭不允九月朔
即家建臺公方申嚴使事訪疾苦扶善良以哀矜獄
以孫達拔士甫及月丁艱因憂哀毁致瘠三年如一
日庚戌十一月除秘書監公以禫制未終辭辛亥春
有旨趣行四月到闕兼太常少卿直學士院對劄二首
言端平爱局侔於元祐今　陛下登庸舊弼垂意至
寧而人謂端平之政改矣端平之心亦改矣次言朔

廷之士議君上者或以狼庭或以戚畹或以聚歛議
大臣者或指除授或指賓客或指子弟道路之傳皆
曰君相厭之臣以為不然惟聖主可以責善惟賢相
可以責備其意甚忠其辭甚婉五義之諫諷居其一
不知公者或以為詩貼黃乃以建儲為請曰臣於端
平乙未以樞椽對嘗啓其端丙午孟冬以少蓬對又
嘗言之越三日遂祀即有責州刺史之命臣既去國
今五六年鄧莊雖建王爵雖疏名號未正聖意未白
願　陛下早圖之　上皆嘉納公退見丞相乞召潘
凱吳逆二人皆忤相國者大咈相意語諸客曰千幸

萬吾嫂得來又向那邊去然公本無心外庭之謗相
因之忻皆摸矣五月兼崇政殿說書六月兼史館同
脩撰時貴多內出公言　祖宗盛時內降絕少間有
一二有論列者有繳駁者有執奏者誨純仁寧諭而
不以撲議為是必大戎良寧去而不與而知閤並立
行寧羅而不肯求容權貴之門今中外除授間有不
由大臣啓擬者卞者奉行者習以為常但曰依
應臣竊為　陛下君臣惜之又言行之所以能郎內
降者當公僅三數月而已蓋小臣能以去就為輕雖
大事可論大臣能以去就為輕則內降可執橫恩可

寢其語頗諷當國於是愈落落矣公已決意賦歸而
上眷甚隆相亦勉諭凡六上祠請再乞掛冠皆不許
公亦以禮官遍禮祀未敢數瀆十月除起居舍人閏
月兼侍講公雖遷延數月未能決去而前後進言愈
切史字之工除侍公不草荅詔曰宇之乙未更事少
年使之從上雍非顓瀆尊上帝之誼臣前攝詞垣未
行篤之之詞不樂臣者已橫如誣譏令若秉筆案字
之之美人謂臣何京尹規謀小利京民苦之公言昔
之理財者推抑富商之盜利權者逐什一養口體者
不問也削弱豪家之侵細民者嘗升斗育妻子者不

問也漢吴縉錢下逮末作唐為宮市白奪無夫今何
異此時江浙名藩多付戚畹公言擇守不遐而塗一
曰才望二曰資格今稗畜登鵷序豹冠佩虎符昔人
以曰十專城為榮今不待曰十矣况向者近近均佚
名流補外之地今皆以處若人百姓何賴烏山相經
營覆出事有萌芽公亟前奏曰　陛下異語羣臣以
為某人決不復用今都人競傳曰落致仕矣建皆府
矣又曰某人嘗以御藥示人矣又曰　陛下戒其勿
脩怨矣臣知陛下　萬無此事設或有之此謗不小
向使嚐昔在朝終始不廢假月之禍不過及士大夫
令以埒國之富震主之威繆為恭順陰懷怨毒外豈
可付以寸鐵內豈可假以寸權奉㨾再相未嘗不牢
籠李光胡寅久則富世名臣衆族貶竄閹門廢錮上
而至尊亦有靴中匕首之防此　陛下商鑒也韓主
新亡或傳胡運以衰荆扭一勝蜀諜再舉公言趙范
設圖居鄧唐鄧不可得而棄陽先失安隨郢復均房
皆為丘墟趙彥吶欲圖秦鞏秦鞏不可得而蜀閫不
守五十四州遂成蕩覆豈非外重而不能禦內虛而
無以守臣謂江陵固然後可以援襄樊重慶實然後
可以圖漢中范與彥吶前事可鑑也言雖峻切　上

獨使容察官鄭發苦不相樂是月十九日疏入公方
進講王音曰卿與鄭發無他否既退疏不下　御筆
除職予郡道聞安晚堯疏哭甚哀曰吾不忘知己之
舊謝吳並相壬子正月除右文殿脩撰知建寧府二
月兼福建運副鄭倚前疏不行再論褫職寢新命六
月依舊職提舉明道宮公優游里閈作為新居揭
寑翰所賜樗庵後村二扁日與賓客觴詠其間曰吾
得此足矣寶祐丙辰鉅堂董相欲以治使處公丁大
全沮於　上前曰劉某恃才傲物遂有正言鄧泳之
疏實丁意也仍奉明道祠景定庚申師相越公還朝
公方奏疏引年除起居郎再辭不許九月兼權中書
舍人公猶在道十一月朔面對首劄言函相吳權以
富彊自誇輔　聖君而行霸政為天下宰而設騙局
人曰相非相驅也政事堂非政事堂能斷也傳者嘆
其形容之工末言國以危懼存以佚樂亡其警告者
甚切曰　陛下必持勝必應危已寬者毋至量移已
斥者毋復親近大臣必獨違必格非士大夫毋以清
談廢務毋以浮文妨要人以為藥石之言次言貪吏
可懲矣問名勝贓罪狼籍而曰為賢者諱春秋書法
八議舊典恐不如是其意有所指也聞者是之讀畢

以老疾收召謝　王音曰知卿忠君憂國至老不衰
所以欲得相見除權兵部侍郎兼中書舍人兼直學
士院三辭踰三日丙十二月兼史館同脩撰初　上
過東宮見公書肆所傳文集喜之未除兵侍前一日
中使傳宣諭曰卿居閑日久著述必多可錄本進呈
公辭以舊臣繕寫我有旨再索公辭以史事猥冗未
及點對越數日以古賦古律詩記敘題跋詩話共二
十六卷奏進皆辛亥以後所作也翌日中使以宸翰
御製賜公曰卿風姿沉邃天韻崇然今觀所進述作
賦典麗而詩清新記暢而序簡古片言隻字据經
按史謂非有裨於緝熙顧問可乎先儒有言學當醇
儒雅辭華哲匠能非卿不足以語此真儒臣希闊之
遇也辛酉正月將降科舉詔公以非科第辭同院進
槀不稱　旨命廟堂改屬曰非劉某不可三月兼侍
講四月以病辭西掖詔從之俄除兵部侍郎八月再
兼中書是歲乞引年者再九月屬文翁除公江制閫
公不待黃至與給事徐公徽奏西時黃王又奏是夕
一更　御筆至逼趣書行公又繳奏其言甚苦命遂
寢壬戌三月除權工部尚書陞兼侍讀李桂除參公
力排之桂已入臺次日疏出全臺待罪朝紳皆謂與
艾軒嗜昔繳謝某同今上在東宮亦語宮端徐公曰
劉中書此舉甚高公雖身兼兩制詞命填委寒暑無
間坐至四鼓而一念之忠言無不盡故淮兩有流大
水有疏和糴之害有疏拯飢有疏猶有五管見爲其
言剴切允當　帝心至如大全既死則曰李石責北
司有言李訓回可罪因何人以進乞斥其內詞與主
者指當時貴璫也連海歸順邊患浸紓公言其中排
當太容湖山舟艭浸盛願毋忘遷渡時江桂二閫容
國起廢公言史以怯懦遂功李以閑城縱寇罰未當
罪其可牽復乎或言簿錄姦贓之財圩田御莊之入
合以助糴本補和糴此陸贄散小儲成大儲捐小實
國大實之說或言右選劾牒冗濫補授多賕考難覈
士捐軀得賞而補授帖牒死歸他人蠹國無端何以
示勸每奏多則萬言少亦數千人皆美公之忠純而
服公之鑒暇八月再乞納祿　御批曰覽卿來奏求
退甚勇詞垣經幄方資文儒輸情甚真難奪雅志特
除寶章閣學士知建寧權文昌得真學士異恩也
御賜玉柄寶蓮　宸製五言書其上以金鏤香茶侑
之竹湖以後未有也師相亦賦詩贈行從豪飲別道
山堂分賦　御製詩韻時人比之二疎公既還里優

游觴詠甲子秋以目告謝事除換章閣學士守本官
致仕其年　先帝棄羣臣公哭臨哀慟丁外右目亦
苦赤障遺身自樂處之裕如也四年五月　今上
念先朝遺老　御筆劃其謝事　先朝年德俱高特
除龍圖閣學士仍舊致仕人謂　嗣聖將起公矣公
早受知忠肅賈公辟章左相親故古公碧梧二揆皆
公文字友而天不憖遺國嗟殄瘁嗚呼惜哉公娶王
駙林氏贈淑人寶章閣傳之女先公卒四十二年子
三人強甫朝奉郎三省架閣添差福州通判明甫奉
議郎邵武軍通判山甫承奉郎監嶺口鹽倉女一人

適正獻福公之孫故通直郎惠安知縣陳琰孫男八
人沂登仕郎涣涞將以京選二澤分奏澈㑹漢錦絢
尚幼孫女五人已嫁者承奉郎監嶺口鹽倉方廣翁
脩職郎浦城主簿方公權餘未笄是年十二月十九
日諸孫奉公之柩葬城北徐潭之原公負間世之才
問學所積源流三世公探索涵泳又深造而自得之
無書不讀發以詩文持論尚氣節下筆閎倫敦一篇
一詠脫槀爭傳初年即見知於諸老溫陵竹隱傅公
知晦翁諡議乃公所筆寄聲頗納交趣召道莆造公
之廬覽公近作曰疊疊逼人廣以瓶萬絜齋在祿章

得公代邵家留正表喜曰酷似李雲龕勉公加意南
塘爲西宗得公諸作於北山甚奇之或問北山潜夫
諸作如何北山曰不患不好只患太好公歸自桂林
迂道見南塘於三山讀公南嶽藁稱賞不已自此遂
爲文字交水心評公詩曰當是建大將旗鼓者西山
知公尤至端平初貽書廟堂曰當今詞人惟趙某劉
某謂南塘也乙未夢奠于京門人諸賢俱在獨以遺
表屬公果山得公雜詠二百首手之不置曰一章雖
十字皆史斷也辨章師相尤奇公之文每得公所作
必令吏錄之自西山諸老既沒獨巋然爲大宗工四

方大紀述皆歸後村氏銘叙先世勳德以不得公文
爲恥公嘗笑曰吾賣文以資老者也公見地既高而
學有定力窮達得喪是非毀譽寄之歌詠一付嬉笑
梅花數聯以詩得謗也而略不以爲悔巴陵一瓶以
言獲譴也而不自以爲高前後四立朝共不盈五考
非無媒妁之梯含沙之射而未嘗恨其人既有丘明
子夏之疾黑白如故往來交際飲笑自如每曰某親
其友年皆後我未已拱矣老我於今曾剩底歲月自
營窀室乃除先輩故居結廬其間佳客過從時與同
宿有以青囊術見者豈無異議但笑以視之非達乎

公吏事素長日領邑建陽取替已著為麾為節剖決如神處事件件有方略在番司臬獄案千紙一覽盡得其要而行之以恕忠庵湯公嘗語余甚嘆服之安晚亦曰潛夫真於吏爲文名所勝故人不盡知之雖中間與晚少忤而追思痛悼時見吟篇暮年狀其行事幾萬餘言每語人曰安晚實知我公嘗以成集屬余序之諸作皆高律詩尤精絕李唐諸子所不及至於駢語雖祖半山曲阜而隱顯融化健與沉表制之外諸啓尤妙自成一家他人或相倣傚神氣索矣甲子以來又爲渾深簡到之語嘗語余曰吾四六又一變公有前後續新四集已行於世其在新集者率出於目眚之後口誦成篇子姪輩受錄擬諸書字字嚴密無一篇不可垂訓非徒詩也其於當世交游先後輩皆名流隱士姓字班班見集中不可悉數余要摘於是去公所居差每一篇成即以見寄時有商搉以余爲知言疾革既默諸子問以遺奏屬僕如何公瞠目領之奏上 君相嗟惜贈銀青光祿大夫與致仕遺表恩澤將謀請謚諸孫俾余狀其事欲上之太史碑銘墓表則屬之東澗湯公陽巖洪公擇齋徐公皆平生著及亦遺命也謹狀

竹溪鬳齋十一藁續集卷第二十四

三山林希逸

門人石塘林式之編

行狀

工部侍郎寶章閣侍制林公行狀

曾祖餘不仕

祖秉贈脩職郎

父璘贈朝請郎

母余氏贈恭人

繼李氏贈恭人

景定三年正月 上以虹鄭下周尊黃耇渼事三老之詔除公寶章閣侍制仍舊祠同命者三人皆耆年不可致特旌異之也公於是時先上章告老矣命未至而公卒聞者皆曰公擅於時十載令政罷改調四方名勝收拾衆顯殆盡典刑遺老雖遠不忘使公少留 君相之意豈如是而已惜哉公諱彬之字元質姓林氏先世名三山石井國初徙莆自游洋遷郡城左則中興後也少與王矐軒方鐵庵齊名中興百年言詞賦者以莆爲首而公尤表表其間端平乙未以詞賦第二人擢第時西山真先生典舉深用稱賞以

爲得人分教惠陽南方士子翕然宗之再調福建常
平幹官爭推鹽新議上帥漕數千言慷慨條析痛言
其害至有黄巾必援於山猺恩必援於海之語聞者
凛然議隨寢甲辰詔選校文別所除書庫官遷武學
諭通判福州兼西外丞時安晚鄭公當國知公爲西
山許予甚擲之戊申以國簿召九月爲明禋奉冊官
十月除監察御史問人曰是能與諸司爭鹽議者必
爲真御史也　上以老成重厚用公公亦感激知遇
不以沽激要虛名誓殫忠愛以報首疏論天命人才
民心其言閩國大體次言括田之害曰利之一字自

古爲人主心術之蠧決擇不可不明取舍不可不審
開阡之利惑孝公而害秦鹽鐵之利蠱武帝而害漢
德宗以裴延齡爲度支憲宗以皇甫鎛主財計而害
唐此明鑒也今世理財固爲急著然興利於利源既
竭之後立法於法意已盡之餘非集衆思參公論不
可今以一樞臣主之彼生長富貴之家冀以要功蹙
貧私人臣恐利未興而害滋大時短史之勢方張公
獨不顧　上嘉納之又言皇祐五年　仁宗春秋四
十四太常博士張述請立皇嗣已有社稷未有所托
之言今　陛下春秋過於　仁宗皇祐時決大議立

本大容可緩耶又言猶逮用鄭損棄閬而基蜀漢之
禍爲之招北兵入城而指興襄之變以數百年生聚
之地淪爲鬼魅化爲榛莽　陛下豈可忘襄蜀淪覆
之恨而不加念乎兩淮百姓家室流離延息沙洲逃
死不暇主兵之臣但曰我步彼騎難與爭鋒列寨連
營畏敵如虎而以閉門自守爲上策於是數千里蕭
條數十城孤立運米江浙以餉冗坐之兵竭財大農
以守不耕之野徒曰虜哨雖來空無所得糧盡自去
可以苟安豈不中其感水困魚之計陛下猶徒恃清
野而不改圖乎公皆以爲至論已而春又言雷雪大

作寒如深冬積潦重陰彌月不已此非小變也臣以
天意觀之亦有召怨於民者蓋和糴變爲敷糴民已
不堪而州縣有糴發運有糴總所有糴帥有糴分頭
應辦煩擾百出此科抑之召怨一也大農告匱通財
無策乃行征推之政或閱戶扼鹽或增稅取羡有緣
衆之利則官攘之有升斗之贏則官征之此推法之
召怨二也近覩之田不問權門之田不問乃以民戶
世守之業指爲官物以耕種不可施之地勒令輸租
抑米於茫茫之水指廩於空空之屋謀臣曰區畫已
定圖籍可成橫奪虛張爲欺爲暴此括田之召怨三

也民悉釋則天意回矣四月朔日食公又言扶陽抑
陰三事首曰今日未嘗不用君子而君子之勢未固
未嘗不去小人而小人之根尚蟠王曾張知白雖在
朝而丁謂方罔覆出呂大防范純仁雖共政而楊畏
挾詐方深恐妖昆孽孫秉皆準嚙姦謀逞計必慕陽
明此天之所以示變也其意指山相云庚戌遷左司
諫中冬有雷公又言易之游雷震為長子主器之義
家亦曰守宗廟以為祭主乃者一陽方復內卦為震
而有雷發之異　天其以此警　陛下為國本計乎
昔范鎮嘗告　仁祖曰　陛下許臣三年矣乞行前
奏令臣分察之物首陳皇嗣當建　聖度如天曲賜
容納今且兩年資善雖建並國雖封而錫名之典尚
爾悠悠宜臣不能已於言也　上曰朕志已定公退
而自喜曰宗社之福也竟不以語人辛亥九月將有
事　明堂時有密薦淳祐權臣者公力以扶道凝定
力為請其言曰自景祐慶曆至於至和嘉祐有以朋
黨之論撼君子者有以好名之說排正論者女童習
書以誣介甫內侍密疏以讒脩襄賴　仁祖堅定不
搖一疎既去遂不復來而文富歐韓始終任遇所以
四十餘年如一日也元祐之事則有可悔者矣　陛

下臨御以來實絕權臣嘗以私意壞吾之紀綱端平
更化始從而培植之淳祐柄臣又以私意盜吾之權
寵甲辰更化始從而董正之今邪經款絕而不能限
來者之多戶庭款峻而不能勝求者之巧某遷某職
不曰當遷而疑以媢寵計行某入某闕不曰合入而
謂其通神力勝右都藩府如券取價寄官好爵惟意
所欲富貴之柄人主所操也而使嗜進亡恥之人可
以博取幾於倒持矣公道之脈定力不足扶之乃有
泯滅無常撕員戴僉之人朵頤羊鼎伺隙以投竊娶
騎行布置愈密臣恐邪揚之奠奸京檜之睨禍復見
於今日讀疏未畢　上曰嵩之斷不復用公又退而
喜曰宗社之福也定國本扼權姦當時以二事為大
樞紐　聖意要終不可撼公於此有功多矣甲子除
殿中侍御史心思目前權利病民莫甚於京尹而無
敢言者遂以第一義力攻之其言曰今之戶部　先
朝三司使也陳恕定茶法則以中等為可行不探利
以病民也張方平論鹽法則以再榷為不可散弛禁
以惠民也今醯醬薪炭斡取不遺田野市朝怨讟日
積榷漕司酒課而京畿之漕莫能支斡倅廳牙契而
天下之倅不可為括鹽之法密則處處有場榷貼之

栔奇則在在有庫甚至旁侵禮部之權下行司農之
事栔嚴之地分置私人　九重意向內庭動息無不
知者長此安窮其言甚切疏入令家人東裝俟命上
俾諭齋程公諭公程公辭曰臣嘗與之同臺知其必
以死諍尹既除紹興都人莫不稱快而疏猶未出公
又入奏即以臺牒趣之　上疑非舊典遂有今後不
許用臺牒之命預參徐公援端平生遂袁韶之例以
告　上意始解卒行其言乃以余天任攝事公因請
次又言天任非才密以裕齋馬公爲薦上首肯再三
緘而余晦尹京以私意仇諸生激怒右庠之士上下
紛紛公率同列奏曰小司成蔡抗既去諸學官亦求
去三學士人又捲堂而去　陛下何惜一晦而使紛
紜至此如士心何如國體何晦遂罷未幾吳子明除
大理丞公言子明本一庸人以恩澤補右選既換文
資守郡未及考又除朝職班列之臣恥與噲伍
上遣中臣宣諭以元奏付還公又言陳鏵封以科第
進及爲大理評事　太宗聞其父爲伶人以宰相不
能澄汰流品改授殿直此　陛下家法何愛於子明
宣諭至再曰當從卿請勿使趁班俟假及期却令丐
外可易元奏以進公曰臣積忱未至無以感動　聖

心臣之罪也疏如可易是自虧臣職自辱臺綱必孫
　陛下所以用臣之意臣不敢奉詔公既袠忤　旨
自分必斥十月除工部侍郎公徑出闕　上累遣中
人諭入公求去益力　上又命右司李公諭　旨勉
留公始就職內引力陳知足知止之請　玉音曰從
班無入卿未可去同脩撰國史實錄兼權侍左侍郎
爲殿廬詳定官及晦入蜀公又直前言宣諭使非其
人公素與時相謝清山議論不合晦謝所主也至是
愈落落矣遂力丐外以集撰知婺州婺人迎境上公
徑歸五上免檢提舉太平興國宮乙卯除知寧國府
公又辭左相諭齋以書勉公丙辰六月至郡屬旱
租蠲酒課蕆府第私酤折強宗幹僕事有毫纖便民
切切行之以吳行疏蘇領事凡五月不私支一孔一
綫邦人服其清儉次年復職予祠令丞相還朝益加
器重而公以老無意於世矣郎禮奏補吏以正郎權
從必僞郊特與奏行人知傳相所以眷公者公謙辱
人也平居與人言惟恐毫末傷其意至居言責獨有
孜孜當世之心在臺五年奏疏傳落人間不少雖不
以直求譽而多言人所難言其詳有固山家集姑摭
其關繫之大者書之又如迎逢獻羨時習方酣公乃

以 孝宗慭進獻邀賞之臣令戶部刪上供舊式獨
行按勑爲奏且曰希進之寵濫及盜臣指利之名累
及人主而使四方受横征之害於國何利哉新寺之
役衆諱莫回公乃以韓紀公諫大悲啟蔡端明諫開
寶塔爲奏且曰邊境多虞國力已困何不留此費積
此財以爲練兵遣間繕甲治械之用是又因進故事
而言者人或未之知也公賦性純慤事繼母李恭人
以孝稱自少至老日不廢書首於清貧老廬僅數丈
晩聚所得祿賜僅葺數椽故居有圓山樓因以自號
歲飯食祠廩者三獨處蕭然不過苔頭數畦食不重

味身無鮮衣所遜極枯淡嘗曰吾之始生外祖夢有
高軒入其門左右呼曰林侍郎吾止矣得閑自喜易
簀矣然公與曜軒同生於甲辰以文字相好曜軒之
文英圓山之文粹筆力異而臭味同句頭如一日曜
軒試玉堂而公始第圓山登臺省而曜軒沒公之沒
後曜軒十四年實辛酉十二月二十六日享年七十
有八積階朝散大夫贈中大夫其綸言有曰厥作前
賦膾炙一時袖中彈文芬芳千載持橐方陞於 主
眷請麾乃避於相嗔人曰盡公始終之美此後村劉
公所草也娶方氏繼葉氏先公卒並贈恭人以景定

三年十二月初九日葬丙合定城西之原子孫若干
余因曜軒納交於公既以乙未同進相與三十年每
見握手吐肺肝知公心事爲甚悉聞公之逝哭之數
日述公言行以傳信來者余之願也辭雖不工字字
皆實錄後村之客友卽許爲銘焉也欲藉此以請余
因於公有不忍之悲又幸公有不朽之託矣

湖南提擧宮講太史禮部李公行狀

曾祖德暉從事郞南恩州陽江令
祖永年贈承事郞
父宗之奉議郞通判邵武軍贈中大夫

公諱丑父字艮翁先世會稽人唐天寶末與隱君秦
系俱避地溫陵徙居於莆六世祖思也丞相正獻陳
公於度支郞建州守事狀言之度支諱德昭陽江於
度支爲弟政和名進士世守詩書至昭武以文名其
鄕未第時授徒城北執經者嵗數百人諸史百家口
荅疑問人曰伯可書厨也公幼而穎悟讀書迎刃解
出語輒驚人既授室獨寢夜誦達旦母趙令人每勸
止之猶篝燈坐帳內學成以文游諸公間後村劉公
曜軒王公鐵庵方公甚奇其才年四十一始拔鄕解
明年擢第端平初改紀典樂兕常時西山眞公平齋

洪公兩資齋符公王公實妙一世之選同院皆名人
無鞋許予兩山得公詞賦擊節稱賞叅許意一餘公
得公第二場喜曰為國得人于時名重一時鐵庵語
人曰伯可昔以論名艮翁不忝矣調詔武戶曹家食
五載始至指俸俴厥旨太守嘉其意助成之漕使項
公寅孫雅知名撤致幕下公屢辭不許憲庫公植倉
趙公綸爭為之建守王公實齋座主也俾于弟甥師
焉項移兼帥與公偕來丁令人憂服除久未調選役
村鐵庵皆以書趣之京尹節齋趙公約以帑庫辟既
見曰是不足為艮翁浼改辟節制司準遣安撫鄭丞

相與語喜甚曰某忝甫侍潜夫實之德潤今又得見
可謂椽熟除剳工架閣庚戌省試檢點官選太學正
沂王府教授安晚壹鄉公為門下諸客所忌公又時
以所聞忠告相雖喜而諸客不樂以臺疏罷添差幹
辦淮浙發運司分職京口今平章時制兩淮以學問
深醇文采鉅麗薦考擧應格改宣教郎添差通判福
州公嘗攝郡廣文士聞其來皆喜線使康公多以奇
書難義詰察案獨公應答如流遂以截車領學事督
譽燁然再倅建安攝府事一毫無所私繼守庸齋趙
公以學問切磋相得歡甚秩滿除太學博士歸謁諸

瑩更猶十門見剳以學官不可久虛趣行丁巳冬抵
京遷諸王宮教授先是國山林公在臺丁方營進以
公爲同鄉同年要求轉獨公應且憎丁以為撼既當
軸已落落不合公以其怪繆百出謀論多譏之千峯
陳公忤丁去國無敢餞者公獨留江浙越宿丁客沈
翁誦公私闈發策曰吾當北面公聞而笑曰吾文豈
願此曹稱佳丁與翁愈怒俾言者劾去既歸曰吾師
淵明矣買草堂西隱地即亭山也因以自號景定庚
中善類一泰于羽崇禧隨以大府丞召道中遷秘書
郎校文公閱竣事去國添差淮東制參應李公興待

之滿歲除著作佐郎景獻府教府癸亥春遷著作郎
權禮部郎官適大璫董宋臣差講府承受公與同寮
力拒之命遂寢九月以班對公曰吾兩登朝皆不及
王階而去今不盡言是自負也齋戒沐浴草兩疏首
言奇征威暁熟貨聽言曰事且曰本末備體統該綱
紀張政事擧此堯舜禹湯文武植立中國威降 陛
下承帝王正統當以中原威除為法曰弊不除將為
世運升降之會薜不逼切而關涉大憂慮深知言者
是之次言競侈二習曰游士競邊功借補競求攝添
教正教競於郡士者游學競於京天下之官冗矣而

吏銓大小使臣諸閫都副鈐轄斗量車載皆競之放也娼優后歸與阜王食漿酒藿肉宴夫如董賢之以珠被晶盤里婦有秦號之貴風俗頹靡浙中為甚過於朱其害　先朝時背侈之積也二習不去長此安窮　穆陵嘉納之甲子春請外提舉湖南常平兼倉常時戶絕之爭產多沒入公務存恤之曰毋使其家有若敖之餒夫嫠婦久訟不以勢奪條社倉舊規虛額必足桂陽豪民龔其乘屬禍屠王縕家八口冤訴久退公巡歷立決之人以為神明屬兩全窘度兩守貪虐怙勢脅制諸臺公諜劾之機泄為所擠乙丑以臺蹟去公笑指其足曰是間有鬼吾歸休矣蒳堂韓其非罪畀崇禧祠咸淳丁卯五月某日以疾卒享年七十四積階至朝散大夫四以進書郎講轉郊恩元士命下不及見矣公溫良和易胸次灑然與人無斯啟一語必用情見者皆曰德人德人少游竹隱傅公之門傳李雲龕自出也詩文四六各有法度公頗似之每味南豐諸作曰吾所由入者其文溫潤含削蓄去穠華其詩清姚而有味儷語極清新所居與後村為鄰屛酬無虛日晚歲傳藁尤富後村素以文字官期之初擢第意未厭僦一室西湖脩宏博之業寒暑不解衣未幾曰可以應令矣戊戌中程番孔山重於取放給不下交游曰良翁不由此科不為兩制乎及在東推後村為詞臣奏公自代既歸儀曹人曰筆土華矣豈料文章竟不得力遂為劉賓客乎家素清貧雖稍沾祿賜僅僅自給而析其半為義廩與弟姪共之聞者以為難殁之日自度奧然後村往侯之擎手為別而瞑有文若干卷未編次藏于家初娶林氏先公卒三十年贈恭人繼室以其娣封恭人先後皆賢善居室公賴以自佚終身守書卷家之有無不問也子二人長濟琭登壬戌第迪功郎主六安簿次勤琭迪功郎安豐尉琭一人將以遺澤奏女四人鄉貢進士方之異林公晉何應炎太學侍者進士吳澧其婿也將以其年十有一月二十五日葬壚峯之陽仙溪東其孤屬余狀其事曰後村翁許為銘矣余於公為同年相與最篤客閩溜溪上共捐而寢語至寶白及與余遂為表郎頤以自喜余南歸公出使書問不少閒乙丑余留徐譚公載酒一再又與後村同錢宿古囊三日賦詩飲酒樂甚豈知四十年筆硯之交竟訣於此集嗚呼傷哉握筆投淚未能詳公之美姑識其本末云爾

鬳齋十一藁續集卷第二十四卷終

竹溪鬳齋十一藁續集卷第[illegible]

學記

太元精語

子雲作太元以擬[illegible]以[illegible]推韓程之妻稱之

至我朝康節司馬[illegible]用其數老泉

論其書司馬公為[illegible]深之辭文

淺近之說此語固佳但子雲之辭雖非易比然亦豈

易能哉潛虛未必出於溫公之亦可現視太乘則

迥異矣太元有古意潛虛出[illegible]文字今取其語

[illegible]

之精者表而出之亦畧為解釋使讀者易曉庶有意

於古書者不以彼老一言而忽之也

中 中字 陽氣潛萌於黃宮信無不在乎中

在曆為冬至黃宮土中也信者萬物之生意猶今

曰花信曰春消息也陽復物將生消息皆在地中

矣

次二神戰於玄其陳陰陽淵[illegible]神戰於玄善惡并也

玄者心也神者心之用也釋乎理欲之間而此心

未定互有消長猶兩陣之交戰也

次六月闕其摶不如開明於西測曰月闕有摶賤始退也 賤一作明不如賤字佳

開明者初三四其明在西方一鈎一弓十五之後其圓漸缺雖其明尚多其勢退矣此與其進不與其止之意賤者不與也

次八黃不黃覆秋常測曰黃不黃失中德也

秋氣肅殺萬物覆敗常數之必然也黃中也為德不中則必至覆敗猶常歲之秋必肅殺萬物也

周 準復

次二植中樞周無隅測曰植〻〻立督慮也

莊子曰樞得其環中卽植〻樞也植立也立於中而樞運故曰植中樞周環而無方偶言不可定也衣之背縫曰督督中慮思也立中於心故曰立督慮也

礥 準屯也 礥難也

次二黃不純屈於根測曰黃不純失中適也

黃中也立中道於此則萬善由之而生為中不純則善根屈絶矣何以適中乎

閑 準屯

次三閑無鍵舍金管測曰閑無鍵盜入門也

舍注音捨今音釋鍵鎖牡也管所以出入鍵者也閑門而無鍵雖有鎖管亦開釋矣言失防閑之道也

次六閑黃垓席金笫測曰閑黃垓以德固也

垓古堆字城也笫床簀也閑以金城藉以金簀人之自防如此喻有德以自固也

少 準謙

次八貧不貧人莫之振測曰貧不貧何足敗也

居貧而不為貧之計是以虛為盈者人誰振貧之喻當謙而不謙者

上九密雨溟沐潤於枯瀆三日射谷測曰密雨射谷謙之靜也

枯瀆雖潤但有三日小雨則有射谷之時矣言謙久必益也

戾 準睽 乖戾也

次五東南射兕西北其矢測曰東南射兕不得其首也

兕在東南而矢射西北事相違戾何由有功

上九倉靈之雌不同宿而離夫則歲之功乖測曰倉靈之雌失作敗也

倉靈木星也其配為太白金星也金木相配而不
可以同二十八宿之度太白在南木星在北名曰
牝牡歲則大稔金木合為白衣之會歲大水言事
有相戾而吉者離麗也作為也失則為敗也

干 準升

干進之貴

次三𥡴鍵挈挈匪貞測曰𥡴鍵挈挈干祿回也

鬼谷子有內鍵飛𥡴鬲挈挈急切貌以術干祿欲
求爵祿非正道也𥡴鍵用術以𥡴束鍵固之即縱
橫之術也𥡴渠掩切回不正也

次七何戟解解遌測曰何戟解解不容道也

何與荷同擔荷戈戟而解解然必與物相遌言相
抵觸也行道之間必不見容言小人以非道而行
多抵觸也解解悉絆之意胡買切

次八赤舌燒城吐水于餅測曰赤舌吐水君子以解
祟也

以赤舌而燒城口中出火也又能吐水于餅貲幻
之術能為吾祟必有以解之赤舌吐水澆賊之喻
郗子厚有此賦

狩 準臨

狩音獸義同進也大也

次六獨狩逝逝利小不利大測曰獨狩逝逝不可大
大也

逝逝猶去去也獨進而自行可以小事不可以大
事言無助也

次八蚤虱之狩厲測曰蚤虱之狩不足賴也

跳附之小人如蚤虱然只以自取危厲而已不足
賴恃也

羨 準臨

羨餘也猶星羨以足度之羨

上九車軸折其衡抈四馬就括高人吐血測曰軸折
吐血終不可悔也

抈音月折也括結也車將行而軸與衡俱折四馬
又有禁結車上之高人必墜而有傷至於吐血也
言非道求羨餘反以取禍

童 準蒙

次七脩侏侏比于朱儒測曰侏侏之脩無可為也

脩長也侏侏長大之貌朱儒短小也年長而有童
心不足有為也

上九童麋觸犀灰其首測曰童麋觸犀還自累也

以小麋而觸犀牛自碎其角不量力也灰麋碎也

增 準益

次三木以止漸增測曰木止漸增不可益也

未雖止而其長有漸誰得而抑遏之蓋掩也進學
日益之喻也
次五澤庳其容衆潤攸同測曰澤庳其容謙虛大也
澤在下而諸水自歸之謙以得益之喻也
銳 漸準
初一蟹之郭索後蚓黃泉測曰蟹之郭索心不一也
蚓食黃泉而心一蟹多足而躁反不如之荀子勸
學篇已有此喻
達 泰準 陽氣枝枝條出物莫不達
自枝別者爲枝自枚別者爲條言陽氣旣達枝枝
皆生也一樹之間枝爲大枝爲小條又小者言氣
自下而上大而小也
初一中冥獨達迥迥不屈測曰中冥獨達內曉無方
也
迥與洞同中心達而無窒礙也
次四小利小達大達扁扁不救測曰小達大達獨曉
偶方也 石必乃切
扁狹也見小而失大不能自救其失也所獨者止
偶一方所以小也
次八達目達腹測曰達目達腹外惑其內也

次二曰達腹達目言內感而外察也此曰達目達
腹言內明而外惑也內外俱明則善矣
交 泰準
初一冥交於神齊不以其貞測曰冥交不貞懷非含
慙也
交於神明祭祀也雖齊而其內心不正非事神明
明之道心旣懷非則內慙矣
次五交於鸎猩不獲其榮測曰交於鸎猩鳥獸同方
也
鸎鸎猩猩雖能言非人類也言交於非人祇以自
辱也
次六大圂閑閑小圂交之我有靈殽與爾殽之測曰
大小之交待賢煥光也
圂求曉切豢養之所也以我大豢之地而交其小
豢者即頤卦大烹養賢之意大養猶大畜也以我
之靈殽與爾共食之言與賢者共天祿也殽合作
餚餚啖食也
次七交於鳥鼠費其資黍測曰交於鳥鼠徒費也
所養非類徒費無益也與鸎猩同意
耎 窮準 與軟同柔弱之義

次五黄菌不誕俟于慶雲測曰黄菌不誕俟逑偶也
逑一作執古仇字也音執匹耦也黄菌靈芝也芝待慶雲而後生需其類也

傒 準需

次六傒福貞貞測曰傒福貞貞正可服也

次七傒禍介介比人之鄙測曰傒禍介介與禍期也
介介邪僻之貌傒福傒禍即積善積惡餘殃餘慶之意

次四詘其角直其足維以傒穀測曰詘角直足不伎剌也

伎與枝同音至剌郎達切剌狠戾也詘角不觸物也直足行以正也以此待禄必可得也穀禄也

次八不禍禍俟天活我測曰禍不禍非厥訧也
無取禍之尤而不幸得禍少待其定天必活我訧與尤同即雖在縲紲而非其罪之意

上九傒厎厎天撲之顙測曰傒厎之撲終不可治也
厎者病人仰而向天顙額也言惡人為天所棄何所仰望亦徒傒也

從 準隨

初一日幽嬪之月冥隨之基測曰日嬪月隨臣應基也
日於幽隱之時而求其婦月於冥晦之時而隨從之言合朔之始也基始也言君臣相得於隱微之中即遇主于巷之意

次四鳴從不臧
鳴從巧言以求合也雖得其從終不善也

次七拂其惡從其淑雄黄食肉
言去惡從善猶藥用雄黄可去惡肉而生新肉也拂除也

進 準晉

初一冥進否作退母測曰冥進否郤作退也
夫道而進其終必否則今日之進所以生異日之退也故曰退母

次七進非其以聽咎空耳測曰進非其以毀滋章也
進不以正為世所毀其過咎滿耳之聽即榮華不滿眼殃咎塞兩儀之意

釋 準解　敢也

次五和釋之脂四國之夷測曰和釋之脂民説無疆也
脂澤也以中和而布散其德澤天下自然夷平

次六震于廷喪其和貞測曰震于廷和正俱亡也
廷喻內也用威不于外而于內則一家之和正俱失之矣
格準大壯 非
次五膠漆釋弓不射角木離測曰膠漆釋信不結也
膠漆既開釋則弓不可用矣何者弓之角與木已離不合矣言人心無所固結豈能用以樂難
次六息金消石往小來奕測曰息金消石美日大也
息生也金生而石消善長而惡消也所去者小所來者奕奕矣言改善遷過則其德日盛也
夷準大壯 傷也
次三柔嬰兒于號三日不嗄測曰嬰兒於號中心和也
號胡刀切嗄所嫁切聲變也嬰兒之啼其氣和柔雖三日之久而聲不變也此用老子之意言人能和平其心則無所傷也
次四夷其牙或飫之徒測曰夷其牙食不足嘉也
飫之徒猶曰飲食之人也貪於食而至夷平其牙所食雖多亦不足貴言不義而富貴非吾徒也
樂準豫 音落
次三不宴不雅嗅咋號咷倚戶測曰不宴不雅禮樂廢也
嗅古吊切啞音厄咋音責咷音孫皆不樂之聲也
雅雅樂也不宴飲不用正樂但嗅啞咋以度日至於死亡而號咷者倚戶矣即今者不樂逝者其亡之意
次七入嘻鬼嘻天要之期測曰神嘻鬼嘻稱樂畢也
嘻歎也小人虐衆以自樂人鬼共嗟怨之待禍必速矣要約也約少其期言不久也
上九極樂之幾不移日而悲則哭泣之嚘資測曰極樂之幾信可悔也
樂至於極衰之幾也其至不易日矣嚘資與嗟咨同即樂極則衰來之意
爭準訟
初一爭不爭隱冥測曰爭不爭道之素也
隱冥無形之中也以不爭而善勝默運於無形之中此天道也素即太素也
次二嚇河臞測曰嚇河之臞何可恫也
嚇呼駕切恫與怙同以口拒人曰嚇詩云伊予來嚇人不量力如河方潰而以口嚇之徒自臞瘠何

可恃也
次八狼盈口矢在其後測曰狼盈口不顧害也
天文孤矢星在狼星後狼之噬物方盈其口而人在後射之即螳螂捕蟬黃雀在後之意言不如後禍也
上九兩虎相牙知掣者全測曰兩虎相牙知所制也
相牙相噬也掣尺制切即卞莊子刺虎之說兩虎相鬪既斃則人皆取之矣掣即制之意
務 準盡 事也
次五蜘蛛之務不如蠶之緰測曰蜘蛛之務無益人也
緰音須彩帛也或作褕音遙褕翟之服也言蜘蛛雖巧不如蠶可以為衣為服也
上九務成自敗雨成自隊測曰務成自敗非厥命也
事功既成不能自守必至於敗如雲既成雨則自然墜落也此非天命自取之也
事 準盡
次二事在樞不咨不諏喪其哲符測曰不哲不諏其知亡也
諏與諏同樞事之始也圖事之始不謀於人自專其鑒也哲符此心至靈至明之喻也
次四男女事不代之字測曰男女事非厥務也
以男子而為女子之事女之字育亦可代乎言人各有職業非所事而事皆失常也
次七丈人扶孤豎子提壺測曰丈人扶孤小子知方也
丈人老者也老者扶其孤而小子為之提壺尊卑之分宜然也
更 準 變也
次二時七時九軫轉其道測曰時七時九不失當也
七陽數九陽極極則必衰宜知通變如輪軫之轉則得其道矣即通變無弊法之意
次三化白于泥淄測曰化白於泥變不明也
淄黑也黑泥可以化白乎言不知變而變則失其道矣
次五童牛角馬不今不古測曰童牛角馬變天常也
牛有角而童之馬無角而欲角之此古今所無之事違天理而求異非所當變而變也
斷 準決
初一斷心滅斧冥其繩矩測曰斷心滅斧內自治也

断決於心而不見其用断之迹曰戚斧冝者隠而
不可見也繩矩法則也法度在心不見于外也
次六決不決爾俔不闘乃後有鉞測曰決不決辛及
身也
俔敵在近初不闘逵當斷不断必有斧鉞之事在
後來也
次七庚斷甲我心孔碩乃後有鑠測曰庚斷甲義斷
仁也
庚義也甲仁也以義斷恩也碩大也我心所見者
大其後乃有鑠美也

上九斧刃蛾蛾利匠人之貞測曰蛾蛾之斧利征亂
也
蛾蛾衆多之貌匠人用此以制木此用兵制敵之
喻也
毅夬準
上九豨毅其牙發以張弧測曰豨毅其牙人所獵也
人一作吏非
毅其牙者勇用其牙欲以噬人人必張弧矢以取
之發起也小人用勢正以起兵而自禍也
裝旅準陽氣雖大用事微陰據下裝而欲去

立夏氣應陽雖大用事而一陰已生據於在下陽
則東裝將去矣
次二鷀鴰慘于冰翼彼南風內懷其乘測曰鷀鴰之
慘懷憂無決也
鷀音哥又音加鴈也慘冰怕寒也翼飛也向南而
飛去寒就溫鴈所冝也今懷憂其乘匹而未決去
喻人之當退而不退也乘時證切
次五鴻裝于淄飲食頤頤測曰鴻裝於淄大將得志
也
淄水名也鴈自北來宿於水濱得其所也頤頤自

得之貌
衆師準
次七旌旗絓羅干戈蛾蛾師孕唁之哭且聵測曰旌
旗絓羅大恨民也
絓户桂切唁音喭聵莫作切絓羅罣絆也蛾蛾衆
多散亂之貌師或孕婦相弔唁也聵竊視之貌言
百姓皆恨其上也
親比準
次三頻蛉不屬螺蠃取之不迓悔測曰頻蛉不屬失
其體也

不屬無類也不逆悔不樂悔也言親非其親綏急
不相為也逆悔猶逆敵也
次六厚厚君子秉斗測曰厚厚君子得人無疆也
厚厚親其所親也斗居中央而中星環之君子得
衆之喻也
歛
次二墨歛戠戠寢我匪貞測曰墨歛戠戠非其以先
也
墨貪也戠戠取之盡錙銖也匪貞不正也言取民
戠悉則我之政道寢失矣
次六閔而綿而作大元而小人不戒測曰閔綿之戒
不識微也
閔憂也綿微也元首也其憂雖小憂之大者自此
而始言當慮微也
睟
初一睟于內清無穢
言初心之純也無穢不雜也
次二冥駁冒睟睞于中測曰冥駁冒睟中自虞也
冥冥昧之中駁雜以萌則其粹美皆冒沒矣睞與
忽同漸也慮於計切隱昧也

次五睟于幽黃元貞無方測曰睟于幽黃正地則也
幽冥也黃中也其睟在心也元首大正也無方不
可定名也即是黃裳元吉之義
次七睟辰愆君子補愆測曰睟辰愆善補過也
辰時也人誰無過當過之時能以睟易愆則善矣
盛
初初一盛不墨失冥德測曰盛不墨中不自克也
時雖盛而不以法則自守則失中心之德墨法也
宜心也
次五何福滿肩提禍撣撣測曰何福提禍小人之道
也
何與荷同撣音纏又音毋衆多之意滿肩言不自
勝也提取也言小人受福不能自勝必自取禍
次七乘火寒泉至測曰乘火泉至禍不遠也
火方炎而水忽至必能滅之盛極必衰之喻也乘
盛也
次八挹於滿熒幾後之傾測曰挹於滿幾危也
挹損也熒炎也既盈滿之時宜自挹損而反以炎
熾自矜乃後日傾危之地也幾兆也測曰幾危者
謂此乃傾危之幾也

居

次二家無壼婦承之姑冺洗之塗測曰家無壼無以相承也

洗蘇典切壼尊酒器也婦之事姑無貳酒之器乃行酒於地上非禮也洗猶書曰洗腆致用酒也塗泥塗也即在地之意

次四見豕在堂狗繫之迹測曰見豕在堂其體不廢也

迹音剛數迹也堂尊處也既有豕在則狗亦相繼而至也繫迹猶接跡也自此辱以招辱之喻

次八反其几雙其牝其家不音測曰反几雙牝家用不臧也

几以家食今反之匕只用一今二之其家必不美矣言所用失道也牝與同音美也此立家不用禮法之喻

上几株在孽其種不絕測曰株在孽其類乃長也

木斬而復生曰孽枯株再生孽則其種不絕矣書曰若顛木之有由孽是也此既廢而復興絕而復續之喻

法

祄一造法不法測曰造法不法不足用也

造作也作法而不應法何可用也

次五繘陸陸絣寘瓶井潢洋終不得食測曰絣寘瓶非學方也

繘音橘汲索也陸陸索下之貌寘音田絣瓶先填滿也潢音黃潢洋猶汪洋也索雖下井水雖多絣既滿何以得水非虛心以求益也

次六于紀于綱示以貞光測曰于紀于綱大綂用也

綱紀既定而示以正大光明之道則治綂得矣

竹溪鬳齋十一藁續集卷第二十五

竹溪鬳齋十一藁續集卷第二十六

三山 林 希逸
門人石塘林 式之 編

學紀

太元精語

應離卆
初一六幹羅如五枝離如測曰六幹羅如附離君也
幹本也六幹而只五枝不能輔其本矣羅列也離
陳也此君不得臣之喻
次二上歷施之下律和之非則否測曰上施下和匪

其真也
曆施於上以觀星辰之行律和於下以求地氣之
應律曆必更相治也非則否者違此則不可用也
匪其真者言不得正法也只曰上施下和不曰非
則否省文也
次三一從一橫天網罝罝測曰一從一橫經緯陳也
罝音郎又郎宕切廣大貌網有經緯而後成故曰
一從一橫此法令全備而闊踈之喻天網猶天則
也自然之法也
次六熾承於天冰萌於地測曰承天萌地陽始退也
陽長之極上至於天而陰已萌於地下矣言陽進
極而陰生也熾陽也承接也
迎咸卆
次二蛟潛於淵陵卵化之入或陰言百姓和之測曰
蛟潛之化中精誠也
蛟潛於水產卵在陵下復於淵以氣感之自然剖
化此言發於隱而雖遠必應之喻陰隱也言以誠
感人也
次六玄黃相迎其意感感測曰玄黃相迎以類應也
玄黃天地也天上地下而時乎相迎以意自相感
也與咸卦同

竈鼎卆陰雖沃而灑之陽猶熱而烝之
陰陽俱盛此濕而彼和猶相息也
次五鼎大可觴不齊不莊測曰鼎大可觴饗無意也
觴當作觴音商大烹以養聖賢亦必以禮行之令
鼎雖大可以觴食而不以齊莊臨之則士不歸之
矣饗無意者言其無心於饗禮也
次六五味飫調如羹如大人之饗測曰味飫之饗宰
宰輔事也
五味既和而調之又羹宜大人亨之言大臣能和

其職則天子亦樂之也
次七脂牛正肪不濯釜而烹則歐歍之疾至測曰脂牛歐歍不絜志也
脂牛肥牛也肪亦脂也正肪者割之正也烹之之釜甬不精絜則人將吐之矣言養士必以禮也歐烏后切歍哀都切歐歍吐逆之聲也
大準豐 陰虛其內陽蓬其外物盤蓋
蓬蓬然盛也盤結也陰在內陽在外而盤結覆蓋之言外盛而內虛也
次六大失小多失少測曰大失小禍由微也
凡事之大皆因小而失之凡物之多皆因少而失之此由微至著之意也
次七大奢迂自削以餘或益之餔
奢侈也迂遠也方大而侈遠之法能以法自律則其所養愈厚矣餘法也削自損約也餔食也
次八豐牆峭阯三歲不築崩測曰豐牆之峭崩不遲也
牆雖豐大而削去其阯三歲之久不能更築則崩壞矣言自削其根本也
廓準豐 大也
次二金幹玉楨廓于城測曰金幹玉楨蕃輔正也
版築之旁曰幹其題曰楨題額也築城之具其堅固如金玉則其城可以高大矣此人君得輔佐之喻
次三廓無子室石婦測曰廓無子焉得後生也
石婦無所產也其家雖大而無繼承之子以其室人乃石婦也此輔佐不擇人而無益於國之喻
文準渙
初一袷積何縵玉貞測曰袷積何縵文在內也
袷乞洽切積與繪同音會何與荷同縵莫旦切袷衿也以積為衿而乃被荷無文之縵自晦之意也衣錦尚絅是也繒無文曰縵
次二雉之不祿而雞藎穀測曰雉之不祿難幽養也
藎進也雉不得穀而以穀養雞言失所養也
禮準履
次四孔鴈之儀利用登於階測曰孔鴈之儀可法則也
孔孔雀也其羽毛有文鴈飛有行列喻人之有儀也登階可進而仕也即鴻漸於陸其羽可用為儀之意

次六匽鍊差之乃秩施之帝用登于天測曰匽鍊差
之貴賤位也
差次也匽鍊有次序制禮制法秩然有次而施之
於國可以格天矣故曰帝用登于天
逃 準遯
次六多田不婁費我膎功測曰多田不婁費力亡功
也
婁音樓膎戶佳反田雖多而不樓理之徒費膎食
之功也熟食曰膎
唐 準遯
次三唐素不貞亡彼瓏玲測曰亡彼瓏玲非爾所也
瓏玲玉也亂居非素而不守以正自喪其德以玉
比德故曰瓏玲
次五奔鹿懷鼷得不營測曰奔鹿懷鼷奚足功也
鹿失不顧而以鼷鼠爲懷所得者不足以爲營矣
營與貲同言棄大而見小也
次八唐收祿祉冠綴哭或得其沐測曰唐收祿復亡
也
唐遯之後而能收其祿謂廢而復興也祉綴有主
則其冠不哭矣沐澤也言得其福也

次七弋彼三飛明明于征終日不歸
一弋豈能中三飛鳥平明而去至暮不歸無所得
也此求不以道之喻
常 準恒
陰以知臣陽以知辟君臣之道萬世不易
陰陽君臣之道也
祊一戴神墨履靈式以一耦萬終不稷測曰戴神履
體一形也
神墨妙法也靈式善法也以一耦萬執一而萬事
畢也稷日下稷也稷與昃同終不稷者言用不窮
也
次七得七而九懦撓其剛不克常測曰得七而九棄
盛乘衰也
七陽之盛九陽極而衰也以柔亂而自撓其剛則
不能守其常矣言處盛不自強則必衰也
次八常疾不疾咎成不詰測曰常疾不自能治也
常疾而不以爲疾言病而不治也詰問也有病而
不治其禍既成何所歸咎此安其危利其菑之意
度 準 陰氣日躁陽氣日舍躁躁舍舍各得其度
舍音捨躁動也舍止也陰氣動而陽氣止各得其
所也

次三小度差差大攧之階測曰小度之差大度傾也
攧音顛跌裂也差失也小法差失乃大法跌裂之階也此不謹小而失大之喻

次五榦不榦攧于營測曰榦不榦不能有寧也
榦本也所本非本則其經營者皆跌裂之矣攧跌裂也

次六大度檢檢于天示象垂其範測曰大度檢檢垂象貞也
檢檢猶整整也範法也天垂象而聖人法之其為大法整整然可以垂後此雲漢猶天子法度之意

次七不度規之昆即訾之測曰不度規之明察笑也
規圓也訾笑也所為不以法度則見笑之矣訾音子

次八石赤不奪節士之必測曰石赤不奪可與有要也
石赤丹砂也丹砂之色不可變移猶人之守節而可必信也有要有約也有節之人必不負所約也

永 準同人

次四子序不序先賓永失主測曰子序不序非永方也
為子而不得子之道言不知小大之序則賓主先後之義皆失之矣此非可久之道也

昆 準同人 音混

次二白黑菲菲三禽一角同尾測曰三禽一角無害心也
白黑菲菲羣而不亂也譬如三禽以一為之首而餘皆尾之尾隨其後也故曰一角同尾言人之羣聚必有所長則不亂故其心無得而相害也

次三昆於白夫不黑無際一尾三角測曰昆白不黑不相親也
昆同也白不同黑而自為分別無交際之道羣聚而無為之首此一民二君之意角者衆而尾者少宜其不相親也

次五穀不穀失疏數衆讒毀玉測曰穀失疏數奚足句也
穀與穀同為車穀而失疏數之度不足為衆輻之所容言為主不得其道也衆讒毀玉猶積羽沉舟也主心不均則毀言日至賢者無所容矣句均也
讒毛也

次六昆于市井文車同軌測曰昆于市井同一倫也
井市人所居也昆而同之則天下皆同文同軌矣

一倫者一其倫類也

減 損準

次六幽闔積不減不施石測曰幽闔不施澤不平也

幽微也闔大也無大無小皆自積聚而不能減損

以施人其猶如石不知稱物平施之道也

唫 否準 音欽又音琴

次五不中不督腐𥁰之畜測曰不中不督其唫非也

督衣縫之中也不中不督言不知中道也積而不

能散雖腐𥁰之物亦吝嗇之此唫閉之道也

守 否準

次六車案軔圭璧屋測曰車案軔不接鄰也

軔礙車輪之木也案止也車爲軔所止圭與璧皆

積於塵埃之中此閉吝而不與人交際者之喻

次八臼無杵其碓舉天陰不已白日毀暑測曰臼無

杵其守貧也

有臼而無杵不舂米也其碓舉而不下無所碓也

天陰不雨津不下流也白日宜熱而陰晦之故曰

毀此貧不得時者之喻

翕 巽準

次三食翕嘬嘬測曰翕食嘬嘬利如舞也

嘬捷快切翕食貪食也嘬嘬貪食之貌也小人多

貪見利無所不至矣

次六黃心鴻翼翕于天測曰黃心鴻翼利得輔也

黃心得中也鴻翼大翼也翕於天者合於天也得

大中之道而合於天賢者之喻也

次七翕繳惻惻測曰翕繳惻惻被離害也

繳音灼以繳取鳥人見之惻惻然而見利者不顧

他日必自離害也

次八揮其罦絶其羂殆測曰揮罦絶羂危得遂也

揮與揮同羂古縣反罦覆車也羂網也小人以罦

羂害物一旦揮絶而去之則雖危而可以自免矣

此爲惡而知悔者之喻遂安也

聚 萃準

初一鬼神以無靈測曰鬼神無靈形不見也

鬼神之靈以不可見也

次三宗其高年羣鬼之門測曰宗其高年鬼待敬也

宗尊也高年之人能尊敬之則其心可以事鬼神

矣

次五鼎血之蓊九宗之好乃後有孚測曰鼎血之蓊

信王命也

猶與頳同鼎欵薦血而薪頳之熟之也既祀而享
其九宗以誠意相好乃有後也以王命而從事者
其心亦如此誠信可也
積準大畜
次七魁而顏而玉帛班而決欵狀寇測曰魁而顏而
盜之招也
魁大也顏露也班布也自夸大自敗露而玉帛班
布而示之人斷可以致寇也狀者致之意
飾準賁 陰白陽黑分行其職出入有飾
白黑相錯所以為文飾也分行其職各致其用也
即剛来文柔柔来文剛之意
詢一言不言不以言測曰言不言默而信也
次五下言如水實以天牡測曰下言之水能自冲也
天牡海也從諫如流如水下而歸海也實者盛之
意也冲謙也
次八蛁鳴喁喁血出其口測曰蛁鳴喁喁口自傷也
蛁與蜩同喁喁鳴聲不已也血出其口自傷也多
言不識無以取信徒自苦耳
上九白舌于于屈于根
白舌者徒費舌而言之也于于屈貌根舌根也言
不信不如屈其舌根而勿言
疑準
次五姊黃疑金中測曰姊黃疑中和尊正也
姊音雌雌黃石也以其色而疑為金在其中棼亂
未之意也
次七畏覡疑貞厲嘎鳴弋木之烏射穴之狐反目耳
厲測曰畏覡之疑誠不可信也
以畏覡自疑惑乃有嘎鳴之歎既以為烏而弋之
又以為狐而射之烏黑狐赤至易見也而亦不能
別之反其目而以耳為信危矣哉
視準觀 陰成魄陽成魄物之形貌咸可視
陰如月既望成魄而陽為妃偶言秋分陰陽均平
也
次七視其瑕無穢測曰視其瑕能自矯也
視其瑕知其過也人能知過則行無疵矣穢疵也
飾矯也
沈準 下視也
次三沈于美失貞矢測曰沈于美作聾盲也
貞矢正直之道也為紛華之美所沈迷則失其道
矣

次五雕鷹高翔沈其腹好婗惡㣇測曰雕鷹高翔在
腐糧也
雕鷹鷙鳥也沈其腹飛雖高志在實腹而已自好
生孚而乃惡他物之生育言其喜殺也婗古孚字
㣇與育同沈實也
次七雛如妻如赤肉鴟梟厲測曰雛妻赤肉食不臧
也
以雛妻之明而食如鴟梟但食生肉蓋道也赤肉
生肉也此貪不擇祿者之喻

內 準歸妹

初一謹於嬰桃初貞後寧測曰謹于嬰桃治女貞也
嬰古妃字桃古仇字匹偶也嬰必擇賢初得其正
則家終安也

去 準無妄

去彼枯園舍下靈淵
枯園自高之喻靈淵善淵也自處之卑也此好謙
自下之喻枯園墝埆也
次四去于子父去于臣主測曰去於子父非所望也
父尊子卑主尊臣卑今子居父上臣過於主皆逆
也去之則順矣去逆從順以其逆道非所欲也望
欲之之意
次五攓其衣之庭有麋測曰攓衣有麋亦可懼也
攓音愆牽也庭有荊棘牽衣而行則麋鹿至之矣
言有國有家不自脩飭則必至荒亂也
次七去其德貞三死不令測曰去其德貞終死醜也
失其正德者必死於不善非令終也三死猶離驗
言九死也即多多之意
次八月高弦火幾縣不可以動動有愆測曰月弦火
縣恐見咎也
月至高弦則蝕將盡矣火幾於流則暑將往而
寒生矣皆時之喻下弦則一鈎之明在毘之上故
曰高幾近也近於縣則將而入也時去則不可有
為也

晦 準明夷

次三陰行陽從利作不凶測曰陰行陽從事大外也
陰先陽後於理為逆然世間亦有小者卑者先之
而大者尊者應之之時旣相從順亦可有為不至
於凶也大者不在內而反外言異常也
次四晦其類失金匱測曰晦其類法度廢也
金匱良法也君子小人之類不明則國之良法必

㾓矣
次七䐉提明或遝之行測曰䐉提明德將遠行也
䐉古霄字世方昏瞎我揭明德以示之人必有從
我者凡人夜中提燈照路則行人必有遵之者矣
瞢 陰征南陽征北物失明貞莫不瞢瞢
瞢古夢字又莫登反陰往南而陽往北失其位矣
非相見于離之日矣小人用事則世皆失其明正
之道矣物人物也
次二明腹睒天覩其根測曰明腹睒天中獨燭也
睒失冉切視也以腹中之明而能窺見天理則可
以窮究根柢矣燭明也
窮 陰氣塞宇陽亡其所萬物窮遽
塞宇滿天内也遽窘也窮窘無所歸向也
次五羙無橩其腹坎坎不失其範測曰羙無橩猶不
失也
坎坎空虚也貧而不失其法猶曰不改其度也範
法也
上九破璧毀圭𥎞竈生鼃天禍以他測曰破璧毀圭
逢不幸也
破璧毀圭失其所寶也𥎞竈生鼃貧之食也禍以
他非自取也此賢者不逢時之喻
割
次七紫蜺𩆜雲朋圍日其疾可割測曰紫蜺𩆜雲不
知刑也
紫蜺妖氣也𩆜雲日旁袄日之氣也𩆜余律切朋
聚而圍日此太陽之病也可以割而去之讒邪障
蔽可以掃去也刑削也可去而不去是不知刑也
次八割其蠹得我心疾測曰割其蠹國所便也
蠹國之人我心所疾惡割而去之則得我心矣便
利也去此人為國之利也
止
次七車槖其𢹂馬𢷎其𨆷止貞測曰車槖馬𢷎行可
𩌏也
𢷎音雖又音馳𨆷也𢷎良涉切有所絓也槖有所
縈也車槖馬𢷎不可行之時宜止則止也𩌏敵也
考工記不𩌏於鑿亦作𩌏宜止而行則敵也𩌏作
鄴𢷎或作獵皆誤也
堅
次三堅不凌或泄其中測曰堅不凌不能持齊也
凌氷也當氷堅之時而不成凌者其中陰為陽所

泄也齊中也外能堅守而中不自持此色厲而內
荏者之喻
次四小蠭營營螮其翊翊不介以堅螮測曰小蠭營
營固其居也
與蜂同螮與蒂同蜂房之蒂也翊音許又音弋蜂
房也蜂營營而為房必堅其蒂不堅則房墜矣蒂
只在堅而不在大故曰不介以堅介大也
次五翊大螮小虛測曰翊大螮小國虛空也
翊蜂房也螮房之蒂也房大而蒂小不足以繫之
則蜂必散亂而蜂窠虛矣為國而不知其本必失
其民以此喻之
次六戴螮紗紗縣于九州測曰戴螮之縣民以康也
紗紗微小貌音些九州之民各戴其君心有所繫
如蜂房之蒂小而甚堅則可以康安矣戴與纖同
縣繫也
成
次二成微改改未成而殆測曰成微改改不能自遂
也
為善方成而心已改改改不待成而知其危矣
次三成躍以縮成飛不遂測曰成躍以縮成德壯也

事之既成可以躍進又縮之可以飛上而不飛隨
之言能謹畏退託以守其成則德愈壯也遂隨也
闕 闕與□同 闕門也
上九陰陽啓化其變赤白測曰陰陽啓化極則反也
啓音啓化字啓古化字啓開通訛化也陰變而赤陽
變而白極則反也
夫
次七疾則藥巫則酌測曰疾藥巫酌禍可轉也
酌祭以酒也此言災咎可禳也為改過之喻
次八雌鳴于辰牝角魚木測曰雌鳴于辰厥正反也
雌鳴辰旦反常也牝而求角緣木而求魚皆反正
之喻
剝 陰窮大泣于陽無介儔離之剝
儔與儔同介助也陰既窮大而陽自啼泣為無助
也陽陰之離至此剝甚矣介儔即無介助黨類也
次五出野見虛有虎牧猪擭袴與襦測曰出野見虛
無所措足也
野外荒虛虎牧其猪出而遇此不過擭袴而走擭
與牽同襦短衣也牧逐也
上九海水羣飛蔽于天杭

抗即航也海水羣飛狼方湯也槳壞也天抗即大
舟也

馴 音冲

次四狗其勞不如五之豪測曰狗其勞代善也
五中也句代其功勞則不如五之得中為過人也
豪過人者也

次五靈囊大包其德珍黃測曰靈囊大包不敢自盛
也
靈善也囊有涵畜也大包可以包容而大受也此
為珍美黃中之德以其不自大也

次六囊失括泄珍器測曰囊失括匪口溢也
有囊而不括則其珍美之器皆泄露矣此代善矜
能者之喻

竹溪鬳齋十一稾續集卷第二十六

竹溪鬳齋十一稾續集卷第二十七

三山林希逸

門人石塘林式之編

學記

大元精語

將 音

次二將無疵元睟測曰將無疵易為後也
元善也睟美也將求無過則其德必善美矣謹之
於初則後易為矣

次三鏟鈞否利用止測曰鏟鈞否化內傷也
治人為鏟陶人為鈞壚鈞既不可用則宜止矣強
以化物徒自傷損也化猶考工記飭化八材之化
也即工欲善事必利其器之意

次四將飛得羽以登于天測曰將飛得羽其輔強也
欲飛得羽言有助也

次七跌船跋車其害不遐測曰跌船跋車不遠害也
跌古穴切跋蒲撥切跌踏跌之也跋難行貌車船
所以行濟也今自棄之害必至矣此不求助者之
喻跋韻書不由蹊隧而行曰跋

上九紅蠶緣於枯桑其繭不黃測曰緣於枯桑蠶功

眂也

莖之初生有毛疵老故曰紅枯朵無所食也不黃

不中用也此不能自養者之喻紅者以老無毛而

但紅也

難 準蹇 乃旦切

次四卵破石㱾測曰卵破之㱾小人難也

㱾徒玩切以卵破石則其㱾壞不生也必矣㱾卵

不孚曰㱾揚子曰雛之不才其卵㱾矣

次七拔石砱砱力沒以引測曰拔石砱砱乘時也

砱之人切砱砱難致之意石雖難拔我能沒盡其

力以引致之亦可拔也此危力濟難者之喻

上九角解豸終以直其有施測曰角解豸終以直之

也

解豸本作𧣾𧥂解豸之直始終如一則可以有施

矣戒中變也

勤 準蹇

次三羈角之吾其泣呱呱未得繼扶測曰羈角之吾

不得命也

男角女羈孩子之飾吾者吾吾然無歸也繼抱扶

持也不得命者不得活也此孤窮而無歸者之喻

次七勞牽不其鼻于尾弊測曰勞牽之弊其道逆也

牽牛徒勞不以鼻而以尾自弊也此操持失理者

之喻

養 準頤

初一藏心于淵美厥靈根測曰藏心于淵神不外也

淵深靜也藏心於深靜以自養其性則美矣靈根

性也

次二墨養邪元函匪貞測曰墨養邪中心敗也

墨與默同元始也函心中含養之地也隱默之中

養其邪思則用心之始已匪正矣

次四燕食扁扁其志㒹㒹利用征賈測曰燕食扁扁

志在頻也

扁扁即翩翩也音篇㒹㒹求利貌頻利也小人求

利如燕之飛歘但攫食而已此賈者之事

次六次次一日三餼祇牛之兆肥不利測曰次次之

餼肥無身也

次與趑同音咨不安之貌祇神祇也祭祀之牛卜

既得兆一日而三飼之肥則烹矣此以利自禍者

之喻

騎背一

凍登赤天晏入玄泉測曰凍登赤天陰作首也
晏至熱也陽氣深入而陰得時此小人道長之喻

羨贊二

一虛一羨踦踦所生測曰虛羨踦踦譯無已也
踦奇數也數之有盈有虛皆自奇而生所以相譯
代而無窮也夫惟不屛乃能生變化也

玄衝 衝序也[illegible]反

閑孤而寡鄰
差過也而常穀 穀善也是過也人能知過則當補於善矣
促也出翁也序

格好也是而疑惡也非 格去也是陰所好者是也疑人未定則所忌或非也

玄錯 錯雜也[illegible]反

進欲迂止欲驚
從也牽守也固

玄摛 音離張也攡登把用字叢誤

故玄騁取天下之合而連之者也 陰陽善惡是非顯昏合也
夫玄晦其位而冥其畛深其阜而眇其根
阜高也根深也言玄之理隱奧也
人之所好而不足者善也人之所醜而有餘者惡也
此二句有味誰不知好惡而得善事少誰不知惡惡而爲之者甚多

夫天宙然示人神矣夫地佗然示人明矣天地奠位
神明通氣有一有二有三位各殊輩回行九區終始
連屬上下無隅
殊輩異類也回行運行也佗負荷也馮何切
信道致詘詘道致信
存存而亡亡微微而章章始始而終終

玄瑩 明飾也

天地開闢宇宙祏坦 開拓坦是 天元咫步 有理度也 日月紀數
紀數有星紀度數也 周運曆統羣倫品庶或合或離或嬴或踦
故曰假哉天地啗函啓化罔褰於玄終始幽明表贊

神靈大陽乘陰萬物該兼周流九虛而禍福絓羅 絓羅
周而達也
啗徒濫切啗函即含容之意
鑽精倚神稽知休咎
鑽求也求其精倚其神言者龜也稽知推索而知之也
一一所以摹始而測也三三所以盡終而極崇也二
二所以參事而要中也
自一始一曰一自一為二而二之曰二二自二而
三至於九曰三三

陰陽所以抽賾也從横所以瑩理也明晦所以昭事
也賾情也抽理也瑩事也昭君子之道也
嘖與賾同抽深也
夫福樂終而禍憂始天地所貴曰福鬼神所祐曰福
人道所喜曰福其所賤惡皆曰禍故惡福甚者其禍
亢晝人之禍少夜人之禍多晝夜散者其禍福雜
晝明者也夜昧者也
玄數
昆侖天地而產蓍參珍（參考也珍貴也）晬精以掾數（掾音[illegible]長同）
散幽於三重而立家旁擬兩儀則觀事邃遭並合揲
繫其名而極命爲精則經疑之事其質乎令曰假
大玄假大玄孚貞爰質所疑于神于靈休則逢陽星
時數辭從咎則逢陰星時數辭違凡筮有道不精不
筮不疑不筮不軌不筮不以其占若不筮神靈之曜
曾越卓
不以誠占與不筮同神靈雖明曜曾是不識而可
以見越卓乎越卓高遠也
玄掜（掜[illegible]切）　秉圭戴璧臚湊羣辟
秉圭戴璧有爵者所執也臚傳而輻湊以奉其君皋
辟者天子諸侯皆有位也

嗇以牙者童其角揮以翼者兩其足無角無翼材以
道德掜擬之九日平分
有牙可嗇則其角童有翼可揮則其足二無角無
翼則有性
天地作函日月固明五行該醜五嶽宗山四瀆長川
五經括矩
作函上下相函也固明永久之明也該醜該徧其
醜類也宗山爲山之宗也長川爲川之長也五常
之理括盡其矩法也
玄圖
日月吟嗇陰陽沈交四時潛廋五行伏行
吟嗇所居之躔度也沈伏也交相代也潛廋寄運
也伏行有遲留伏逆也
七宿軫轉（軫轉輪轉也）馴幽歷微六甲内馴九九實有律
呂孔幽歷數匿紀圖象玄形贊載成功
七宿四方各七宿也軫運也二十八宿運轉于上
循歷幽微之間六十甲子寓爲九九之數有爲九
九者黃鍾而下有此數也九九則爲律呂六甲爲
曆數孔幽者甚妙也匿隱也曆紀隱然在中也玄
形渾儀也贊載稱述也

始我中羨從百升權輿乃訊感天訊與迅同速也雷推礥寠
雷聲也推出也礥字書無礥作礥寠從成切輿合作輿物旁震旁音珍字寅贇未
微拔根于元東動青龍光離於淵淵東陽之淵出也摧吐萬
物推古作通上合作吐天地輿新輿合作與中我更睟廓象天重明
雷風炫煥炫明也煥也與物時行陰酋西北酋就也陽尚東南
內雖有應外皃也亢貞龍幹于天長類無疆南征不
利遇崩光光明也光陽也
終我滅沈成天根還向陰陽之元氣也本成氣收精閉入庶
物物皆閉而入藏咸首蠶鳴氣成之物物皆成成首神也揔古戮字深合黃
純地地道也廣含羣生泰柄斗柄也雲行時監地書
隨時監視隨方營度斗運有時有方也斗科指而
可論四時斗高運而可吞四方
衷護高吸乃馴神靈馴天之神道也旁該終始該編也四時天
地人功咸酋貞誠正也
玄攤瑩擬國吉皆擬易繫辭也始中終九卦於玄
國言之擬易繫履謙井等九卦也始我中羨從一
首生九首中至狩九首羨至僕九首從至事九首
以曆言之則自冬至至穀雨是其時也中我更睟
廓亦一首生九首更至疆九首睟至大九首廓至
昆九首以曆言之則是清明至立秋是其時也終

我咸沈成亦一首生九首咸至視九首沈至堅九
首成至養九首以曆言之則是處暑至大雪是其
時也以二十四氣分而為三以八十一首亦分而
三子始我二十七首中我二十七首終我二十七
首以其時參其詞則始之拔根于元東動青龍中
之陰酋西北陽尚東南終之天根還向成氣收精
其義乃通矣辭雖奧溢得其義則理多可解坡仙
所謂茂近者是也
天句其道句治也井句之意有條序也地杝其緒杝音侈有陰理也陰陽雜
廁有男有女天道成規地道成榘天圓地方主陽莫如子
一主陰莫如午西北則子美盡矣東南則午美極矣
子陽也午陰也西北乾亥月也陽方盡而後生東
南巽四月陰方盡而後生
五以下作息息生也五以上作消數多者見貴而實索數
少者見賤而實饒息與消乳貴與賤交
此論九贊之中五以下四三二一也五以上六七
八九也
晝夜相承承與丞同夫婦繫也終始相生父子繼也日月
合離君臣義也日君也月臣也合離以行度也孟季有序長幼際也
兩兩相闔朋友會也一晝一夜然後作一日一陰一

陽然後生萬物晝數多夜數少象月而闕日溢君行光而臣行咸君子道全小人道缺

月有小闕也與虧同日有餘溢也咸瘖也君陽臣陰也

玄有一規一榘一繩一準以從横天地之道馴陰陽之數

玄吉 準㲹卦

天穹隆而周乎下地旁薄而向乎上人莫莫 自很 而處乎中天渾而擇故其運不已 擇撝揮同 地隤而静故其生不遲人馴乎天地故其施行不窮天地相對日月相剝 剝吾初切傷也 日月相剝也 山川相湿輕重相浮 浮過也 陰陽相續尊卑不相躐是故地坎 后也 而天嶽 穹也 月遄而日湛 沉也 進五行迭王四時不俱壯 有時衰也 日以星乎晝月以星乎夜 星由初切日明也 昴則登於冬 日在昴 火則登於夏南北定位東西通氣萬物錯雜 星也 乎其中玄一德而作五生一刹而作五魁 生者為刹魁者五行也 五生不相殄五克不相逆 以魁為用 不相殄乃能相繼也不相逆乃能相治相繼則父子之道也相治則君臣之寳也

玄日斗書而月不書常滿以御虛也 日滿月虛日不如月也 歲寧悉也 多 而年病也 歲 十九年七閏天之償也 運以報也 陽動吐

陰靜翕 翕入也 陽道常饒多也 陰道常乏 乏少 陰陽之道也天強健而僑蹻 高之貌又與蹻同 一晝一夜自復而有餘

聖人察乎朓朒側匿之變

晦見於西謂之朓朔見於東謂之朒側匿失正行也四者皆日月之變

而律乎日月雌雄之序 子為規丑為矩 經之於無已也故玄鴻綸天元婁而拱之於將來者乎 婁於明下一也拱居決切拱持也 之明

故玄之辭也沈以窮乎下浮以際乎上曲而端 也正旨 散而聚美也不盡於味 其味之美無盡也 大也不盡其彙 同類 之文求其窮也

自玄衡而下以其文奇摘而録之遺語用字可以為法潛虛方之大有逕庭矣

潛虛

太元起九數潛虛起五數自是天地間不可泯者先師嘗云易則正穴此支能也辭之有古今又不可不精別之潛虛非無佳語但只是後世文字太元則猶有古意況潛虛設論大氐皆前人書文中已有者張炳文以為果溫公所作此亦不必深辨只以文論不

之問何人前後本有缺有全精添者為偽文公言之
盡矣物本已有膚淺無深味者况續增者乎今以其
語之工者與退之所謂工而未至者摘而錄之未知
世之具眼者以為何如也
元
元始也夜半日之始也朔月之始也冬至歲之始也
好學智之始也
此數語佳
愼于舉趾差則千里機正其矢
謹矢意也荀子尚書已有此意

衆
衆聚也氣聚而物宗族聚而家聖賢聚而國
此數語比又其詞甚佳
三百毒之聚勝者為主惟物之蠱
勝者毒之甚者也衆毒之中必推其甚者以為主
喻小人之黨其主者必桀黠其為世害必矣蠱敗
也
五更絲之勢附草絶根
其多也附之草豈能生喻所栫匪人必不久也
六人保而繫獸猛而躍

保無爪牙也獸雖猛而必盡人有道則愈篤
要
冂螢石之落抗之以碁
強弩不穿魯縞即是此意喻柔可制剛也
六蒲呆擲骰傾壞脫輻
呆敗則榱傾骰敗則輻脫以彷力勝重任無不敗
者
剛
三日眂耳塞木觸石一跌而貽螻蟻之食
言恃力者必敗下八字勝上八字大露太剛則折

即此意
雍
知也
六鹽梅不適羹棄不食
相與以和則事可濟調羹而鹹酸不適人誰食之
昧
昧晦也日之晦晝夜以成月之晦弦望以生君子之
晦與時偕行
此三句比又也頗有味
物取足於已不知外美
被褐懷玉即是此意其詞雖佳以比易文則索

四真行失道武導之埸〻
斯弱之人能得所輔則可自安
五無相之警閉戶而庪
不明而無助能退而自守則可免禍
上偶人守金衆迼攸役
惡醋而庪髙位必為人所奪也
昭 明也
三察窮秋毫物駭而逃
太察無徒即是此意其不古者皆此釿
五循墻不環秉燭而跌
容 貌也
知畏者可自保恃明者必罹害
上樛木之垂甘匏之纍
用樛木詩意其淺露者類此
言
二人不我知錯金而疑
此乃未信而諫人必見疑之意
慮 思也
三澄原正本執天之鍵
下一句佳然執神之機乃韓語也澄原正本四字

弱甚
五爲志之神出天入壁
擬徵于雲玄中之語不謂之福褻不可
恥 吋
二苦言刺耳推身之刑
言苦口者利於行亦前人語
迎 口也
初粉澤之睥寤穽埋揆昧者不知明者識微
睥華也外雖粉澤中藏穽明者則知之發得太露
不似文辭
揄 [illegible]也
初匪怒之道必理之求拔刃難汲
道勁也言怒之來必以理察既發則不可悔矣下
四字佳
二自怒自解人之不畏
八字尤弱意亦淺露
三快心一朝忘其宗祧失不可招鯸鮐之浮爲鳶之
求
招悔也一朝之念忘其身即此意下八字設喻卻
佳

六忌之火時福祿無期

躬耒勿與競事過心清涼即此意也語亦太露

四痴腹饕餮為人益膏

小人貪得終不自享此八字甚佳

湛 杂也

三醉飽之播歌舞之紛突火將焚益倚其門

以貴為樂不能為曲突徙薪之慮禍將至矣

四酒食衎衎威儀反反繩墨不逮

用抑詩意下四字却佳

六家有韶濩外忘其慕

金朱樂也外頗氏樂也內即此意也

犇 進也

四兔跳而鸇鳥蟄而伏狐張時縮

兔先伏而後跳鳥先伏而後飛欲張狐者必縮其

時能退則能進也三句俱佳

六駑馬之疲騃馬之追鎩羽強蟄堅於駑雞

不量力以求進必至自敵下八字差形

上日沒而征力憊而登遇淖遂兵

不知時而貪進必遇禍也淖用左氏晉事

卯 退也

初一葉于蟄木陰未稀我心傷悲

一片花飛減卻春即此意也

二納侵而顧心留迹去

納侵將行也顧者欲留也偽為退而心實戀戀此

二句佳

三噎而不辱吃嗟不縮或擠諸谷

忍辱無恥不知自退受禍必矣

四雲蟄於江舟藏于浦雷出於山車稅於宇

見雲藏舟聞雷止車知幾知退也

六膳珍不御欲鼎而去勿須其飫

飫飽也欲食而去不求自飽此不戀榮華自知早

退者之喻

上龍登于雲垂尾之卷下人式瞻

龍在雲中而卷其尾相去也則人望而羨之人能

知退則世皆貴之矣

㕟 雷也

六井而文蟲羃其口

井久不潔則飛蟲覆其上如羃然也

𧑒 動也

五蠻凍樹猨旁而無得

凍地豈宜種徒勞動而無功即耕石田之意

六樹殺於雨拔艸於暑

言及時也此八字佳然亦易得

訒 仁也

二養砥綴塗匪仁之方

蝗砥當去而養之縱之不知仁者也

恍 信也

四父子乖離吐心而疑既不在牟

父子至親縱有離間雖吐心亦疑之況他人乎上

八字佳下四字可去

六小信之亡大誼之失君子不由

信不近義非信也尾生之信則失誼矣

憂 禮也

四掣牛之狂服訟遵場

牛雖狂苟能掣之可使服田此以禮制心之喻

六斐如煌如紀如綱如四海王如

下五如字模倣易之突如焚如也然亦不妥佳

雁 親也

三竹枯不拔蛀死不滅

百足之虫死而不僵曹子建已用之言人必親親

也

四四除亡枿存戕斧之根

詩云枝葉未有害本實先撥此云除已亡其枿僅

存又斧其根意卻稍異然亦踏襲為之

六割骿斲足易之金玉其肌不屬

此為棄親即他人之喻莊子隋珠彈雀背重於天

下亦此意

續 子也

三萋子滿腹不如螺蠃之不育

有子不才不如無也

考 父也

五棄金筐王不畀之瑒盍守其屋

徒遺以富貴而不教之他人有覬覦之意矣

徒 衆也

矜出門擇術跬步之失之晉而粵

千里失於跬步即是此意有衆而不能用必失之

矣

皖 友也

口總角繆綢膠而漆投半涂分泝注矢操矛

為交而不終耳餘是也

上一首三尾先亮後致惟初之畢
始交而終睽擇之不早也此三句佳
隸 臣也
地下天不能以生月不日不能以光臣不君不能以
君
此比象辭言人必有所主也
三一身三首蜂蠆所醜
忠臣不事二主劉宇之犯此戒矣八字極工
四登丘而俛置郁而遠百祿簡簡
登丘而俛居高能自卑也置郁而遠雖相親而不
暱以合也
六顏戴其勞口揚其高扶恩以驕或律之刀
顏戴其勞有矜色也口揚其高自夸功也或律之
刀必見殺也扶恩以驕口字太露可省而不省
林 君也
三人無主不能共處
盜賊之人亦必有為首者此八字甚佳
禮 祀也
五蔚泉之角瓦登匏爵上帝是享
禮雖薄能盡其忱帝亦歆之

準 法也
初董荼之萌雖刖不禁焚大焚焚沃不盡瓶
惡之初生除之必早能薙能沃則惡草必去燎火
必滅矣此小懲大戒之意不盡瓶者不用多也
二替夫執銍簡艾同制上同下畢斁駁而突
不善用法則善惡無別矣上同下畢法太寬也此
口句佳
禁 君也
三啟棠之烟其鳴嘵嘵蜚鳥之招
虛名自矜必自禍也三句佳
興 進也
三粹垢褸裂猶欲補缺
此興滯補弊之意二句佳然亦易得
五焚出于灰可以焚萊
小能致大不可忽也
六困鈍而愬望遠而啼（鈍俗也音劃 喑舒几切）
力小任重欲蹶不能嗟何及矣
泯 戒也
初蜩鳴于林從衣絮衾
大寒索裘與此異矣

陰六二

五晝至陰生寒極陽萌君子畏且小人怙式

此四句但露殆亦甚矣

六戚不忘哀安不忘危一日萬幾

此三句尤弱且皆前言語子雲不再也諸變如此者頗多可以類推

餘 終也

餘終也天過其度日之餘也朔不滿氣月之餘也日不復次歲之餘也功德垂後聖賢之餘也故天地無餘則不能變化矣聖賢無餘則光澤不遠矣

此數句有味

齊 中也

衆星拱極萬天湊的必不可易

上八字惟下四字弱元餘齊無變只有此數語

六十四卦或因象而名或因義而名六爻六位各有意義故千變萬化而不窮太元九贊與方州部家初無干涉其間猶有因曆而以時言者潛虛體性本於五行之生成每行七變初上者始終也於占不用二三四五六則以生克王相別之然每行之名不過一字以一字取義故其意淺而易窮其辭又多竊取前人譬喻之語有工有拙惟不及易亦不及太元矣然五自是一數亦有可觀後令世而有子雲別為之辭使稍有古意庶幾可行於時亦不待借溫公之名以求信於人也

五十五行除元餘齊無變之外五十二行每行七變共三百六十四變有七變皆有詞者有七變皆無辭者有一行一變者二變者三四變者總而計之共一百七十六今所摘錄者六十七而已

竹溪鬳齋藁續集卷第二十七

竹溪鬳齋十一藁續集卷第二十八

三山林希逸

門人石塘林式之編

學記

江淮河濟此六書所謂諧聲造字者也廣雅曰江貢也春秋説題辭曰河之為言荷也淮者均其勢也濟齊也齊渡也如此分説意義豈非自為膠擾乎且水之名多矣如涇渭伊洛其類非一若欲于字上求義謂之不牽強吾不信也

漢地理志東萊有地名曰計斤師古曰即左傳所謂介根也語音有輕重故成二名設非地名或者欲為訓詁則從其輕者乎從其重者乎地名既隨聲輕重而字亦異同其他名字安知不隨聲而有異同者注解欲強通之可乎

韓文公張中丞傳後序末後述張司業之言結以三字曰張籍云此用禮記老聃云之法然前既有張籍曰三字而此又曰張籍云不知者必以為衍語知此則所謂古文須省字者决不然矣

溪西先生曰梵書有四疊華書無四疊今鹿字部中有若塵者有若𪋻者三鹿而一土非四疊乎溪西字學最精恨不得摳衣而請之姑記此以俟精學者

韓文顔子不貳過論曰故惟聖人無過故所謂過者故顔子之過此類也三故字中間一故字勢不順必誤也

尒華之券前人多用之佛塔廟僧家不知所本乃以尒字為誤曰合作尒尒謂以尒盡某物而為供此繆説也尒即今之尒華果蓏也即是藏券爾二字出於郊特牲乃蜡祭所用之物

太史公伯夷傳首尾轉換筆力最高文字最妙自夫學者載籍而下且辨許由之事及卞隨務光而曰孔子序列吳太伯伯夷又引夫子伯夷叔齊之言而後及作傳之意既傳其始末及其所作之歌乃曰然耶非耶此應前面然是用帝之語也或曰天道無親發論而起又以顔子盗跖併言之至天道是耶非耶乃結天道無親之語也道不同不相為謀至其重若彼其輕若此哉則是斷世情之輕重以足前論又引疾沒世而名不稱一句盖言身前得喪為輕身後毀譽為重也再舉賈生之言正在烈士殉名一句貪夫等語牽聯而及亦以見世俗好惡輕重不同也此下同明同類從龍從虎聖人萬物五句又是援古書之言

謂惟賢則知賢有孔子則知夫齊顏子亦得孔子而
後有後世之名此又併結前段顏子之語也岩穴而
下方是嘆惜今世無人雖有賢者誰能知之其傳已
之意則默寓其間矣閭巷立名必附青雲之士言今
人欲立名於後非得高世者託之不可此則子長自
謂著書立言可以傳後恐世無夫子未必能傳也索
隱於聖人作萬物覩處即以為自言著書之意則文
脉折捪失其本旨亦無以見其筆勢之妙
文字最要看轉換處此篇自夫學者至其傳曰上一
轉也至然耶非耶一轉也自或曰至天道是耶非耶

一轉也自子曰道不同至其輕若此哉一轉也此數
行分別重輕正是歸結在名上却未及名字却舉君
子疾沒世而名不稱又賈子烈士狥名之語足之而
彼重此輕之意則隱在然會夫夸者等語之內此一
轉也設言名字之傳須有知我者却舉相照相求以
下數句而後指夷顏幷子得夫子之實此一轉也其
曰巖穴無附而名不聞閭巷必有附而顯此只正反
兩語却如此曲折言之最是天道是非而下三四轉
皆藏鋒不露穎此為子長絕高處歐陽公善讀此傳
其亦有取於此耶

韓退之祖席詩二首送王涯自虢州司馬徙袁州刺
史也詩後有手札語云兩詩好處好歎中何處佳何
處惡不知此手札間之誰也
韓詩多作生語硬韻豈當時之士旣以應科選爛熟
軟靡千人一律故特為此以別之乎
有人欲和靖為伊川作行狀和靖曰自不須得又欲
為伊川請謚和靖亦曰不必如此又有曰伊川文集
講解近皆刊行亦可喜和靖曰正不要得如此和靖
此見極高豈亦預憂慶元道學偽學之所由起乎
和靜曰事當為者豈可不為廢事便是廢人道乃引

莊子匿而下可不為者事也和靜之語自正莊子意
又別
楊子安學禪問伊川易從何處起伊川以扇柄畫地
一下曰從這裏起子安無語後來語和靜曰悔當時
不問此畫從甚處起和靜以告伊川伊川曰待他問
時與蒲默然此伊川就子安禪學而截之也楊公知
此伎倆如何伊川面前出手得和靜却看未破
王俊期字子真不見富韓而公焉芥蛭青以待伊川
且曰正叔欲來信息甚大嵩山董五經亦謂伊川曰
先生欲來信息甚大邪寬以為至誠前知和靜但守

伊川之語曰靜則自明又舉伊川之語曰釋氏庵内坐見庵外事亦是此類此語當矣但伊川見董五經則以為隱者王佺期學仙至洛居於劉壽臣家園亭中未嘗來謁伊川伊川何為先往見之伊川豈輕下人者惜當時邪居之不以此質之和靜也尹語錄

和靜語錄所載伊川遠行嘗憩寺古聞鼠嚙於佛腹中起而視之於佛腹竅中得文字一小卷取而讀之乃丹方也過目悉了其意遂錄本却以元紙納竅中後因郊居如其法鍛之李法大養四十九日乃成鍛近三十日還夜四遠皆以道大為問云如見大發如此數四恐為衆逐取出試以桑柸許置銀盂中九丹到嚴皆成黃金崇寧間此盂尚在其金如線圍轉數匝昔丹著處也和靜嘗以問伊川伊川曰此外丹也若人内丹成服之可長年然化五金不足道也和靜何曰不服伊川曰這般肚皮裏便着得此物晚年許傳一道士而伊川棄又曰伊川嘗云此丹可奪五百年造化以其近怪不以告人然則伊川之所以不服者亦以無内丹而不可服也然劉向得之淮南枕中而煉不成伊川一煉即成乃以點化五金為餘事豈其所得之方有至與未至歟抑此法只許自煉而不許言之於人也惜和靜當時不問至此

和靜曰介甫未嘗廢春秋廢春秋以為斷爛朝報皆後來無忌憚者託介甫之言也和靜又謂韓玉汝之子宗文字求仁嘗上王介甫書請六經之旨介甫皆答之獨於春秋曰此經比他經尤難蓋三傳皆不足信也故介甫大段識好惡之語且曰介甫亦有易傳解其辭甚簡疑處即缺文後來有印行者名曰易傳非介甫之書和靜去介甫未遠其言如此其公今人皆以斷爛朝報之語為荊公之罪亦冤甚矣然亦荊公有以招之所以君子惡居下流孟子之論桀與和靜之論荊公正同此意

和靜嘗以易傳之序體用一源顯微無間為太洩露天機請問於伊川伊川曰如此分明說破人猶不解悉因此語深知和靜質實之意使和靜而在今日見字義語錄編類諸書又不知如何其歎息也雖然天機正亦何曾漏洩得

一

東皐馮聖先嘗學於伊川其子名忠恕嘗問於和靜曰其父晚年不信陰陽拘忌之說更不擇日亦無避忌恐是伊川家風和靜曰不須主異人之所畏不得不畏從俗何害看此事語便見和靜質實不自異處

和靜曰歐公文章一時宗師只為不見道故有憾於
罷文元又曰作小詞語不擇為人所暴賦題通變使
民不倦為人所譏此皆程門之論又曰伊川不言人
短每見人論前輩則曰汝輩且取他長處此語甚有
益於後學亦有論伊川於呂榮陽者呂曰何不談他
好處意與此同

和靜曰孟子論仲子曰以其小者信其大者奚可哉
此極本之言若以其小者信其大者只是啓詐偽之
端和靜此語極有關係令人正有此弊 語錄下卷

和靜每早晨拜經書二拜曰道之所在也 膚忍人
見釋氏書則知敬佛者却以枕或置之坐側或袒跣
以讀皆不知畏此即侮聖人之言者也此語極佳

鄒陽下獄以書見江文通亦然冤蒙延喜之書其情
尤可憐其辭亦甚工竟以此 不免豈非遇不遇乎
况紫為寇恂曹操亦在八議之科桓帝獨不動念何
耶梁貴盛於人少與兒子又尚公主始又為帝親戶
門太盛為人所忌害之者非一梁死而寇氏遂衰非
鄒江寒士之比其所以死者或在此耶然此以天理
論桓帝之不明亦可嘆也已

蠱卦正義釋注令洽後來誅曰誅者謂衆通責讓之
羅非專為誅殺也誅亦訓求如左傳誅屨於寺人費
是也此則為責義

說苑莊辛謂襄成君曰昔越人之歌曰山有木兮木
有枝心悅存兮君不知與揚子春木之芒懽記理有
之拳然皆與詩也 說苑見記文 香書孔行注

車在魚韻又在麻韻增韻云韋昭曰古無居音自漢
以來始有居音然何彼襛矣以華韻車為協韻又曰
華古讀為敷正與居為韻彼皆倣此則是古有居音
而韋昭之說乃尔何耶况睽卦先張之弧後說之弧
見豕負塗載鬼一車此非居韻乎

艾軒過桐廬有詩示成季云此是灘頭處士家我從
何日離天涯木綿高張雲成絮瞿麥平鋪雪作花其
曰此者言我自廣東被召而來今忽到桐廬矣木綿
則離廣時所見瞿麥則今所見也蓋有感嘆行李跋
涉之意初與處士無預其曰處士家但謂桐廬縣也

丁卯正月一日始郊詔書頭聯曰虞典之類于帝率
惟正月上日之初周郊之畢厥心祇若昊天成命之
始或疑有帝字又有天字余因擬曰易言獲位上天

下澤以定民書美重華正月上日而肆類庶見天地
俱全又積潭成

茶山有新如月出初三夜清似茶星第一泉之句賞本於山谷清於是則初秋律美似芙蓉八月花茶山語又好此山谷謝叔倬謀示新詩篇在編年集第四卷

挪河東之言有害於理者吏商一則尤甚也董子曰正其義不謀其利明其道不計其功吾以利心而為康皇有識者所為哉況識明明識之論尤為失當利進而害退又曰明而誠者季來言孟子緩而孔子急果何所據云爾學術不正尊甚於斷是豈可以為訓

范文公祭尸師曹文云為學之務時文方麗子師何人獨有古意衆莫予知我特不移是非乃定英俊乃隨聖朝之文與唐等夷衆子之功多士所推而歐公師魯抑不及此意何也

尚書堯典正義曰釋訓云鬼之為言歸也鄉飲酒義云春之為言蠢也然則釋訓之例有以聲相近而求其義者釐治工官皆以聲近為訓他皆倣此類例也

大歲三百六十六日小歲三百五十五日則一歲所餘無十日此堯典正義之文大歲小歲字前人未有用者

詩家用字瀆援用赤幟荊公作漢旗紅伯成子高押作伯成高本集七言廿一卷

三代忠質文之說劉公是以為不然本雜集著中三代同道論此說甚正此論有三第二論同此意雜著中說多偏文字亦有佳處

天官遷人朝事之邊鮑魚鱐注云鱐者腒生魚為之也鮑者於福室中糗乾之出於江淮鱐者析乾之出於東海正義曰經文鮑鱐二者魚在於中明二物皆魚與雲土夢玄纖縞文同史記天官書曰論其書傳故其占驗凌雜米鹽正義曰米鹽細碎也此必古來有此語樂以米鹽比細碎也雖然小雅曰王事靡盬鄭箋云盬固也靡盬不堅固也愚意恐不然米靡聲同假借而用如事之為士也菊之為言鞠也鹽與盬字相近非鹽說為盬則盬說為鹽大氐皆言細碎也詩曰王事靡盬仄聲字若作鹽則不可讀以此求之史記鹽字必誤

歐公作謝希深銘其末有曰昔太史公世稱其文善

以多為少令予不能此語可為作銘者之法以多為少固難以少為多尤難退之銘孑厚士窮乃見節表一段與歐公薛眞孺不孝有三無後為大之說此非二公筆力不可能也

陳止齋銘中有曰薛寺正見公於仙巖問其所安止齋曰毋不敬薛曰比希倚如何公始釋然歸心薛氏故其祭寺正之文曰我昔自喜壁立倚天見兄誨深忽若墜淵海濘卽仙巖也以此觀二公之學有可想見者今人師友無此問亦無此答矣

歐公爲黃夢升銘擧其祭乃兄子庠之詞曰子之文章電激雷震忽止闃然或没此與次雲先生所謂吉文如雨有則流溢四壑無時一無也無一等才力也

唐人失鶴詩曰雨風吹失九皐禽一片閑雲萬里心此兩句甚佳碧落有情應悵望青天無路可追尋青天碧落如何分判愚意以為若作日遠對天高則富日遠者言彼才去猶未覺日稍久後當亦不忘我也初來白雪翎猶短欲去丹砂頂漸深長有不盡之意華表柱頭留語後更無消息到如今華表一句却大有病若以為前日在此留語予則與出處意不合不然則是既失之後曾來一番又去乎題中又無此意愚請改作解作令威歸語否方可言其他日更能歸來否今去許時未有消息也如此語意稍圓留以俟精於詩者商之

皐陵初選隱殿洪野處作記而陳止齋又有代周益公作一篇蓋益公所選不用久而再命洪邁洪記中亦云不命諸賢而以命臣或是如此野處所作得內中文字体止齋一篇首尾皆要着題故先一行便云不增莞囿中間又以詩書所說射文發明欲見選德本意然皐陵既明言不專習射見羣臣問奏肴經史皆在此則引用射事似太局矣只是書主認題目當法東來後云以堯舜授受而可以為湯武豈不曰皐陵受禹廟之禪令欲習武則是為湯武之事亦是就上餘歸題意愚亦疑其太揚諱但就此一句評量則是堯舜不能為湯武之事湯武又優於堯舜乎已自礙理況欲体貼為工則愈差矣野處只是宏博体製却覺稍大体但中間抑唐太宗而獨稱宣宗武宗此又大是礙宣宗武宗猶勝於太宗乎縱當時面對之間皐陵或有此語亦當委曲敷奏以為未當況筆入記中乎偶尋二作與兒輩言之因記於此未知作者

以爲如何雖前輩尊老之作不當輕議然論文要到
盡處不容不如此商確退之曰古書雖正而未至者
猶別白之況文乎
鶴山贈奕棊羅五星詩云少年不識棊但見剝剝琢
琢更相圍有人指授予衡閒專角切俠持少年不識
星但見腷腷膊膊還如棊亦有吾子者編嬴伏見元
有期七年五籍讀書暇時把二事相恍怡又之劃然
悟是間有數人不知三百六十一棊子此是乾策藏
其奇萬有一千五百二十星若以三十六乘之乘之
既盡除坤策恰與棊數無參差此理極精寄歸不復
思羅生挾二長邊我廬之滑埕如著我五籍上款與
之語無間特此須靜觀乃有得而我家住西山西生
揣我何時歸□此詩所引者易也乾策二百一十有
六坤策百四十有四合乾坤之策爲三百六十也微
星之數萬有一千五百二十此於張衡靈憲見之乃易
所謂當萬物之數者也即萬有一千五百二十之數
以三十六除之則爲三十六者三百二十鶴山先以
蓍數三百六十有一去其一謂之藏其奇則三百六十
而已又以微星之數乘以三十六則除去一萬六百
爲三百个六十六矣其餘七百二十又以乾策二百
一十六除之又以坤策百四十四除之則所存者三
百六十故謂恰與棊數無參差以愚見觀之不過三
百六十而已謂之合當朞之日亦可也既以爲極精
寄又以爲劃然悟不知先生何以歎其神妙如此謾
記於此更俟學於鶴山者問之
老泉上歐陽書如曰退養其心幸其道之將成可以
復見於當世賢人君子又曰斷人之去而道雖成不
復足以爲榮又曰姑養其心使其道大有成而待之
何傷又曰道既以粗成而果將有以發之也愚嘗反
覆誦此數語恐只須換道字作學字未知世之學者
有與余同此疑否以爲已爲人之訓參之謂之學已
不可況道乎
范甯注穀梁有周書曰大荒有禱無祀楊士勛疏曰
周書者先儒以爲仲尼刪尚書之餘今據其書與尚
書不類未知是與非也在襄公二十年論大侵之禮
今世未見所謂周書者然則前世之書於今下及見
者多矣
孟子曰父子不責善所以有父不教子之說然今人
看此語更須究竟到盡處方可父非其人固不足問
若父有可學之善必其子知學而有請則可以告之

若其識性未明未可語此而強以責之則又為失矣

款向不同自來以其學問言之向不取左氏而款力主之此事固然但向之用心於宗國如許而款末年失節如此則其稟賦本自不同豈特學問之殊哉雖然學問之殊亦其稟賦之不同者為之也

莊子太宗師所言狶韋氏得之以挈天地至傅說得之以相武丁十三个得字余於本章已解之矣然細思莊子之意中間言日月斗末後言西王母彭祖與傅說其垂示萬世更須具大眼目方看得破不特鼓舞而已若於此看得破則大藏敎可束高閣矣戊辰十月十二日偶記於此

天末海門横北固煙中沙岸似西興此荆公和平甫金山詩上句指其地下句言其似固為甚佳但李歷湖以寺影中流見鍾聲兩岸聞為不及此聯則似未然據此十字猶勝於天多剩得月地少不生塵落星寺亦在水中雖亦可用然論詩却不如此此十字實中有虛虛中有實正詩妙筆處且如湘潭雲盡暮山出巴蜀雪消春水來池陽南康縱有高處可用王亦何嫌

久埋瘴霧看猶濕一取春波洗更鮮此荆公謝丁元珍送綠石硯詩久霾厚地金聲盡纔看新泉翠色深趙榮芝古鼎詩句絶相類豈榮芝讀公詩然不覺似之耶抑偶合也（荆詩廿五卷綠石王當新語）

柳子厚監祭使四門助敎諸使兼中丞館驛使進奏院皆就題目援古證今此世間文字常法也可謂典實体饗軍堂新食堂興州江運則就題目指實其事發明亦是正當法度獨武功丞一首自邪幾句服叙起至引周丞字如左右中丞之類則近俗而無味謂之典實則不可今之為文不得法者大率有此病末後使令丞與抗禮在當時極為切當此兩三行却極佳但以韓文藍田之作觀之則子厚輸籌多矣由前典實諸篇則饗軍堂模寫盛饗之時自幢牙旗纛而下至撞成柔遠以上宛然與西都兩京賦中間相似精采華艷又如館驛前面鋪叙其驛若干則有兩漢西南夷傳首氣象此皆可以為法至其游山水諸篇則無逃於藍田矣而又有勝焉然作文亦看題目游山水題目佳毋得好若藍田丞本無可說故退之如此做其不可及却又當如此看方得若洪野處郎官題名則全係做退之奇入籬下山谷所謂文章切

忌隨人後正此戒也

予學習家洲戴氏東池一卷皆為偉筆若金夫孔門非特意淺其辭亦未為精美

徑山無準云圜悟大慧並就示衆甚好然他人猶可得而學至如德山臨濟則皆學不得他是胸中流出此語極是無準時在徑山今槃山住持允善親聞之

柳子厚南嶽彌陀碑般舟第二碑兩人也韓注丕效以彌陀為日悟以承遠為未詳故彌陀一篇首末不可讀不思般舟道場之名代宗所賜也名山置大德肅宗朝事也般舟臺者其徒自號也般舟承遠卒於貞元十八年般舟日悟卒於貞元二十年法照國夢而見承遠求於衡山肖所夢乃從而學所以曰師南嶽大長老有異德傳教天下法照為國師也由公之訓者公即承遠也國師必禪宗日悟乃律教事之不同如此註誤甚矣幼曰顏惟孝恭者承遠之門人最小者名曰弘願能為其師乞文立石是能盡孝恭者也承遠碑銘乃呂溫作英華有之韓氏何未之見

柳集南雅陽碑猶用唐初四六体未一聯云洛陽城下思鄉之夢像來騏驎閣中即圖之詞可繼如此等

語汪龍溪李雲龕更有可稱者不可不知也

公羊解鄭伯克段于鄢曰毋欲立之已殺之如勿與而已矣注曰如即不如齊人語也詩曰有周不顯即顯也以如為不如不顯為顯皆古方言如此

論古文者以省字省句為高若過秦論所謂有席卷天下包舉宇內囊括四海之意并吞八荒之心其間十六字只是一意盡不如此不足以甚孝公之用意也若以并吞為心是有甚其用心猶在四海之表也今觀始皇既并六國有天下遂築長城限匈奴而取百粵非并吞八荒之心乎

鄉邦俗語即方言也令人簡帖或用之試取朱文公所用者錄之試脅東坡以下諸公併記于此

索性　顢頇　儱侗　糊塗

勞攘 呂子約四十八　持擇 陳同父十六卷　麻㗲　丰海

無轉智　捨合 蔡季通合　骨董 江陵劝書　厮炒 楊丘

厮崖 東孝　四稜 黃商伯書　下梢頭 趙昌書　活絡 黃仁卿書

杜撰扛夯 呂子約　凝滯 呂子約木　打併 呂子約四十八　鬧騰 上

撕洗 上　排敚 上　摶量 呂子約　催儹 王子合書 吳上書

郎當 黃仁卿二十九　搯摸 張敬夫三十八　鈍滯 程正思五十　焦躁 曾少師五十一

柄欛 萬正淳五十一　揣摸 萬正淳　苗脈 吳伯豐五十二　次第節拍 吳叔

迢摕(江長源五十二) 擴撥(劉季章五十三) 倒東來西(孫季和五十) 白撰(胡季父五十四)
剖別(上) 熱撥(吳直之五十四) 記當(徐居厚五十六) 覺奇(方賓王五十六)
挐夯作矣(方賓王) 腔窠(方賓王五十六) 題得課程(鄭子上五十六) 配差(徐子融五十六)
湊泊(胡季隨五十九) 千生萬受(杜叔高) 略綽(馮子壽) 襯帖(廖子晦六十一)
歷落(沈叔晦六十一何叔京) 相屬(李晦叔八十上) 雞剖(劉韜仲別集第四上) 間界學問(陳明仲答八)
辛乍 白瞪(陳聖錫二十五) 盤剝(連嵩卿二十六) 各別(陳師中書一二十六)
私晢(與中書事) 顏情(與中書事) 打併(打并入閑函八識齋遺集)
鹽鑿(文集詩話二十四) 拉搭(文集詩話上傳存詩) 捏總(文集詩第一卷) 藍鑊(文集)
情懂(上世事詩語) 拉扱 捷擺 癡憶(大覺真贊)
愕眷妻(上琴大全真贊) 嘉苴(大覺真贊)
高奇写
捆(學眼一綱大慧真贊扣客字語) 拍盲(大慧真贊)
鄒搜斂(最上首大慧真贊) 睡綠(上) 壁角落頭(上)
壓搽(壓搽網頭敲牙者白詩二十三) 淡泞(和尚之琴者白詩五十二)
峗峙(齊古中六齊孟子) 坯璞(張言二十六)
萬惱(邵康節詩上言他人萬惱人)

竹溪𠪫齋十一藁續集卷第二十八

竹溪𠪫齋十一藁續集卷第二十九

三山 林 希逸

門人 石塘林 式之 編

學記

周禮六官缺其一河間獻王以考工記足之考工之文自與五官不同余嘗以此為造物之巧平竟五官文字俱同一律考工之文又奇是以此書似造物有意也或者又曰輪人輿人弓人廬人匠人車人梓人此攻木之工七也築氏冶氏鳧氏㮚氏段氏桃氏此攻金之工六也函人鮑人韗人韋氏裘氏此攻皮之工五也畫人繢人鍾氏筐人㡛氏此設色之工五也玉人楖人雕人矢人磬氏此刮摩之工五也陶人旊人此搏埴之工二也以上共三十一人又五官之中天官則有掌皮司裘地官則有鼓人屢人掌節卝人角人羽人掌染草春官則有典瑞典同磬師鍾師鎛師巾車車僕司常夏官則有射人司甲司兵司戈盾司弓矢繕人槀人服不氏射鳥秋官則有職金柞氏庭氏以上共三十人則是冬官之屬六十未嘗亡也此說亦佳但以文論則考工自是考工周禮自是周禮

淮南原道訓云道横四維而含陰陽紘宇宙而章三光山以之高淵以之深獸以之走鳥以之飛日月以之明星曆以之行麟以之游鳳以之翔與退之送文暢序所謂日月星辰之所以行者地之所以者鬼神之所以幽人物之所以蕃江河之所以流同意豈退之本於此乎抑退之自有所見乎 先師樂軒嘗於此序云恐退之只是說得亦未必盡知之也

詩有六義後世不傳者興也然太白王建獨漉歌王建李益促促詞促促曲韓退之水中蒲首句皆為興体何論者前與未及之李益云促促何促促黄河九回曲嫁與棹船郎空牀將影宿不道君心不如石那教妾貌長如玉王建云促促復促促判料水中無魚山無石少年雖嫁不將歸白頭猶著父母衣韓退之云青青水中蒲下有一雙魚君今上隴去我在與誰居寄語浮萍草相隨我不如青青水中蒲葉短不出水婦人不下堂行子在萬里李太白云獨漉水中泥水濁不見月不見月尚可水深行人沒越鳥從南來胡鷹亦北度我欲彎弓向天射惜其中道失歸路王建云獨獨漉鼠食猫肉烏日中鶴露宿黄河水直人心曲又據史記田敬仲傳云松耶栢耶住建共者客耶蓋其國人以咎王建信客之言致為秦所滅而遷建於共地松耶栢耶以韻起語興也

朱文公記外祖祝公遺事中間有曰伯舅華叟張氏其先以治獄有陰功王宣徽拱辰所傳張佛子者也佛子二字入之文中令人必以為近於異端文公此言是或一例也

放翁曰俗人為俗詩佛出救不得此語最佳但何以為不俗何以為俗此須分別得子細方可下筆今未論他人予美送王判官扶持還黔中詩云青青竹笋迎船出白白江魚入饌來兩句下得極佳但不過是用王祥姜詩婦兩事若無此句法豪非舡歸亦未免近俗也至如珍重六州防禦使起居八座太夫人氣象体面則如何又如我已無家尋弟妹君今何處訪庭闈此語雖似無奇特却有情味視徒用事而句不工者則大逕庭矣

詩有直述句有得意句須分别得定方可七月三日苦炎蒸對食暫食還不能已愁夜中自是蝎況乃秋後轉多蠅此直述句也似於質朴束帶發狂欲大叫簿書何急來相仍此是倏句南望青松架遠壑安得赤脚踏層冰此興句也後四句如此則前四句但見

麥壯矣
丈無害漢語也史記減宣傳以佐史無害給事河東大將軍青使買馬河東見宣無害言上徵爲大廐丞杜周事張湯湯數言其無害如此則無害二字乃當時辭事者之稱
宣爲左内史其治米鹽事大小皆關其手此言煩碎事也若以米鹽爲細則不當又言大小矣米鹽事已辨在前卷
晉佛圖澄傳聞鈴聲曰洛庚當與後村讀此後村曰二字何義也余曰猶今之人言落泊爾後村以未有前訓爲疑及覩蜀揚儀語費禕曰丞相亡歿除吾若舉軍以就魏氏寧當落度如此耶見儀本傳又水心爲莫子純母虞夫人墓銘乃有嘆其遲暮落度之語余始以自信
銅歷者高也高與歷音可以借用猶士之爲事史記優孟傳
滑稽必方言也否則古語也索隱之註曰滑亂也稽同也以便捷之人言非若是亂異同也崔浩因揚雄酒箴有鴟夷滑稽之語乃曰滑音骨稽流酒器也言出口而不已猶注之吐酒也姚察又曰滑稽冂字稽音計也以言諧語滑利其智計此三說皆恐未然今人言滑落若欲解說亦可分析爲訓其實不然大氐非方言則古意也
司馬子長作東方朔滑稽傳所載事跡其略比之漢史十失其九使東方只如子長所傳則何以得名於百世若此孔豈劉向揚雄之論子長時皆未及見班固則有所依據矣
世說下卷任誕類中以左傳哀公虞殯周勃吹簫樂喪證挽歌不始於田橫其說是也
朱易言象於頤虎曰虞仲翔以坤艮爲虎馬融以兌爲虎郭璞以兌艮爲虎三者異位而同象坤爲虎坤究乾也艮爲虎寅位也天文尾爲虎艮也兌爲虎參伐之次也龍德所銜爲虎亦兌也易之取象果如是乎猶禁軒以理言象八卦之外不害穿鑿曰乾爲馬坤爲牛而曰牝馬地類此象解坤繇辭也論易象者當以夫子爲法荆公字說人皆以爲穿鑿溪西曰王氏不足爲穿鑿許慎識文識字而於義太多是可謂之穿鑿半山未能分別文字何穿鑿爲其何以免此病其有三語當書諸紳曰無義之理理之真有義之理理之失多義之理理之妄此見高矣哉東方朔傳

曰時方外事胡越内興制度國家多事自公孫弘以下至司馬遷皆奉使方外或為郡國守相至公卿而朔嘗至太中大夫後官為郎與枚皋郭舍人俱在左右詼諧而已然司馬子長未聞有出使方外及為守相之事不知何所據而云也

文選七發七啓七命曹子建張景陽末段歸結只說其時枚乘欲以至言妙道為斷此見高於張曹惜其所謂資略者有見焉而未瑩語焉而莫詳恐未免識者所哂孔老覽觀孟子籌之萬不失一此等句謂之亂道亦可

周益公青城奏劄云 目 道蒙宣諭天道甚佳因奏自來赦文例是前期具草無由概見感格今欲於其中增入四句具述晴霽庶幾四方萬里咸陛下至誠動天之意恭奉聖訓令添入謹録進呈如得允當乞付本院一面咨報中書門下省施行所有宣諭大本即更不須改易伏乞睿照十一月十一日奉御寶批依據此則赦廷宣讀本與播告四方本不同非阜陵聖明學士院亦不敢如此具奏今時則譏議隨至矣

洪文安小隱集第四卷載辛次膺辭免新除御史中丞答詔不允末云令後除常朝便殿引對外應行事陪位立班從駕及非泛朝謁等並許請假從駕預許請假前未有例此 孝宗優待之也

韓王信叛漢事明其子頹當歸朝得封弓高侯而二孫嫣韓說皆入佞幸傳比之鄧通嫣又為太后所怒賜死豈其祖不忠之罪延四世而猶得此報乎

溪西先生鄭漁仲千載豪傑之士也其文超絶自為調度有同叔友見見宇文樞密五書其一曰厚生天地間蔡蓋二十有八年矣樵生二十有四年矣為兒時楚楚便有脫落流俗志聞君子長者風即規擬非僕不避風雨一一求見焉而還視閒闕雖薄子可疵躡數千百輩若璃敘毫好讀古人書而雖窶乎不衰一二記憶攙作時下文章喜筆諸聲才風雅古淡番春秋逐遺敢効之未能也家貧無文籍聞人家有書直造其門求讀不問其容否讀已則退去往寄不吝情寒月一隴殘燈千席誦讀達旦而嫌吾不寐倦終不讀便覺舌本乾強或掩卷推燈就席杜目而坐耳本屬口不誦而心不適人或呼之再三莫覺春風二三月時兄弟二人挈揭飯囊酒甕貿貿深山中遇奇泉怪石茂林脩竹凡可以可人意向者即釋然坐卧一觴一詠累月忘歸山林寂寥禽鳥不知人來爭食

揮之不退收于無夫抖擻相逢呼之不就坐即疑為
神仙鬼物不敢問姓名䁖䁖而去或採招拾橡茫花
種藥隨無狎獵優游山谷間自得名教中別地故皃
不曷亦凉冬不裘亦温腸不飯亦飽頭非累月不櫛
面目衣裘垢膩相重不洗而真粹之地油然禮義之
兄弟親戚鄉黨僚友謂為癡為愚為妄不相當行也
而土木形質又好冲介自守不廣交游以求聞達用
是見斥於世猶曠宇宙若無所容焉一見閣下便開
懷許可推階前盈尺之地與之揚眉吐氣激昂青雲
且熟視詳聽了無難色承顏接辭綢款移時布衣受

知於此極矣懷犬馬之骨不墜於地當効首領以報
故不敢不盡其所能亦不敢不盡道其所不能也厚
也樵也嶔崎歷落可笑人也春言文賦體物瀏亮龐
天地於形内挫萬物於筆端春雲秋月無下手處疑
不若屈宋賈馬凴陵造化囊括風雲所得皆驚逸絕
去翰墨蹊徑語出山間筆歸圖障田夫女子諷道不
容口疑不若鮑謝李杜迴旣倒之狂瀾支已頹之岱
岳澄世所不能截世所不能截千條析理一緒連天
捍壁周孔俾申韓揚墨佛老重足而立疑不若孟荀
揚韓天才英俊豪拔不羣朝野挹其風流人倫推其

表焉落筆作文章言語妙天下干將鏌鋣難與爭鋒
如日出水溶晃耀人耳目若不敢正視者疑不若王
楊盧駱或掉三寸舌折持王公或清持高論收降物
議如扣鐘如懸河如玉屑如琴瑟聽之纚纚令人忘
勧疑不若蘇張裴樂練達宏博播揚古今出入羲黃
驅馳綿邈如經筍如肉譜如五總龜如人物志如入
宗廟中觀禮樂器疑不若遷固歆向經綸韜畧翁峯
理屋畫地布棋發不可犯如入武庫中但見五兵縱
橫馳不若孫吳英衛乃若義分明於當信行直於絃
平生之言疆手入地律不能變厚也樵也佻敝苟

息其人也抽不可回威不可劫義存友道視死如歸
毖然英姿與秋霜爭嚴厚也樵也稜異折曰其人也
扶鄉奉辭有死無貳直指虎而奪之氣其英姿奮
發動人毛髮厚也樵也毛遂藺相如其人也巖巖清
峙壁立萬仞精神動天威敵奪目義氣凜凜迫人若
有寒色厚也樵也荆軻聶政其人也孤城圍急飛烏
不敢度獨報身質鈇鉞拯危亡於道塗中壯圖諒節
頹嵩華不吉鑿使英蕩之命不委於草莽厚也樵也
醉楊其人也鐵腸石心銘忠勒孝身全君父含笑就
刑生焉萬夫雄死為壯士規厚也樵也紀信其人也

抱松筠之節歲寒不凋堂堂直道讐恶豺狼若象齒若犀角疑然有不可奪氣厚也樵也蘇武其人也膽幹應辯隱有城府摹歙侯之旗斬郅支之首懸諸萬里揚威昆西何其壯武厚也樵之陳湯其人也生不封侯死不廟食非丈夫也勃勃雄飛氣吞逆虜期以馬革裹尸而後已厚也樵也馬援其人也標格逸亮灑出物表臺閣生風岳雄歛手砥礪名節慨然有澄清天下志厚也樵也陳蕃其人也蹇業赴義擲足捱主雖白刃砧胄而鋒鋩不頓嘔肝瀝血呼號欲絕天地間之無置頰處厚也樵也向雄其人也主憂臣辱主辱臣死篤存亡之義錚崎嶇晉陽而瑞是纏綣臣節愈秦義血熱熱摸胡御服試疾風中勁草也厚也樵也嵇紹其人也張睢陽鋒焉首嚼色臨刃鋸鼎鑊而顏色益壯吐志飲憤含胡不絕在今與古蓋千一焉厚也樵也顏杲卿其人也一種義氣剗奸剮邪而其焰萬丈使蜂毒狼底絕然疑沮而不得逞真可畏人也厚也樵也何蕃其人也擁處平娶孫墉抗方張不測之虜梗其喉牙掣其首尾生雖不能報君死當為鬼以厲賊背裂血而疊尸遍地古之烈夫也厚也樵也張巡許遠其人也此志不展刖援遲林野長嘯

泉石負杀而鋤破北隴春烟扣角而歌殘南山夜月一立一堅一山一雲便作了一生事下視勢利而負懷灑灑然者厚也樵也向子平賞孝感其人也然則厚也樵也何也沉寂人也仁勇人也古所謂能死義之士也謂人生天地間一死耳得功而死死無悔得名而死死無悔得義而死死無悔得知已而死死無悔死固非難根未得死所耳今天子蒙塵蒼生鼎沸興午興亡卜在深源一人厚樵兄弟用提一死以售功售名售義售知已故北見閤下以求其所也王彥章曰人死留名豹死留皮史臣謂其於忠義蓋天性也厚樵自卜其云為錚决絕中膚絕墨非常人行撿參天桂有不可矯激云其不知者謂為狂生其知者謂為義士知與不知等不知耳蓋其醞藉在我舒卷推時生平同心有獨到處不敢於閤下諱也擁切君臨大節義形于色隱然社稷之臣霍光令日碑其師也衆資文武出入將相勳烈蓋世為中興功臣表還恂鄧禹其師也枕戈待旦志梟逆虜龍英騰茂競着鞭於中原劉琨祖逖其師也戮力蕎回再造王室名垂竹帛功勒鼎彝郭子儀李光弼其師也其如毛穎本脫院逢尚爵使霜松雪檜把莒摘姿推頹林薄泣露

悲風壞蝗害淄荊蒿雖陰幾殆於薪蕘蘇費者數矣
僅一得題品於大臣手雖碌砢多節目茂之大廈保
有棟梁之用惟閤下亮之惟閤下矜之字文名粹中
復書有云二公之文上則馳騁前世根本仁義下則
達曉民情旁達吏治知彼知己料敵人之情偽則又
若躬踐房庭之議殆所謂千萬人之中無二者也所
恨其罪戾放逐無能為二公輕重顧以自愛一言以
謝來意夫士言信許行未有不由於知己者連城之
璞三獻而不售明月之珠一顧而按劍豈非輕以示
人之所致哉願二公三思愚言毋忽盡有勉其自韜

晦之意又一書云學熊生長山野幼不學犂鋤慨然
有讀書志胸中便以古人自期每於史冊見一傳而
高風凜凜者必讀之再三通即掩卷長思躋仰其為
人排搏氣檗以從之遊若驟若馳及之而後已故學
性清達而規模宏遠慕王導之為人熊性豁蕩而懷
慨有節尚慕祖逖之為人今滄海橫流處不安故終
夜振衣達旦不寐跋涉山川蒙犯風雨伏天下安危
大計以求見一時通人為人望所歸而論之與其飢
餓蓬蒿中老死而比屋不聞曷若推心授首於忠義
之域俾天地日月所共知者閤下一時通人用不用

為朝廷重輕實人望所歸也學兄弟不自疑愚且賤
袖所著文凡三進閤下之門每進而貌愈怡言愈溫
情愈密進席促膝移晷而矜情不吝且謂學熊謙論
文章皆可入用經綸韜略緩急足倚正當求之古人
近世未見其比者無何鈞翰左授辭旨稠委問以自
愛一言為誨雖父兄提耳諄諄其撫憐因不過是延
若器其朽陋而納之前脩軌躅則品題過情若懷千
鈞之璧弗克負荷者昔人有言曰人固不易知知人
亦未易王濬王湛同居三十年不啻若胡越人相視
則知人豈其易哉閤下列覺樞庭為天子大臣學熊

風塵布衣不在天地一螻蝗數當代文伯閤下實司
之學熊未許籍銜官州閤下出入三朝為時元老學
熊黃蒲桎生耳且閩蜀相距僅逾萬里遠近之相懸
賢不肖之相懸先進後學之相懸其間可置數百驛
舉烽燧傳呼不相及者何以三見問而分不問毫髮
盖磁石取鐵以氣相合固不期然而然者今既蠅吞
蠡測不逃裁鑒當辰盡展衷以俟采芼學遜邁而癡
熊幽遐而愚學癡絕熊愚絕學於風格有領袖於人
物有林藪學見理如破竹迎刃而解初無留手熊見
理如攻堅木終自劈析稍遲耳學於文如狂瀾怒濤

衮衮不絕樵於文如懸崖絕壑向之惡然寒入毛骨
學仰慕韓愈如不及樵下視李白猶常人學下筆如
迅馬歷隴坂終日馳騁而足不頓且無蹶失樵下筆
如大匠掄材胜中暗有繩墨每作文文成自不曉其
義必求學為之解說然後冐中了然者學常曰我弟
文章合有神物不然何得迺爾學失之易得進而後
峻樵失之紛得學而後理學得樵而城壁固樵得學
而朱紫分學真粹之地可容千百輩而峰岠孤峭樵
日出學之右學應辯多方器樵遲鈍有隱思學臨倉
卒若素成緯有餘暑樵臨倉卒若暴疾沉昏徐而圖

之了無一塵相累使學司臺諫則世無豺虎迹使樵
直史苑則地下無寃人智解交鋒氣挫虓虎使於四
方不辱君命則學優於樵正固幹事不避暮夜觝辛
苦其身為紀綱先樵亦優於學當官正色不畏強禦
則學優於樵小心事君繾綣朝夕樵亦優於後至當
廟堂擁幼臨大節而不可奪學能之樵亦能之斟酌
治體如扁鵲治疾盡見五臟積中短長不出此爾推
短論長於閣下有望焉古者將門必有將相門必有
相故蕭何之於韓信羊祜之於杜預王導之於紀瞻
李績之於戴冐皆相首尾以成功名學樵生平用心

於古人閣下亦以古人許可幸而犬馬之齒未在桑
榆正當戮力周旋閣下着一鞭於中原使白骨寒灰
復然若反掌爾惟閣下置冐臆而終始之公妙年筆
端如此宜宇文之所欽也然集本少傳莆人猶有不
及見者錄此二篇與溪千諸同舍共之

中興以來詩之大家數惟放翁為最集中篇篇俱好
其間的對諸史諸書搜索殆盡後村已嘗言之余嘗
於其七言律詩中得其警聯有天矯不窮之妙者摘
錄而詠之雖後村亦有品題未盡今錄於此自詠云
鐘鼎山林俱不遂聲名官職兩無多簡章德茂云遣

物無情吾輩老古人不死是心傳即事云醉來身外
窮通小老去人間毀譽輕感秋云萬事從初聊復爾
百年強半欲何之得京書云百年未必如坎久萬事
真須作夢看蕭山云功名始付未來劫詩酒何孫見
在身感秋云世味掃除和蠟盡生涯零落倂錐空幽
居云衰極睡魔殊有力愁多酒聖欲無功病起云志
士凄涼閒處老名花零落雨中看早春池上云一官
空作詩書祟五斗不供沾酒資述懷云大鵬境界纖
塵裏驥切年光掣電中乞祠久未報云得閑要及身
安日到死應無睡足時反感憤云出處有心終有愧

聖賢無命亦無成蝸廬云為生草草僧行脚到處悠
悠客泛搓自笑云老氣醉中猶跌宕閑身夢裏亦消
搖幽居三首云添年不貸人皆老造物無私我自窮
又云交朋散落歡娛少憂患侵凌志氣衰覽鏡云三
萬里天供醉眼二千年事入愁歌寓歎云幻世界中
均起滅太虛空裏孰冤親閉戶云安樂本因無事得
功名常忌有心求詰埭西酒小酌云從曠劫來俱有
死出青天外始無愁醉後莊門望西南諸山云百年
只是多長短一醉且隨家有無早秋云謀身自拙窮
無鬼閉戶長閑睡有魔秋思云未死皆為閑日月無
衣儘有醉工夫老學庵云名譽不如心自肯文辭終

與道相妨夜坐云風寧可繫功名誤日不能黏歲月
遙作夢云驟騎向來求作佛淮南末路望登僊世間
妄想何窮盡輸與山翁一醉眠讀書云飽識三千作歲
事已為七十四年人朝飢示子聿云外物不移方是
學俗人猶愛未為詩示友云尚嫌孟韻遲成佛那計
宰毗不作公昨非云老孤五百生前錯孤鶴三千歲
後歸讀史云功名多向窮中立禍患常從巧處生枕
上云月色橫分窗一半秋聲正在樹中間明日復理
夢中意作云客從謝事歸時散詩到無人愛處工寓

歎云潛消暗換入誰在小醉閑眠我自奇初夏閑居
云功名會上元須福生死津頭正要頑對酒云桑枯
一枕春來夢聚散千山雨後雲溪上云看雲舒卷了
窮達見月虧盈知死生山房云身進與世相忘地詩
到今人不愛時閑中偶詠云不識孤書那足博向分
鶴拜敢言高初夏雜興云百年壽已一抔塚四海應
無兩欲翁對酒作云飲酒要如卷白波道愁難似塞
黃河多閒只解為身累後死空令見事多酒後快意
失至湖塘云古人亦自逢時少吾輩何疑忤俗多書
歎云窮居自足衣千衛夢境常多力定資新提行飯

云詩酒消磨無事日功名分付未來身悲秋云四海
一身窮落魄十年萬事苦差池舟中戲書云英雄到
底是癡絕富貴但能妨醉眠夏日云三千界內人人
錯七十年來念念非村居云造物與閑仍與健鄉人
知老不知年家風云四海交情殘夢裏一生心事斷編
中
長兩筆力甚為其作夾漈聽泉記曰去溪西遺民夾
涂草堂之執六七步許有前日不聞夜聞深夜猶聞
夜之間也作不聞靜聞靜之間也有道真不聞無適
異聞故覺莫不聞而夢或聞覺與之情其替之形夢

與之然其聲之天此數語可謂奇絶又言覺與之情其聲之形則曰鋌於怪石之嶢阻亀者孟者齒者咽者室者堵者級者涌者復於老樹根之為能為蛇為人為禽為畜為指為股為爪為繩為飛翔跳足之勢者故能去而復來下而復上沒於此而出於彼盤而吸畢而泗明珠靡靡王拄瑚瑚千態萬狀無所不有其或滯於軭沙落葉乍停乍決或冒于紅泉芳蓀一俯一仰雖長松肅騷風雨啾嘈落葉析氏空谷噎嗚莫得而渾互也亦枢其悞寫之妙可與予學游山水記並傳

竹溪高斎十一藁續集卷第二十九

竹溪高斎十一藁續集卷第三十

三山　林　希逸

門人石塘林　式之編

學記

陸象山為王荊公祠堂記意以孔孟而下斯道之微陵夷數千載公能卓然有見於斯義而前儕議之者皆未公也其首曰裕陵初得公問唐太宗何如主公對曰陛下每事當以堯舜為法太宗所知不遠所為未盡合法度裕陵曰卿可為責難於君然朕自視眇然恐無以副此意卿宜悉意輔朕庶同濟此道自是君臣議論未嘗不以堯舜相期及委之以政則曰有以助朕勿惜盡言又曰須督責朕使大有為又曰天生俊明之才可以覆比生民義當與之戮力若虛捐歲月是自弃也秦漢以下南面之君亦嘗有知死義者乎後之好議論者之聞斯言也亦嘗隱之於心以揆斯志乎曹魯公曰聖知如此安石殺身以報亦其宜也公曰君臣相與各欲致其義耳為君則自欲盡君道為臣則自以盡臣道非相為賜也秦漢而下當塗之士亦嘗有知義者矣後之好議論者之聞斯言也亦嘗隱之於心以揆斯志乎惜乎公之學不足

以遂斯志而卒以負斯志不足以究斯義而卒以蔽
斯義也昭陵之日使還獻書指陳時事剖析弊端枝
葉扶疎往往切當然覈其綱領則曰當今之法度不
合乎先生之法度公之不能究斯義而卒以自蔽者
固見於此矣其告裕陵盖無異旨勉其君以法堯舜
是也而謂每事當以爲法此豈足以法堯舜者乎謂
太宗不足法可也而謂其所爲未盡合法度此豈足
以度越太宗者乎又曰典禮爵刑莫非天理洪範九
疇帝實錫之古所謂憲章法度典則者皆此理也公
之所謂法度者豈其然乎獻納未幾裕陵出諫院疏
與公評之至簡易之說曰今未可爲簡易脩立法度
乃所以爲簡易也熙寧之政病於是矣釋此弗論尚何
以費辭於其建置之末哉又曰大學不傳古道榛塞其
來已久隨世而就功名者淵源又類出於老氏世之君
子天常之厚師尊載籍以輔其質者行於天下隨其
分量有所補益然而不究其義不能大有所爲其於
當世之弊有不能正則依違其間稍加潤飾以幸無
禍公方恥斯世不爲唐虞其肯安於是乎蔽于其末
而不究其義世之君子未嘗不與公同而犯害則異
者彼依違其間而公取必焉故也熙寧排公者大抵

極詆訾之言而不折之以至理平者未一二而激者
居八九上不足以取信於裕陵下不足以解公之蔽
反以固其意成其事新法之罪諸君子固分之矣此
本朝一大公案也象山之言有闡於學問未知晦翁
東萊曾見此記否其文甚富摘其大旨如此留俟來
者商確之

正字方先生諱蒔字次雲老艾之友也眞千載豪傑
之士其詩雄放如太白法度如子美向有集本今其
家微甚此本不存而人無有記其一聯者獨後村所
抄輯諷詠之今取古律絶句錄而傳之庶使同志友
朋知有前輩風度

羽儀潔白如自脩風雨晦冥那失曉沙頭鷗鳥不馴
擾雪裏驚(緯)太孫皎山寒夜半落葉深閉門垂吏猥
重衾聞雞而起竟何事我老看書不入心久無鬪志
形如木世上癡兒能含肉白雞之肉不可食無勞斷
尾亦爲福山僧窮獨老無憂想見愛養如嬰兒得地
羽毛愈飽好天年全得山中老 家有白雞當之三年矣馴熟可愛賦之隨
高山中一日相過下道醫保所聞之近深之以言之
吟詩夜半霜月白胡床多作乘槎客醉中入月捉玉
兎手撼桂枝鳴策策風吹天河銀浪高月邊星宿相

周遭五色織頭索雲錦天孫一笑顏如桃天河下接
武陵溪重覓仙源路却逐五更波上回煙棹半空飛
雨落凄凄羽衣飛下雙瞳方伴我清江老底光落日
還收釣筒去蘆風起暮天長 次韻將偏見寄
雲昏雨晴黃蘆渚沙磧風高人斷渡一葉扁舟忽下
來落日還收釣筒去收盡沙頭白鳥飛棲葭暮雪滿
簑衣千門萬戶擁被臥獨釣寒波入未歸 從漁村晚步 瀟湘夜雨
去年雪積江南路日莫知所無宿處今年坐見故園
春梅花已過桃花新東皐尋田纔數畝依方從逍遙
迎酒酌宗病飲乃之吾師萬事吞戚力挂口術環三百

真趣忽誰向空谷問巢居愚庭聰悲一宜宜不如且
進杯中物 酬友寄韻之
生犀百萬環帳立漏未殘楚聲急拔山男子心轉悲
夜倚芙蓉秋露注帳中別酒苦如荼不足嬋娟害霸
國鄭人倚死愁雲氣呂氏田頭見老夫漢宮三萬六
千日得意娥眉亦陳迹至今一曲唱虞姬恨草搖搖
向春碧 虞美人
策節山下路未看雲出寺回首見桑柘始知墟落深
與鄭國叔同遊山行
晴雨落浸漫山中五月寒大江渾不覺溪壑有鶯鴻

無迎
樹連平野澗深夜易高風星月迷漆外乾坤鼓蕩中
山意寒來白宿岸曉餘紅抱被論詩句長長與子同
丙子歲仲冬在寄中
又見增年尚誅身事事非時難逢歲節日服換春衣
新春姦猶在懷王殯未歸中原久離絕感節淚頻揮
元日
山寒一杯酒歲晚兩窮人 和仙隱易從道賢別
可惜聽泉夜還當殘月時 病石又
畫出陽關已斷腸那堪真別更凄涼夜人刻水方求

劍一息舟行過夜郎 讀易
蕩蕩春風野老家款子蹤跡隔煙霞洞中忽出小桃
核種作碧雲千樹花 記
雨過前村湖水平魚頭戢戢逐波生鄰家盡衰收難
子昨夜分明報五更 記
浴邑舟中萬里功舟車白浪與紅塵微撤衣角京生
面不是清風動白蘋 寄
江上柴門照夕陽牧童蓑笠下牛羊明朝依舊山前
路溪北溪南花草香 州
牛背穩如千斛舟斜烟細雨任遨遊春風草綠江南

岸秖見輕寒不見牛 自
鄒侯宰挽攻難留六十年來亦倦遊至竟眼髙無俗
韻不因人喚始回頭 次韻鄒汝仲講書
茅庵寂寞住人稀落日逢迎宿酒旗多覺五更山月
上溪邊人語釣船移 自動江
老僧方丈倚雲巖窟東公私百不堪雖有此泉無此
耳留君旬日駐征驂 送華藏羽陳孝左門升
星光如月映長空鴻起悲眠夜向中殘暑不妨敲枕
草陽邊鳴葉是雨風 立秋
無端正踏江南路暮雪蕭騷滿客衣

隔屋青燈一點明卧聽簷雨落三更無因作得還鄉
夢門外兒童爆竹聲 癸酉人日社後夜行池州舟中
來時雪片揚花落今見楊花作雪飛獨立暮江心似
醉羨他一葉釣船歸 泊吳江上
大江東接海漫漫海氣江風吹雨寒繞繞出國門三十
里便成回首望長安 離民林
且梳流沙青擠車蔥蔥佳氣滿城闉白頭不解家人
語枉學司空城旦書 讀老子
兒女歡喜羅酒漿夜深笑語火爐傍如何去歲聽風
雪身在江南多故鄉 甲戌除夕

炎蕩光風尋戶牖達深宿霧淨園林春深燕子來無
數雨後桃花落不禁 病起
宿命須同一洞天相逢孰處故依然不知墮落青衫
底何日塵泥是了緣 送度沖房出宿歸臨安
上書北闕妨何事笑殺孤寒孟浩然 同前
天寒古寺住來希門掩柴爐晝共圍細雨無聲潛自
落閑巖時復見霏霏
陣陣山風逝雨來夜深飄拘滿庭梅未應一笑成搖
落知有人家花未開 宿李昭寺二月見梅之
斷崖日夕自撞舂未近先看氣象雄萬壑不停雷隱

隱一川長覺雨濛濛 百丈溪
學得天文夜睡遲雲籠月照恨生稀而今病眼都無
力猶向簷邊認紫微 望微
遠山馬首為相隨近岸迎人勢卻迴鷗鷺食殘松子
落虹霓飲過雨聲來 再至北湖外錄途中作
雞犬還家自識村重營生理長兒孫時平戰地逢華
屋歲久他鄉是故園別後塵埃如我老歸來耆舊幾
人存雁行嘆昔從遊者莫話凋零恐斷魂 歸來主兄
出戶春光刮眼明達雲遲日度初晴偶來傍樹尋梅
子時聽新蟬葉底聲 出戶

江山入眼昔無殊只有人事堪嗟歔權門雜沓行苞
苴屠兒販客紆青朱羌儀腆肝參浮屠癡兒嬌子不
識書涇坊博塞為歡娛金章下堂揖老骨老骨分庭
抗士儒身裹道衣臂佛珠歲時入謁何易乎羊肩斗
酒清而腴酬酢偎寒以字呼官家赤子元何辜一毫
枉直憑青蚨十八年前此事無作詩一笑君應吁此詩
無題末段詰如此又書所有所憤激而作今世亦然
文字以渾正為本如范文正嚴子陵祠堂記濂溪愛
蓮說伊川易傳叙李泰伯袁州州學記此固不可擇
者穆伯長尹師魯以古文為倡在歐曾蘇王之先嚴
整雅正而後人不甚傳誦者豈非精神風采有未備乎
二公尋慕韓柳終未及之
荀子富國篇云墨子之言昭昭然為天下憂不足夫
不足非天下之公患也特墨子之私憂過計也今是
土之生五穀也人善治之則畝數盆一歲而再獲[illegible]
之然後瓜桃棗李一本數以盆鼓量也記曰數木若林量然然後葷
菜百蔬以澤量然後六畜禽獸一切而剸車黿鼉魚
鱉鰌鱣以時別一而成羣然後飛鳥鳧鴈若烟海然
後昆蟲萬物生間生其間也可以相食養者不可勝數也
夫天地之生萬物也固有餘足以食人矣麻葛繭絲
鳥獸之羽毛也固有餘足以衣人矣夫有餘不足非
天下之患也特墨子之私憂過計也此段之文可謂
奇絕
溪西上皇帝書曰臣本山林之人入山之初結節之
日其心苦矣其志遠矣欲讀古今之書欲通百家之
學欲討六藝之文而為羽翼如此一生則無遺恨忽
忽三十年不與人間流通事所以古今之書稍經耳
目百家之學粗識門庭惟著述之功百不償一不圖
晚景獲見太平雖松筠之節不改歲寒而葵藿之心
雖志日下共惟皇帝陛下誠格上下孝通神明以天
縱之聖以日新之德君臣道合一言而致中興自書
契以來未之聞也臣竊見兵火之餘文物無幾陛下
留心聖學篤意斯文擢用儒臣典司東觀臣伏覩秘
書省歲歲求書之勤臣雖在草萊亦欲及茲時效尺
寸爾臣究心於此始有年矣今天下圖書若有若無
在朝在野臣雖不一一見之而皆知其名數所在獨
恨無力抄致姑紙紀記之耳謹搜盡東南之遺書搜
古今之圖譜又及盡上代之鼎彝與四海之銘碣遺編
缺簡各有彝倫天冢梵書亦為釐正於是提四百卷
自作之書徒步二千里趨闕下欲以纖塵而裨嵩華

欲以消流而盡滄海者也念臣窮困之極而寸陰未
嘗虛度風晨雪夜執筆不休廚無煙火而誦聲不絕
積日積月一簣不虧十年為經旨之學以其所得者
作書考作書辨訛作詩傳作詩辨妄作春秋考作諸
經序作刊繆正俗跋三年為禮樂之學以其所得者
作謚法作運祀議作鄉飲禮作鄉飲駁議作系聲樂
府三年為文字之學以其所得者作象類書作字始
連環作續汗簡作石鼓文作梵書論作分音之韻五
六年為天文地理之學為蟲魚草木之學為方書之
學以天文地理之所得者作春秋地名作百川源委
圖作春秋列國圖作分野紀作大象略以蟲魚草木
之所得者作爾雅志作詩名物志作本草成書作本
草外類以方書之所得者作鶴頂方作食鑑作採治
錄作畏惡錄八九年為討論之學為圖譜之學為亡
書之學以討論之所得者作羣書會紀作校讎備論
作書目正訛以圖譜之所得者作圖書志作圖譜有
無記作氏族源以亡書之所得者作求書闕記作求
書外記作集古系時錄作集古系地錄此皆已成之
書也其未成之書在禮樂則有器服圖在文字則有
字書有音讀之書在天文則有天文志在地理則有

郡縣遷革志在蟲魚草木則有動植志在圖譜則有
氏族志在亡書則有亡書備載三二年間可以就緒
如詞章之文論說之集雖多不得而與焉桼秋先蒲
柳質過衰榆兄弟淪亡子姪亦殤惟餘老身形影相
弔若一旦倏先朝露則此書與此身併填溝壑不惟
有負於平生亦有負於聖時謹繕寫十八部百四十
卷恭詣檢院投進其餘卷帙稍多恐勞覽聖萬一臣
之書有可採望賜睿旨許臣料理餘書續當上進儻
臣遭遇文明之世寧無嗇公之情使臣得展盡底蘊
然後鶴歸蕙帳狐止首丘庶幾僥陛下之地食陛下
之粟不辜陛下之一民也公之諸書今散失已盡余
僅得十一二種觀此可以見其所著書目亦天地間
一奇事也
澠西云重莫重於二典舜典至姚興時始出九江左
諸儒不得覩其書焉古莫重於三墳五典八索九丘
三墳至近代始出於民間凡往代諸儒不得覩其文
焉如我之懷矣自貽伊阻今詩雖雜之言也而晉時
為逸詩戒之用休董之用威俾勿壞今書大禹謨之
言也而晉時為逸書似此類極多庶知古書前代不
得而有反出於後世甚多以晉志較漢志凡漢以前

之書濱志不得而有反出於隋志者多矣以國家崇
文總目史館書目較之民間之藏九奇國異書民間
所有而國家所無者亦多民間如吳氏西齋書目一卷
唐人吳從家藏新集書目一卷荆州
田家書目古今書目沈氏臺
野堂書目二卷鄭氏藏書目一卷梁山書室目錄四卷已上興化
光祿議書目二卷吳正議書目三卷藏金堂書目三卷
六一居士目錄萬卷樓書目一卷望
壹書目一卷此皆官所無民間所有也
濱西有詩云非良西風到濱軍基不敢停庭想幾
山袁草連天見何處悲歌異地間大馬有心雖許國
草茅無路可酬君從臣一縷中前淚不落秦庭落恭
雲其過曰是夫初伏不得北狩消息作公時為士人
而忠憤如此後來丞相以此詩為公遂召對
濱西曰字無大小只有二體故許慎之書九萬字無
一有三從者如森字淼字似有三從然森乃從木從
林淼乃從水從沝如此二字既不得為三從則他可
知矣王氏未能知此所以可笑如同字從冂從
口王氏則冂從一從口衆字從目從䀠王氏則
曰從目從三人其者如冬字從夂從冫王氏則曰
從八從勹從重入以水為重入尚可論字乎
濱西說字要如畫卦文為三陽為乾三陰為坤以坤
承乾為否以乾承坤為泰以乾坤相錯為未濟以坤
乾相錯為既濟由是轉錯相承則六十四卦可成矣
若陰陽各一文不能生息安得成三文而為乾坤若
皆著在一處不能轉動則安能變移而成六十四卦
其之說字亦如此使字不麗乎紙而能使之橫斜曲
折反轉走動如陰陽家撥沙經然今以一之文論之
指宣
起於一從一為丨而委蛇為乚斜一為丿
反丿為乀曲一為𠃌反𠃌為𠃍轉𠃍為乚
反乚為丄修乛為乙曲乙而鉤為冂轉冂為
凵則凵為匚反匚為コ背冂為几引一
而句之為乙轉乙為ρ引一而紆合之正圓為
○從方為口○口以反轉無異勢自一至圓起
識之義備矣丨與一並生一變至圓九十八文又
合二体而見之疊為二並為以互為乂串為十
向為八合為入之斬積而進之生生成文至於無窮
中與一並生而丨獨孤者蓋丨不可引不可屈曲故
孤濱西之意以文自一起九十八變成十八文亦猶

易之十有八変也
劉向作列女傳其言某人作詩者十與序同者二載馳許穆夫人也渭陽秦康公也其小異者二行露無指名而有申女許嫁於酆迎不以禮之說汝墳但言行役而有周南大夫受命平水土之說此猶可也乃若大車異者則有六烏栢舟仁人不遇也而向以為衛宣夫人所作芣苢婦人樂有子也而向以為宋女之夫有惡疾誓不改志而其母作之燕燕送歸妾也而向以慈姑之定姜送其亡子之婦碩人美莊姜也而向以為莊姜有冶容淫心傳姆作此以防未然式

微則曰傳姆與夫人更相問荅大車則曰息國夫人有生離地上豈若死在地下之言此其說與序猶氷炭黑白也至於二子乘舟雖以為汲壽而又不言作詩之由然則三百篇之詩雖火於秦出於漢而諸儒傳之其說各有互異使小序果出於子夏自孔門而下果有之則向在衛宏之前號為博極羣書不應未之見而又為異論也況衛宏之學出於毛公毛公在西都已為河間獻王博士其詩必有傳者何為向亦見之由此而言則此序非惟不出於子夏亦未必出於毛公今人但知有衛宏之序不復考之諸書故信之而不疑非溪西艾軒二先生未有具此眼者也

行露之詩列女傳以為申女許嫁於酆酆人迎之不以禮誓不肯行故作此詩向此言召南有申國又有酆國二國之外其為国必多以申酆之見於所傳而推其所不及傳者則知二南之詩諸國之詩也皆以為為文王而作可乎

趙次公註杜詩用工極深其自序云余喜本朝孫覺莘老之說謂杜子美詩無兩字無來處又王直方立之之說謂不行一萬里不讀萬卷書不可看老杜詩因留功十年注此詩稍盡其詩乃知非特兩字如此

耳往往一字禁切必有來處皆從萬卷中來至其思致之妙体格之多非唯一時人所不能及而古人亦有未到焉者若論其所謂來處則句中有字有語有勢有事凡四種而字而下為三字而上為語摸似依倚為勢事則或專用或借用或互用或翻用或用其意不在字語中於專用之外又有展用有倒用有抽摘參合而用則李喜所謂文雖出彼而意殊不以文害也又至用方言之穩熟用當日之事實者又有用事之祖有用事之孫何謂祖其始出者是也何謂孫雖事有祖出而後人有先拈用或用之別有所主而

變化不同即今採矣杜公詩句皆有今世之注解者誤引旁似遺落往處同多矣至於只見後人重用重說處而不知本始是謂無祖其所經後人先檢用并已變化而但引祖出是謂不知末捨祖而取孫又至於字語明熟混成如自己出則杜公所謂水中著鹽不飲不知者盡言非讀書之多不能知覺左世之注解者弗悟也次公所注杜公詩誤者正之遺者補之且原其用明其旨趣與夫表出其新意未見則闕之以俟博聞疑則論而弗泥以俟明識其間所言東坡有四種與夫專用借用直用翻用式用其意而不在字語專用之外又有展用倒用指摘參合而用凡八个用字觀此知公之用心苦矣惜此板在蜀兵火之後今亡矣予嘗及見於杜丞相子大理正家京中書肆已無有前兩行有另虎錄者是

西軒陳先生已有諸賦見有前集今又得其贊銘數首如六牛銘其一純白曰天命之謂性率性之謂道無惻隱之非心人也無羞惡之心非人也故曰人無有不善水無有不下其二半黑前著皁數叢曰赤子之心其發未遠擴採含而言則得失豈但相半其三純黑一童子向後牽之曰牛山之木斧斤濯濯人見其濯濯也以為未嘗有才此豈山之性也哉其四回頭前半白曰富歲之弟多賴凶歲之弟多暴子弟未變於初耳是以聖人善其改過其五露地純白曰白雪之白白玉亦兩惟人與牛禀受則異其六純白水邊齒草田間有援者有收遺棄者曰天位乎上地位乎下由盡己之性至於盡人盡物之性則能參天地之化又有王富推見奇銘曰白白墨墨人弗汝覩以黑為白不可語人孰知其白而守其黑烏巢於叢人寄於公有友有朋有兵有戎市井門文安定同仁三舍一角是謂玄德學古齋曰於何取於稽古於何畔

道於征利於何相畏於朋友竹庵贊曰不汲富貴似介不矜才如似急不畏強梁似驕不容俗子似隘谷堂贊曰谷堂莪莪叢林望之如備須陁至若驚世鼓索琵琶大子能之而能不為者鄒調度皆不凡夌疏不可失惜其集不得遂錄於此前六牛記向在番陽得之一友以為監簿鄭穀叔所作誤也

洪野處作吳堅士志序記王質景文之作曰志怪之書甚夥至鄱陽吳堅之志出則盡超之矣予平生所嗜略類洪公始讀左傳史記漢書稍得其記事之法而無所施因志怪發之又曰世以徐鉉好志怪而今

存者多其容刪生歟之豈可以刪主盡待天下之士
蓋有之矣亦在未決擇之者審也傳聞云者置之而
余所自遇者小孫夢神君瞿唐峽夢公孫子陽雲安
夢張益德甚向諮寐云者亦置之而余所親覩者王
淵亭見龍彭澤舟中見蛤蜊菩薩像永興道中見道
人對草成讖甚著則數端人者胡可以弗信也景文
之書謂之夷堅別志筆力如此信不減洪公宜乎公
得之而喜也洪公記此時景文已沒息味之相契亦
如歐公之得廖生矣

春秋用周正始於左氏先師栗軒嘗云古人作長曆

自晉以來推其閏餘皆與諸曆合不知何處過了此
兩月止齋又有夏時冠周月之說尤多觽尖不知周
以建子為正即周禮所謂正歲也十有一月初未嘗
改即尚書太甲元祀十有二月之文可證正月始和
則建寅月也正歲者以十一月為歲首也商亦然漢
初仍秦以十月為歲首此尤明白先師三傳正已言
之特人未見爾

東坡詩有甚奇者如無錫道中水車翻翻聯聯銜尾
鴉犖犖确确蛻骨蛇分哇翠浪走雲陣刺水綠鍼抽
稻牙洞庭五月欲飛沙鼉鳴窟中如打衙天公不見老
翁泣喚取阿香推雷車此篇筆法豈可及而前此未
有人拈出者

東坡之文人皆知欽之而公之詩猶有妙處尤長於
叙事即其文法也且如黃鶴樓詩叙其舊聞曰黃鶴
樓前月滿川抱關老卒飢不眠夜聞三人笑語言羽
衣著屐響空山非鬼非人意其仙石扉三扣聲清圓
洞中鏗鋐落門關縹緲入石如飛煙鷄鳴月落風馭
還迎拜稽首願執鞭汝非其人骨腥羶黃金乞得重
莫肯持歸包裹弊席投夜穿茅屋光射天里聞來觀
已變遷似石非石鉛非鉛或取而有衆忿喧訟歸有

司今幾年無功乘得喜欲顛神人戲汝真可憐願君
為考然不然此語可信馮公傳此事見於章炳文搜
神秘記終篇叙述無一長語況李公擇以此樓求詩
公只詠樓獨以馮京當世所傳者作一篇如此其調
度自是英〻豈他人所及哉

東坡書焦山綸長老壁云法師住焦山而實未嘗住
我來輒問法師了無語法師非無語不知所答故君
看頭與足本是安冠屨譬如長鬣人不以長為苦一
旦或人問每睡安所措歸來被上下一夜著無處展
轉遂達晨意欲盡鑷去此言雖鄙淺故自有深趣持

此民法師法師一笑許此說人皆知之等閑拈出作此偈語多少奇特此是坡仙游戲三昧試為拈出

竹溪鬳齋十一稿續集卷第二十

閬風集十二卷

（宋）舒岳祥撰

清乾隆翰林院四庫館臣輯永樂大典鈔本（四庫底本）

閬風集十二卷（永樂大典本）

宋舒岳祥撰。岳祥字舜侯，寧海人。寶祐四年進士。官奉化尉，終承直郎。宋亡不仕，教授鄉里以終。兩浙名賢錄載所著有史述、漢砭、補史、家錄、蓀墅稾、避地稾、篆畦稾、蝶軒稾、梧竹里稾、三史纂言、蓀續、蓀殘、蓀傳、蓀肆言、遊錄、深衣圖說，凡二百二十卷。今多散佚。焦竑國史經籍志載岳祥閬風集二十卷。世亦無傳。檢永樂大典中所載岳祥詩文，間題篆畦、蝶軒、蓀墅諸集名，而題為閬風集者居十之八九。似當時諸稾本分帙編次，而閬風集乃其總名。今原書卷第已為永樂大典所亂，無可辨別。謹依類裒輯，釐為詩九卷、雜文三卷，仍其總名，以閬風集名之。又集中有百一老詩序，蓋即所賦老漁老樵之類，似原本亦別為一集。然所闕已多，不成卷帙，故亦不復分析焉。岳祥少時以文見吳子良。子良即稱其異稟靈識，如漢終賈。晚遭鼎革，遯跡終身，乃益覃思於著作。其詩文類皆稱靡而謙，不事彫繢。集中有詩訣一首云：欲自柳州參靖節，將從東野適盧仝。又云：平原駿馬閑黃霧，下水輕舟過快風。其宗旨所在，可以想見矣。

閬風集卷一

宋 舒岳祥 撰

四言詩

雨後月明起坐戲成

雨後明月，如醉而醒，不見其形，但見其影。我夢初回，非睹非瞑，道人無言，起舞弄景。水鳥無聲，一鶴自警，清風南來，露墜炯炯。我病不飲，酌此清冷，超然頓悟，九萬俄頃。

伯夷

士如圭璋，自然廉隅，一日無恥，不可以居。上帝降衷，毀敗是虞，遷史作傳，爰首餓夫。

管鮑

為管則易，為鮑則難，相馬失瘦，相士失寒。管貧鮑富，坦然相安，于利不疚，于義斯完。

魯二儒

叔孫事秦，以諛蔽愚，至於歸漢，薦進狡夫。戕我王道，甚於焚書，是以二儒，確乎其居。

停雲詩并序

劉正仲和淵明停雲以貽予，此詩予昔嘗和之以貽景韓泳道者也。二子不可復作矣，撫卷悵然，復和之以答正仲。四海衣冠，遭時艱虞，至於暴骨原草者多矣，予與正仲偷生巖谷，稍尋筆墨倡酬以見志，斯又不幸之幸賦。

我懷同人，如暵望雨，天地崩裂，干戈閡阻。陳編孤哦，搞梧自撫，思而不見，猶挂延佇。

千山月白，露氣濛濛，四顧慘慄，素露成江。扈蘿掃屋，楚泉挂窗，之子不至，世孰吾從。

小園窈窕，水木鮮榮，予念及此，我寧忘情。曩歲中都，我歸子征，以子出處，用觀我生。

俯仰換世，非夢蟻柯，鼓交參落，屈指無多。孔時尹任，夷清惠和，吝言偏走，夫也何如。

五言古詩

寓言

妾家有高樓高高入清天欲作萬丈梯倚空無攀援良人在萬里一去已經年長路與天接舉足躡星躔妾欲尋夫婿解甲投戈鋋攜手上雲霓真到天河壖牽牛與織女不知妾相憐姮娥惠神藥□娩成天仙

昔有貴公子閒窗几畢禽其先本胎化棲止必瑤林遣使三牲聘致之千黃金清唳復善舞節奏合瑤琴日給

費魚米廷之如珙璧銜稱為主壽千歲無□心有客為主謀禽荒可傾國此物非潔清其志本貪飽遺矢王階陰吞腥金塘側當以禽餐禽毋令食人食主人領其言從此成擯斥蕭條風雨晨蹭蹬霜雪夕竊籽辭主去顧視亦悽惻謂客召少俟行當躡吾迹客亦慘不樂相看雪臉

十蟲吟并序

予嘗讀盧柳南詩因作黑蜘蛛葫蘆攜二首跋其後觀者絕倒今曹季辯示予詩一編名山中情性其中有說與似柳南者至於奇不失正則幾乎元次山孟東野矣不止柳南也為作十蟲吟以擬之觀者又當絕倒也

蟲有從織兒愛人不愛也華身有龍鳳不出工措手元綵為堂與青紗作衣被一身可自了刺刺不能已白露夜庭空嗟其行去矣金屋白玉床貴人呼不起

蟲有織絹娘軋軋鳴窗紙山翁臥中聞謂是機上婦絲

花日蕭疎豆葉行披靡青燈夜關胡為苦如此

蟲有絡緯娑如纓復如紡豆籬秋雨餘束燭不須網罟之銀絲籠因而入羅幌偏貴兒女玩終夜奏繁響

蟲有振未叔善跳如舂穀偶與屋上塵墮地豈好觸兒童仰置之反亍僵腰股欲行復遭抑屢作不能伏非汝懶於舂其力有不足

蟲有貴人公什五處陰濕長脚如蠨蛸脛細走不及兒童反捺之避其吐微汁所挾非不多生此遺攜拾傾資

僅有此微生何以給、
蟲有避債夫緝蠻技閒綴篛食㮝松毛負之以為蓋首
鼠開兩端見人深拒閉起汝作債初已作逃匿計小兒
不汝赦推尋見根柢計窮挺身走終日失其庇、
蟲有轉丸蜣蜋角牛怒張生子牛矢中轉團技所長兩
兩如推車千百滿道旁彈丸有不若纍纍圓且光汙穢
不自羞敝此蕕合香惜哉爾之志不善擇其良、
蟲有蛙地牛曲吻利如鉤趣取尾作首倒行服為頭娛

土作窩沙窩牀何其幽小蟲誤過之一入出無由小兒
嬉其然取彼衆中首縛置它穴口其類亦相仇一引兩
得之盡置清溪流、
蟲有擴撥子頭股俱銳長綠衣而絳裏飛躍低踉蹌名
我同甚善所愧無篋箱維天有南箕不可以簸揚微蟲
人强名此豈彼竊據秋田蚱蜢根暗夜如飛蝗索索淺
草中不傷兩股蹊類中最善類霜露死其常、
蟲有蠹書魚白膩銀粉如岐尾細而長所嗜唯食書我

老書久廢兒曹復相棄經年不啟積宜爾穴以居蝕紙
為魚蠹字古篆成紆餘腹中有經傳預我何空虛、
蟲有擒蛇虎似蟢無網罟那蠅爭嘬時滑身入其聚蠅
初玩其小突然能攫取生擒加兩縛不辨頭翅股蠅為
人所憎同欲畀兹虎其奈彼實衆日食能幾許、
蟲有白蟻虎食蟻功有取大廈初落成白蟻鄉其礎日
蝕實有徒歲久小梁棁間爾能食之往求數十許縱之
穴竅中種育成生衆食蟻既無餘虎自緣庭戶亦復生

凡按往往入筐筥主人反厭憎擁並務并去客謂主勿
然前勞宜論今反
蟲有齧桑羊兩鉗如角然之甲類蛣蜣亦如蠶背負我
有十畝桑若為巢所蠹食必食其心樹死又飛去不知
從何來鑽鑿不到處上下開兩腹隨逕巧多路嗟哉啄
木鳥剛吐來亦茹、
蟲有齧菊羊齧腹腹則死人謂食且盡細察理不爾微
軀細於蠅蟲甲而利嘴頂上一粟紅鮮明大如蟻方當

四五月菌蝕新芽起、上下截其莖、于中寄生子、腦痒子乃成、分子從此始、種菊須摘腦、不摘分披靡、理有損而益、未用分惱喜、

虫有上中狗、翼短身則長、行地如狗子、兩臂鍵□張、縱横穴道、垭塚身蔽藏、捉之人手中、排挾力甚強、夜飛能打人、有物逐為映、叹之入藥錄、禹蛭同其良、君看醫師術、可謂寧相方

虫有水走馬、八脚成四蹄、□日如萍葉、點點水中閙、得

食時爭最忽然各東西、天牛非穀觫、水馬非駃騠、形容貴其似、夔舜為□雞、

虫有天水牛、兩臂徒甚脩、長尾龜其類、玄背□與倚、細許無甚似、大槩勿深求、終身混沮洳、亦與蝦蛭游、或云能羽化為蟬、捷樹頭、清高乃如許、亦足掩前羞、

虫有蝌蚪子、初化兩鰓魚、鱍鱍穿綠藻、洋洋泳深蒲、俄然生臂股、去尾登泥塗、回首謂鄰魚、幸來相就居、神鯉為魚長、不肯受辱汙、答云我龍種、豈與爾為徒、

虫有報雨蛙、竹樹能攀援、青褐隨所處、膚如凝脂鮮、長頸而方頷、頗聊升高顛、久晴初得雨、清聲滿林園、紅蕉映白日、碧葦覆青泉、幽居樂清淨、飲露如風蟬、俯視蝦蟆輩、迥然異凡仙、能鳴復善晦、所貴身名全、

虫有揺擋郎、趯趯綠衣裳、怒目抵自蹊、奮臂倚枝長、附桑寄螵蛸、亦入祕術方、折之排屋壁、經時子穰穰、竹籬疎復密、牽牛花低昂、迎風新意氣、須聯何昂藏、如逢大車轍、鼓然亦敢當、不如捕鳴蟬、膍美不爾傷、

十二月二十七日病起行花下聞春禽有感

昨日立春節、今晨春鳥鳴、前峯宿蒼靄、風聲和且平、南翁病來久、起繞花枝行、花枝向人笑、婉孌感幽情、摩挲最小男、何時看汝成、童稚引我前、老至不覺驚、龔難亦已極、須汝見休明、望望督官役、不須日月征、

放言

寒暑一大壓、天地一病軀、古來幾寒暑、元氣腹削餘、人物生其中、短小□侏儒、神農之藥草、黃帝無醫書、坐令

豺虎攫咬嚼為膏腴、頑疾久不治、臟腑生蟲蛆、願借大
雷斧、碎此害物徒、八荒既清廓、萬古無憂虞、

題王德淵水西䕺

子有婉微句、歳之平淡間、想子無愠色、熙熙好容顔、吉
人罕暴戾、詳緩心自閒、吾知子用意、欲挽陶韋還、欲以
靜息競、欲以柔鎮頑、坐使聽者心、悠然和且安、子來索
我語、我與子無言、評茶及品水、此事在舌端、還有分別
否、歸鳥沒遠天、

稻花桑花

稻花花中王、桑花花中后、餘花皆嬪妃、以色媚左右、稻
花吹早香、風露千萬畝、上以奉王食、粢盛及醴酒、下以
飽蒼生、億兆餔其口、桑花雖無華、紅甚映織手、皇后首
親蠶、六宮嫁傅姆、天生衆裸蟲、無羽毛飛走、匪此皆凍
死、性命安得有、予謂二花者、斯民之父母、昔予賦麥花、
適當來年候、未及歌二花、三花誰可後、請續豳夏詩、以
為風化首、

春新浴

白髮美青陽、新年試新浴、小窻潔而明、板閣密以燠、簾
垂風絕蹊、湯煖雲升屋、探手酌溫涼、微微澆背腹、上盆
淘吾面、下盆濯吾足、初如馬釋縶、漸覺蟬蛻殻、周浹更
融怡、味如書熟讀、潔身當去塵、洗心當脫俗、湛然清淨
源、不遣生惡濁、振衣卿出門、篝煙度脩竹、

七月十七日夜翫月

遲月呼不出、海氣紅碧嵯、何人捧猜壁、上處青松疎、松

圍暑不得飛、微萬里寬散、裕才山雪蘆花、搖江湖、冰輪
雖漸側、老桂所不拈、清光已非昨、來日更可呼、徘徊情
所結、有酒且歌呼、

借居書舍移棚戲

夏炎已去極、秋暑方自茲、借居面西日、午後如烹炊、主
人愛敬客、架杉覆青枝、滿目碎三舍、鮮飆汎瑜漪、高蟬
亦好吟、振響流篁篠、夜靜明月出、疎影覆陸離、歆枕寢
桃竹、露坐冠葛皮、凡此暑中事、施之無不宜、念我逃世

難過用恐禍隨昔時半山老畏熱衆條救不如公相貴清儉諒可恐我本無家客祿盡壽有遺得此已厚忝衛慼以成詩

贈醫博士范心齋

按内經素問人身有三百六穴謂之什針之穴道也針灸當作刺俞穴宜悉作捉穴今俗言腧俱可從含

疾病之所生風寒燥濕毒淫侵藏腑脈絡走緜栗有藥所不攻鍼砭功始蘇有如龍潛見巖穴通隱伏又如善用兵凋窟皆驅逐毛皮與腠理一二數可觸刺瘉已反髓投空不中肉春回九地底冰崖芽衆綠范子故書

生於此見也獨十年從良師神秘卷蓄積我疑奉盧扁垣墻能外矚又疑華佗子披臓先剖腹范生何大奇方書可無讀我老目已昏煩君爲濯滌更閲十年書細字蠅頭黑與子作佳傳當與太史續

幽齋

性不耐喧聒况遭痾瘵苦此物有朋黨一捺千家連幽陰及肘股蜩螳羅肩城狐及社鼠方如汝究竟嗤蝕猶外患膏獨勝理穿百藥既不醒取説鄉自究閉邪自撿束飲食如見賓彼亦畏天理亦有負其頑既不療談亦不妨食眠萬事貴隱忍此方老子傳

將別棠谿遺仲素季厚昆仲

新交勝舊交生别猶死别飢魂散欲飛愁腸鐵以結去住誠兩難主客新握別家山杳何許千丈高嶻嶭試登黃甘望百里見積雪我饑無儲粟我貧無重褐妻孥幸團圞忘此飢與爲倚君爲大厦顧我顏色悅無家未易歸無産難久歇鄉校著我名免我編氓列麥田望有秋

桑葉行可擷資延餘年空囊雖自癟不敢久累君去去春二月爲我謝王戴徽音無斷絶

食蓮有感戲爲古興新體

青蘋先知秋凋謝入窗几荷花如陸雲一笑忽墮水美人坐生愁攬衣中夜起繁華難久持零落自茲始所思在遠道千里復萬里何處無芙蓉秋江總相似折取蓮蓬看寮房縱蜂子青薏初脫衣揺鈴中含髓食蓮須食心心中苦如此

雞擾之餘穀五斗才易一鷄衰老多病貧血味
以為養衣之帑可得畜二母鷄自春抱育至夏
百翼不減子美生理書而有作 四月初十日
昔有尸鄉翁養鷄蓋千百累財十餘萬積微利自博子
美客襄西此物尚百綑作詩戒宗文墻東掛籠𥫱我今
山中居生理苦迫窄長年資食治時有不逮客海魚不
常儲冤豐碎雌雖擊頗欲效兩翁字鷄供口食買得與伏
雌雛以一赤賭户外聽約東安能計案席剖拆五十卵

引喃斬閑拆從兹日生生向秋茁繁息麥雲荷刈黃可
得二十石已知餅臘具不假天邊異竊笑筭季偉劃烹
惟一隻奉親不及賓資生拙無策

古思

耿耿不可忘相思在東北花月以為妾風露以為食耿
我虞氏琴一彈三歎息兮然不可尋變為湘江瑟湘江
深復深哀哀淚千尺
飢餓未必死甘脆能殺人憔悴未必殞逸樂能喪身所
以蕨谷挑以儉全其真未耒自耕野腰斧朝採薪亦復
誦書史自負亨經綸兵冠幸無恙委蛇保天民

矚物

灼灼日及華朝榮夕已墜牽牛浥碧露見晛歘憔悴拒
霜紓晚紅惟慈夕陰至蜻蛚庇其根亦復多慈思容色
豈不佳呼脱何足貴念此令人嗟百年何流駛所以靖
節翁把菊有深意

過字韻詩辱諸友賦和方營度括部以酬厚意

偶報北兵自甌閩回驅男女牛羊萬計入蛟湖
深暖出獨山屯尚義由童公嶺以北三日夜不
休聞之驚心遂成鬪筆是月十四夜對月感添
遂即前韻以紀時事奉呈諸友

麥倒桑折枝山外花門過牛亡主不歸婦女蠶未卧在
者哭空林吞聲誰敢大言暗隱空崖鶯塵飛暗環川逝
痛陵遷春深悲國破可惜此良宵月輪升紫虜 荊公詩紫磨月輪升塞外

十六夜月色佳甚對酒効樂天體招酒伴賞月

八月十六夜清凉明月天新酒雖未熟陳酒喜未乾早稻有餘斂輕衫未爲寒傍人見我醉胃中故閑然有詩不自作但詠古人篇喚取故山甫醉即對牀眠

空二格寫

[redacted]〇〇〇九月廿四日夜枕不寐起視明月清爽看人今然有欲僊之意

簡冠枕清冷胡床坐空闊斜飇飛早霜帝水卷明月神遊十丈蓮仰卧迎天閶挽取河東流黒我頭上雪泥丸吐神光降降在金闕湛然大圓鏡一悟萬想滅

十一日夜雲月無縱山氣如海羣雌暗嗥猿忽東西同誦王摩詰云夜登華子岡輞水淪漣與月上下寒山遠火明滅林外深巷寒犬吠聲如豹村墟夜舂復與疎鐘相間往往摩詰詩多描摸此境界余更掇拾遺餘耳

孤舂出臼蓋遠火野屑磯雲月光涟漪露葉净輝耀此時正寂然沙禽鳴且飛

琴音

重露洗叢菊長宇流哀鴻替月入九地啞木歸太空老翁中夜起清坐尋絲桐兩片乾死木和合藏深衆多七絃況妙義十指揚春風自古知音者舜文周孔公四聖洗憂患琴與易道通舜處躁微尼文居君臣窮二叔流讒言陳蔡厄所容物外有變逆聖道當正中感此悟琴音暸然古人胸置琴且勿彈待我讀易終

送達善歸玉塘

霜降水泉涸風凄草木枯柴扃常自閉淡泊守困廬晨有客來訪裹飯如柔與世事不欲論幽懷詠唐虞忠九作五兵軒轅力誅除戰伐從此始禍患引八區茲事傷我心何由返古初我輩惜榆景來往莫相疎

古意

客從南方來遺我薰風琴薰風未易致且奏易水吟高浪忽起立四顧變愁陰征馬立蜘躇旁人泪沾襟壯士不復死怒髮豎森森長旆觧四生秦關無阻深燕客還

秦王已若置中禽一朝事不成易水有悲音、請君且勿彈、此曲傷人心、

十二月初六日臨藏夜坐有感

厲厲歲于邁、栗栗風向遒、老驥倦長坂、臥櫪如罷牛、時時一長吁、慚與螻蟻儔、高鴻志萬里、翅繳非所憂、胡為苦哀鳴、失類中道休、壯士今則已、俛仰接白頭、讀書有分限、眼暗志未酬、轉蓬從風起、直上晴空遊、流星下至地、化石空山幽、升沉亦何常、念此涕淚流、

子皓在惠州、以十月初吉作重九和淵明已酉九月九日韻、余去年以此日奔避萬山、今日則有閑矣、有野人餽菊兩叢、對之歎息、因繼韻陶蘇之後、

去年十月吉、四山戎馬交、携家走萬壑、惟恐草莽凋、今日復此日、回帰龍舒高、青黄雜遠樹、丹碧擬微霄、黄華一斗酒、慰此兩足勞、念茲一釜肉、觸之成爛焦、我窮天所憐、抔水解譬陶、寘心聽向鈐、聊以永今朝、

十月三十日晴暖、而梅意殊冷也、

良月今日盡、始見小春天、明日為子正、陽復於此焉、墻陰委宿莽、已覺青娟娟、壞壁出凍蠅、亦解飛翾翾、向來可惜物、今者更堪憐、梅梢大瘦生、此意正渺綿、寬圍頻挾策、枉吐紅豆鮮、正須待一雪、我豈資瘤妍、

次韻袁伯長寄贈之作

維時十月閒、收穫已登場、朋舊喜我至、殷勤置壺觴、問我何方來、憂畏見清揚、答言辱君問、欲報不能章、憶昔

盜起初、堅水由履霜、妖氏縱愚妄、敢凌太陽光、賊子久客鄞、移家入新昌、完璞保貞吉、詞欺謀善藏、嶔巇遠荊棘、屠痛砰鋒鋩、五男不挾冊、四婦廢條桑、長孫病風掌、二孫痛未昂、三孫始周晬、瘡垢浴蘭湯、曾孫客中産、敢擬門戶當、復有四女孫、包裹針線裝、步涉青店路、伏莽突長搶、性命幸完免、翁媼扶筍將、回首煙焰漲、捜山發窖藏、家林付瓦礫、書籍罹炎炊、賫擢中道絕、萬事慨以燎、墳塋失灑掃、祖禰啓啓晉、長丙非吾里、浣花與草堂、

猛獸難與羣我亦思還鄉又聞朱屠劉王石歷俱傷首
暑去雪村故里倆一岡棠黔吾故羌父老不相忘昔行
梅未落今趁梅冉芳皇皇一年餘兒孫幸成行破屋涉
寒暑舊隱渺相望越公之賢康訪我欲共航老我日已
短公孫意何長悲歌寄贈什歌罷復徊徨

次達善送趙右理韻因寄畲齋陳貴白

珍翔已絕筆復得雲錦書兄當既望後一鏡縣空虛忱
然王聽上乘鶴來須臾君徒勝我徒我躍甚君躍人事

有離合尺牘莫相疎老驥不忘騁老耕不忘畬筆研易
乾溢時時要呴濡并及去泥鰍清冽用有餘自右之往
矣我懷久不舒久聞畲齋右揷架富名都欲往鴻鵠市
讀書借其居我曾見其文踔躒出帥初何年敝齋老道
我問其途

家好

尊田歲䇲收柴門客多奸車轍自成趣蒿萊不須掃鄰
家知客到亦復餉梨棗門盡當復沽言論自顛倒萬事
皆可談慎勿談世道

巖間坐

蛩泣草根露鵲鳴松頂風探搭既有異音韻那能同我
家水石林圃月出中峯燕子時往還野客多先蹤杳杳
林表磬寘寘巖下鐘霧重時作雨衣翠濕重重几簇明
似蕤肌骨通玲瓏巖花時嗅馥掩舟紛青紅萬葉互憂
擊琴瑟閒望鏞我當大閒時一嘯來清風鳳鳴相應和
龍吟諧律筩竅竹去其節青響合商宮衆恭以為律旋

變為無窮仙人授刀尺度數合纖洪此訣留巖石千古
苍苔封

村莊參飯甕筍有懷達善正仲帥初因寄袁仲
素季厚陳用之

參風生暁寒梅冷偏炎序三日不出門新筍已成竹獨
的圃自佳對姊亦不俗黃魚出海門饜飫及僮僕因思
去年時煎牟作糜粥饑餓走荒山餵羣奴深兩目今春幸
完生一飽萬事足筍蕺微有收修朵柔更綠百里無雞

豚雖老不食肉本是家僧、殺生豈吾欲頗恨在棠谿蜀
忝事屠戮歸來賣筍翁、燒煮擬果腹、無奈單馬贐十百
遺縛束、此君何不幸乃值汝輩辱、今辰斑衣郎、扣門求
采録、開奩藥織指、解苞刹寒玉、釋縛李左車、拭而何平
叔、有此席上珍、舉箸誠不惡、風味近瑶柱、掠掐薦醍酥、
似憐老翁饞、洗我塵一斛、蛻骨成雁僊、凌空駕黄鵠、吐
吭出新詩、落紙歌醉墨、王劉戴三君、秦楚齊敵國、樂縣
森筍簾、筍值正鵠、安能長相從、大嚼蒼崖谷、二袁竹主

人、森森散林麓、我來不問主、竟造藏書屋、主人不我苛、
終歲耿書讀、陳郎後來秀、長瘦帶宮筀、挾册從我遊、牛
腰許成軸、

雨餘草樹闇、羽蟲亂鳴、山齋晚酌、朋輩已散、聽
之不減孔稚圭兩部鼓吹也、既醉而卧、卧而覺、
家人尚明燈事績、況向來鼻鼾雷鳴、兩山皆撼
也、戲作示之、

秋蟲不用喙、動羽哀更清、夜長不肯默、我眠渠自鳴、我
則異於是、鼻息為雷霆、止作不以力、大音自天成、鼻吼
耳不知、此樂尤難名、

七月二日戲為紈扇新體

美人弄紈扇、常恨無秋風、待得秋風至、棄置在篋中、棄
置不自惜、物理有終窮、反恐美人寵、隨手亦成空、十五
邯鄲女、王指弄絲桐、秀慧解歌舞、艷彩敵芙蓉、一朝登
上國、飛聲凌後宮、此日邢夫人、正自難為容、紈扇手所
題、主恩余其終、

日食

十月初吉日、四野聞驚呼、停杯出門看、日食將無餘、有
如黑漆盤、來掩白玉盂、自午而及申、磨蕩未還初、父老
涕泗語、使恐天眼枯、前年六月吉、晝日如煤塗、衆星爭
光恠、淡月耀天衢、已謂畢生世、不復覩赤烏、須臾還舊
觀、田野頌昭蘇、今胡又淪厄、翳昧不可祛、前時搢紳謂
占度不屬吳分野、受其咎、天道安可誣、以日詩敵國、不
君良可吁、茲辰為誰食、無路據臣愚、太陽萬萬古、少待

收条捻

丙子兵禍自有宇宙寰海所未見也予家二百指饑石將罄避地入剡貸粟而食鮮衣償之不敢以淵明之主人望于人也因讀淵明乞食詩和韻書懷並達善亦見達善燒痕叢中有陶公乞食顏公乞米二帖跋尾也

淵明不可及過意惟所之無食不免乞折勝乃覚辭主人必義士知心如子期厚饋既賙急復酌我以卮談諧有真味斯人定能詩柳惠未失正魯男豈可非學陶何必乞書此以自貽

促織歎

刺刺重刺刺唧唧復唧唧只解促鬢絲豈能催婦織織亦何用催有緣原成疋今夏蠶薄收巧手閑刀尺非下急急符三日立税籍篋中無餘縧紅女淚豐滴汝更催不休使我不得息汝因貪與嗔形化生股翼不特登我門又入牀下壁號我夜不眠壁戸無計塞何時清霜來

班垛同一寂

十月五日風

十月五日風俗占號可驗常年誰能記兩歲入程槩去年當此月初三月未艷慕下陳村莊夜投象原店道是人未眠山曲燈微閃時經兵火餘驚悶暗窺覘柱和底萬門欲㢘挪屬厭仲叔為豬肝不辭口腹黏回思萬馬經心棹舌為礲兕兕如有追眛爽踏霜霰横山過西田惡風吹欲跕蕭蕭三兩家通流已先占憐我是官人拈新許分捻肝囍無沾戶龐裯得先歛我行僕忙追趨坑石排飯荒蹊陟崇岡㟁湍嗇深塹有塢當中心紙鄉家自嬗主人褐賓博黃流補汝苦邀我勸我留鋪牀展伸欠少婦亦解事爐中添蔌蔌我意自多尼炭炭急風飄篝食入雪樓山深路猶閣冰柱照層屋霜花滑斷磡山家喜客來開門容弛擔翁媼互行酌哇𡉈許分鹽此日氣頗舒愁緒慊得暫叉叔因飢寒豆粥懷一啗勞薪與煉炭至此成鐵砭頗恠少陵妻粉黛未忘鹽今辰復此

山山巷私酒曬掃林三日風紙蕭齋搖撼患難數人全
生存吾已忝十月五日風艱難須在念
關鳩有作喜為晴兆也是日關霽又喜其占之
有驗再賦之以貽達善季辯天色難保惟快作
詩為應耳
雨久成淫昏新晴如改過漸向東皐耕還思北牕臥昏
眼喜天晴以書學大流泉無淤泥輕風不揚埃歸達
未須忙差穀聊遊破小園龍能來早茶香落磨

陰雨幾月餘三月初一日關鳩為有作
春雨濛濛來花時昏昏過山深多悲風閉戶秖欲臥此
村無杜鵑不知桑葉大雖聲自不惡賴此洗塵埃曉聞
晴鳩呼雲陰似將破故園何時歸麥飯出蠢磨
十月初五日重賦菊
昔人十月菊已恨光景衰今茲十月菊瘦藥未覺遲兩
年無官虛強望占盈虧人言閒在子節候周應遺此物
秉堅正未怕風霜欺寧同此身槁不與清香離香性自

流傳更過梅花枝
贈馮法師
我昔登巾山曾題翠微閣清詩照江月月落詩不落踏
露木長松遶東一隻鶴千載還歸來塔杪棲寥廓過我
滄海東復作羽衣客問客何處來乃是巾山郭舊題雷
卷去恐我有新作贈之錦繡段歸哦耿林壑
初蟬
雨餘山氣涼高林發清越黃鸝百囀罷初蟬始幽咽獨

蟲曳長緣既續還又絕衰年感時節坐久心寸折夢歸
伊川上樹深泉亂發倚杖聽多時殘陽滿雙闕
送陳用之遠遊
流水寫清音青山發令姿左右惟所取囊篋恒相隨君
遊且有日欲訪燕趙奇此行猶在眼已作久別思君如
生馬駒騰踏不可羈王良施啣勒性獻白玉墀胸中二
三策和扁為國醫南士方世用疑鐵貴適宜腰間黃金
印季子何必歸丈夫輕四海吾老不可期何以為君贈

梅花千里枝何以為君報千首紀行詩

失題

山雲如練靜、水雲如鶴飛、細觀聚散間、動靜皆天機、是物本無心、出處不可期、我亦嘗出岫、不雨竟空歸、師今雲去、密密關窗扉、收卷成坐卧、補綴為衲衣、此中有深意、妄生添爐罪、

效阮嗣宗一首

貧莫客千里、富莫不出門、迫隘多凌辱、飄颻困風塵、所

以丈夫志、奮翼凌青氛、一舉戲四海、載舉登崑崙、玉皇顧我笑、衆嫭絜以繁、引酒酌北斗、銀河為飛瀑、天姿固如是、齷齪何足云、鄙哉貧賤者、矯首望餘芬、鵬鷃各有分、榆枋保終年、

初九日夜月下聞蛙、此物得水悅樂、故鳴、心事與農人相關也、

平田展明湖、密林含宿霧、螢對明月、天眼實女顧、耶故醉謔號、袒跣縱其踏、清心聽鳴蛙、勝與俗子語、青秧插已齊、決決溝底度、蛙樂在晴雨、捋非為私故、旁人自不喻、余茲適無事、祇然離好定、坐久天西傾、汝鳴余聽去、

五月初四日浴閣成

罷農亦已近、麥黃秋已綠、早蟬發高林、晚鶯隔竹臺、暢休倦劬、草閣一開浴、翛然非故吾、佳眠迨清熟、

題蕭照畫卷、

遠峯沒空蒼、近樹森立壁、叢竹[illegible]長汀、茅茨露半脊、歸

舟何處家、中流弄長笛、或恐畫師身、留此點淡跡、

往時予有湖湘之游、同年黃東發提舉以清江褚衾贈別、歲之四年矣、山房夜寒、覆之甚佳、亂後不知東發避地何處、作此擬寄、

我昔向湘潭、故人貽我別、珍於錦綉贈、未數歸袍溫、如陽春暖、白似臘天雪、香收禪榻雲、光映書齋月、政爾獨眠佳、毋使逆卧裂、陰寒不內侵、和氣無外泄、自從離亂來、袍縕盡擴奪、惟此寄僧房、與書不滅、我生本蠹魚、

自愛紙中宛宛如蠶作繭蛾吐眉眼出夜來初繡霜于
美食似鐵忽憶此青氈霞我飧且潔中有布食銘此銘
無今熱

謝達女見惠碧桃古體

碧桃有佳實方春開白花花悅悅花者嘗惠能詩家詠
花不詠實未解寫嘆嗟水蒼充朝堀天碧濕露華空青
珍莫釆帝珠淨無瑕水波遠涵竹實影浮副瓜春山爭
梳掠秋烟淡籠匙卵色未有別臉形圓更加清酸笑金

摘寒脆壓銀茄搖池教靈液勞絲蒙翠炒一食潤燥吻
再食思無邪三食換仙骨四食凌飛霞回首謝王塘吾
詩不妄誇

送周梅所還譚山

柴門萬物靜秋色杷四山風篁自洒掃雲鳥相往還而
有室寂士冷然鳴鑾環此客不喜飲舉瓢酌潺湲來既
無所期去亦不可攀抱月入縣蘿枕石秋菲閒

石臺紀遊 此詩原本未載今據宋詩紀事補入

蒼山向長溪勢若奔馬層臺跨其脊萬古絕瀟灑登
臨惟茲時朋從木云寡逍遙位膝恭靡靡眺原野白雲
與翠霞莫在征馬下窮秋向搖落霜菊摘盈把賞心孰
與同幽抱欣已寫遐矣千載期名山俟來者

閬風集卷二

宋　舒岳祥　撰

七言古詩

梅花石吟

梅花樹下梅花石，花作玉痕石鐵色。黄瑩粉本花光枝，風吹散片尤奇特。何年處士橫斜句，影落寒溪印苔磧。又疑飛自羅浮來，花仙謫墮投蒼壁。或是天星下隕時，打着梅梢藏不得。若非曾支織女機，機上花紋相照射。

定是荊和泣玉時，淚入璞間餘點滴。不然越女苧浣紗，指痕印粉難揩拭。荒唐詭幻不可窮，我自梅經探根極。傅巖人去定和笑，花落空巖餘此迹。花開花落幾春風，棄擲墻角真堪惜。携向巖前洗濯看，相對無言三太息。

蠟梅詠 己卯正月

蜜蜂數日不出衙，將謂凌潑無生涯。今朝起看後園樹，總將蜜蠟銜爲花。香作蜜香色蠟色，花瓣分明是蜂翼。不是棠頭乾死螢，不是營營蠅止棘。朝陽熠熠泛崇光，黄露溶溶蜜滿房。最捐不入嬋娟鬢，道韻偏宜冷淡裝。與梅同時喚作梅，風味甚似枝範非。若將形色定品格，何得江珧比茘枝。

自壽

閬風老人五十九，白頭飢凍荒山走。偶然脫命得生還，閭里相看驚老醜。今朝初度最可憐，五子三孫在眼前。老妻欲作無麪餅，問訊鄰媼渠未肯。海水潮小未登鮝，霜後黄柑亦自跌。窮人作事天不與，只有紅梅相媚嫵。

爲渠一笑買村醅，老夫自歌稚子舞。明年六十更可歌，大亂不死奈我何。

閒酌紅梅花下 十六日立春

今年剩有冬一月，今冬先得半月春。留冬借春皆樂事，但苦世上無閒人。平鋪梅花如雪浪，夜色晨光迷滉漾。就中紅香清且妍，風流故在海棠上。昨夜月明天不寒，夢中走馬來花前。舊時都下千金買，翻棄草莽不值錢。性情貴遠嫌厭近，久不見之端可憐。今朝起揀白髭鬚，

未能免俗爲花娛小車駿駹溪石滑一竿掛酒懸長魚
無人對飲花爲伴小奴亦解吹長笛花應憐我老而狂
起舞踏影月凌亂老人更醉三十年不爲酒仙即花仙

平皐木芙蓉千株爛然雲錦醉行其中如遊芙
蓉城也作歌紀之

牡丹一名木芍藥拒霜也號木芙蓉好花名盡多重疊
不取枝同取貌同悲鴻一聲天雨血落霞萬頃江飲虹
木花已盡岸花出千朶萬朶能白紅曾共鶯鶯登繡襦

也隨鵷鸞上屏風金釵欲插嫌花重玉手高攀與面重
弄色合歡無限思九心千葉爲誰容朝看花開紅偏淺
莫見花斂紅轉濃朝開夕斂如趁市明月風光終別鶴
平生愛花入骨髓白頭出沒與花似老我逢花六十秋
花開花落水悠悠未央太平一杯酒歲歲花開伴白頭

老融墨戲詞

寒木蕭蕭寒汀渺渺船尾插竿童子閑船頭推篷天欲
曉鴈鴈斜飛起殘草顛記江湖獨宿時一夢十年香未

了

贈楊良孫

作詩意得在句先下筆直寫意所到世間惟俗最難醫
剖石得玉加精巧初如面壁無所覩一點圓明透萬竅
楊生楊生聽我言老語諄諄毋乃甚生年十九未可量
淘洗晶熒方入妙一再三見志愈堅嘉子至意爲傾倒

七月十一日曉聞鶯有感

秋曉秋鶯鳴綠樹我自徘徊不能去年年鳴值晚春時

曉聽共聽人何處鶯鶯少駐聽我吟我吟未成淚數注
東奔崢向貫頭山爲號老人題此句

題潘少白詩

海翁既過天淡參尤紫弄始靜自攝特山陰景適在案
讀罷不知山月高早從唐體入圓妥更向派家事披嚴
盡衣六卷要我删予自得之何必我燕姱紛紛塵暗天
少陵詩史在眼前我才衰遲空茫然君能於此更着力
唐體派俱可捐

牡丹[illegible]有序

三月二十一日歸故園看牡丹草莽中才作數花似訴主人不須自棄也余亦對之惻然

東風常帶三分冷春日自有一種香百花合和不可換中人如酒令人狂烏膝賣花只貪早野翁自愛開遲好看花不要見花心爛熳開時春已老梢頭豐累幼杵杼有許包藏費天巧自攜尊酒醉花陰偃仰鹿皮總給少

余家舊藏查氏長松臨水及浪鷗洲明曳杖進其下四子從之各奉杯殷壺觴以進其一子鼓瓦史於地上以

符公卧也

近依對江牡丹吟七章呈正仲正仲於拙吟無不盡和者獨此七章未和攜而歸芙湖半月矣遍簡未至歌以趣之

邵子花開二十四吟詩驚動洛諸公我家兩株二十枝歡喜亦與邵子同作詩七絕嬲正仲過旬不見回郵筒正仲材高氣浩博鄙我瑣細無豪雄又叔今見小敵怯八駿豈肯盤蟻封再三思索得其意笑我不知時節換洛陽城中天地中春色花光好天氣此時烏韻一兩篇流出胸中真樂事我生初見錢塘春歌舞西湖早已罷如今不見湖山面鳥歌似哭花為塞作詩告人誰為聽當袤而樂非天真我謝正仲此意厚請不吟詩但飲酒

次韻和正仲碧蓮花

此以形色皆名耳訪之花工謂此即碧荷未審其的

好翁和了碧桃詠并欲盡賦園中花思遲才退句未吐烏篇已捉老栢塗此花复生枝自勁天水碧染雪藕紗根當婢僻蒼玉佩不比插園紛衣麻山阿幽人貞且京

城隅靜女潔以華偶然種之近蒼栢君比兔絲疑未佳兔絲無根空托附結子盈兄方藥家小兒欲以凌霄擬一種龐冷堪嘆嗟碧蓮比擬最清切好向天苑凌青霞

分龍吟

五月二十分龍雨今日霏微如下土前日何日何霖靈正是分龍乃如許有餘不足相乘除天道人事元非殊何能分得此卯雨問龍先日何處居我昔遊三江五湖江湖處處皆龍游我老歸農卧海曲與龍為隣無猜虞

一泓飽飫龍所與一片閑雲龍所㙮百年地主屬老大
龍來龍去識我無神龍飲食與人異布帛欲薦寒泉蘋
我知雨從龍身落有時雨過見蝦魚昔年海上親眼見
龍出滄溟騰碧虛蜿蜒百丈露爪尾黑水精鱗光徹艇
龍今只在人頭上人不語龍誰語乎我有一寸思願龍
聽區區一村南北異時雨天公用意何偏枯願龍導澤
均八極東海蒼生識可吁

欽定四庫全書　閑二風集　七

歸主相見嶺喜見紫海

相見嶺頭相見少北風吹却南翎倒短日荒荒白草枯
顛狂亂葉如飛鳥前峯低處紫海出知是吾歸里中道
父兄問訊今何如只是相公言詩好

海步白前歲惠予零陵石一片方不及尺而文
理巧秀有山水煙雲之狀予以作硯屏始成因
賦長吟以遺之庚辰二月十八日

向雲際天鳴峯峯爭秀出浩浩水石灘歸鳥時滅沒我
欲茅三間巢此重疊峯我欲舟一葉釣此蒼茫中君從
何處得此石千巖萬壑在方尺李成范寬格深秀關仝
荊浩骨崎特殆非一人之所能欲窮其源不可得君言
此物出零陵遠近來去皆天成是中能着元次山刻詩
物須留得顧後來柳子曾作守銘記奉爲無遺闕二子
去後精魄在文章散落水石間鬼神往往竊餘巧戲弄
筆墨留斑斑贈我以作書硯屏林風石月秋泠泠蕭齋
靜對如有聆元子柳子突出也大奇今日之事我為之

欽定四庫全書　閑二風集　八

樂神曲

汙田稻子輸官糧高田豆角初上場楓林沉沉誰打鼓
農家報本恭祈禳打鼓打鼓急打鼓大巫邀神小巫舞
絳衫勝帔朱冠裳手持鈴劍道神語前年軍過鷄栅空
今年一母生十雛刪東種秋穫頗厚大饒炊糯兒成酒
家機白布闊且長翁媼製作新衣裳再拜奠神重酌酒
男耕女桑十倍係大婦小婦別有祝生養好男吾計足
巫公巫公告爾神雇穀不如去虛騾驢載馬馱車碌碌
免所柘條行蓋笠斗

迟之謂以鳥鳴春往往鳥以見鳴耳古人麥黃

韻

鵓鴣之句乃真知時山齋静聽啁喈群萃有麥熟之鳴戲采禽名而賦之

麥熟即快活汝不食麥空饒舌前時斗粟銀百星錢楮不用民間一色用銀如紙而呼知星將老農無銀色菜青此鳥年年喚罕子今年草根殺人死鳥無所食饑奈何見人食麥喜且歌催人毀磨尤愁怨其音若云而毀磨前生恐是老農身大麥收

粒先祭祖小麥作餅賽田神姊捉秦姊捉麥竹雞音也昔日云毛滑骨姊姊相隨宜有獲田間滯穗縱復拾偃僂東阡與西陌婆餅焦斷消息而今麥熟婆當還莫愛餅焦兒不食脫布袴村村雨滿田無路平生不慣著新衣兩腿泥深逐牛步脫破袍與即戴衫兩髀烏因駒赫日鐵額黑脫衣掛樹踏枯塲畫眉叫抹戴梳裝過炊早夫婦如賓有古風烏頭白頰宜相好上堂問訊白頭翁早晚寒溫候不同善事阿姑姑不惡瓷茶淡飯是家風提葫蘆沽美酒布帘書字隣家有沽來行饁望田頭先酌鴛甌奉姑芳不學前村百舌兒說非說是撩花柳不學朵間鴣婦相勃磎天陰逐去晴歸來大婦偷我弗偷辨說曲直全僃益淺鋪薄過麥苑汁二升麥餅鬻是流飾飫飫奉鈍約已未非汕維倚闌干十二紅鮮鮮翠碧亂芳叢燭晚花撚使嫌妞詞新婦裹尊不空此事有分未不得不知婦去從耕農蠶卜點是乳爺飫飫二命言也要天二月晦日閑烏降詩還眠破袍芬氣境催沽美酒脫袴則脫破袍又是一禽非脫布袴也

梅下洗盞酌白紅感情

天色紅酒酒銀杯清光妙色相癸揮毫發玉石豈不雅君第酌之思自知我有銀杯何所宜起齊患前朝得今朝把酒竟茫然梅花萬里人南北起縣瑚掘涂堂也

賦山巷梅花

是前梅花八九樹長為春風導先路他山消息未曾真特與詩人映門戶無情有明捐來燭下看橫斜孝屏淺墨無聲句

生日仲素惠羊酒作此奉謝

去年蝶軒餚羊酒、主人憐我空無有、座上六客皆群吟、一籍不吟閑笑口、今年病叟早還山、烹雞忽驚翁對媼、五男四婦六稚孫、更有曾孫依乳媪、往來兩載總遠荒、老饒聊以把酒殺山蔬滿盤白雪白、野橘堆釘黃金黃、荒村得此已自足、群奴饑喙撑空腸、忽聞裳裕有書至、袁詩陂賦兩輝煌、一松正可枯槀此、五雖真與群雞争、宋詩有一松五鶴雞之句舉家病痔涉二月、一日計減一斗糧、留備

到此作素供、問君何為特殺生、臟神見妻羊路莱、便呼蒼提襖君當戒屠我碎殺輕身與蝶同飛揚

田公姥詞

田公布衣五尺長、田姥角髻八寸強、平生布施不造殃、教養兒孫耕與桑、田公姥生為農家夫與婦、壽考百年作田祖、歲歲田頭管風雨、春三秋九享雞豚、坏玟神靈如對語、田公姥、偎偎歌、揖偎舞、使我倉有糠、使我庾有捈、使我園有桑、使我畜牛羊千斯狩兮百斯牿、田公姥、偎有芬芬兮偎爾漯漯、官税既輸兮、公復不煩、男不為人隸、女不為倡婦、詩書識字應門戶、

次韻知李定父燭大行

山棋夏斯橫擽枝、受盡日炙兼風吹、天寒歲晚見功用、舂透肝腸連腰肢、一室煙香勝揮燭、破衲紉縫針線續、脉酮畢子新剪成、翁媼分甓小莛席、山家此樂無厭時、何酒玉筍扶金卮、我亦平生知此味、今年此味奇更奇、山中低價厂編錯薪、不知山外飛氣塵、一窩擠拙老稚均、

此時痛快出苦辛、

虞美人草有序

叢畦有花非草非木、冬搗春生而夏花、花粉紅色、穗如蓼、葉如萸、條如柳、故老相傳云、劉元叔自江西攜種歸、散植里此、俗以暑邊嬌名之、梅所周道士謂此即虞美人草也、因為長歌以道之、

咸陽一火燒天紅、重瞳將軍帝業空、欲據彭城作盟主、

漢王隨手定關中，垓下楚歌聞太悅，帳前驚起遂已窮。
當時楚士盡漢歸，只有虞兮心不辭，怨歌泣下計何短。
項王去後知屬誰，世傳姬死橫中道，怨魄悲魂化青草。
年年搖曳舞春風，枝似抑條花似蓼，羅衣猶自作吳妝。
也似美人顏色好，有人傳曲入絲桐，宛轉吳音泣帳中。
試將此曲花前奏，花能起舞腰支弓，但疑此事史無書。
項王遺去姬何如，只應歌罷王自走，不為虞兮一回首。
死耶會耶兩不知，況傳想像寄花枝，人生變化那可料。

蜀王曾化為子規，楚王剽悍骨肉叛，項伯私漢無親臣。
范增怒去[illegible]布反，生死相隨一婦人，呂雉前曾入楚軍。
項羽逐之亦有虞，死不憐王土葬，帝王豈為兒女仁。
道人能識此花名，老人為造花枝曲，我歌此曲花當舞。
更使今人淚相續。

巷中有紅山茶一株，自臘月開至二月半，為蘂尚無數也，蓋十霜十雪矣。

山茶一株紅勝燭，旋落旋開相陸續，朱霞散射曉霏晴。

熠熠林光映幽谷，雪中見此硃砂杯，道人無情還恍目。
端正濃妝不逞妖，處女頎然在幽獨，有時脫蒂響蒼苔。
不作他花飛片逐，欲向無嬰設色時，就掌調丹青勻熱。
花容白色兩相宜，肌理細膩婦不俗，盡猶如此況天生。
謂花無韻評未足，白茶雖白太清癯，何惜深紅若深綠。

憶節竹杖詞 有序

謝敬齋昌元所惠，出入與俱五年矣，丙子避地剡，致卷歸訪之，已失所在。

節竹杖，節節竹杖敬齋惠，我伴遨遊萬里，岷江下峽船，大竹一筒中貯兩，四明直在海東頭，我得一條長在掌，蛟龍已蛻脊骨全，色如黃玉中心堅，節圍五寸瑩似筆，重如鐵石聲鏗然，杖兮杖兮吾與爾，曾入千巖萬壑裏，虎豹逃遁兮魍魎不逢，走及狙公兮追及鹿子，忽不見兮誰從，穿入水兮為龍，或以擿馬兮其蹤不逢，日暮兮山空，覓竹鬼啟兮，霧雨其濛。

餞歲行

歲來沙上草頭迎、歲去梅邊雪中送、歲去年來不自由、
我亦送迎何所用、人情厭舊只憐新、不道新來老却人、
喜爲兒孫添一歲、可憐光景轉成塵、送君此去信悠哉、
不知明日肯重來、宇宙無窮迷道路、追隨不見上層臺、
蕭蕭便恐逐風散、茫茫尚想隨潮回、歲去忽忽不復顧、
我猶留此君何處、非緣歲去無情、自是新年促君去、
送故迎新一百年、不迎不送無新故、

守歲行

一年辛苦歲終成、夜拚相闘曉龍香、紅面浮蛾初溺酒、
小僮壓作春磨鳴、東隣冬磨連日響、餅餅已具蒜芽長、
磨刀霍霍割紅鮮、銀鬣翻光過湖上、歲闌無事且招邀、
隣曲招携共來往、爲言今歲勝去年、來歲應酒更勝前、
去年除夜各走險、荒村千里無人煙、今年山舍一爐火、
妻子甥孫相向坐、巷翁里媼在眼前、共酌屠蘇行果蓏、
只憐舊歲去無還、惜此須臾未去間、多情一宵尚難別、
況是相隨一歲闌、固知無計得留駐、只怕眼中不知去、

添燈續火盡愁魆、起寫桃符覓詩句、

浣紗婦

修竹柴門向山路、晴日清溪春欲莫、浣紗少婦不知寒、
兩脚如霜下灘去、少年閑倚青梅樹、

一莛

蓬窻偏聽風疾夜蓋秋雨、蒲白早潮來、小兒事扶擄、三
尺鯉魚躍上天、漁翁醉卧不能舉、

六月十四夜久雨新霽見月極佳坐觀萬堂

收拾塵寬、湛然不作、久不見此趣、因書之以志、

正仲

久雨新霽如發蒙、嫩月出海來屋東、閒軒靜聽百蟲語、
清光入沼翻藻槐、白日勞勞生萬事、不如淡月含空濛、
收心展體且高枕、今眼不賞東方紅、我緣居貧得清省、
晏起一粥黃昏鐘、更深一椀白湯餅、坐送落月沉西峰、
眼今燈下不看字、與書相忘如不逢、漸收少年辟穀効、
養取眼力成方睫、自行此法頗簡易、有能修之神氣完、

臨發支遷劉正仲少忍一月毋忽忽

正仲次韻謝證明亦翁之作此意佳甚不必韻

為報

人言下見易作好以我觀君久更佳古來吾友晏平仲
顔淵孔子胡為哉不如寒拾兩相過撫掌吃吃笑口開
雖然是中有機事笑人惡念自頸卻不如見惡亦弗笑
惘然悟自笑嗟醉翁四十早自號君年五十衍始趣
好翁地位君須到除拜甚稱何歉愧他銜叙爵此叙齒

稱位不以官高低他年同入隱逸傳可消半丙臥青

題俞文叔山間四時之樓

輕財好事俞文叔磊落襟懷端不俗外方避地客來多
我亦從君借書屋屋前曲逕繞淪漪池上高樓新搆來
一條碧澗貫虹飛幾片青霞排闥入四時自換景自留
是中雲月無春秋家家見山民在眼處處有山堪起樓
不如此樓能著我唐突題詩樓上頭主人之賢樂復樂青
山曾見此客不

楊白花

楊白花慎勿恣風流江水將紅莫記少年郎少年一去
宮門深鎖生難尋入屋大窗吹花破窗出遊存
輕萬里楊條柳地任生根花性飄揚似落塵恨不築城
深宮中計無風路一冬已近白雪滿
高丈衣襟袖飛出宮門踩盡綉檻黃鶯
不心無伏難備德一日不作將不食年頭未有五日糧
知去後
井花水滿人間舍

騎牛歌題偶歸牛圖

人騎馬我騎牛騎馬行大道青緣為轡金絡頭胡衣北
笠見者走揚鞭指顧矜朋儔騎牛入山谷不羈不勒不

拘束我只騎牛指自隨母子相呼烟草綠騎馬不若騎
牛安牛自肥馬為馬傷殘我見騎馬郎白金入手遺轂朴
何如騎牛兜樹下高眠無寵辱

鳥鳩角行

山中一種鳥鳴樹剝皮為角開春路牧童把去上牛吹
烟草茫茫度遠陂一聲兩聲分桑青柘綠三聲四聲分
麥縱秧肥山花如火迸眉目吹此田家太平曲三年不
聽此曲聲撼卻地皮人痛哭

碧桃

碧桃本是仙人花仙人花裏飯胡麻初來此樹向誰得
翠葉輝娟蔓鮮華世間俗桃千百數溪谷往往蒸成霞
紛紛見此欲羞死亂紅吹落污塵沙陳宮露井天水碧
紛葉欲學爭塗嗟豈知仙妃作紋繒按花染汁便爾春
瑤池蟠桃即此種花飛不肯汙泥沙曾成唯許方朔喫
時特還戲王母家

山甫畫松

山甫作古松意造無定本枝枝藏太陰筆筆通混沌
春千尺崖猶作飛瀑瀉肺肝生洞壑挺拔出隱峰蒼髯
盤礴餘墨清筆不吃若人蓋天機豈為尋丈窘胸中有
磥砢欲出不可忍恐是城南樹寫形難自隱嗚呼峨山
自有真松圖翛翛左右陂陀隅伐薪架屋艷笙竽好翁
之計誠非跡

晚霜成花日色凄淡夾背南磨記所聞見

十月二十有二日霜松成花泥濕濕黑旗一點飛過村

居民縮頸那敢出又聞邨騎入連山捜捕郷兵火廬室
多明陽嶺易辰望紛紛從家藏被覆酒吏又報兵首擒
向來安民今未畢老夫開戶望前山且見南營午飈日

出入二扇行

出童公入童公一嶺二水分西東前山萬竹入新路新
路逶海近方遂入黃甘出黃甘一山二水分北南北南
百谷會江海鎮亭下注南山涬問君何事經二扇辟惡
辟兵探絕境青山兩路雙關開吳枯栢人炯在深井迢迢

橫過澂溪頭木風激激流人影藍輿落日黃泥坂短笻
東風日將晚深竹人家少隣並麥苗翠被鋪平田忍饑
猶自念民饑斛餌風來一飽竟況今聖算窮幽遐撿括
丁口定阡陌或說更戍起南城或議關防驅北客中原
隴土少人耕何惜就寬閑去實自古先王訂版圖兵農
合一如常式嗚呼先王為民定軍制後王為軍定民籍
嗚乎老儒臨風三嘆息為國何如惜民力

春雪

去年臘雪已四白、五白六白田夫愁冬苗凍熟鋤不得巢心僵死何時抽、常年梅花已爛熳、今者乾沒如枸杞、枯枝尚綴紅豆粒、細蕊初作蒼蠅頭、紛紛黃雀紋於道、窮鬪有果爭呼取、老烏自作攫肉破、空屋狐狸夜相聚、嗚呼狐狸有屋兩得孫、室中居人今在無、或言白骨如白雪、雪亦有仁遮白骨、

綠萼香梅十樹、戊浮間、自內岡買歸、亂後尚存對之感嘆

鴉天黃裏缺雲蹤、仙家結束來天隅、承平故態今尚心、流落空山成嘆吁、莫對此、破煩惱、惜花情重人先老、多少當時似玉人、埋沒沙場隨塞草、杳杳宮車去不回、上林鴈過無書到、內園今更不堪看、煙蕪蜂休日易除玉砌無人寒光入、狐棱棲草野鴉蹲、黍離零落今如此、豈為梅花故斷魂

洗十二弟以冬菊盃尚余寄此花品金色而中心作蕙實突起、正如金荔子乃作雪中英一首謝之、

弟以冬菊為兄壽、臨風多情倘三嗅、煌煌金挽覆金杯、蕙實玲瓏明艷透、重陽曾見金佛頭、頂似旋螺攢泡漚、別有一種金荔子、心中蕤蕤高堆起、此時衆菊爭紛敷、二品於中亦自殊、況此千林骨立後、何從得此金覆盂、從來菊號霜下傑、今當喚作雪中英、雪中松柏不若汝剛直、孔云後凋特晚耳、冬嶺落毛叔亂横、木仙山礬何足道、此花便是梅花兄、

桂臺

神龍不知身變化、猶認潛鱗為故我、先生曾出兩入紱、浪靜夜悟歸海臥、先生兩處俱桂臺、要來一生遊學舍、阿宜發病就山臨、鐵畫銀鉤金紐緣、綠陰閉戶不知春、長日觀書誰覺夏、天上吹香過遠山、月中散影流青夜、先生兒扁如坐齋、隨行不用木上座、拳枝踏影弄猿鶴、萬事不到桂叢下、天下清芬是此花、世間最俗惟燈麝、後車還許樂天陪、吟筆更須侯喜把、幾人名遂不知幾、

一日倉皇方渙墜、人知德祐不出髙、豈識咸淳歸計果、
平生一瓣桂臺香、口誦翁詩幾百過、舊臺何在桂凋零、
日暮哀吟自相和、今登喜見桂娑娑、往來不礙江鷗社、
舊臺不見見今臺、依舊風流壓江左、他年人訪桂臺游、
舊名更復因今播、月中桂樹最久長、此樹還如月輪大、

十二月初一日醉歌

常年此日正月吉、今年經閏臘月一、歲閒喜展一月期、
勝似戈揮魯陽日、撥頭偶見鶯陳橫、曝背聞香蜂衙出、

一冬妍煖二月晴、薄雪微雨麥隴青、平準十紅纖兒單、
明年擬取饒石蟲、歸耕還有新擢柄、向特無民今里正、
弟姪推尊不敢辭、斗酒隻雞先自慶、投豬醵欲待誅求、
青田買秒持性命、北人自好南人惡、人事紛紛天未定、
君不見嵩任壽宗魏闕、因詩放後逐寬令、

九日敢求與姪璋九萬載酒叢望、邀予與胡山
甫潘少白及葉頂同服之道士周岩晦作客欲
摘蕋浮杯、簇要草間、未有消息、惘然賦之、

五柳先生貧欠酒、不說無花過重九、杜陵野客酒可賒、
只恨青蕊成蹉跎、如今風物尤悽惻、殘叢覓蕊無消息、
寒螿相卽野水流、病蝶來偎寒日夕、不見金錢將萃羽、
惟有悲風吹蔓林、古人定沒非無意、志士仁人例燋悴、
楚國無人屈子傷、陶杜凄涼唐晉季、此日何日悲更悲、
聊嗅青枝記一時、往時好事環轍遊、建業錢唐華盡失、
就中內本碧玉杯、欲買黃金惜不得、兩都風景今何如、
淚墮叢邊和露滴、

孤鴈十一月初九日賦

愛心悄悄憐未能、開門看月一片冰、霰木相磨作鬼語、
淒星入牖如螢青、孤鴈哀號向何處、老夫掩耳不欲聽、
爾從沙塲經萬里、昔時繫書達天子、如今若向上林過、
縱有書來誰取視、陰山路處狹如門、結陣來時各有羣、
辛苦避鷹兼避弋、前行半度後行分、秋水江南無所畏、
老菰沉米蘆搖穗、鷗鳧善熟少驚猜、飲啄不爭遊且戲、
不知何事背羣飛、欲宿無依去無疑、天長路杳趐流血、

夜向霜寒聲轉微、自傷能飛無與敵、豈知天勢有遷機、
作書好報前征侶、看取悲鳴落羽時

罪言

匪兕匪虎吾道非、鵜之鶘之侯不歸、山南山北靡有定、
衰東衰西生計微、頹牆宿莽露泥泥、荒田野菊秋菲菲、
我止安息我行安之、噫吁嘻、過故墟兮麥漸漸、覽周原
兮黍離離、黍麥之秀、黍麥之有、無麥無禾、不時胡取、白
骨兮成磧、青肉兮成泥、已焉哉、想自古之如彼、匪斯今

之可良、死莫懲於既往、生胡保其將來、東決之潰、相牽
相褻、投人填海、浩浩不盈、輪迴報復、此死彼生、天假手
於王師、使盡殪於秦坑、痛臨淵而一歸悲萬古之茫茫。

雜言

瑣兮尾兮、胡中露鶴之鳴之在陂、翱吟九歎復五噫、
暮唇七歌并四愁、白日慘慘中林幽、幽埋塞兩版屋茸
一褁屋漏煤塵、纍攪抱浮、美人不來兮歲暮、雖嚙霰雪
漉漉落葉如雨、

杜鵑花

杜陵野老拜杜鵑、念渠蜀王身所變、我今流涕杜鵑花、
爲是此禽流血濺、嗟哉杜宇何其愚、萬事成敗皆斯須、
一抔黑白翻覆手、揖讓放殺皆丘墟、汝初一身今百億、
凝滯結怨胡爲乎、爾生不能存杜稷、死怨謝豹何區區、
至今有子不自保、寄巢生育非良圖、百億禽分百億花、
數若恆河沙復沙、此花開時此鳥至、青楓苦竹爲其家、
錦宮玉壘不可念、翠華黃屋天之涯、俚語云謝豹勸杜宇遜位於其相開

明改怨之今杜鵑若呼謝豹云不聞十月杜鵑鳥、只見十月杜鵑花、何
必看花與聽鳥、老夫日日自思家

辭梅朔

昨夜鴨鵝聲婉孌、斗覺春隨呼喚歸、今朝檢曆知立春、
屋角梅花笑初破、向人帶笑復含嗔、嗔我今爲異代民、
我語梅花勿嗔笑、四海已非唐日照、爾花也是萬姓花
憔悴荒園守空徼、閒風自是可憐人、六十年來逢立春
安危治亂幾番見、到此三年哭斷魂、我是先朝前進士

賤無職守不得死、雖學夷齊餓首陽、聊効陶潛書甲子、星回世換市朝新、頭白空山與鬼鄰、更有積金拖案客、臨危不死隱藏身、

楊白花

楊白花、悠悠隨風渡江水、將心與託少年郎、少年一時輕萬里、楊條插地便生根、花性飄揚似春塵、恨不築城高萬丈、花飛莫放出重門、珠簾繡柱香雲薄、似有黃鸝知去路、

○○○年根雨雪行

霧雨無聲生客歲、雖寒入屋犬竇吹、老衾破絮少溫存、濕薪吐汁無氣熱、一冬已近四月晴、殘歲無鹽滿釜、人心無底難為德、一日不作將不食、年頭未有五日糧、井花水滿人閒倉、

閒風集卷三

宋　舒岳祥　撰

五言律詩

槐花

尊貴三公府、[illegible][illegible]舉子裝、周宮那可見、唐制自難忘、夕照深宮裏、西風大道旁、蟬鳴猶未悟、但報早秋涼、

有田婦獻水麥甚美不知淳化玉食曾有此否

感恨作詩

年麥未全黃、和灰熱煮香、嚼來水響齒、嚥下露生吭、肉

似鷄頭粉、形疑鸞子長、食芹應配美、吾欲獻君王、

喜食新麥

亂後歸田好、殘生似可延、餘花戀餘景、新麥起新烟、畝滑藏升斗、園林帶杜鵑、妻孥共甘苦、一醉慰饑年、

春日懷師初

夜雨流如潮、春風響似雷、千愁芳草遠、一笑百花開、白髮貪衾酒、昏眸懶上臺、懷人不可見、應棹剡船回、

八月十九日訪董正翁寺丞兵燹之後城中故舊十喪八九惟僕久之顧我已多幸矣

黃菊一瓶酒、青山四壁書。吾年餘幾許、天意復何如。寒日沙禽並、風霜野朵疎。山城訪故舊、十九是丘墟。

溪上小憩

鵲立碧峯邃、雞啼清晝寬。青苔留客醉、白髮借書看。方枕藤花軟、一瓶丹井寒。此時無二事、藜杖共盤桓。

種麥後我補桑柘至田家憩息

桑柘疎時補、菅茅容處刪。水邊黃葉路、雨外夕陽山。一鳥自啼足、兩牛相對閒。山翁留壁記、予且話時艱。

有懷寄二林

去矣兩黃鵠、歸與一老翁。秋雞陰雨裏、夕鳥水雲中。今古惟愁在、乾坤總幻空。詩成無寄處、沙上付來鴻。

有懷寄正仲

往事匆匆逝、新愁袞袞生。風來看木末、月上候潮聲。偶鳥分枝泊、饑蛩護穴鳴。洗憂思學易、開爾著書成。

有作

流水放人盡、荒村落葉多。空餘老雙鬢、全是病維摩。齒落不知味、眼花應有魔。百年聊爾耳、千載欲如何。

與正仲同遊故園

向老工詩句、殘春盡樹花。君來相映發、吾得臧谷嗟。着帽風前側、排篭醉後斜。避塵如避虎、蘿外便雲遮。

題正仲真遊圖

借問真遊趣、華胥路不賒。青苔隨澗柳、紅白任巖花。適意絃歌罷、無私鼓吹蛙。秋風橡子熟、撒霞散林鴉。

曉寒獨立紅茶花下

長物烏皮几、宜人白氀表。曉霜花口帶、午雨柳綿妝（柳絮）。毛髮叔叔變、光陰冉冉休。直須庭炭熱、長枕卧清秋（正午時飛精則放陰則收了以六月初六日可曾也復）

田家即事

飽煖無他事、天心亦易迴。蝶車翻急瀑、麥磨響輕雷。獲碎流行筏、衣蕉過雨梅。荒村斷魚肉、隨興酌山杯。

燈花

衆花皆可喜、最好是燈花、好結無風屋、偏生有慶家、案頭生瑞菌、火裏養丹砂、清夜開樽看、山人敬詔加、

前詠諸花、皆托物以賦者、觸、未若眼花乃吾身之花、率成一律、

春去花亦去、何如見此花、青山飛露合、白日亂烟遮、望月惟昏鏡、看書似隔紗、瀟湘聞夜雨、此景屬誰家、

乙丑正月二十四日、避地盤礡入省坑存思庵、

和舊韻、

到此於今四、情深即故鄉、新松如改徑、舊竹不依行、平地天猶病、同回日戴陽、鄰人饒點茶、厚意未能償、雪族羊羔白、燕芽栗肉黃、舊京有燕芽栗為雖端有此、正爾未能忘、覺後心無慍、修來面有光、道人參妙想、一炷石爐香、

乙月望日、避地省坑存思庵、留題時韋林出白石、可為水晶、有旨差路縣官同金玉提舉差夫取鑿、又命與守之吏率旁午、指予為上戶、求雖羊酒米油鐵兵以應其求、且不堪其擾也、來避於此、予念自丁丑之亂、至此凡三避矣、僧舊屋更新、悵然有感、因賦之、

去家無十里、過嶺即他鄉、避地身三到、傷時淚數行、高齋古樹、新屋背斜陽、我欲相隣住、青山志未償、

會計家釀將十石、日飲三升、可周一歲、是日一飲成醉、

朱朱石榴樹、白白水梔花、振鷺青溪客、遷鶯碧柳家、衰年新旅食、小雨夢京華、賓有杯中物、賓來未用賒、

收心

山寒從夢斷、地遠魄魂歸、織火雲中樹、漁燈柳月下磯、官梅撩撥、池草見天機、百歲風前燭、收心坐翠微

謝周拙翁惠萬歲藤杖

周老手中杖、天封頂上藤、戰龍紛可解、鬭虎覺堪乘、險路扶勝僕、深林肯伴僧、山中行住坐、賴此好交朋、

歲晚寄師初

車魚卿娀館、書劍溪船、飯顆詩應瘦、燈花人未眠、空林帶水月、老屋架霜烟、寂寞鳳栖叟、思居又一年、

睡魔

睡魔如瘧鬼、日日應期來、符篆燒難却、茶搶戰不開、中宵翻醒去、當晝又潛回、應是丘窮敵、留君共酌杯、

白髮

新髮從渠白、舊顏疑我非、莫嫌冠易墜、且喜鑷無依、鏡裏星星出、梳來日日稀、長斷老松樹、翠鬣沐烟霏、

石蓮花

石上原無藕、林間自有蓮、開花高似雪、束實軟如綿、不入江妃笑、祇令山鬼憐、芙蓉生木末、可證楚人篇、

旱蓮

紫玉炎天菊、紅芽陸地荷、張芳群仙集、一笑百憂多、是味河豚屋、姸姿螞蟻窠、借蘂存譽戒、何以辯真訛

去年大兵入台、仙居幸免、今冬虜掠無噍類、衣冠婦女、相隨從北、聞而傷之、作俘婦詞、

初謂無兵禍、那知竟至斯、相看不敢哭、有死未知期、兒向草間沒、夫隨劍口離、琵琶猶帶怨、况是作俘纍、

次和杉棚

上伏清涼散、家僮手自成、日斜蛟美影、風過鼠行聲、解助藤床冷、何妨桌几明、風車捲水雪、得似此般清、

自歸耕叢畦、見村婦有摘茶、車水、賣魚、汲水、行饁、寄衣、舂米、種麥、泣布、賣菜者、作十婦詞、

前攏摘茶婦、頂笠帶露收、歸來知有課、歌笑似無愁、照水眉雖畫、簪花面不羞、人生重容貌、那得不梳頭、

田頭車水婦、挽水要流通、局揭掀炎日、青裙鬪晚風、翻稍故步、踏踏似虛空、聽取勞歌意、生身莫嫁農、

江上提魚婦、朝朝入市闤、守船留稚子、換酒醉良人、不著凌波襪、長居賤水裙、渾家同泛宅、笑殺別離津、

溪頭汲水婦、力小戀中途、奉佛澄齋缽、供姑潔飯盂、煮蔬甘勝肉、洗布白於酥、釀黍修時祀、家篘不用沽、

欲識農家衆，聽予行饁劄。兩家從結髮，一飯亦齊眉。世上忌多溥，田間禮莫遑。不須言富貴，頭白鎮相隨。

閨中青衣婦，天晴在壟隴。夜靜剪刀響，天寒鐵線長。自傷乖匹偶，不肯繡鴛鴦。早願王師息，我歟還故鄉。

田家舂米婦，兩宿辦朝糧。舉臼紅顏汗，投舂玉腕揚。雞鳴篩下米，犬吠撥前糠。未奉翁姑食，炊塵不敢嘗。

種麥誰家婦，青裙包角冠。從天無綵飾，自小習艱難。冢淺愁鴉啄，終成畏馬殘。夜來新得雪，獨喜慰初寒。

婦婦如此苦，吏胥一何豪。人布不得著，長年空自勞。剝衣聊贖命，瘦體不生毛。念欲全家去，乾坤何處逃。

買菜深村婦，休嗟所獲微。蕪菁勝乳滑，萊菔似羔肥。索裹腰錢去，街頭買肉歸。種蔬勝種稻，得米不憂饑。

螺軒諸易茂

自斬收芋栗，捫蝨賺荊扉。落日鳥行亂，清霜杏葉飛。歲窮終有復，人老自知非。几几窗雨夜，吾方理易幾。先人遺文

和正仲君子泉泉久存不知君子之德也因以名之

脉來曾幾遠，影到片天清。洗硯雲根起，歸鉢乳味盈。巖花家潤澤，水草見分明。已遂投簪志，何須起濯纓。

二老亭

人與松俱老，因名二老亭。只慚吾白髮，不及爾青青。伕又應同傳幽圖，總寫形。把杯長與對，我醉任渠醒。

喜山甫相過

閒風有詩派，一派落山房。新思如春柳，別來應更長。相逢無可說，不見自難忘。此是空回意，雨餘荷葉香。

夢回春草遠，病起故人來。耿耿孤燈話，沉沉細雨杯。牛手愁嫂過，一笑百花開。世事漱煙水，相攜卧綠苔。

食鹿肉謝正仲見餽

山亭曾閑時，悲或失侶音。能鳴終召禍，善走竟成禽。設若須新雨，尋蹤戀舊林。衰年資血味，生殺亦何心。

踏莎偶成二首并序

莎草即地韭也，唐人多有種莎之說。其根有實，能散滯，爵樂品之良也。農人常厭其繁薙

除惟恐不力。余性愛之，循徑而行。是常引余
步溪，歎如閏稱巴。
生避惡邉逕。行便石上莎。清池濁瘴晚，空谷應悲歌。蘇
色東西合，蟲聲錯襍多。離愁誰與洗，舉斗酌明河。
兩山天一路，孤石水分流。多難身衰日，新涼病有瘳。候
封竹萬箇，奴課橘干頭。生理能如此，真堪隱去休。
玉宇浮叢雁，黄槐帶化蝶。青山一長嘯，白日半欹眠。撥
斷蟲塵網，蒙空蘚蘚錢。去年真可怕，戎馬暗山川。

天河

河似琉璃底，水行空影中。槎浮應恍惚，星會恐朦朧。七
月初七夜，一年須一逢。經躔那有此，吾欲問天公。

聞雞早起

鐘和星辰動，雞號天地開。夜來新雨過，行處旋生苔。白
日一窻轉，殘霜兩鬢摧。勞生何所戀，只憶兩三杯。

十月初五日夜聞雞

荒郊寒雁起，深夜早雞鳴。木枕逢安寢，繩床遣不平。風
霜髮鬢晚，歲月寸心驚。牛是張忠在，鷗波萬事輕。

登小山谷 栗亞相風中別業玉梅關之故園已丙子冬兵火滿地皆黃花耳

亭榭隨人事，江山換劫灰。鄂諸前日盛，謝屐幾時來。紅
樹欹城坂，黄花上石臺。欲存觀聚賦，誰與刻蒿萊。

茅屋

茅屋不稱意，肯嫌無此心。白鷗波萬頃，黄鳥樹千岑。蒼
蜀炎天雪，蒲萄午日陰。舊來須此物，蒞巷若為尋。

紀事

盜賊自反覆，干戈無是非。上謀先翦掠，善勝昧攻圍。理
樂成為有，詩書入擊徹。無銀堪鶴來，甘豕首湯薇。

詠海棠

一年春欲艷，二月錦闌干。綠嫩誰扶醉，紅輕最覺寒。欲
知花有恨，來向雨中看。泥飲須通曉，千枝獨放殘。

自用韻再賦海棠

含崖滄海畔，移種蜀江干。對此花枝重，不應詩語寒。千
聞須與醉，足睡更來看。說與花神道，當遲莫放殘。

棋童自故園來獻海棠因賦二章、

深夏迷歸路、荒蹊未有家、誰知寒雨裏、也作小春花、菌紫孫闌茁、孫黃潤底芽、道人新破戒、憑外種紅茶、

只道嗜春日、誰知耽翦風、輕霜去人遠、愛景入紅枝、依舊風情在、誰將艷冶同、年年搖落後、來伴白頭翁、

山齋排悶

耳聾便穩睡、眼暗縱迷雲、樹濕直如沃、花香不行焚、燕歸知舊主、蜂全有新君、莫怪今非昔、從他聚此分、

三月六日黃霧四塞涉三月不散木葉屋瓦積塵皆汚扮因記所見

故國烏頭白、太空雞子黃、蒲茸千頃麥、翁松萬株桑、錯莫昏花眼、朦朧塵土腸、天河如可挽、洗出太陽光、

書事

倚徙白頭杖、哀憐赤子兵、斜封今不用、直指近方行、雨歇何妨狗、系羊儀可烹、譽家須用此、尺箠惜刑輕、

即事

冬旱井泉竭、霜清天宇空、驚心嚴我爲、極目攬征鴻、亏手微中産、船官及老農、可憐時節在、吾道自終窮、

物化

擾擾飢分形、紛紛誰與明、矮筋擘地走、蚯蚓上堦鳴、蹟事皆天道、因人見物情、蟬吟兼蝶舞、風韻喜輕清、

初食栗

新凉喜見栗、物色近重陽、兎子成毛紫、雛兒殼黃、寒宵蕉食煖、饑曉啗來香、風味山家好、將鷗待共嘗、

秋晚隨意行澗上值老農問勞去年避亂時事

昔在心猶在、時艱變易更、白雲山半寺、紅葉水西祠、晨老言多苦、惻爲味悲悽、誰于千載後、見我苦吟時、

輞川隨舊業、復望草堂歸、落葉無人徑、殘陽向水扉、井螢吹不滅、野鳥暗飛、射虎方當道、何時賦式微、

初八夜遇綠林之擾因紀其事

天子碓、歸與田園秋、祀鈕、春風吹故劇、流水違適簡、蟬咲吞滄海、螗蜍食太虛、一燈深夜雨、呼子誦殘書、

游天王寺

谷子倦行役、閒尋古刹林、叟巖來勢盡、滙水去聲沉、經
杜下人俱、然燈山佛深、松打暄萬籟、僧定不知音、

寄于堂時于堂借居濡遊尔

知君不寂寞、禪悅共空房、香卷依經藏、吟聲繞寺廊、早
霜卿雨白、新酒菊花黄、共此山家景、西峯隔夕陽、

正仲思歸作蒙畦今夜月十詩非蒙畦月乃雁
蒼月葢杜子美鄜州月之意也予作十章乃蒙
畦月也

蒙畦今夜月、先照啟黃昏、孤映青峯逕、僧歸白石源、分
燈三戶市、打鼓一郎村、莫管啼烏繞、吾今已斷魂、
蒙畦今夜月、涌海出初更、溪寺鳴鍾罷、山城禁火明、梅
光初照瘦、鶴睡自安清、遂念故人遠、燈花結未成、
蒙畦今夜月、出嶠二更初、岸食催鳴雁、蒙頭靜著書、清
霜聞吠犬、細火打歸魚、一盞斟寒酒、風爐煮雪蔬、
蒙畦今夜月、有伴到三更、水鳥渴烟味、山樵踏雪行、詩
成牒喝短、漏長愛眞清、此際誰為伴、梅邊送影橫、
蒙畦今夜月、絶妙四更殘、欹枕清無寐、推窗獨起看、流
鳴或猶在、躍鯉散微瀾、顧記倦遊日、孤舟宿雪灘、
蒙畦今夜月、初出五更頭、清旭輝相映、餘光淡未收、烟
消江樹出、霞弄市嵐浮、憶昔趨竹陸、雞人唱曉籌、
蒙畦今夜月、弄酒共論文、凍茁沙中寘、冰芽澗底芹、人
生半歎災、世事與傳聞、風意分流品、儒生免出軍、
蒙畦今夜月、政自使人憐、火爇登山夜、愁催下瀨船、衰

年免荒悄、舊習守肯堡、東浙承平地、如今是近邊、
蒙畦今夜月、特地向人明、海靜催傳箭、荒雞誤報更、平
生大敵勇、未蘇小許打、老矣今安用、深盃送此生、
蒙畦今夜月、故意照人衰、一夢十年過、千愁萬里來、只
今安學徽、何日悔輪臺、吟罷四百字、更傾三五杯、

寄石泉萬禪師 師住崇教寺

不來三十載、僧與宇俱非、綠康延蒼鮮、蒲團坐翠微、溪
傳松頂相、風動竹敲機、侍者能栽菊、秋深畫扣扉、

少師丞相岡公西礀先生挽歌二首

宰輔平生望，儒酸貴日同。諸賢親盛德，末俗仰高風。道貴悲歌鳳，時乖歎卧龍。經綸嗟日淺，憂愛與身終。

祇淳無正史，德祐少完人。他日修公傳，終身作宋臣。淵明還元晉，商皓本逃秦。壯士元無淚，西風自濕巾。

蕭靜黄瑆楊君書室也，取錢起紫門甚竹靜之句名之。邑里吟人題詠殆遍矣，予為友，作反驗，不知者便謂予雲與臣子異意，非也。

本自柴門靜，誰令種竹喧。月來將畫影，風過引書翻。然坐雨偏響，鬧眠雪見繁。動中還有靜，此意互為根。

余名安居之室曰一枝巢，賦詩以自遣

世事隨流水，年華逐北風。雁橫殘笛外，人老夕陽中。聽雪三間屋，催梅百樹空。沿溪隨明月，只在最高峯。

喜帥初歸剡

吳客多留趣，君尋古剡歸。民貧官差急，歲歉米船稀。嶺鹿三門入，溪纔一尺肥。榆林知可隱，安得趣能飛。

和亦翁韻

斜日照疲寒，茅茨葺未成。硯梅天氣好，卧雲夢魂清。葉落啼星大，谿長去火明。詩翁如退將，誰守五言城。

小窻一首寄帥初

愛酒不嗜飲，打藏一小窻。斜陽夜棋磴，細雨笠漁矼。紅樹橋邊織，青禽石上雙。永懷草廬島，來訪鹿門龐。

為胡後山提幹題雨麓古松

忘在千尋上，根蟠十里間。不除當路樹，為作對門山。田近龍常見，枝低鶴可攀。向來戎馬入，世故涉艱難。正當門僅松，岸下即田。丙子大兵入，尚萬里屯于乞此，樹戚柯不動，疑有神物者護持之也。

中夜對月有感

風閙半村雨，月吐四更潮。靜處常參省，從來本寂寥。天機覺鍋咳，霜信一鴻飄。短髮梳還擾，寒[illegible]疑不搖。

十月十三日嫩晴薄寒，山房新構書閣。去年此日北兵入，是夜自中心竄從獨山

霧重月無色，夜來寒有情。墻根餘宿莽，木末弄初晴。去

歲那知有新冬待此生擁爐談往事鵲鵲報三更、

早涼出邑

暑滿難為酒、秋宵易得詩、出門殘月在、騎馬曉風吹、山丁縣荒橋荒圃枳棘雜新蔭、閒伏治、歸路不妨遲、

梅眺

白綠林谷暗、秋作海天遊、處有人家晚、霜𣿬國士秋、樹根生石上、山影占江流、我酒船頭去、風波幾及甌、

送山甫還峽中

到處園松樹、何曾忘却山、相攜溪路斷、愁踏夕陽還、因狀吟泉定、山雞飲石間、所憂無可薛、天上酒星閒、

用次前韻酬禹奐諸丈見和

得向前歸樹、無魚𥾐下田、此中藏世界、它處少人烟、可惜衣偏繫、何妨履下穿、亂離多少事、史筆若為傳、

久別形容改、相逢涕淚收、少陵歌哀哭、元亮飲中憂、巖瀑和水下、溪椎避石流、故園春草動、歸計莫悠悠、

巖雲

巖雲粘壁白、瀑雨點簷斑、詩句鴉初暁、鄉愁日半山、故人來沿上、竹影韻窗關、樹近夜先到、村空春未還、

悵望雁山雲

悵望雁山雲、柴門一欠伸、峰羽潭底影、鞭袂雨中身、紅煮溪波日、青回燒地春、育城新䅳莫、餘景付詩人、

庚辰元旦試筆

致我初生歲、今為第二年、光陰六十過、草行幾人全、試把新詩寫、閒將好夢問、兒孫扶出拜、蘇酒讓渠先、

夜坐

黃昏風雨後、清夜聖賢心、松月生池底、窗燈閒竹林、無津芝朮味、洗耳石泉音、早林傳消息、消香慰暑襟、

矮樹

千尋矮桃樹、從昔不教長、靜入仙人室、依親處女妝、旨枝深淡雨、秋實令含蜜、蜂蝶誰知顔、春風四時香、

楊柳清明近二首

楊柳清明近、棠梨煙雨愁、紅來千樹色、白盡幾人頭、歌

哭同途去、繁華轉眼收。銅駝千古恨、只為一夢休。

楊柳清明近、梨花氣候寒。誰家多蹴踘、容子淡闌干。芟
合歐樓小、片花燕子寬。西湖舍舊夢、見說不堪看。

閬風集卷四

宋　舒岳祥　撰

五言律詩

酬張常吉

憑誰詩寄我、溪水接流澌。島瘦神空泣、韓豪骨未銷。闌眠重落葉、久坐到歸樵。予亦逃名者、何當共寂寥。

次韻酬正仲見和并移用之

世事多眉皺、綠衣覺鼻酸。老懷呼子馮、瘦影引孫看。爾健心無事、吾貧骨帶寒。一樽江上別、露夜氣來溓漙

次韻酬用之見和

秋曉如春早、晨昏海氣濛。霜啤呼偶鹿、雨啞破昏鐘。知命休行險、吟詩不怨窮。吾儕天所賜、出入戴青松。

十二月十三日曬藥有感

賣藥不二價、買書廿一貧。詭於无妄世、究此不歎身。酒熱狂連月、花香走四鄰。因思少年事、默默自沾巾。

詠苣蕒花即詞人所謂苣蕒梢頭者也一名魚

以其葉相類也亦名含胎菊、

春晚秋偏重、垂頭向下生、牡丹情與蕙草愛分莖、戀袋雙魚意、含胎少婦情、幽姿知冷淡、那敢擬傾城、吞吐梅仁顆、心含荳角花、折來無處著、留取愛名嘉、脆紫深愁雨、輕紅落軟沙、廣今成恨草、姊妹共成家、

水閣新成興潘胡二子小飲

小飲雖藏意、橫陳無息初、一間現高舫、數板束方渠、隱几時聽雨、開窓即釣魚、天寒須共飲、吾已久捐書、

次韻答潘寧見和送正仲多字韻詩

種使近八十、如君識未多、夢中思認帝、醉後縱懸河、撫事遠如許、流年奈若何、相期成二老、擧斗酌織河、

次韻答達善李辯

眼暗書多誤、手搖飯着沙、山林消幾夜、天地總存家、故國留馬嘶、荒園鼓吹蛙、紅塵無驛使、何處問京華、

次韻答逮閒之王奕世逮表明復三子和篇

藥留殘焙火、枕近逼溪風、意潛琴三疊、人和酒一中、白髮兵燹後、已覺世緣空、安得飄然去、茅廬海上峯、

避地李山

山居門早閉、雷後樹重青、不為艱危迫、誰能險阻登、寒機與舂應、村誦隔溪聽、絕頂觀滄海、海平峯上層、

覽山

浙暮悲欲意、無家去住閒、三間臨水屋、半樹夕陽山、石雨跡成岩、沙潮去未還、數旬成卧病、轉老轉多艱、

將為鄞江之遊先寄正仲三首

相思不在遠、道地一來難、殘月中峰見、疎星半夜看、江湖青草遠、風雨小腮寒、鄞水饒魚米、何由得共餐、

天地悲歌裏、江城戰血餘、叔濡涸壞道、斜日照殘書、髮禿因慵櫛、園荒亦懶鉏、舊家雙紫燕、隨我到茅廬、

水漲苕梳髮、風微晴漾鬟、茶香庭深竹、燈影射平蕪、歲月江流駛、乾坤客枕孤、鄞鄉風物好、蒪菜出湘湖、

燈花

火樹知誰種、燈花凝不銷、何人知此意、有喜在明朝、兒

愛抄詩卷重斟進酒瓢紗籠添簇慣莫要滌風搖

留山甫

新蒓知麥味聽倦了鄰砧偕榻無鵑處敲門有竹家悲
苗香煮餅菊醞和烹茶少駐還山徑烏紗細雨斜

春晚

高枕還慵起晴窗曉日明家貧從省事身老故徐行溪
樹藏村暗山花照市明園林有樂事籬下見雛成

靜思

茅竹荒墟地菰蒲野水天故園長莽莽歸興自翩翩文
字留身後秋聲滿眼前海棠知我意故作小春妍

冬日過良坑因東望滄海隱隱見漁村有感時
雖地者多浮海云

平陸人煙儉漁舟家口肥青天團箬笠白雨滌蓑衣靜
釣鷗分石寒歸雪滿磯磻溪有恨事嚴瀨本忘機

冢睦春日有懷正仲

別來成隔歲即是久相思詠物追唐律名亭學史書英

柰春霰後花韻午晴初閒日有閒課人生無逸居

晚起觀梅

玉氣占虹貫珠光照夜闌淒涼魚水淨的皪與星殘欲
折先呵手誰來獨倚欄白螺斟曉露起向月中看

趁農

種後清明後芽烹穀雨前未能儲守死何不力耕田溪
草兔毛滑山花雉頰鮮偕行聊少憩茅屋帶晴煙

次和花字韻酬正仲實父少白三友

不讀口生棘多愁眼易花江湖四關客今古幾詩家吟
是蛩憂慕功如解困茶艱難俱已歷好景夕陽斜

再次韻酬正仲

好箭須好客相映柳和花自是曹劉匹非分唐宋家書
空困學草品水為知茶愛酒欣逢伴臨風醉墨斜

放螢寄正仲

殘編百過讀年去放螢飛好帶隨身火休爭秉燭輝夜
凉辭竹度風逆逐書悼未是明經日何人拾汝歸

螢

每向坳塘照、多從曲逕燒、無煙知有焰、着草不曾焦、雜墟因風亂、隨星沒夜遙、老來疏簡冊、四散任渠飄、

漁童

丫角長身者、依然綫頫梳、只將星子餌、釣得尺來魚、險阻行來慣、風波舞自如、曾因湖岸<塌>收得故書<人>、

春日山居好十首

春日山居好、初春草色回、小橋當映柳、野店獨簪梅、箭

茁穿沙出、蘭芽帶雪開、從今排去日、連月瘦樽罍、

春日山居好、尤佳是仲春、未開花有韻、微醉酒全真、堯垂衣裳日、周公禮樂辰、枝頭百舌子、播告太諄諄、

春日山居好、春深自向歸、且看成茂實、何必戀芳菲、樹合明湖隰、萬長遠徑微、風雩吾黨事、試浴振春衣、

春日山居好、春來不問深、柳能同燕舞、鶯解代花吟、有酒家闌去、無許客莫尋、貴田強免役、何必苦勞心、

春日山居好、閒思二月頭、麥青農作暇、蠶秀女工休、布穀催催種、提壺早勸遊、老夫同攬轡、陌上暖風柔、

春日山居好、西湖樂事非、青黃雖未接、紅紫自交輝、酒在何夏宛、詩成可廢飲、興書猶可醉、何必有金揮、

春日山居好、柴門愛客過、速朝浥泥飲、隨意有山餚、句少從人學、才衰覺氣和、情懷依分足、好景不須多、

春日山居好、尋花急占先、騎驢投酒市、領鶴上漁船、薄暖還揮扇、輕寒未替綿、清和時候正、麗日牡丹天、

春日山居好、春園首海棠、風流思妙麗、老大尚清狂、暫

拭傷時淚、還遊絕世粧、傾銀并注瓦、彼此一時芳、

春日山居好、光風草上浮、溟濛晨霧散、蕩漾夕陽收、發軔梅花報、攀轅芍藥留、春來亦何好、惟有白添頭、

○夏日山居好十首

夏日山居好、清風報斷梅、林深蚊卻退、山合鳥飛回、一霎過雲雨、數聲深水雷、遶園尋竊筍、聊以薦山杯、

夏日山居好、吟來亦自豪、焚香誦周易、痛飲讀離騷、莫諦無三甲、吾今已二毛、蕪編三百卷、空費一生勞、

夏日山居好、還思童冠時、汗流修舉業、浴罷閱題詩、還
事廷紳奏朝除卯報馳、槐花時節近、新説合新知、
夏日山居好、芋簩水餅香、蕉衫身儉潔、紗帽頂清涼、潤
葉桑蔵井、新梢筍過墻、莫言炎熱苦、勝處若寒鄉、
夏日山居好、涼風樹下生、三茶還可瀹、二韮尚堪烹、永
日閑言語、平生寔講明、手空飛亦電、蒜坐不須驚、
夏日山居好、清溪一笛風、瘦軀便裼短、寡髮愛梳鬆、細
雨明歸燕、斜陽斂遠虹、有時吟未穩、飽步白書空、

夏日山居好、雞鳴桑柘煙、笛揺知犢過、草偃覺魏眠、休
問田園計、聊隨飲食緣、經營空自苦、煩惱更誰憐、
夏日山居好、蟲鳴山更幽、青鞋紫籐杖、玉醴綠蓑䟽、飛
露吹黄葛、涼風酒白頭、已知時雨順、更有虎狼憂、
夏日山居好、日長宜學文、金門堪避世、刪訛不忘君、林
宿三冬雪、嵓藏萬里雲、屈伸吾道在、何必雜人群、
夏日山居好、藤床面北林、荷心風百頃、秧底月千尋、幽
鳥珍毛羽、流泉響谷琴、此中多樂事、客至亦能吟、

秋日山居八首

秋日山居好、新涼讀舊書、黍馨秋社祭、燈燦夜灘漁、茄
摘收花後、瓜嘗脱蔕初、早田三得雨、一飽解憂虞、
秋日山居好、園丁貢美蔬、燃萁酥煮豆、[illegible]頭爛蒸壺、蒜
首甜供茹、薑芽嫩漉菹、秋來風物美、何必去吾廬、
秋日山居好、吾居山海間、意行逢酒住、興盡放歌還、稲
穫歸流水、林疎縮遠山、誰知借快活、飯飽即身閒、
秋日山居好、星河頂上懸、聊隨兒女戲、也設果瓜筵、款

枕看星渡、闢窓把月眠、溪田六十日、接閬到紅鮮、
秋日山居好、新涼及早興、玉餐陽鴇禾、水嚼下洪菱、海
錯采蒲港、溪鮮出石屏、欲從通客遊、為比未之能、
秋日山居好、中秋興莫違、四腮鱸正脃、一尺蟹初肥、白
露秔登鐵、清霜[illegible]斛下機、急舂輸井稅、無事早言歸、
秋日山居好、重陽庶物穰、剖菱紅綻白、剥栗紫含章、黄
雀鄉投春、霜狸玉截肪、登高惟小圃、何必上重岡、
秋日山居好、清涼鴈過初、雞頭消暑夕、鴨脚待霜餘、菓

爭䖝蠶遠、瓜香蚕蝶除、小園新雨過、菜甲自删鋤、

秋日山居好、昧明入畫峰、獨憐依寺麓、無複向祠松、雁起西風笛、人居夕照舂、東山久不到、勝具一枝筇、

秋日山居好、秋濤木末横、龍藏寒水靜、鶴擊廣平原、紅葉茅茨露、黄花艷蘂成、西風輕步屐、隨意傍闌行、

冬日山居好十首

冬日山居好、茅茨不漏風、山厨蒸芋栗、野徑掃楓叢、嫩酒篘初白、寒灰撥暫紅、編紙吾未免、杜老屢囊空、

冬日山居好、誰能倚市門、從横鴉出郭、寂寞鶴歸村、為念曲肱樂、因耽曝背温、此時新釀飲、招我苦吟魂、

冬日山居好、隨家豊儉宜、果成猿種核、薪落鶴巢枝、梅見天機早、菊知霜信遲、諳書年少事、任汝眼昏眵、

冬日山居好、幽齋幕紙窻、温存鷗鷺並、暖熱竹鳩雙、麓下霜封塹、樵歸霧印矼、從茲謝城府、吾志鹿門龐、

冬日山居好、尤於老史便、年衰催釀酒、骨冷早裝綿、著帽來梅下、扶輿到雪邊、興來聊復爾、微倦自高眠、

冬日山居好、農人告歲功、明朝輸井稅、深夜動機舂、木脱見山市、霜清聞澗鐘、倘無鉄凍迫、何必羨侯封、

冬日山居好、先生獵較時、海陵寒綱雁、嵐市夜分麋、酒熱隣相聚、家貧盜不窺、偷生前進士、幸矣過奢眠、

冬日山居好、能閑樂自全、冬豐平酒價、荒賤減魚錢、偶爾思前事、依然是少年、下簾高枕卧、門外北風顛、

冬日山居好、不知年又窮、老人六十七、破衲兩三重、未要迎新歲、郊須駐舊冬、明堂知未議、安用聘申公、

冬日山居好、能安始識閒、漁歸溪口港、樵下屋頭山、竹礪含梅蘂、江鱸着玳斑、人生何所事、口腹最相關、

山甫進鄭訪僧復歸山房

麥熟歸[illegible]隱、詩名留遠尓、竹冠山靄重、棕屐石苔香、掃逕憐新筍、臨池玩舊芳、僧交非昔比、吾黨惜行藏、

送胡山甫歸山房

出峽復歸寺、身孤心更寥、半欹巖下水、一豆雪中蔬、白製烏難帽、闌行白髮梳、與君能幾别、此意重相於、

八月十五夜月

此夜十分月，無時中半秋，華夷同一照，今古幾多愁。顥氣橫空白，天光際海浮，兒時讀書處，桂子落巖幽。

戲贈陳用之羡渠食筍也

食筍肥勝肉，胃吞千畝寬，汗青終日對，水墨一窗寒。吾子風流甚，此君冰雪完，每思參玉板，莫作北傖看。

山晴

今日新晴好，東風散麥舒，山泉中琴瑟，巖鳥合笙竽。總是太平曲，何勞擊壤圖，誰知花濺淚，杜老獨嗟吁。

憶家時

流水人千里，清風酒一尊，烏頭何日白，鶴髮幾人存。石樹根基壯，秋蟲羽股繁，殷勤問來使，元亮欲歸園。

送王爽世歸玉塘

故人今有子，過我己銘文，紅樹憐年老，青燈話夜分。詩箋傳父業，謀策張吾軍，萬里青州路，沂公幾代墳。

十二月初七日補綴舊詩寄正仲

歲闌思飲酒，人老且揄書，春日將揮霍，陰雲為掃除。花前看燈蟹，雪後坐庵魚，有約君無負，墻擁雪疏。

山居

雀飲梅心雪，魚吞水面雲，山居差有味，世事不堪聞。野燒窮狸穴，晴霄轉鴈群，溪寒春未著，閏月歷餘分。

偕正仲韻賦牡丹

洛陽宮苑地，幻出幾花身，艷色宜當年，開時惜殿春。管絃非舊國，風雨易愁人，同是多情客，相逢説夢因。

阪坑頭上籃輿煙雨中賦此醒困

下眺黃泥阪，漾漾曉霧漫，巖泉時一滴，松雨幾曾乾。利倍鹽為市，耕勞石作田，我來聊小憩，前去路千難。

十三日即事 是日杜鵑下聞鴉鳴，北言陰抱，主春暮風陽雨作，夏至後則止，今八月半而鳴，言異也

萬歎菊漿荒，單歷橘枝低，應俗精神減，傷時夢寐迷。欹眠中夜鴈，薄飯午時雞，咄咄真堪怪，秋深杜宇啼。

春分偶飲成醉，兀兀坐睡，覺而殘月在窗矣。

酒熟還成飲花香忽過墻近燈人影大斜月樹身長洞陰龍藏雨春苗鹿食香閒吟誰與語醉倚一胡牀

閒題

潮分船出浦雪破馬行沙去去三千里踈踈八九家樓臺分孔路疏竹看梅花虎豹方充斥風林噪亂鴉

田舍偶憶菖蒲

山窗偶閒靜無事憶菖蒲性石磨劍脊西風拂虎鬚性自偏多潔節勁固應癯何日新書室清泉手自斛

欽定四庫全書　閒風集 卷四　十二

漁舍秋思

石樹表獨立瓦竈相與言隻鷄定漁社一犬護柴門把蔑非吾土浮家何處村枕邊黃黍飯用此了乾坤

風

太虛無朕兆因物見形聲入竹須搶地驅潮欲打城八方隨氣轉萬里掃塵清誰道鵬摶壯反從虎嘯生

秋興山甫登樓小酌

莫笑斯樓小因高勢自專江山圖萬井煙樹點千村斫却月中桂臭他海上航乘槎八月半興子探河源

觀窗前月過有感

簷影倒垂地月高簷更陰殘蛩沉積葉悲鳥發遥岑賜下傷時淚難平讀史心胸中猶若此酒盞可辭深

聞有海船入鄞作詩附寄正仲

華館多騷客深山短髮翁鐘聲更點外螢焰燒痕中春日同傾酒寒溪數過鴻天門通海路詩寄鄮城東

山甫還峽石有懷書寄

欽定四庫全書　閒風集 卷四

靜者一爲別誰將幽抱同吟詩求谷友買紙寫溪翁數點淡雲樹一行遥海鴻莫因尋鼎藥植深入萬山叢

生對蘭菊有燕人献石輪囷如雲亦鐵中錚錚也喜而成詠

老入遠公社閒披貝葉文移梅兼待月貫石看生雲灑手知魚敬烟商別鶴群平生有香癖蘭菊勝爐薰

春深踏山甫

石枕空蝴蝶山窗足杜鵑春陰方沃若人意自悠然衰

老難爲別留連未肯眠燈花知我意今夜大如錢

贈周北山

梅花台越路來往比番新風月三間屋乾坤六尺身枕中鈊永術篋下蕙蘭春聽説西江事廬山面目真

春晚閒窗客思淒然兩日不見達善季雅書懷奉寄

夜闌風薄樹雨急水拂沙書在吾何恨痕深自惜家髙花猶着雪淺草早鳴蛙同是離居客相逢即歲華

趙俗

殘雪髙峯外孤猿細雨中看花心未老問事耳須聾時俗同俗外歸休學塞翁相隨攜酒去獵較奈田公

楚沈氏墓

連夜頻夢見那知是與非天髙難告訴佛近且皈依修竹墳三尺寒梅石四圍有兒年十七他日望傳衣

哭謝尚書 尚書在南日與予厚有書云生死出處與君下同之予作輓詩君以邛竹杖乃賦此以挽杖失所在

翰林真學士吏部老尚書鄞北非吾土鄞江有舊廬死生今已矣出處竟何如邛竹先龍化人琴一慟餘

哭王達善

一旦經年病蕭然絶飯蔬殘花清供後瘦竹苦吟餘女授伏生業兒工阿買書曾無一紙別疑信問如何

哭李賓甫

帝閽嘗再扣龍領竟難攀帙散螢千點詩留豹一斑人生會有極吾道幾曾還莪我揮軒把名垂天地間

螢千點作反千却

哭翁田詩老 君詩序自謂由翁卷徐照而浙趙悉人翁俗永嘉人

學源自永嘉清警照浮華一字不犯古片言真到家思幽多掩卷情至重咨嗟欲擬微君誄天寒日又斜

本是攻文者其如癖在詩人皆稱是佛我欲効宗師履圃營新屋寒花帶短籬風流無此老道榮訪佳兒 一作婿

永今世先殁蒙自造歲晨皆所忘一步必扑斫

哭陳伯求

早絶淮西餉，晚為刑部郎，艱危身九隕，漂泊淚千行，天地孤忠在，山河遺恨長，家長隨季女，猶得在鄞鄉。

欽定四庫全書

閬風集卷五

宋　舒岳祥　撰

五言律詩

燈下飲別

歲晚客思去，天寒子肯來，挽留須酒熟，歡喜見梅開，蠟炬匆匆駐，帳與故故迴，嘉平猶未盡，且欲舉殘杯。

贈別山甫

勞君出南峽，從我上東山，薜荔香英紫，延年細菊斑，看雲獨無語，覆斗且徐還，說到忘機處，沙鷗也自閒。

贈別君英

相去十五里，不來幾半年，知君有農事，陳我話詩篇，置石捫陰洞，開門海口天，老人趂此別，把酒菊叢邊。

山甫遊峽拜戴安道墓而歸新年過我風掇作此贈別

尚謁元安道，寧忘生閬風，千巖幾尊酒，百歲一枝筇，且可耽甜黑，何須醉軟紅，謝公高卧處，明月在巖松。

正仲過風接臨行贈別

甲子春晴好、風擕理去棲江湖一葉小、風雨對牀寒、鼻
軒聲何壯、燈花野未闌、紛紛多道月、吾黨敢求安、

贈正仲別

一年三過我、此去定經年、雪壓登魚渚、雲生落鴈田、壯
遊今已矣、老別自潸然、心事猶難說、斯文屬子傳、

再贈

不惜此時別、毋忘別後音、相隨溪上影、共息樹邊陰、水

落行田蟹、霜晴出谷禽、何須拘改歲、有興即相尋、

四月六日絕糧用銀盞易穀作詩別之

從此與君別、臨行更一傾、縱令愁作海、誰送酒如澠、已
悟興亡理、空留物我情、不知陶靖節、何物了平生、

十六夜月蝕既

蝦蟇新食月、金餅曲如鉤、天道終還舊、書生自隱憂、星
辰秋後爛、河漢夜深流、我欲騎鵬背、乘風閱九州、

八月二十五日聞布新條

民命無虞虎鹿烹庖幾日休、紛紛渾未悟、炯炯為深憂、並
和郊春相、分漁步網收、近海民以小網行捕及者謂之步罾、聊為目前計、
堯饒没新芻

過劉允叔故居、先生宅前有老檜甚鉅、蒼巖乃
里中名山、蔵書其上、

流水孤村裏、先生此故居、風流今已矣、天道竟何如、古

屋前朝檜、蒼巖萬卷書、蒼苔封瓦礫、野燐出丘墟、

安住寺松聲

晴日千竿籟、春風萬鼓鼙、清河熏怒適、細大雜高低、釋
子聆眠石、行人聽過溪、曾於天竺寺、為爾駐遊蓁、

聞鄞兵入仙居二首

獨嶺斜陽笠、深溪夜雨燈、多憂未歸客、萬事不言僧、兵
甲今如此、台明昔未曾、欲言徵斂數、天遠有誰能、
細水殘陽外、孤村亂水中、幾年才半寂、白髮聽蹤春、世
事何曾了、吾生會有窮、深衣欲形日、嗟我一枝筇、

悲來

竹簡千年夢、獄秤萬古爭、推敲渾細事、著述亦虛名、春
艷無長好、秋吟恨短生、乃知天壤內、各以一詩鳴、
僕有書五千卷藏明思山房、亂後幸存、胡山甫
寄一揭、為吟所聞已遠入作唐律寄題、
歲久殘僧屋、吾書故不塵、持經入深竹、分韻與閒人、花
氣閒庭像、松涼苑四隣、細思貧最好、懷璧每戕身、
雪後喜晴和正仲近詩
今朝天氣好、寒銳暖初增、微醉無灰酒、閒居有髮僧、傍

情花下月、艷眼雪中燈、久廢賡酬事、新詩忽啟滕、
雲開青鏡曉、病起白頭人、湯洞林尤數、晴巒鳥語真、黃
花僑故事、新雨接比隣、火急輸官米、寒舂達夜勤、
十一月初三日夜有興尋梅
樹下春來往、窗間月死生、尋梅何處好、隨意自溪行、酒
債應無數、燈花各有情、明朝江上路、風雪一詩成、
送潘少白遊桐栢宮
桐栢舊題句、方瀛新記文、因君重拂拭、為我致殷勤、仙

過峰停鶴、龍藏井閣雲、金丹知可鍊、此去訪方聞、
眼書庭中即事有作、因思正仲在鶴巢山南、為
我作小楷、雖以和篇、當大有可觀、因以寄之、
稍覺干戈定、聊寬旦夕憂、黍黃鷄應羅、草遠犢呼牟、匣
晝來陽展、庭書佐雨收、章滄想公幹、小楷作銀鉤、
我生之日邀正仲子堂小酌、
開歲恰七十、吾衰病已頻、從今數正旦、一月有三晨、甲
子添新試、乾坤寄老身、晚年方學易、此意為誰陳、

挽董知鎮
曾行耕原路、相訪竹溪頭、事帝清心旦、於人笑面春、升
堂驚掛影、下榻憶延賓、風雪深尊夜、梅花滿屋茵、
花鳥
色與聲俱妙、鳥啼花亂開、此時無事惱、有酒待誰來、漂
泊迷歸路、昏花送羅杯、已聞雷送筍、不怕雹驚梅、
四月二十四日雨中分酒餉山友
欲言林下趣、思共澗邊行、細雨枇杷熟、空江杜若生、離

居非遠道向夕自含情偶此閒拈酒分將一樣傾

揀花

蒸入黃梅雨寒殺苦揀風團團羽葆蓋疊疊繡熏籠文錦財堪用金鈴寶有功小畦留一樹斤斧幸相容

山齋夜坐

新歲終三日春風便不同花前雙鬢白雪後一燈紅老去心無術慈來佛亦空吾儒真實在千古獲麟翁

用正仲某字韻

月白溪頭石霜清屋上茅歲行天自運人老志還勞冬菊忘年友寒梅耐久交向來金椀醉今日對陶匏

次張幼學見寄韻

何必羨高顏幽奇出嶮艱歸舟天際樹宿鳥屋頭山果虎長危幾身借更不閑酬詩無好句奚錦得空還

九月朔晨起憶故園晚易 晚易吾齋名也

晚易閒青燈象畦花木新承平三世積喪亂一朝貧清曉繞欄意空山袖手人平生欲學杜漂泊始成真

賦山菴梅花

水石生來瘦乾坤孕此情寒籬千尺照殘雪數枝橫光射霜綃適酥浮玉兩爭何人夜吹笛故作斷腸聲

簡胡山甫 山甫新有病起百花開之句

門外月誰敲花開聆遠郊自尋幽寺宿不耐俗人交去替疏泉洗詩吞積紙抄一身舟不繫萬事拄難膠

臘月朔第二孫繩祖彌月喜其與翁同十一月而又皆乙亥時也因賦以祝之

繼祖初彌月清晨抱見翁頗憐頭顱大更愛月時同句法何時就家聲待汝洪吾年八十二方見汝成童

送浦少白赴建山館 其先有古梅者史菊田詩集

桐木深坑嶺菊田高第家閑渠能館致去我使人嗟管長替沙笋蘭開傍石花古琴留掛壁此意澹無邪

還龍舒舊隱

今朝歸小隱隣里喜還悲亡國誰修史遺民自採詩鼠營新穴壞鵲理舊巢枝見說寅年泰寅心待運移 民謠有虎

嘯太平年之句

懷昔

淮海新封國東南望正弋紗衣秋意早石枕雨聲多白露皺紅棗西風搖老荷昔年遊萬里今日興何如

暮春山居呈山甫正仲

遲盤如縈篆石淨可横琴好鳥連朝在蒼苔一寸深撥泥尋筍脉掃地引蕉陰三客誰家有風流壁晉林

十七日夜村市

今歳梅誰待因庭卻未殘新泉生暗谷遠燒照前灘園景終難久殘燈未肯闌況吟思往事猶自倚闌干

喜見早梅花

朔雪吹吟屋春風駐酒家野塘冰上雁官柳月中鴉玉饌寒沙筍金盤夜雨芽閒聽有新事喜見早梅花

戲作

莫笑山居僻山居號令明芭蕉工報雨鵓鴿解知更燕長專封拜詩壇擁甲兵閒邀一壺酒新句賞新晴

秋夕寄周鍊師

蟲聲疊哀思樹影弄清輝休悵催年老私慚昧昨非倦童眠自語驚鵲定還飛遠念周高志華顛坐翠微

易菴道人歸鴈蕩兩月矣作詩趣之

一入鴈蒼山山蒼鴈落灣石蛩鳴杼下沙鳥宿爐間吾子動吾悔老夫今拊閣容雲踈雨衆心事極相關

甲申正月二十日遊盤谷道院贈石澗鍊師

滄海連雲族青山遠辟塵回旋成小隱相像着幽人桃

樹偏臨水梅花諱說春扶輿守磵擧空翠濕衣巾

過明智寺

每過明智寺小寺在山前老衲分雲生山猿抱子眠巖花紅雜雨野水綠平田火後傷心處青山響杜鵑

春晚寄二林

穀雨頻催動揉風花信來嬾奔沙上火筍長地中雷燕子巢重定主人門早開二林詩敵手先着一篇催

辛卯正月二日蝶軒發作

鴉背閃晴天輕明紫翠煙年將人老大形與影周旋烏
語催晨枕梅花照夜幽池塘春草句此意有誰傳

吾道

聞冠休三嘆懷賢賦七哀衰年催白髮細雨足紅梅江
海歸詩卷乾坤換劫灰老儒何所用吾道自須回

八月二十八日與滿少白劉君英草酌耕養堂
時劉正仲以未免役入城予亦為縣小兒厄者
也

二子論秋葉秋蛩是四隣葉黃抓下壠燈暗鼠欺人借
舉門多客臨花俗少親平生劉正仲於此見情真

約諸友九日遊東山

語石蟹蛩碎鳴軒一葉餅黃花無舊家白髮又重陽日
月雙飛翼乾坤幾戰場人生一百歲不飲自堪傷

山甫病中歸峽作此問之

山甫病歸峽僧言藥有療自憐三歲長多白幾分頭水
鳥工吟夜陰蛩苦話秋詩人多病瘧瘴飯更何憂

送帥初遊浙西

吳下吾遊地因君思又飄水花香外雨沙鳥夢邊潮載
酒浮官舫吟詩上驛橋三高祠下過為賦楚辭招

松花

偃蹇不入俗隨春也作花高攀許燕子輕掃落僧家功
用雖非藥風標正似茶秋風收子食餅餃勝胡麻

消憂

岡接塘上路春草思悠悠綠樹雙黃鳥青山一白頭詩
書自有厄盜賊本非仇天道知難問吾貧不肯憂

宿龜石寺

竭來誰我主野寺得閒行借座安書度就巖措飯鐺山
晴分鳳料水暖見魚生無事人情好相逢總笑迎

遊龜石寺

舊說龜為石今知石化龜溪分剡溪秀亭近鎮亭遺沙
鳥穿青樾巖花發碧漪逢僧如雅素携看古廊碑

重遊龜石寺

一篙光過水、更有一篙亭、鳥出石潭底、筍穿沙樹心、平橋連斷岸、古佛坐脩林、竹裏何人住、時聞嘯咏音、

曉涼

秋風萬里清、谷寸最含情、山路殘星在、柴門野水鳴、平田開鴈起、落月有人行、破篋無書冊、何須眼復明、

題汪日賓西掛附山甫達之

不忘西來意、開題西復西、揶揄魚怒頰、蒲縛蟹團膝跡、近更傳信、寺園鐘到齋、山翁出山處、杖扶得新題、

山窗即事思正仲有寄

相憐不相見、不見自情親、野水僧無影、斜陽樹半身、烟蜂偷柏蜜、飢雀啄窗塵、吟就懷人杳、書成訪驛頻、

獨坐遣興

昏眼迷烟雨、攸眉隱樹林、杜鵑知夜半、蟋蟀候秋吟、靜悟平生事、閒思萬古心、嗟吃七十五、既往莫追尋

十月初七日山中感興

日暮空歸里、時艱未到家、稼收遷[遷]野鼠[鼠]、柿熟亂棲鴉、冬暖生蘆笋、人關對菊花、亡書何處補、無用自咨嗟、

二月初二日山中感興

山合風多急、江寒潮易殘、艱虞渾未見、漂泊若為安、脆葉浸沙井、吹花點石闌、故園歸夢[夢]切、雪涕幾時乾、

贈星翁

星翁言我壽、更壽復何求、老病花生眼、愁吟雪滿頭、辟消經萬險、向徽積千憂、十載不看鏡、今朝見自羞、

春日與正仲坐山齋余隱几就睡既覺而正仲端坐誦書未已此意似更勝淵明卿[卿]且去之語也、

坐睡吾知味、觀書客更嘉、柴門柔舊曲、石逕筍新斜、花他蜂歸國、巢成燕着家、此中真有意、高柳兩三鴉、

晝睡

生平慕睡鄉、逃暑最為良、渴愛煎茶響、飢聞煑粥香、百年依白社、一枕夢黃粱、童嫩呼難動、貪眠到夕陽、

別張瓶

年凶人賣子、吾亦賣銀瓶、送老無留物、囙貧絕割情、捐軀貧我飽、覆斗餞君行、正是花香日、憑誰細細傾、

臨水送將歸

落葉秋江外、孤鐙遠樹中、片帆天上下、明日水西東、岐渚潮來白、晴霞暝更紅、一尊臨水驛、莫忘寄詩筒、

送俞宜民歸馬耳峯

晴雪集林薄、朝陽照隴苗、青天堪數雁、白路自通樵、憐我未歸客、別君還過橋、何時燒短燭、軟語更終宵、

十月初三日追記丙子歲以此日風雪中度平坑嶺入馬耳峯

歲窮常鮮裕、人老更多悲、白日無閒客、青山是了時、乾坤馬跡滿、風雨鶴巢危、去歲來坑嶺、移家度峪巇、

古漁父詞二首

煙艇一葉小、江湖大屋寬、全家足風月、高枕送波瀾、白雪披蓑立、青山揭笠看、莫將文叔事、涴我釣魚竿、

是店皆賒酒、無家只有船、燒魚巖下火、吹笛水中天、楓葉霜鋪地、蘆花月滿川、風波何處靜、收釣即安眠、

衰至和王達善

衰來已知漸、老去不容遲、居長常先導、徐行且遠期、拍肩飄鶴髮、久坐綻烏皮、百歲休嫌短、修名千載垂、

詠頳桐花 此花徽廟賜名珊瑚抹

朱草文明瑞、茲花上品來、巧搓紅象珥、閣製紫雲襦、麗奪炎精盛、名留御賜殊、且貪顏色好、鶴頂似他無、

因黃甘人便問凱帥初

發今干戈後、班荊爲莽餘、何人騎有鶴、顧我食無魚、孤憤向誰說、倦游休上書、時時問甘嶺、戴子近何如

七月初四日賦紫薇花俗名怕癢樹皮薄技弱人以手搔之無風自動又名猶熱花開時早猶熱也僧寺多喜種之亦名寶相

盛羅紅綠紫、綴蝶扮繁英、野寺花開日、秋風猶熱香、曾陪紅藥省、相對紫薇郎、尚憶絲綸閣、新涼雨露[illegible]深

謝劉文伯惠好筍牋

春宵誇瑩淨，雲母斷闕輕明。吾子誠不俗，老夫安用名。雖
非時態尚，猶見故人情。雅興因君動，新吟凭几成。

秋日書事貽潘少白

樹色已非昨，蟲聲不忍聞。亂鴉投急景，老樹沁長雲。百
頃青黃半，一村晴雨分。凭欄新得句，書贈特山君。

貽正中

月生鯨海上，人在雁蒼中。一歇環村棘，雙溪到海同。百
年能幾見，七十有三翁。為此當心側，詩成走遞筒。

貽山甫

多病空餘老，吟生為苦思。偶然新得句，長是不眠時。鼠
攬橡無肉，傭逃怨食糜。此懷誰可訴，只恐則山知。

梅所將別夜坐叙懷

相見豈無期，前年亦此時。青山吾有約，白髮子能醫。石
室誰看鼎，巖泉似散絲。老人偏重別，去路耶相思。

去春師帥初約為榆林遊，欲烹羊釀酒為小盡
會，既而僕歸鳳接後，帥初亦往西浙，遂不果。今
帥初已歸，當歲前一日，但同遊之客，達善已下世
矣，因黃甘使作詩以叙其懷

戴子遊西浙，藕花香滿船。因思今日日，又是去年年。揚
果珍鬫荔，榆禄下剡川。烹羊曾有約，已失碧桃仙。

紀夢

春夢是耶非，終懶戀祿微。整冠騎馬出，放杖聽鷄回。食
蘗風霜入，還丹志願違。未能忘習氣，安得寸心灰。

又

梅花清入夢，詩骨定非常。半樹元遲蘇，無風也自香。蜜
與銜暮雪，茅含帶晨霜。傍竹依松處，無心肯向陽。

八月初三日五更夢覺追記

林下青衫卸，尊前白髮欹。少年行樂事，暮景感傷時。鍊
藥慚長嬾，觀梅已遲。惜花心性在，時復一吟詩。夢行故都天街上，往訪一娼，識路甚遲，進至其館，則所識不在，有二女子從樓上直欲擒主，偶出之，竟請余少俟，因出酉數酬余，余叫有惜花心性之語，客覺不能全記，故追賦之

夢回

月下芙蓉浦、船依杜若洲、歲行人冉冉、川永夢僊僊、天地回青眼、江山養白頭、老生如朽木、安識有悲秋、

題存愚齋壁

香飲收魚白、祈醲彈蟹黃、秋風元不惡、鄉思自難忘、田水闊無用、山雲薄有光、冢畦消息好、一路木樨香、

巾山題客舍壁

曉行風露清、火徑草蟲鳴、虎近常行市、鷄啼早出城、路長終是到、世險自難平、學得王陽術、黃金可立成、

四月初四日正仲子堂可大及梅所周隸師會耕養堂

白月一家好、青山四坐迎、短筇看虎跡、高枕聽蛙聲、草具枇杷足、瓜廬熠燿行、捐逢挹佳士、更喜看彌明、

含笑花

半面羞藏袂、回頭嬾向人、清涼生夜氣、冷淡見天真、此物慳開口、他花怯效顰、莫嫌容易落、笑罷總成塵、花頭皆向下、纔放口即落、

五言長律

詠竹拂子謝潘可大

天封竹拂子、贈我意何勤、白馬惟餘鬣、蒼蠅合避人、柄嫌疑共塵、身欲止留筋、可鄙披毛賊、堪同麈尾珍、書齋添道氣、入室許嘉賓、

壬辰正月胡子持孫平叔劉正仲諸友於鴈蒼建赤城先生祠賦唐律一十韻以紀其事

句讀從朱老、先生始從朱史絳學經書本釋翁、復與僧惟賢遊假其書得五經始通大義於藍青所出、他石玉堪攻、文啟吾鄉秀、心知百代崇、先生從東坡學有詩上之維尊非苟合、議論自難同、先生因議開五河與坡公異意名節近鄉峻、詞章淮海雄、諸公交贊譽、此老定磨礲、舊祀儒宮側、新詞佛寺東、開山猶別子、傳鉢許宗風、俎豆干戈後、詩書煨燼中、千年期勿壞、印印此心通、

評花詩

我欣年齒重、君喜菊花黃、露浥甕頭味、風搖餅餌香、均為資食品、乍可少羹湯、若論充冬蓄、何如續夏糧、書生

有定祿百饕亦須嘗

欽定四庫全書

閬風集卷六　　宋 舒岳祥 撰

七言律詩

詠紫荆花

自古雅聞棠棣詠後人多感紫荆田固知天理隨機觸
亦恭詩人起興來枯榮誰擬桃花末嫩蕊初披撤酒媒
野老門前栽一樹熱閙桐角此花開

登樓

千年日月藏舟島萬里乾坤著白頭落木斷虹天渺渺

閒雲倦鳥日悠悠閑門白海通諸島極目青山是別州
我欲便騎黃鶴去回頭還有故鄉愁

和正仲送達善歸錢塘韻

二客論交自有時豪畦相會不相期家如元亮貧更好
學抵申公老未衰好詩甚似無聲畫昏眼羞同沒字碑
買地近來聞闢圃與侯種橘未為遲

水金蓮

波心隱隱金椎出、只道馮夷先漱來、笑口斷開黃玉蘂、
丹心初見小蓮胎、步花想見江妃佩、燒燭那從水殿回、
傳記無聞今始著、莫嫌閑客少詩才

題巾山翠微

逆水遊䲧去不迴、老鬐横竹尚崔嵬、月將塔影和峯轉、
風作潮花入寺來、星斗四垂雙闕北、乾坤一覽八牕開、
山僧高卧還知否、人世如今换劫灰、

梨花

新葉輕柔宜與藉、芳心疎散不須葺、象床骨冷驚春夢、

蘂闥神清怯曉風、雨裏多情應有淚、月中澄瑩望如空、

清明寒食人何處、金谷昭陽事不同、

牽牛花

卉中深碧斯為最、綉蝶紅蜻宿近枝、巧補疎籬陰漠漠、
善緣高竹寔纍纍、滿承秋露瑤杯瑩、半斂朝陽翠袖欹、
入藥性寒君莫棄、良醫疎滯用隨宜、

石上種劍蒲其春成矣非陶隱居所謂溪蓀者

也耶、

崑山片玉天生潤、鴈蕩移來手自栽、禪客久親清少病、
山童勤拂淨無埃、葉端灑灑通心露、根畔疎疎引水苔、
必有事焉還勿助、此方端自養原來、

菖蒲最難養、置而弗省則弗滋、勤勤拂拭則病
矣、余性甚嗜之、往往不待人病蔄、而苗亦病人
矣、講求其法至備、嘗為之作譜、書留南郭建建
處、建攜令黃巖、死於兵、無從問矣、端午日、尋石

菖蒲偶成一律

多忘昏昏久廢書、閒來石上採菖蒲、瘦鞭走石蛟龍窟、

細葉穿苔虎豹鬚、陰洞容光明夜晦、乳泉盈坎潤難枯、
試拈九節風前嗅、已覺登仙不用扶、

六月十一日山窻散愁

平生志大孔文舉、牢落依然不可羈、笑闔小窻巢燕子、
荻蒲新雨試稚兒、胸襟大闊書不讀、口吻微吟人未知、
要得一蓑紅海去、待藝作鸕卧戎

賦眠香

不為吟哦苦苦煩，老邁憂患損精神。見人依約近方省，認字微茫久未真。漠漠江山渾水墨，冥冥草樹隔烟塵。何人解呪楊枝水，先淨從前業障因。

次韻正仲秋晚感興

每得正仲秋篇，必先鋪叙所見聞，不必左史倚相之讀墳典也。蓋古事已有傳之者，而新聞就衰，吾懼無述焉。倘因此而增長之，則感淳德祐故老所傳，猶可一二不失也。十月廿九日。

舉頭無路見長安，十月江南有朔寒。老淚飛來雲影濕，溪霜着處葉聲乾。相思一夜心先醉，欲話前冬鼻已酸。愛爾和詩添記事，愁來時解錦囊看。

次韻答胡山甫避地述懷時予有結茅焉與之意

免遁鹿門便回家，不怕飛騰萬仞崖。此日披榛尋細路，他年買地卜幽齋。山風索索鳴林籟，野水洄洄汎椶柴。

列此冥心齊物理，籍芽桃石氏無懷。

有感

風雨翛翛花自開，餘寒遲還秋天。一春不見飛蝴蝶，數夜初聞叫杜鵑。林外畫眉雖嫵媚，花間綉眼自便翾。上林遲有嚶鳴否，此日春歸一惘然。

玉毬花

花開壓遮枝堪枕，花蕊鋪堆雪下飄。面老城成枝綠水，香乾綠散離長條。滿地月明渾不掃，無人梅落怨難銷。

老人別有心中事，愧爾投瓜之報瑤。

問信

鳳樓老子近何如，骨骼崚嶒久病餘。新酒得時招近局，小樓無事慮亡書。眼昏長道青燈暗，頭癢空將短髮梳。昨夜西風吹海動，磨刀準擬膾鱸魚。

蜜蜂

官課有嚴投急影，公衙未退沸繁聲。香材聚斂千家圃，兵衛森凝有百雉城。獨上松經春尚早，股間金重日初晴。

百蟲未敢梅花近惟有蜂來蹴雪英

題劉君英石屏

天碑萬古閟崢嶸自我來追此日新旭日小村鳩喚婦寒雷疎水鴈(雁)來賓路長橋斷誰家店天遠舟行何處人萬頃黄蘆秋色裏是中著我坐垂綸

次韻記馬耳峯舊遊

牙軸珠斛祕奇勝既窓閒來見詩朋曲岸荷葉鳴新雨深院恭梅響落冰山市雲晴迎試酒淡橋月好近燒燈

玉虹不放花流出閒有潛魚解避層(罾)在玉潤日會澤民沉潭有潛蛟長數尺隱見不測漁者見之而釣者莫獲也

次韻酬正仲

縹囊鼠跡鎖書籐老去斯文屬友朋東芋共煨須撥火(熟)寒蕉對齋砍生冰山深有客傳詩橐庵小無僧上佛燈西去蘿岩才半里有蛟寒蟄得沉留

周梅所携正仲再和楷書顔見示次韻報之

少日從軍揮綠滕如今一室與雲朋依眉深閉車中婦背俗空懸木上曾何幸傳衣歸六祖莫忘受記出燃燈相期何止詩爲寄大節無虧誓飲冰

七月十五日既傳有鉄騎八百來屠寧海人惟羅仙居孫傲船入海從鴇兒子遊余在龍舒積金事定而後聞之幸免奔竄深有羨于漁家之樂也作漁父一首

年來避世羨漁翁全載妻兒雲水鄉鷗葦鳴柳分細大蒂皆收網曬斜陽一蓑寒雨蘆腮紫半酒歸潮蟹子黄

狀更鴇夷江海去西風無奈稻花香

次和揚中齋蒼閣風菊識因覓本植齋前

為愛寒花晚節香故栽(江)遶與茅堂奇思同紆賦商(高)嶺清想表齋適有陽俗眼只貪金帶紫一種黃色而帶紫俗號北紫鍍金丹心惟喜御袍黄先生遠覓陶潛種急作山書寄孟光

端午感懷　恭

曾歆昌陽七十三老來大布當輕衫豫儲當採三年艾腹升空吞六日蟾楚俗舊時沉泰恨唐宮此日賜衣霑

枇香滿院人如玉、尚想薰風半捲簾、

正仲入鄞叙懷送别二首

遐事無心心自放、如今心事放尤難、酒闌悲緒湯澆雪、
書潤枯腸火養丹、軟枕啼鴉分曉色、把杯歸鴈破春寒、
君來訪我逮朝雨、三日新晴理去鞍、

此别未知長與短、一春風雨助凄然、欲隨流水入城去、
更繫扁舟話棹邊、芳草斜陽新住蝶、落花飛絮亂啼鵑、
鴈蒼山好須回首、便見秋風在眼前、

正仲有詩因次和再别

好客分明為我來、不嫌茅舍似鵝棲、歸雲古樹如新畫、
久雨蒼崖失舊題、别我此行正月盡、懷君老淚兩行啼、
丈夫出處有常度、不為黄金顔色低、

夢笑

過盡江山十萬溪、梅花昨夜笑東風、客行草樹綿綿外、
夢覺烏鴉湫湫中、天道難知亂不信、人生有恨水無窮、
今年尺閏有如此、萬事蹉跎俯仰空、

十二月初八日夜夢歸故園

紅藤枕上到家園、花木蕭疎可若干、陋巷多陽人悄悄、
傷墻新雨竹娟娟、數聲啼鳥春愁破、幾點殘星夜話闌、
世事旋消還旋積、只留青史得千年、

野老

野老巢居江上成、相親幽事遠浮名、近村飲酒攜孫去、
遠寺尋僧領大行、老去秋高思念慮、花開果熟有將迎、
舊時風俗今誰有、見爾令人憶太平、

有懷正仲還鴈峯詩

松聲夜半如傾瀑、聽生兩齋共不眠、一鼓輕雷驚蟄後、
一番細雨落梅天、臨流欲度還休矣、送客歸來始悵然、
拖尽有誰知此意、一窗新綠侍啼鵑、

戲述任翱詩句、酬儲梅癯見和之作

我愛中山去復迴、城中平地起崔嵬、前村清景何人占、
絕頂新涼幾夜來、駕起雲翻松磴響、倡吟月上竹房開、
任翱録得清新字、想見思人百念灰、

四月初一日猶雨新霽偶成

渺然清興憶江湖、縛住此心安使屢、新漲池塘魚數子、
落紅園徑鳥將雛、青梅成後火佳果、苦筍出來無好蔬、
老矣已艱登陟具、誰能為作卧遊圖、

挽雙山李虎夫

不為時新剃繡紋、鵝袍鶴髮自相親、褎陽須有漢耆舊、
彭澤終為晉隱淪、往往名場儕後輩、時時相家問斯人、
如今天道平如衆、得失榮枯一幻塵、

即事

參真南風掛衲畦、山禽快活旺來啼、中分草色崇車路、
半壓藤花石步谿、茅屋數家深避馬、竹林三里遠聞雞、
荒村得句將誰贈、墻壁還隨即事題、

次韵和正仲南風

有客披襟曰快哉、豈知元自舜絃來、但令酷吏暑先去、
足想蒼生慍自開、樹影縱橫流院落、荷香來往護池臺、
公權只賦生涼句、不道閭閻正苦哀、

十月十八日聞鴈

一聲空杳八千峯、萬里荒涼月正明、共說江南稻米處、
還思沙漠遠行程、如哀如怨知何事、相應相呼也有情、
驚起蘆花不成夢、江城應是報嚴更、

新居未頌、遺民感愴二首、貽王達善曹季辰胡
山甫戴帥初諸君、皆避地客也、

故國山河成斷絕、孤臣江海自飄零、跪間取月雖難白、
樹下窺天碎碎青、一鴈不來山驛静、千梅欲動客愁醒、

新年未賜王春歷、三尺竟堦自有蓂、
寒氣著人身似病、世塗多故鬢如銀、劫灰今信胡僧說、
野燒多應戰鬼新、兵甲縱橫滿天地、衣冠顛倒走風塵、
古今歷數歸仁義、河洛圖書屬聖神、

自和前韻答達善

一字不經王達善、忽看唾玉落鈎銀、共評中說儕荀魏、
誰草玄經飾美新、大澤深山容避地、迷來弱水歎揚塵、
與君同勘丹經訣、足飯青精養谷神、

幽幽叢篁無塵到、湫湫菅茅有露零、松曲似腰元自直。
潭澄如眼向誰青、千愁洪涊那能洗、萬事婁迷不欲醒、
陰晦終遙關霽日、宮槐移影度階蓂、

再和前韻答達善李㦃

扉履送人征影遠、布衾知我涕痕零、初愁東璧無狐白、
忽喜晴霄現卯青、欲向華山成穩睡、不禁楚澤自長醒、
桃源自昔無秦歷、草木榮枯是瑞蓂英
北固浸荒城立鐵、錢塘休說浪鋪銀、江山不改英雄泯。
宇宙無窮戰伐新、過眼煙花空似錦、列頭富貴總成塵、
舊時都下逢除夕、果食花錫祭竈神。

綠陰

野色蒙茸翠羽蓋、山光瀲灔碧油幢、午煙時引煑茶灶、竈
曉霧還遮讀易窗、隱映擲金鶯點點、分明藉玉鷺雙雙、
莫疑蛇動杯中影、一笑開襟釣大江、

詠鸂鶒

雙雙遊戲水仙宮、著錦衣裳舞鏡空、時浴桃花紅影裏。
兩眠還晝翠香中、文禽自是風情別、野鶩休將品格同、
寄語虞羅須並取、莫令失侶各西東、

謝御史王秦行免里正之役

繡衣御史當霄立、星次周流到上台、萬里東隅觀出日、
十年幽壑聽驚雷、頓令絕學知書貴、解使貪官覺賄災、
愚及老生何以報、只將詞語獻行臺、

感懷

時事傳來日日新、信疑相半向誰詢、一寒一暑成吾老、

多雨多愁過却春、酒畔暫休無限事、花前難買自由身、
百年猶有四十在、須見昇平作幸民、

對紅榴有感

牡丹過後賣芍藥、清晚天街婦叫時、傳世園林獨自占、
有名花草蝶先知、百年富貴一場夢、千古英雄幾局棊、
世上興亡總如此、我今嘆老復嗟衰、

百合

杈拾十紅不上枝、綠莖丹萼稱誰爲、燈籠翠幹從高揭、

火傘流蘇直下垂、文豹番身勝妹伏、赤龍脩爪攫來擭、
莫疑吏老多誇語、責實葢根潤上也、

梔子花

六出毫成一寸心、銀盤裹許貯金簪、月中不着熙壁、
春過翻疑蝶滿林、陸地水光山院靜、炎天氷片石壇深、
揚州只說瓊花好、漠漠風沙何處尋、

碧桃詩

正仲賦碧桃、舊與雜之書冊間、夫其所
在、偶閱書見之、次和本韻、閬仙桃一實三千
年、和詩不妨遲也、

石將無錫推衍子、燒地成丹豈復芽、千歲分根添天水、
萊臺五出異朝霞、朝紳濟濟水蒼佩、仙袂盈盈翡翠華、
作記不嫌人事晚、來年潤筆到山家、

同正仲賦諸桐彩蝶

看守蔔桐不為香、翩如蝶子往來忙、徘徊最愛真紅色、
搖曳偏憐五綵裳、穿蕊蜂隨鬢影、莫為見蝶幻身藏、
惜花恰似詩人性、日繞中間夜宿房、

一葉

欲排江者平湖陳、先森庭阜一葉秋、細路桑麻高下屋、
平湖風雨往來舟、人間酒熟花為客、夢覺殘燈月上樓、
故舊凋零吾老矣、少年安肯與同游、

枕上聞蛩有感

桑扈催耕臥底事、草蟲促織竟何成、春風秋月孫孟浪、
北斗南箕空得名、有客悲歌持筑擊、何時弄治以韶鳴、
吾儕吟詠還如此、哀樂不知何處生、

小閣有心

避地難名花裏居、春風何事轉桑樞、退藏小閣收心靜、
閒下危階放步徐、身到衆時方學道、眼當昏處始觀書、
一生日力悠悠度、赧愧從前作計踈、

詠蝶

前身曾學昭儀舞、將樣工為京兆眉、抹畫好枝無可意、
悠尋芳草欲多時、曉畦霧重狂須歛、風蕊花飛懒與隨、
不但蛛絲深處避、更知紅袖亦堪疑、

春日即事

燈夕花朝都已過、石泉槐火又將新、故鄉失業荊榛滿、客子長飢雨雪頻、底處桃源堪避世、何人楠棗得藏身、朝家細核丁苗籍、食指雖多無猶錢、

次正仲賦桃花

紅紅白白好容顏、笑日臨風錦覆山、且引綵雲來洞口、莫隨流水去人間、憶遊夢得番重到、訪異騂之挺不還、自是劉郎有緣會、一千年後更來攀、

詠家嗟西綠海棠 此花最早開未有葉足絲下垂花容似錦帶也

奩胎錦帶仍添麗、借面笑容特太癯、睡去不禁春露壓、醉來誰倩曉風扶、長條莫恨無新葉、纖蕊還能著細鬚、火急提壺花下飲、明朝千點亂青蕪、

正月十四日小園偶坐

天地元從雪後新、開簾閒坐看回春、謝公夢覺池生草、杜老羹成澗有芹、正是泰和嘉氣象、好調寒燠養精神、花前不著多憂客、百舌何妨報事頻、

次韻答達善

道不能鳴假物鳴、敢扃詩見故人情、更經兵亂戎南北、多謝交遊訪死生、我始欲愁將老至、公須少忍待時平、古來瑕棄連城璧、不恨沉埋百世英、

試楊日新筆、次韻答戴帥初

閒渺又歸青嶂住、四明峙越東頭、山當籬外偏環屋、水到門前縱合流、得句每遲難附置、使人不見更登樓、掃除兒女相思話、好作閩風千日遊、置傳書郵舍也閩中禁、

寄慈林交講師

有意兩杯尋小隱、無因東漢可陪家、閒師投錫不入巷、知我無人能煮茶、山色一谿連雨色、雪花十里移松花、秋聲正與公相似、相對忘言定不差、交師病聾故云

詠家園花

繁枝家家宜與間、以此能當寨圓名、不信楸楚藏勁刺、試將纖手觸紅蕊、已身秦女自正色、烏爪麻姑無俗情、方朔偷桃何處入、只應列子御風行、

抱秋

讀書瞪視眼花亂、力穡作勞足䟽休、尊俎風流容鴨腳、語言滋味許鷄頭、蘆根藥艇誰鼓枻、木末開扉獨攪秋、壯日詔來無處不、浩歌聊為解牢愁、

咏佛見笑一名錦定春

錦宮得此添春色、金屋從他著麗人、老佛見之偷且笑、少年休以妄為真、梵天寶相宜方駕、海島金沙合效顰、可是好花多刺手、漢濱游女禮防身、

蓼花

曾向江湖久釣遊、極憐紅蓼滿汀洲、清秋欲近先開眼、小雨纔晴急點頭、翡翠忽來機事動、蜻蜓不定晚風遒、根霜未放蘆荻洲、點綴中間一段愁、

約平叔高秋泛海

乘桴欲看日生東、借子門前一席風、白石鑿餘雲補穴、青峰開處月浮宮、持螯斫鱠萬事足、踞殼食蜊千劫空、剩欲作詩招酒社、恐君戶小趣難同、

冬至前一日小史自溪上獻梅四枝寘之書案奇奇怪怪為賦長句志喜也

中有黃金白玉珠、英欺紅粒綴茱萸、曉風吹面成冰腦、夜雪流脂結玉酥、凍蘂未開春鳥咏、寒香不上暖蜂鬚、一生欲壓孤山句、費錦空遺氣凜麤、

木芙蓉

溪山瀟洒冣宜秋、娥安何須百尺樓、亂後見花如故舊、老來得酒更風流、幽叢暗折誰知處、好鳥一啼人舉頭、欲對黃華開口笑、茫然消息也堪愁、

閬風集卷七

七言律詩

宋 舒岳祥 撰

贈敏求

抄書滿架筆無塵自是飱霞洞裏人性癖貪吟如好色話終更僕尚留賓愛花更爇栽蔬地閑徑還通指竹鄰不是不貧貧得雅如今全㨶攙輸貧

戲贈牛女

擲果久嫌潘岳好按拔不效幼輿癡彩雲似帛裁𥙿面新月如弓學婦眉喜鵲成橋終有別陽烏出海且教遲如何自古占天者不說經經有動移

三月二十三日效樂天體

習習東風日芳萋餘寒未盡滿清愁柳疑楚舞腰偏細鶯學吳音舌更柔好景良辰千古在騷人墨客幾時休一年佳致惟春莫可惜花飛人白頭

小酌送春

春風元逐土牛來欲去金錢買不回莫道鶯花拋白髮且將蔬豆伴青梅落花流水辭梁苑芳草斜陽上楚臺老子不嫌閒寂坐綠陰如屋兩三杯

次韻答孫千叔感春之作

從教鑿石置官場不怕滄溟地脉傷薜荔斷開山鬼泣莓苔迸出水精涼東周以後一春夢西晉於今幾夕陽自有青天開豁處高秋買棹泛蒼茫往時千叔所居樟林山出白石如水晶者首達官鑿之

五陵三輔少年場往事惟娛總不傷閱世鶯花已易發隨時蜂蝶有炎涼原嘗館寂生春草田竇門荒掩夕陽漢殿唐宮亦如此由來天道本茫茫

江湖處處尋春去每到芳時醉不歸簾幙生香花欲語池塘細雨燕交飛閒思此事真難得或恐他生願不違欲作三間終老計買山囊罄值年饑

寄王真人

象簡銀冠覲冕旒一清流灉九天秋西湖處士梅花屋

太乙真人蓮葉舟閬苑遶東來白鶴不知函谷度青牛
人間天上無拘束且駕長離賦遠遊

梅花二首遺王仲少見折贈之意

晴暖不妨臨石瀨清寒多是傍柴關香鬚蜂咬應知苦
斜影僧瓶得占閒數點稀星枝上下一痕殘雪樹中開
入冬冷落愁眉結見爾鮮明故展顏

三月十七日食櫻桃蠶豆知麥熟日至矣示家
人爲我進一杯也

清明已自斷百果櫻豆從頭次第嘗青山四不欲夫晚
白髮千丈照溪長偶然坐石雲離次久不窺園竹亂行
饑石屢空惟食粥平泉閒道麥鬚黃

郭似山道士寄惠竹筆兩東啟緘乃羊毫也作
詩戲之

似山惠我箭絲筆乃是長鬚公子毫竹簡因應同被祿
琅函寧肯近腥臊若非月裏窺蟾穎恐是仙家雲鹿毛
潤筆定須三百束爲君滴露注莊騷

賦素馨花 此花自王仲宅移植于此

小蕊清香真有韻柔條纖葉不勝春承平時節移新主
離亂風塵見故人淡重闌干添婀娜香殘鳥將駐絪縕
舊恩深淺居自會莫問誰家時與親

賦橘花次王仲韻

瓊娥琢月剪冰花着葉團團更不斜只把青葱爭玉樹
不將天冶闘金沙吹香自滿騷人國成實還宜野叟家
老我真成被花惱尊前坐嘆復行嗟

遊潘墓魏都治墓菴

弄日微陰觸笋輿紫袍五子共攜扶雲門鐘鼓先朝賜
丞相門庭近日疎綠樹兩行溪貫串青巒百摺路縈紆
惟餘守塚鷹窠在採捕令嚴無牧芻 墓道有鷹窠子有司禁民無採

螢

熠熠孤光闇復開黃金一點亦微哉凌風欲作炎雲助
入屋翻疑夜雨來本爲微明生腐草誰知殘照落莓苔
暗飛只合藏形影羅扇收來却是災

楊花

斷茸冉冉青樓外，浮影悠悠紫陌間。晴日暖風真得所，遊絲野馬與俱閒。舞紅林苑驚衝去，飛去簾櫳燕掠還。莫把蘆花來比擬，秋深客子更愁顏。

三月之朔邑庠請僕升講席說詩泮水正仲用前韻紀之因次其韻

春服初成冠與童，駿觀王式一衰翁。圓冠方屨還吾道，縫袵鉤邊見古風。投戈猶待漢符赤，藏壁不[illegible]秦火紅。

寧可短衣充博士，莫令城旦屬司空。

次和正仲詠荷花月露二景

天香夜氣兩交加，艇子欹眠宿妙花。誰碾銀泥鋪水色，更調朱粉拂霞華。即空是色非二景，有象無言別一家。此際含羞花正斂，明窗一片落驚嗟。

風清月白天垂露，有恨如羞半斂花。紅袖粉痕晨帶濕，翠盤珠影夜生華。楊枝洒潤菩提雨，薇水流香仙子家。幾度曉風過鵝院，七年不見使人嗟。

謝彌大惠萬歲藤杖

青山節節皆龍蛻，骨峻嶒幻此藤。栗栁生來呼土座，彌猴拾得奉胡僧。子能致此鬚牙具，我試携之氣力增。欲上秦山窮出日，便須著腳共猱升。

又詠萬歲藤杖酬正仲併謝元惠主人潘少白

不求海上千金藥，且覔山中萬歲藤。潘子入林親揀得，舒翁履險力扶能。乞君瘦硬蒼龍節，伴我清羸病鶴形。莫向澗邊令照影，忽然變化老誰憑。

正仲訪余棠溪帥初來會正仲時余欲歸閬風討未能決書呈二友

晴雲高舉雪雲低，日日占天候不齊。菘白偏成茭白筍，麥黃淹作韭黃虀。江湖吐日龜晞甲，山路成泥獸印蹄。老去欲休官不許，夜來魂夢舊山谿。

暮春書懷寄董正翁寺正

尋春曾作太平民，說著花時淚濕巾。風雨差池桃李過，山林牢落鳥亂心。書中閒見傷心事，畫裏思逢避世人。

霄漢故交今隱逸、青山堪買願為鄰、

賦水仙花

冷淡不生花李徑、只將素艷伴紅梅、冰清玉潤檀心炯、
日暮天寒翠袖迴、似倚蘭舟并桂楫、羞稱金盞共銀臺、
誰將六出天花種、移向人間妙奪胎、

同正仲賦鳳仙花（其子名急性不耐人觸也）

本愛真紅一種奇、後來紫白自繁滋、青冠輕舉真仙子、
彩羽來儀瑞鳳兒、石竹通家分異樣、園葵附譜亦多姿、

莫嫌性急難嬰觸、我以為規勝佩韋、

七夕呈正仲

金風璧月清涼境、紅蓼青蘋迤邐秋、漢漢蛛絲穿露重、
微微螢火學星流、何年才子誣躔象、幾度佳人候女牛、
一局爛柯經數代、人間隔歲未悠悠、

剪春羅

誰裁婺女輕羅段、我有并州快剪刀、色似山丹殊少肉、
形如石竹亦多毫、細臙初褪黃先露、蝴蝶才成翅未高、欲
向小窗成扇面、世無陶縝倩誰描、

又戲和正仲賦剪春羅

昔時剪綵聊為假、今見裁羅却是真、葉底綠裒本機户、
花邊綠草是鍼人、獨容書齋思衲補、靜嫌繡閣學縫紉、
曉花開遍幽畦草、石竹山丹及麗春、

示兒

蛻蝶將舒魄尚凝、如癡如夢復如醒、風吹海水飛成雪、
月入梅花膠作冰、有口勿言唯飲酒、無家可著不如僧、

眼前喜見行王政、已有添丁充踐更、（時州縣具丁口、）

九日洪正仲子堂君英舉酒於家畦璋萬二姪

胡庭堅仲容仲堪叔獻季臨與焉

登高勝具何人有、重九佳名此日臨、老眼已昏空悵望、
壯心猶在惜銷沉、天真呈露青山瘦、世故流離白髮侵、
漢水沉碑今出否、古來賢達共沾襟、

九日覲萬堂小酌懷正仲及梅沂録師

極目冥鴻賴氣秋、人生快意食鱸魚、剪來萸菊觴新酒、

麈去蚊蠅俯舊書、騷雅夠郎今健否、清脩周老近何如、
豪畦雨裏青蒿長、寂寞無人過草廬、

新凉

颯愰秋風慰白鬚、夜凉早已入蘧篨、白蓮社裏幾人在、
黄菊尊前為事疏、老婦自欣瓶有粟、兒童休恨食無魚、故
園紅桂通消息、定有新詩一起予、

六月卄申雨後凉氣如秋

蘋花有恵入疎櫳、六月何曾有此清、晚飯出門新雨過、

生衣臨水早蟬鳴、月西人影如鴻影、風東松聲帶鶴聲、
此意寂寥誰會得、沉沉默默自含情、

鬭邊嬌

天工施巧亦無窮、開盡枝頭入草中、先借豆花來作様、
旋將槐蘂綴成叢、淡勻弄色薔薇紫、深帶含胎苣荗紅、
可是晏英無勝汝、鬢雲一朶愛蓬鬆、

免役後登山園小飲書懷

深尭歌酒送流紅、岸幘披襟萬頃風、一斗白鷗蒼霧上、

數篇黄昜綠陰中、不辭老疾餘年在、已付讙哀萬事空、
新荷使家除户役、安居從此異征鴻、

辛巳自壽

六十三翁自荷天、亂餘骨肉幾家全、不材幸度龍蛇歲、
多病休催犬馬年、我老思親空有恨、人生不飲更堪憐、
差池九子森童冠、屢舞交酬且眼前、

詠芭蕉

虛明早擁千條透、清冷寒泉百脈來、綠燭怕燒先自障、

青牋欲寄倩誰裁、正憐夜雨敲蓬響、只恐秋風裂扇開、
月下徘徊清影動、却疑翠鳳下瑶臺、

詩訣

誓將土鼓爲聲始、天球河圖非琢工、欲自柳州參靖節、
將邀東野適盧仝、平原駿馬開黄霧、下水輕舟遇快風、
歷歷瑶琴忍遥夜、冷冷玉珮度秋空、

寒食書懷二首

曉寒颯颯侵馳禱、山色盈盈入酒杯、人物風流隨逝水、

故部文憲没蒼苔黄鸝杜宇忽忙過盧橘楊梅次第來
氣運循隨時節變人逢寒食自須哀
天機妙處莫形容難把丹青寫大空萬古碧山留色在
千江皓月此心同烏紗燕子開門雨白髮楊妃掠面風
欲問清明休檢歷杜鵑啼血滿巖紅

和正仲月季花 此花以四時季月開故名長春一種白色又名月桂陳簡齋詩所謂人間跌宕簡齋老天下風流月桂花一壺獨向叢邊盡細雨霏霏濕暮鴉者是也

風流天下真難似惜向籬邊砌下栽依舊風清三月在

斬新花葉四時開莫嫌綠刺傷人手自有妍姿勸客折
不擬折來輕各去坐看顔色總塵埃

詠凌霄花

凌空千尺走龍蛇隱映柴門野老家拚把長纓縻落月
亂飄丹粉染晴霞猿猴升慣能收葯蝴蝶低飛不到花
最愛豹林种處士紫英香裏岸烏紗

卜居

丹青不用畫吾廬小小茅茨住近湖欲採春風先種柳
要看雪景更栽蘆野船撥處沙成疊海鴈眠來草似鋪
粧點箇中新景致藤冠布褐老癯儒

田家紀事

濛濛土霧連三日老父傳經十七年蠶月人家多忌諱
麥秋時候好安眠桑鳩逐婦應嫌雨社燕依人不避烟
短禾綠陰新似沃頂笠先寛寫來圓

山齋覘動物

自古詩人皆格物山齋觀物意如何頭塗金粉蜂歸穴

腹吐銀絲蛛布羅雞母戴雛行啄黍雀群鬬燕生爭窠
紛紛擾擾爲形役閒補浩翁漁雅歌

次韻和正仲種菜種麥二首

膝欲栽蔬抵食魚蘼蕪賈立護長吁嗟丁傴背揮叢篲
雞母將雛啄淺蕪菜字元修須雨長菁名諸葛待霜肥
閉門欲喫無憂飯已戒廚門早了租
稻畦已改翻泥細麥隴初分趁勢鋤穀俵耕眠樹下
畢道得食下天涯嫩晴微雨調時序臘雪春風潤土砂

避地山村成保社倚需湯餅及隣家
賦草
山居擅崖意如何相見滄江渺渺波牕外近移秋色早
夜來偏覺雨聲多微風動葉蜻蜓立暗浪衝根郭索過
誰解寫成團扇面蕭蕭殘雪卧魚蓑
三月三日欲過小園聞海棠未開翦韭獨酌有
懐
春芳自是少關身世故紛紛更怫人一筋小園初韭脆

三杯荒舍晩酷新雲歲柳葉栽難斷月入梨花夢不真
每歲海棠時使近今年寒重殿餘春
九日懐故人留燕京者
青山浹侼丰簾雨碧樹嬋娟一院陰醉舞狂歌前日事
微吟淺酌此時心菊花儘晩秋有味楓葉尚殫霜着林
萬里故人霜塞隔霄鴻應有寄來音
苦牙動詩幷
予與正仲小酌西窓偶苦牙動戲有句云病
牙䶦䶦活書板蓋是日偶讀宋類苑見有活
書板事也正仲因以短髮蒙茸退筆頭爲對
足成八句予亦用此句聯爲和篇斯詩人之
善謔也
身心自縛似芭蕉安得凌風歷九霄閉戶人隨春去老
倚闌花向雨中消病牙䶦䶦活書板童頂毿垂倒藥瓢
善謔偶然成句子叢談聊以永今朝

八月初十日瘧起行園
瘧鬼自與詩人讓小兒孜擔弄荳凉蔬肥夜雨園丁逸
果熟秋風稚子忙枕臂閑思新藥齒扶頭欲起侯茶槍
故園青桂華如水歸汎天風浩蕩香 桧借韻陳簡齋謂之詩家使宜
喜閑隣家食早麥
七十三翁飲上池始知糠粃也生肥麥鬚似筆山雌下
荷葉如錢海鳥飛天運無窮人自老川流不返志多違
舊時此日會新日蚕蜀窓前一尺園
正月十日新晴觀正仲所寫蒙睡藁

亂離又活十年身帝閔吾兹已甚仁近厚施爲回世運
至和涵養合天眞花間醉客能騎馬柳外鳴禽似喚人
酬唱小編情性好伊祁留得一分春

寳相花

春風不到上林花流落民間日又斜曾向玉堂承雨露
可堪金屋委塵沙生來富貴由天分到底風流出内家
莫訝綠叢傷手刺幽貞難犯可吁嗟

兒曹請賦草間黄花

樹頭綠葉無花看樹下黄花帶葉開火化新錢忘鑄字
金成小盞欠施臺貴人亭館何人識野客園林不用栽
翻草兒曹求入詠蒼苔留坐獨排徊

賦杜若花

汀州春晚樂忘歸野草幽花與趣微翠葉參差舒鳳翮
斑心點綴戲兒衣掌中玉燕翩將舞釵上銀蛾亂欲飛
便想此身爲釣叟滄江煙雨白鷗磯

喻客

蹋雪相過客定嘉瓦燈何事凍成花捕蝗者雀雀憂彈
甘蔕爲且且畏螘寒拾相逢成一笑觸蠻互勝足長嗟
人生只是爭名利名利看來細似麻

晚晴

九十日春長雨雪暮君今日詠新晴綠陰四面招人坐
芳草前頭試我行少駐飛花終有别受聽啼鳥忽無聲
東坡已作秋陽賦欲賦春陽恨未成

歸故園 并序

余辟難明越五遷至販坑棠谿袁仲素兄弟
邀館其家己丑六月十六始就之明年三月
歸閭風寓於鳳棲塘田舍行視冢畦故物無
一存者惟咸平古松及瑶池無恙耳作歸故
園二首遣正仲

千家桑梓兵餘痛十世松楸火後悲瓦礫成灘無鳥雀
荆蒿如杖有狐狸咸平樹在枝柯損晚易書亡目録遺
半樹瑶花微雨裏向誰寂寞淚將悲 晚易舊齋名也

碎兵碎巷走他方，六過移家路轉長。百醉與君同出處，
五窮隨我共行藏。柳花牆度誰家竹，燕子巢歸何處梁。
最羨劉家奴男女，穩抛家事客無嘗。（百醉見樓攷嘲集）

四月一日霖潦新霽病疾稍瘳乍歸故園拂刷叢莽

痿翁病起頭初裹，拄杖穿林探笋生。悄悄菰蒲看鳥下，
踈踈楊柳見人行。一春長雨花全瘦，半日佳晴蝶便輕。
小立緑陰青子下，猿華洗盡總幽情。

和正仲詠荷

一葉一花，此寫生寫家之畫法耳。必如此花
葉，乃無踈密之嫌。真花未必然也。畫筆作荷，
止有風情老嫩之本，月露精神，有不能畫。

曾聞畫史傳真訣，一葉青邊定一花。莫把風晴拘格範，
好於月露寫精華。耶溪舴艋花間屋，苕水鴛鴦葉底家。
浙水東西江路絶，生吟漉說自咨嗟。

夜讀逢善痕漫抄次來韻奉謝

桓桓松栢歲寒知，白髮相逢也自奇。猶記小編曾共勘，
絶憐後稟未全窺。斯文定價何必我，自古題名存者誰。
惟有立言差不朽，夫君此計未應癡。

次韻山甫松石

浮棠流潦一盈科，獨此堅貞歲月多。入土同時成琥珀，
為槎何日到天河。英靈真是隨星隕，磊砢誰能把斂磨。
今日尚疑龍蛻骨，當年曾見鶴成窠。

次正仲別後見寄韻

同聽精舍對牀雨，憶著西湖一舸天。何必餞神能使鬼，
只須酒聖與逃禪。作文自昔少稱意，種學何時大有年。
凍餓一生秖百歲，聲名須在後來傳。

歲庚辰冬，帥初與正仲約過閣風，既而予呈病，
二友亦不果至。辛巳四月，帥初特來訪予，時尚
在病中，為予留山庵一宿而去，似不欲勞予應
酬耳。歸至中途，有詩見寄，予次韻因貽正仲也。

杜宇啼時多是雨，酴醿開後便無春。惜花底學青金子

對酒還思兩玉人良藥草中鬱長葉幽禽花裏巧藏身
青山百里通來往衰病何曾厭客頻

正仲次師初前韻見示數日相訪再次韻酬之

絶憐幽谷此相親屋角來禽作小春梅笑故知情熟客
犬迎不是眼生人青燈知子别來意烏几扶吾病後身
莫恠柴門長日掩俗交正後厭頻頻（昔時過開城門兩邊設板榜大書云眼生人隨從盖防其色也）

次韻

兒時人道是奇童末路翻成耗眯翁燕去燕來催歲月
花開花落共春風有金斑鬢難重綠無酒衰顔肯更紅
夢境如今親歷過何須學佛更談空

七言長律

金線草葉圓如錦葵之草青紫色有脉如荷葉
夏間作花如蜂蛾蜻蜓之屬宜植階砌陰濕處
花心有紅紫細斑不生子於其根莖之側四散
垂條如蓴絲杪如蕨萁芽條所著處輙生根成
莖葉以其條似線故得名有一種花葉條莖則
同而葉上有毛無紋亦以有條名龍鬚以其葉
圓故名虎掌二種皆有之小民取之以治溫熱

荷枝二字大字

金線北方渾未畫玉盃妝㛮尚多遺盈盈蜂蝶菩提葉
冤惹蜻蜓萵荷枝（時御下花工作翠花名菩提葉綴以蛾蟬之屬作小荷葉名滿池嬌則綴以蜻蜓如葉之頫浮動其上蛾草之花葉正似之）金寒女有針縫不得山人無疑藥補
何為芝莖底事生庭砌蓴菜胡為上井渦翦綠不香難
作實垂綠著石便生兒莫輕小草沿幽僻也有凌霜傲
雪姿

閬風集卷八

宋 舒岳祥 撰

五言絶句

綠陰

拜綠藉老[illegible]有餘妍萬慮不作時清朗見堯天

荷亭

影受蒼涼乃香隨澹蕩風露華初汎汎秋思莫匆匆

丙子兵禍台溫為烈寧海雖經焚掠然耕者不廢丁丑粗為有秋但種秫者少以醉人為瑞獨吾亦似陶靖節時或無酒雅詠不輟也八月初九日連日雷雨溪路阻絶山房本寂此夕初霽濁酒新漉數酌[illegible]步秋樹陰潭魚可數望前峯老楓數十株已無色白鳥飛翻去來是中有惠崇大年筆家人遣兩力來迎肉倒生藍輿而歸人或問之戲答曰吾日莫途遠故倒行也記以三絶

事過清眠足心寬緩步宜古人無限事煙變幾修眉

去鳥仍回白殘陽更借紅傷今兵亂後人醉不如楓

白兒秋毫旋青點樹色朱聽亡誰與[illegible]聊復快新晴

花下

掃石坐花陰花陰復滿襟此時真晝錦富貴亦何心

八月初十日夜露坐場圃新月半破前溪夜舂俛仰寥沉小兒子周在側忽引翁袖曰月照山重也聊記其語

露葉墮清響隔烟聞暝舂夕嵐那可攬月照山重重

柘溪道中有感時入城求免役

得務寧敢惠安居爵莫[illegible]吾年已如此役役又西東

菜花隨本長田水入池平此景尋常有何人自在行

題李庠松月

明月青松枝幽人巖下步觀君斧歸來草頭已多露

晩出

飛霧不成雨幽人晩出谿落紅雙雉過新綠一鵑啼

對紅香梅

雪裏紅梅樹、尊前白髮翁、東來虛也做、風致許誰同。

宿龜石寺

山深無橫吏、客至氣和平、野寺鳴鐘罷、安眠到五更。

齒酬舌贈

予任調和逸、吾當空嗑勞、生平雖後子、未老得先焦。

齒酬唇贈

剛柔居不吐、冷熱我須嘗、鐵石還銷毀、吾今已久長。

白雪詞有

一雪林屋淨、二雪皐隰新、三雪為瑞應、伊耆氏作春。

濛濛接白雲、皎皎混青月、長歌古人句、山明望松雪。

半空飛下鶴、千尺蟠游龍、再歌古人句、晴雪落長松。

古人不可見、物色故依然、二者何人種、思凍及豐年。

鄰巖山居孟夏二十絕

獨鳥怨遙夜、冷螢明遠波、且弄碧蘿月、莫問出山期。

無色庭前石、無聲石上琴、此時敘冥意、千載有知音。

飢鳳引柔蔓、時雨滋綠苔、寂靜無所事、空壑生悲哀。

晨霞殘山椒、夕虹飲澗曲、熊蹯未入唇、羊脚早已熟。

柔柄隱寒莖、牛羊犇亂石、林果採青黃、已被飛鳥喫。

鐘聲徹萬室、月影散千林、冷寂叢棲客、庶觀不轉心。

鳥鳴青冥中、人行綵虹外、洗藥歸去來、聲隨雨樂梅。

微泉靜後聞、去鳥空中滅、耳目吾不營、烟景相與悅。

幽鳥時一啼、前峯晚來翠、人語依崖中、復向烟雨水。

迢遞川觀外、亂氣夏條綠、於焉沖抱盈、細然散煩溽。

綠樹塞柴門、青山壓茅宇、迢遞望來峯、月夕多風雨。

蛙聲合川隰、荷果等皆除、悠然故園思、今雨後何如。

遠水去微茫、近峯互明晦、偶與農夫言、飛雨驚而至。

旭日原隰麗、積雨餘收新、萬物此蕭散、宇宙一大伸。

雉子行傍叢、鹿麑下飲澗、近人因數驚、無心復遠患。

種松為老伴、栽菊充歲糧、新國苦長役、遺民懷故鄉。

珍禽好毛羽、高飛不啄粟、路旁挾彈兒、何自規其肉。

拔峯虎蛇蕃、月下人去來、躡足瀑水源、山扉終夜開。

夕陽掛東峯、光色籠遠樹、西峯急雨來、童子渡溪去、
雨雲冐山頭、晴雲出岫口、東風有龍湫、雨及秋百畝、

秋夜

院靜泉聲合、夜深蟲語多、近窗移素榻、歎枕見星河、

除夕

耿殘燈心星火、新香甑有雪糕、老人消一臘、守歲為徒勞、

遊永慶寺

慘澹莫城暮、蕭疎野樹寒、登山不怕遠、反恐下山難、

拖元屏面

高樹俯滄江、老屋隱亂石、水深群魚集、一網千尺碧、
漁翁不食魚、愛換酒子婪、臨川羨魚人、似書網有得、

零陵石屏

大山揷洪瀾、定是閑全氣、縹素不能永、壁石寫痕迹、
青峯揷天隅、淡月如可吸、江流疑有聲、孤舟舞寒笠、
大山如大國、小山如小邦、低樹無附麗、洪濤遂春撞、
大浪所簸搖、青山為俯仰、云何峯外雲、亦與相下上、

九日

萬事一鳴酒、平生幾鬢愁、悲秋仍送遠、懷古更登高、

桐孔

桐樹深藏處、苔花暗蝕蟲、誰能借修竹、為我宿青風、

春嘆

春色三分二、人生七十稀、蝶魂歸蟻冢、花瓣泊魚衣、

秋日東風

簷雨黃魚蒼、新霜紫膻蔬、吾生了朝夕、何事慮江湖、

○○六言絕句

○○○晚易齋

百年容鬢雙白、四海春風一青、百吾枝頭分付、黃鸝葉底丁寧、
泳道東湖聯句、正仲冢哇和篇、半世清風朗月、十年閑雨愁烟、

感興六首

夢與黃粱並熟、路參白社同歸、深欲蜘蛛結網、長勤絡緯鳴機、

未

成石屏詩後再賦六言

蠟屐枝笻穿嶠，芰衣一箇横江，試向屏風一攬，千山萬水秋窗。

七言絶句

川林有作

黄金爲殿浄莊嚴，萬斛醍壺翡翠簾，正恐天風來拔宅，可呼叔取白銀檐。

萬古靈根種廣寒，折來白日便昇仙，集英曾對三千字，

也勝南山孟浩然。

老椿 并序

京口多此樹，余昔從趙菊坡游，時在總幕暑廳前見此樹，廳有大漆屏，余記其説於屏上。十年後，遊金陵，過京口，有總所老吏，收藏此屏，紙墨如新，問其故，乃用素紙蒙其上，揭去其紙，故如新，蓋一時醉後書，今不復記其文矣。大槩謂唯楚此樹爲多，最是長大，莊周楚人，故知此樹爲長年也。歸舟曾載得一小根，種山園，即今樗木。莊生亦言樗以不材而全，余有取於此也。

江南江北當宜廬，濠上莊生語不虛，京口舊來曾記此，敝屏流落近如何。

漁翁

大男擧網鉛鱗紅，稚子輕搖一楫風，微雨斜陽身半濕，兀睨醉的主船翁。

每行多書大 起自下

題王任所藏林逋索句圖（圖上畫隱几而坐若有所思桉上置筆硯欲搦前有古梅株梅花几和靖也背後一童子坐奉尺加火爐上後有一鶴欲飲引頸反顧與周道士本同校）

清新半樹横斜句，冷淡暗香疎影詩，誰見當時苦吟態，只應童鶴在旁知。

再題

隱几何思凢意微，鶴眠未熟覷吟機，踏爐奚腳童全懶，應是前村路雪歸。

千秋萬古梅花樹，直到咸平始受知。若道此圖真此老，
何人覷面敢題詩。
身後不遺封禪藁，吟梅全是門題真。畫工豈識凌雲意，
童子攜來寫俗人。
十月初三日自邑夜歸
九風茅店晚炊遲，吠犬數中路黒歸。溪上人家應夜績，松
明一點出疏籬。
旅陰

絮畫花空碧漲浮，幅巾藜杖度前林。提壺又敢煩三請，
掎與長瓶臥綠陰。
伐影吝贈一苔
畏宜絮鬧寒頭坐，累稱松風灑頂涼。幾陣風亂更無依附處，
方知清野菜為長。
神葊石名室壁庵
清教鵠是磬浮泗里，質凖然玉剖荊。應是任公垂釣得，
靈鼇入手出滄瀛。

安住寺道中
半村晴日炙鹽角，十里春船雀李花。餅餌風來香冉冉，
教人那得不思家。
觀萬堂前蕉葉為風雨所敗，對之有感
綠蕉青葉列棋槍，一夜西風作戰場。薏苡低垂蕊未老，
花殘翻鴨陣横塘。
家藏畫鵲二軸，其一棠梨結子青黄，葉亦更蝕，尚帶晚花，有鵲眠枝上，枝若垂垂不勝者。其一

作鵲竹一莖，有鵲把竹，睇螳螂而食之，葉若振
振而動搖者。筆意精妙，非黄筌不能也。
棠子青黄帶晚妍，忘機好鵲壓枝偏。從來報喜無憎愛，
借汝庭柯取次眠。
綠翠梢梢碧玉枝，螳螂得意更難欺。旁人只與危黄雀，不
道中林有鵲知。
為昆石蒲菌刪去蕉葉戲成
細雨幽窗晚霧垂，偶當昆石兩相宜。老翁救白自知無用，

其為菖蒲鎮足跽

柳市晚風

手栽楊柳恰成帷招引清風障日西無客豈能知此味
請君來此聽鶯啼

賦庭前落桂

去歲花開三日事今秋陸續兩番開渥丹如雨香猶好
乞與幽人覆綠苔

老鶴

霜翎沾淨衣難濯朱頂多年色退鮮曾向青雲黄鵠舉
如今癡捐啄烏田

過南渡見石礫之場有感

幾度推舟此倚楓傷心叔火燬摧殘拒霜半落無人管
時有流紅駐下灘

初七日

山間煙雨閉門高心事難平有酒消今日蕭蕭風物好
官塞帆橐棹紅蕉

秋晚過北渡

淒涼客路趁長川荷葉無衣柳不綿日暮正愁無宿處
亂鴉飛下有人烟

銅雀瓦硯

摩挲歲久馬肝瓦洗滌塵開鸜眼鮮銅雀何人收廢瓦
銘文猶記建安年

遠浦歸潮

遠眺滄洲十里飛早潮舉網夜鳴榔倦遊不作吳淞客

白髮歸來樂故鄉楓

楓樹

屈原廟外千株碧高帝祠前萬葉紅楚尾吳頭風景在
片帆不復更西東

十三日夜山齋翫月

月傍細細水波雲揚金撒孔翠紋夜半冰輪懸淨碧太
空不動掃塵羣

十四日夜月色頗佳山寒不出門窓閒擁絮

坐説殊勝昨夜之微茫也
山居寒重戶先扃自向踈窻愛月明秋興花光來貌取
入簷微見一枝横
十六日夜月色可愛病体怯風敧枕看窻影殊
佳
此夜月明勝月半丁寧家病勿敧眠窻前樹子如人影
渺渺蒋離畔渚田
拂樹

㨾枝平地虬龍走高幹半空風雨來春來片片流紅葉
誰與題詩放下難
遣興三絶
小小茅齋傍茂林朝朝暮暮有鳴禽道人心事無憎愛
終夜聞泉也好音
讀書未盡老駸駸更把殘編往復尋六藉精微心已耗
只將韓杜了光陰
老懷忽忽如中酒短髮蕭蕭不受簪四壁應聞長嘆息
何人知我此時心
晚出
數樹遠烟成畫景半村踈雨下牛羊詩人過眼助成句
吟罷不知歸路長
老儒不用憂歎
衡石程書括戶口頭會箕斂生干戈老儒不用憂此事
莧羹苓飯醉且歌
和用之題釣雪圖

鱸魚未上夜潮回吹笛逢寬右岸隈誰遣戴公山上住
兩回寧帥子猷來
兩岸青山一水流簑衣不著雪爲裘安道只應深樹裏
青山不見便回舟
夢覺見雪
青山白髮寂宜看忽綴斕斑看意難巧村小園渾未了
東風急處又吹殘
晨起嚼得老齒生冰亦一快事

布衾溫煖似春晴，臘足爐前一鳥鳴，起挽梅梢拈雪嚼，五行雖帶許多清。

近峯晴雪

小樓周匝玉屏開，木落林巒入座來，欲喚老閑商略此，兩峯高並致佳哉。

日暮雪將作掃門待之

凍鴉膠樹水雲迷，雀路相邀作早棲，淨掃門庭延雪集，可容圭璧委塵泥。

夜靜秋清月朗天，時時霜鶴唳芝田，菜臺正與仙人約，火駐人間五百年。

〇〇〇老彭像

籛鏗自古壽稱延，上下光飲九百年，白是周遐加謹畏，至今百忌歷猶傳。

四皓像

商山深處養靈根，白髮昂藏滿面春，一出漢庭安漢嗣，頗疑傾得戚夫人。

大樹屏詩

爭鵲急雲洒斑斑，疊嶂層巒浩眇間，本為天巢無倚著，卻隨蓬背下江灣。

成石屏詩復枕上再賦

十年欲作石屏題，畢思冥搜竟轉迷，枕上呻吟纔了此，猶還秋雨宿浩溪。

冬日感懷

四十年前不畏老，酒豪路雪買梅花，如今七十愁年盡，遠客匆匆夢到家。

閬風集卷九

宋 舒岳祥 撰

七言絶句

得正仲書相勉歸鄉作一絶復之

老去無家天一方，安貧樂土羨劉郎。夜來一陣西風起，聞得山亭酒味香。

短檠

昔年曾讀退之詩，墻角短檠吁可悲。我有短檠元不棄，自悲雙眼早昏眵。

老屋

雨洗壁泥行蚓蜴，風吟窓紙落蟏蛸。空齋惟有書千卷，夜夜青燈共寂寥。

静坐偶成

日午風休樹不譁，餅殘香篆伴南華。忽聞霜鳥如春鳥，閒想蘆花作柳花。

作意投床寐不熟，嗒然隱几睡偏安。從來萬事無心好，心到無心自是難。

寒食題山庵

門插垂楊不是家，自憐漂泊似楊花。一樽和淚澆墳土，餘餕分張及野鴉。

題蕭照山水 有序

蕭照山水四軸，得之金陵縑素，折敗然林巒縹緲，烟靄滅没之態，可見丙子兵火，以寄藏崇庵幸存，當蹤跡汙損，可為惻然，汙此畫者，其姻婭之客歟，何寒具之跡尚存也。丁丑六

月二十八日，曝書龍舒山致庵，拂拭泥滓，人與畫為之相唁也。

烟雨峰巒無古今，斷崖迷徑静愔愔。隔溪樵子還相語，昨夜春流有許深。隔溪語也

林窮磵絶石崖傾，臨水幽朋更欲登。擬共前峯成小隱，曉來雲盡見高稜。前峯小隱

何人一舸下清溪，列壑攢峰想舊棲。不雨石林元自濕，

無雲山路只長迷（一作清溪）
翩翩涼樹小茅堂，拼客柴門去棧長。山外橫舟蓬不啟，
誰知世有送迎忙。（野渡橫舟）

次韻答戴郎初送麴二絶

亂離無酒何以活，最愛涓涓淺酌時。理到何須辨清濁，
與來誰解問醇醨。

子雲嗜飲苦不給，時有問字人能來。使我得來醉鄉土，
為爾特築黃金臺。

桐

嶧陽渾璞亂風心，此是姚虞膝上琴。我有全琴元不斷，
時携枕簟卧清陰。

山扉

未要携家入遠山，閉門謝俗自安閒。簷低還許歸雲度，
墻短仍將疊嶂環。

楊柳棧

作此橫舟古柳間，入風不動只如山。夜來雨漲群舸沒，
却道舟移過別灣。

十一夜月色淒淡，數酌竟醉，華胥國似可避世
也。

冬暖熙熙作午晴，紅梅花下一壺傾。衰年未夜先思睡，
深閉柴門却月明。

平泉佳景

清風截斷排簷雨，返景燒成冠嶺霞。定是明朝好春色，
海棠須作小桃花。

山狖暗穿黃葉響，沙鳥遠叫白烟昏。採蘭童子歸來晚，
一道香風先到門。

九月二十七日曉起書夢

老去無營百念寬，只餘故紙未忘鑽。小窗坐寐含幽夢，
夢涉寒波賦楚蘭。

紀夢有序

初八日曉夢乘款段行故鄉麥隴上，見梅花
兩株，一紅一白，意甚愛之，有一人同遊故人

也取酒共飲不知身在他山亂離中也寤覺之間恍成一絶其人誦數過既覺能記之

欹段行行穩不危迢迢溪路見踈梅青枝欲挽憐香雪與取芳尊樹下來

夢歸

獨行東阪茅茨屋四望西墻竹樹坡怨殺黄鸝路遠兵殘人少髑髏多

夢中作

桃李成蹊春不言有人扶瘦倚闌干柔柔歎歎愁中困燕子初歸帶薄寒

夢成

山崇紅白間青林上有和鳴百囀禽一陣晚風吹瞎去又尋桃杏說春心

二十五日晚西窓坐睡夢美人出紈扇索題爲題一絶既覺則童子已明燭矣忘其上三句足成此篇

啟啟瓔華了不疑綠窓團扇索題詩風流自是天生句燕子梨花恰並時

紀夢

十月十二日五更夢師泉李珏尚書今不知其南北但知其在中朝官兵部尚書耳送二客來謁予謀之先親導有以贐之既而與出郊行田顧其後道士周希彰布褐芒屩亦至初見一所似村市列肆門盡閉但步欄皆黑油窓用白紙糊約度可

三四十間市之東有堂五間如津亭逢一人似識其面而忘其姓名衣巾紫束如行客揖予而去堂東西挾有丈夫婦人十許人方飲食笑語中有婦人頎麗盛飾意其郎第人也予避而去之偶逢劉養源與同行少頃見有宅第一區門墻與甚高大前對大路路旁林木水石可愛因入而遊焉園逕窈窕桃花盛開其特異非人間所見之比有指曰此玉桃

也花肉紅色鮮麗不可名狀摘花頭就掌翫
之其下有三足如黃楊子狀上若大笑花而
明艷活動步廊周遭行無窮而花亦無窮逕
迴不忍去既覺猶不忘也世方兵亂安得有
此處無幾殘年獲逢治世而見境界耶不然
則流水桃花壺中天地抑予二親已在此樂
國耶故記之

繽紛桃花萬樹紅稷田無復辨西東人間何處春風好
君欲逃秦入夢中

伯夷讚

四海歸周莫不臣首陽山下餓夫身清風萬古何曾死
愧死當時食粟人

春晚還致庵

亂後還山喜復來舊蓄亡失等秦灰悄然山逕花吹盡
豌豆青梅薦一杯

蕉逕小立

晝夜中分京煥平栽新熨故體輕清無端撓亂成多事
刪拙芭蕉作雨聲

二月初三日曝曬

山査花白野棠紅諍語紛紛雀鬧叢眼暗耳聾墻角曬
真成老返一田翁

去春逢善分君桃移植篆畦今春已作蕊逢善
前有見過之叙偶立花下口占寄之

春衫露染玉肌寒來自于闐植小園欲寄平安無好句

不如丞此共憑欄
前年花在玉堂日偶和成編競出奇今日篆畦同寂寞
碧桃無語我無詩

老獵

少壯登山腳似飛張弓安肯擬狐狸老來猶向兒孫話
話若南山射虎時

即事

漁翁一葉艤波瀾不及牛童自在眠短笛數聲煙草晚

紫門踈柳小星懸

牡丹

九枝初折御袍紅。艶麗煌煌日正中。曾對蕋英題彩筆
孤臣洒淚泣東風

老櫻

馬鬣頻剪新心吐。鳳翅初開勁葉森。更有木魚三百尾
山僧鍋裏煮黄金

芰荷洲

綠堤霞川濯錦香。何人著屐上溪航。數聲踈雨喧荷葉
兩岸青蛙報水凉

啼鳥詞

月明雙影帶霜栖。長憶青梧玉井西。前度碧窗驚曉夢
女奴驅遣莫教啼

十五日雨後微月。遺安堂前有梔花一枝。遍開
折為佛供。此夜清寒

兩足清寒月色微。風將幽磬落山扉。一瓶薝蔔修清供
童子巖腰取水歸

西洞宿雲

悠然岸幘看雲歸。出處無心也太奇。未是為霖蘇旱日
出山不似宿巖時

十二月初三日插梅花古罍洗中。因成四絶

半映寒溪半映山。不妨柴戶借清閒。詩人帶得凍風味
也有香名滿世間

正是江村欲雪時。柴門脩竹見橫枝。誰知句裏生香處

只許踈簾半面窺

瓷甌中點綴精神好。月下橫陳骨格真。更有風煙生別恨
隔簾遥望李夫人

洛女湘娥剪曉冰。枝頭五出幻飛霙。夜來鶴踏高枝折
撒下階前碎月明

和劉仙尉詠梅

虬蟠一樹壓踈籬。最愛崚嶒鶴膝枝。只占歲寒花盡後
不爭開早與開遲

銅爐

殷彝周鼎幾千年土蝕苔封洗滌全且與道人燒栢子
不須公子爇龍涎

即目

藕梢菱蔓織横塘屬玉鵁鶄度渺茫可恨揷秧青雨裏
暮寒清切水梔香

櫧樹

凌轢風霜四十圍白猿不上最高枝明堂未擇材何用

枉擲元珠滿地皮

咏龍

予先人墓在香巖有二湫常現一龍時顯時隱世傳昔有樵人見有老人坐石上近之即隱又嘗有兩龍鬚現水中大如象鼻水沸激而上復流湫中水不盈也因號其山為龍鬚山今名龍舒以下多舒姓也

曾見老人潭上坐忽然不見石泓深至今月白風清夜
潭底時聞似笛吟

戲詠玉簪花金線草二物

金線草頭蜂展翅玉簪花頷鷺生兒窓前野草皆天巧
也有閒人為賦詩

即事

二月東風始見梅山童折得數枝來銅瓶棐几修清供
香鼎中間易卷開

小春聞提壺鳥戲成

越鳥愛兒行不得蜀禽歡客不如歸何如聽此提壺語
美酒沽來總息機

谷口

萬朶千枝滿谷中合成谷口是墻東先生老向花中坐
莫放東風落晚紅

聞霰

卷慢江湖二十年青山元生學枯禪夜來雪急敲窓紙
忽憶吳江聽此眠

冬夜雪月交光，憶少年見此燒燭觀梅，為之悵絶

衰病難禁月色寒，何人更倚雪中欄，少年妙事今渾忘，
折得梅花小閣看。

題杏花翠羽

物色春來多入畫，趙昌片幅落吾家，翠禽欲起還休去，
可是多情為杏花。

元夕龜藏夜生

冷火寒齋酒一樽，黄柑分遺及諸孫，莱園羅帛燈千眼，
説着承平暗斷魂。平江燈最盛，而承天園羅帛尤壯觀。

花隱

誰識菊為花隱逸，陶潛以後有漁翁，落花別有堯夫愛，
此意與漁同不同。

中秋風雨夜深見淡月起酌一杯

風撥浮雲去復來，月明慘澹半簾開，人生樂事不可料，
萬壑千巖共一哀。

虞美人草

楚菈不入漢王宮，寵愛如花悟色空，世上女兒休笑我，
當年曾持拔山雄。

借居夜聞水聲

寒水泠泠出洞來，月明靜聽轉清哀，無人與入琴絲寫，
流下前溪漾落梅。

移篁

洗籜移來栗玉乾，翠含相顧自依然，從今風雨西窗外，

更憶吳江泊釣船。

老猿

一笑已霜千丈鬟，三聲應斷九回腸，巴陵月暝林巒慘，
巫峽江空道路長。

亂定復過西溪

不過西溪三十秋，亂餘重到淚雙流，黄蒿滿地青烟少，
日暮驅車不敢留。

觀萬堂村欽戢成

芋魁豆角烏犍子不用山翁舉箸肥閑道細鱗長九寸。

夜來溪火急成團。

代梅所藏谷正仲用韻贈管城子二絶 有序

誰將明月作邊愁。玉兔毫成是素秋。縛取中山毛氏族。

盛行文教寝旄頭。

離離漠漠總牢愁。仰面書空一幅秋。比似羲皇元未畫

何須小指作蠅頭。王仲初和了之詩錯北方以中月明刋用行既不知誰所説也宜其寘武之世中秋皆然梅聖俞讀書爲風紀秋毫無所托矣蕭曰兔至秋乃成世傳此夕月明則多兔感陰晩而生

九月初十日。山房午睡恍見梅枝已吐白矣。驚

書而覺。

生愛梅花是性情。故園别絶浹縱橫。夢中驚見南枝爆。

趁遠山邊水畔行。

老梅

已經和靖吟半樹。又入花光畫折枝。此語便經三百載。

此梅又閲景炎時。

閨怨

一春心事許誰同。金鴨無聲柳絮風。恢得枕中黄鳥喚。

不知窗外海棠紅。

回廊曲徑入荷花。斜隠疎簾半面遮。欲繡鴛鴦嫌未似。

且抛針線理琵琶。

能把玉簫倩逸意。難將彩筆寫秋光。翠屏金鴨芙蓉冷。

夢短那堪秋夜長。

貯雪成酥飣玉盤。勸郎抄取一匙餐。金針指冷愁花凍。

待婢添香却夜寒。

春閨

有恨無人可語心。閑吹柳絮度青林。偶然省著前年事。

仰面聽鶯墜玉簪。

贈漁者

一本是浮生江海客。持螯斫鱠洒家村。一瓶説與長年道。

三日提魚一到門。

紅蓼青蘆媚一川。夕陽偏麗晩秋天。吹沙已老松鱸上。

日日江頭望釣船

清明感舊

楊柳家家去下湖有歌有哭共闌闍新婦少婦淚深拜却引新夫拜故夫（昔日都下風俗知此皆亡國之徵也）

老漁

少婦提漁入市廛兒孫滿眼不知年醉眠還伴沙頭雁身在青天月滿船

題趙大年小景

三株五株依岸柳一隻兩隻釣魚船水天鷗鷺斜飛去細草平沙與渺然

題周梅所藏小景畫卷

小鴨鴉烏煙柳坡鴉鶻屬玉滿晴波惠崇不作大年死惆悵江湖春水多

燕嬉舟

西湖錦舫簾垂額越上烏篷鐵簇頭江堰不通人已老竹深荷淨且遲留

長林偶坐

喬木超然几老蒼一坡盤礴轉崇岡山翁偶坐談何事應賞江風一味涼

海上口占

獨步溪頭冉冉風暮雲當面失前峯近聞海戍移屯去漁火灘頭萬點紅

漁父詞

占斷江鷗萬里天不貪城市賣魚錢前村酒熟不歸舍楓葉蘆花相伴眠

四月一日始聞鶯

最是黃鶯愛綠陰數聲清遣別春心傍人只把鶯花並不道花時却懶吟

墨

誰傳易水廷珪製縹緗珍藏二百年進御近聞翁與葉琴形帶鞾逐時妍

螢

老來不用映書帷草上流光數點微却[illegible]江村無月夜
籃輿一路照人歸

紫木筆花

簪筆侍臣鄉荷橐綠綸卽省照薇花管城不任中書職
咄咄書空蘸晚霞

無題

墮馬烏雲懶畫眉博山宿火翠煙微綠窗不掃香塵發
暖日青蟲化蝶飛

豁草鴨頭相間綠山榴雉頰一時紅白鷗飛起無尋處
衮入梨花柳絮中

綠樹陰中春雨過乳鴉聲裏曉寒生紙衾木枕清如水
暗想山城又殺更

清江似酒能迷客綠酒如江不醉人似酒似江俱莫問
傷心最是艷陽春

尋花不問村遠近愛酒能論巷淺深江上幾家官釀户
如今南北忘追尋

竈户吹秔香似乳山童切餅細如絲黃鸝銜得春愁句
玉管吹成楊柳枝

白鷗滄海尋盟主黃鳥喬林命友生燕子不來人獨自
東風扶我趁花行

春風萬里虞姬草夜月千村蜀帝花已矣莫論如許事
菜畦黃蝶遶田家

雪村聞鵑

故國亡來身已非千年猶訴不如歸參天古木魂迷路
誰與黎侯賦式微

十五日月明悽然無況因憶方泳道挽拙齋詩有人哭台明界天昏水石村之句故用其語以敘傷感

月色清寒早閉門秋蟲依舊語黃昏老人心事渾如此
舊住錦巖水石村

雁

老鴈移屯百萬囘黃埃極目磧沙飛春風萬里梅花路

淼淼江南人未歸

欽定四庫全書

閬風集卷十

序

劉士元詩序

宋 舒岳祥 撰

詩貴成成貴專不惟詩爲然雖百工商賈馬醫洒削占
覆小數莫不皆然也今夫自一伎以上以身始終之其
家雖豐且碩門巷不徙肆而標表不易識使來者目熟
而即之者式相襲也問其所習必精於此者也若夫朝

纍東隣之畜而斛之趙夕希西市之價而賣之坐厭小
利而從大設捨能事而務巧智若是者擾擾皆爲者也
信矣不專則不成也詩者言之㝡精也而可以不專者
能之乎予與劉君士元鄉月居同里知其力於吟甚又
所作如平林遠水翳然幽蔚致有佳趣豈非專且成者
乎往時判溪公主斯文齋盟作剡田方元善詩序誦者
琅琅一舌石城王與義公矩冰壑王惟明公獻閬風劉
堷之茂實南峽胡斐英俊父交以詩進而君與弟湘亦

以所見見寧海詩派殆無遺矣一日先生謂予曰二劉兄詩大者似勝也時蕭中父適寓在座就請爲君著語先生頷之未幾先生起師湖南竟不遇爲君評惜哉先生下世十年而君以屬予今又十二年矣君與予皆老矣有一不相待皆恨也此意豈可復虛也哉初薛沂叔泳從趙天樂游得唐人姚賈法晚歸寧海爲人鋪說聞者心目鮮醒而甸田閉户覓句惟取其精聲切響至於氣初之精才外之思元善蓋自得之而非有所授也於

時俊父探元善之所以自得者亟用力焉久而有悉基之意壯名近律刻意側體曰我蓋來自章撫州也君少與俊父講明其說澹然冲守近又欲自銳前胥務爲恢張駸駸乎派家步驟也嗚呼灑落拘窘之習玦宕摸擬之徵此志誠可尚也君前日之體成矣夫自六朝魏漢上至烝騷雅學無窮而才有限君自知必審矣予敢論其專且成者如此戊寅八月

俞宜民詩序

作詩難評詩尤難也必具真識而後評之當必全正氣而後評之公故富貴者不能評貧賤者不能評少銳者不可評衰老者不敢評夫富貴者不能評固也而貧賤者亦莫之評何哉少銳者不可評固也而衰者亦莫之評又何哉蓋富貴者真識憒然夫以科舉寸晷之長蹴取顯仕一生學問不出是矣安能劇量詩人之銖兩也貧賤者正氣索然酷遏炊咊毀譽失實安能爲人軒輊乎不特評之者之妄而求之亦甚微薄矣少銳者真識

未定新涉筆墨行間安知古人之要眇鷦鳥習飛自謂已賓鴻舉矣妒口談論固先生長者之所羞也衰老者正氣已耗方畏人之議已而求所以自媚於後生者故立論多恕而擬人非倫故非有真識不能以知人非有正氣易至於失已每見近時諸君喜以文人自任而擬以詩家予人往往不出四者之病竊憫其然予貧賤也衰老也方以自警安敢評人乎哉避地香巖馬峯俞宜民數相過必爲予與所作請予評之予雖以前言自警

而宜民與予遊最久欲嘿不可也則語之曰君詩如幽巖乳竇時下涓滴跡藥被人微聞香度雖然思尚遠而語尚近神貴藏而色貴茂試與君評之非敢評君也戊寅九月日

劉正仲和陶集序

自唐以來効淵明為詩者皆大家數王摩詰得其清妍韋蘇州得其散遠柳子厚得其幽潔白樂天得其平淡正如屈原之騷自宋玉景差賈誼相如子雲退之而下

各得其一體耳東坡蘇氏和陶而不學陶乃真陶也梅林劉正仲自丙子亂離崎嶇遇事觸物有所感憤有所悲憂有所好樂一以和陶自遣至立程以課之不二年和篇已竟至有一再和者盡棄以遺予細味之其體主陶其意主蘇特借題以起興不窘韻而學步於流離奔避之日而有田園自得之趣當俛仰啸歌之際而逼傷今弔古之懷迫而裕樂而憂也其深得二公之旨哉予於二公之詩竊有感焉者淵明自言性剛才拙與物多忤然其詩文無一語及時事縱横放肆而芒角不露故雖名節凜然而人莫測其涯涘歸去來之作人謂其耻為五斗米折腰耳不知是時裕之威望已隆淵明知幾而去之此膰肉不至之意也蘇公始以言語犯世故羅憂患自以為吐之則逆人不吐則逆己卒吐之歲晚謫居嶺海之外交游息絶獨尚友古人而追和遺音則言有可寄之地不至於不吐而逆己吐之而逆人也此昔賢處變之法予固多言者也方願學焉予和陶在正仲

之先編未成而正仲不予從也其啟予者多矣正仲名莊豫台州寧海人戊寅九月望日

王任詩序

詩必有家也家必有世也不家非詩也不世非家也唐詩人惟杜甫家為最大要自其祖審言世之也杖亞果新肥審言詩也甫用之為花亞欲移竹之句飛花攪獨愁審言詩也甫用之為樹攪離思花冥冥之語而甫亦自謂詩是吾家事非誇也盛唐之時詩未脱梁陳之習

至嘗言始句律清切華而不靡典而不質畢其和李嗣真奉使存撫河東詩則甫之夔府書懷等作有自來矣吾邑元祐間赤城羅公適詩始有集惜其無以世之者乾淳間有雲壑王公齊輿以科第起家至州晚歸林泉詩足以自適其體亦賦詩前輩作今其曾孫任復自力於斯道渢渢乎大篇幽幽乎短章信有祖風焉於其祖殘筆遺墨凡在者皆振拔之以傳焉將以其已作翼之以行也嗚呼其祖傳焉已可行也其已行焉祖可傳也如是不已詩且家矣家且世矣家而世則宗祀之綿遠可以敵齊楚之盛大何必嘗言之有甫也已卯十二月望日

陳儀仲詩序

甥愚陳夢辰繕寫其父東麓君儀仲詩若干首抵予閬風山中求予序語予置之書度久矣以不識儀仲故逆之踰年以嘗識夢辰故不忍虛其請也問之鄰人有知儀仲者皆言此邑東海上俊人朗士也觀儀仲自叙謂大兒夢庚能作堂以迓君小兒夢辰能聚書以怡君君俯仰逍遥浩歌微吟乎其中則仲長公理所謂風乎舞雩之下詠歸高堂之上者君有之矣故其詩不爲搜抉之態而有平易自得之趣豈非所養者然哉嗚呼方宋承平無事時士有不得志於科舉則收心於學問放情於吟詠自是天下樂事君生沒得其時矣今予覩值亂亡有先人之業田在㕜為民伍遂執里役晨起開卷未數行悍吏操捉嘑索聲突至與敗思撓懷呻吟即事夜分猶未甘匕飯城與鄰老爲日免泥塗之辱也故讀君之詩悵不得爲君之樂趣也是以不能已於言焉予聞丙子兵火之餘東麓之園宛然山堂之書好在夢辰又能編次遺藁不失其傳焉此又可以深嘆而永嘆也矣儀仲名士表庚辰正月初七日

篆畦詩序

篆畦者予宅西之小園也閬風之山自天台華頂天封東下過寧海分水爲鴈蒼東谿嶺爲紫洞二山腹背爲

兩谷紫洞之山逆海而上為龍舒山自龍舒起為大山曰香岸又伏而為小山曰花架尖尖北為大霧山其里為閬風其村為尚義此山周回七十里是為鴈蒼紫洞之西目也花尖之麓引而為二其南下為長塍予種梅植桃之地也曰平窠東為十里而為擇海其北下曰下澤為予五畝所居之廬廬當北麓兩臂之岡其右臂伸而東黃為竹杏之塍其左臂自花尖大霧之間有小洞出焉昔人嘗名之為曲水流觴之觀水南過左臂之曲

趨於平田田實分受其產流之利有咸平間古松偃蹇周覆百步據左臂之曲曰篆畦蓋右臂之肘腋也其門與松相對予少而喜曰真佳山水又思為綠衣扳輿奉親之適二親暇日游焉休焉雖未樹亭宇然窪隆曲折隱見於竹樹之隙南可以眺寧海黃溪歸帆落鴈之縹緲也東可以攬月中峰雲歸石室洞西可以眺王峰之雙珠錦屏之九疊也北可以思故埼天封滄海之吐吞蓬島鎮亭神物之變化也二親指顧之所愿得要領予唯唯而退經營其中一手芟葺積歲月而成予以其行還紆餘貫穿若篆文焉故曰篆畦以扁其門（以上東西南北以地里方位言）門於宅為東向入門為小逕横障以擔折而西入分為三逕一為歸燕處陟而登也一為小軒三間曰無弦琴夾逕植宮梅香杏其一為長逕繞堤而步夾逕植玉毬紅茶月丹寶相薔薇金沙酴醾緋桐玫瑰錦春月季林禽紫薇八仙海棠下植素馨冬萱山薑杜若俯臨土谷中空逕側之衆芳皆冒於岸若珠瓔步搖之

黎翠岸上望谷中桃李芙蓉雜卉忧與岸平若雲霞之興於步履之下也外環以墻墻之外又皆芙蓉楊柳又青有谷之勢焉墻與谷合故曰谷口逕至此北岐而為逕者二其一折而北又折而東至指亭之南夾逕植碧紅梔子客圍百結紫荊崔李金雀之屬又折而南過三角畦之地逕列檜而斜逕與長逕雙馳偶以月丹其北則叢桃桃有千葉真紅粉紅合歡碧色之異又折而過蘂桃之東老桂之西北為好翁亭又折而東為摘橙

又折而東北與與弦琴之逕合而入於軒中由軒而西入小廊為大亭即好翁亭也亭北為壇三級下植桂中植山櫻天竹鹿葱玉簪之屬上植檜自好翁亭而西為小廊入指竹亭亭北三面為小廊有廊北入累級而登為乘桴亭亭勢頗高東南見海其下植梅梅有千葉紅香黄香綠萼真紅粉紅之別指竹左右皆列檜為屏環而合於亭之南結為洞門以出而達乎前月舟之徑由乘桴而北為小廊三間達乎耕蓑堂面列檜為障窅然

如小山即好翁亭北之上級也植牡丹芍藥櫻椰含笑頳桐紅蕉錦帶挑獨帶玉毬千葉梔水梔天竹之屬中有逕可環達而行也堂有二齋左曰方壺右曰靜明天此舊所居堂西之扁也堂既改造移置於此不忘舊也由耕蓑而東為小廊南入長友亭書味軒軒亭皆有複軒前為長友而後為書味也長友北有大柑樹二株蓋百年物也取楚頌之辭以名之亦取其甘之義也由其左為小廊門以出又折而為廊三間經歸樵嶺西達

山亭曰羽人臺蓋臺可以見東山山有陶隱居張少霞鍊丹之故迹也谷口之横逕自篆畦直入至於老樟之東鑿牆為門以出曰山扉扉前有竹林竹有黄甘旱筀斑筀之品指竹之為指竹其始指此竹以名之也由竹林閒逕折而東下臨荷田為舫亭曰燕嬉舟右曰楊柳栰左曰芰荷洲燕喜亦舊亭名也亭之西夾逕植海棠循坡西北植木筆拒霜辛夷紫笑逕行正方與山扉之前逕合其中斑竹之林也由山扉北入植丹桂木犀中

有亭曰丹林由丹林西折而北為檜障穿障為洞又以八檜為兩亭亭左右相對攬結而成可蔽暑日不假斲斧旁植椶櫚赤杉羅漢樹又於兩亭之間鑿土為井井環以小廊穿檜為門南出為菊畦曰花隱自井北入為橘井之乘圃中外皆有逕逕列植黄楊由檜亭橘圃夾徑以東植栝松東折而南又沿檜障以東右植蠟梅左植白茶為階三級以上即指竹亭西之檜障也障外皆植梅與乘桴亭西之梅接梅間横開小逕以入指竹之

右腋又階以升衆拜也雖無壯武之觀華麗之飾然步武尋常縈迴往復若陶然之態九島千里也以上南北東西以居屋之前後左右而詠此篆畦之大畧畦剏於寶祐丙辰今三十年矣畦中花木多自舊都買致有可慨然者二親既棄世念此先人之舊游也不忍使榛莽之翳而斤斧之入也葺而不廢世殊事異予既不仕以農自食又不得安其職而樂其業也一觴一詠雖不減往昔然幾嘻笑而幾痛哭也同志劉正仲居梅林而避於雁蒼每一過余畦

一相唱也前後唱和多矣就中過余最久者惟癸未留半歲有子歲而歸甲申春冬凡四至今歲又為余來窮老不相忘來當未已也為余寫前後詩成卷軸請予序噫輞川之遊惟見裴廸金谷之賦僅存潘生相得之難如此而可傳者益少宜不悲夫引筆識之予實眼暗久不能書正仲之小楷精妍可愛更二十年後亦恐不能遂今也篆畦之花殘木老矣此非可久之道書以遺我後人他日儻有衣食餘貲其鋟於予墓左也以究速也歲在乙酉三月望日閬風舒岳祥叙

百一老詩序

應璩有百一詩蓋百慮而有一得也篆畦百一直以數計耳然亦不無意者焉天者萬物之祖將賦百物而不知所始可乎故先之以老天焉天之所以生成萬物者四時也代謝之際固若老焉然元亨利貞未嘗一息間斷故繼之以四時焉維南有極老人星居之見則天下壽昌夫星之麗乎天無不壽者此星獨以老人名蓋主

天下之壽者也故繼之以老人星焉在天成象星辰著焉在地成形山川奠焉故繼之以老山老溪焉有溪有山而後民得居之故繼之以老人村焉村以老名尊德尚齒視以壽者孝敬之俗成矣故繼之以彭祖以下六首村者四民百家之雜也故繼之以書生以下若干首焉民物既聚屋廬斯有故繼之以老屋以下若干首焉屋廬既安則必有玩好什物之具故繼之以老石以下若干首焉器用之資材木為先蓄不可以不久也故繼

之以老椿以下若干首焉龍者天之麒驥聲澤攸溥焉者龍之𠚋為利用無疆養生之具首乎足食代步之勞逸於安車故繼之以馬龍以下若干首焉瑣碎庶彙栄瘁倏忽不入品者兹不列焉此詩止百首而曰百一者以吾一老人寄於百物之中為是詩者即其一也庶幾觀者知吾不知老之將至而樂天知命能遊戲於篆畦者如此書藏晚易齋以授吾子云歲在丁亥三月上巳日

蝶軒藁序

先祖拙齋翁讀莊子至夢蝶一章論之曰周夢為蝶蝶也非周也蝶覺而為周周也非蝶也蝶與周二歟非也蝶而為周也周蝶也周而為蝶也蝶周也周知之而為蝶乎蝶知之而後周乎周知之為蝶非蝶也蝶知之為周非周也周不知而為蝶故遽遽然而蝶也蝶不知而為周故栩栩然而周也周夢蝶歟蝶夢周歟蝶者周之夢也非有蝶也而非無蝶也周者蝶之覺也非有周也而非無周也謂周之為蝶之覺也而非覺也謂蝶之為周之夢也而非夢也夢而為周歟覺而為蝶歟夢與覺也奚辨蝶與周也奚别蝶非周也而非非周也周非蝶也而非非蝶也夢非夢也而非非夢也覺非覺也而非非覺也嗚呼周至於非蝶之蝶蝶至於非周之周也至矣予自丙子數罹憂患於是悟古今一夢也此身一蝶也其有樂乎蝶之樂也其有憂乎蝶之憂也不足為有無輕重已丑春盜起兵作書燹廬毀身外無餘物矣是

夏辟地本化宗姪袁中宗季厚兄弟樂善好事人也為予灑掃一室延入居之予慨然有感於先生之言因名窩曰蝶軒噫身之所至蝶之所至蝶之所至軒之所至也明年春予歸省松楸周視丘墟場故物無一在者惟篆畦花木尚可尋問毁失者過半三宿田家復還借居往來一蝶也不知向之為樂而今之為憂也因集已丑以後詩文若干篇目曰蝶軒藁云

閬風集巻十一

記

月中桂記

宋　舒岳祥　撰

余記童丱時先祖拙齋翁夜課余讀書會中秋月色浩然聞瓦上聲如撒雹甚駭之也先祖曰此月中桂子也我少時嘗得之天台山中呼童子就西廂天井燭之得升許其大如稌章子無皮色如白玉有紋如雚卵其中

有仁嚼之作脂麻氣味余囊之雜菊花作枕其収拾不盡散落磚罅覺綻者旬日後輒出樹子葉柔長如荔支其底粉青色經冬猶在便可尺餘兒戲不甚愛惜從植盆斛往往失其所在矣是後未之見也每遇中秋月明輒憶此時事今年五十九對月悵然此至清之精英也今若有此定汲井花水嚥下也

愛閒堂說

余每愛陶靖節之言以少學琴書偶愛閑靜開卷有得便欣然忘食見樹木交陰時鳥變聲亦復欣然有喜每五六月中臥北窗下凉風暫至自謂羲皇上人余亦自謂頗知淵明真趣然未嘗以語人魏君天與新作堂於所居曰愛閑求文於余余問其義云何則曰此取吕文靖愛閑能得幾人來之句也余謂之曰是愛他處之閑非愛其居之閑也當為子易之既而忘前語蓋衰老之常態也踰月而君來索名予無以復之則曰名不必易也當易其說耳遂舉陶公語以告之君亦怡然領悟請

揭諸屏余亦自笑曰趣猶故而意則異耳蓋亦舉子之故習也覽者得毋有馮婦攘臂下車之誚耶雖然君昔以舉子業而為鄉書矣必不余誚也遂書以授之為愛閑堂說歲庚辰十月朔日

新建委羽洞天大有宫記

余每愛蘇子瞻空明流光語為清絶及觀道家言委羽山為空明洞天則知子瞻語本此又愛杜子美仇池小有天之詩為幽絶及觀道家言委羽大有真人治所知

彼為小有此為大有也昔姬周之季劉奉林居嵩山三合大丹為邪所敗王姿山則得道成仙騎鶴上昇得非異稟靈氣有以相感發歟世言鶴之往墜一大翮遂以名其山竟其信然耶雖然仍羽人於丹卯則吾台識羽人之區也予晉末治桐柏初游戲赤城葛翁道場猶在一予微纔憧故存皆得道之人也此何疑哉此山舊有觀不知始何代雖氏至紹興間黃巖令李端民命道士董大方主之剗除荒蕪稍復振起者蔡瑚君仍為之記一

時名人多有題詠其事未久而廢至淳祐癸丑令足歷王君自玉宗性禮為仙跡雖存營葺不前四顧皆屬之豪右能何悽愴不知兩峯之既久投宿逆旅夢一羽衣手握羽扇上有題云念於空處須堅守事到前時好力行舉以相授曰三五為期當復為此意若有所屬景定壬戌有吉召至闕庭充兩太乙祭素齋高士咸淳丁卯乞假歸省其師一夕復夢前羽衣來訪謂君曰尚記前約否耶君悟曰此必委羽仙人屬我以興復也屈指數之曰前夢至此十五年矣蓋三五期也明日挪盡其師向以所夢師曰此吾志也汝盡成之其師冲靖高君惟幾也未幾上命趣還以前夢奏聞上嘉異之亟命頒降度牒以資營建就令主領其事歷甲子戊辰宗陽吉成還為宗陽常淨高士辛未宰領兩太乙又五載遷主宗陽身在帝闕心游羽宮乃維乃營棟宇粗備丙子冬之變一炬燎原成功廢矣舊觀在羽洞之前地多隣塚風氣洩露非養真之所至元戊寅改卜天長山之坡去條

洞纔百二十舉武始建三境瑞祥之殿掖以兩序東立方丈而廚庫湢浴列焉西則偃息有所展鉢有堂棲雲有參肅翁有位拱以廊廡總以山門亭以寅賓外有清泉以便盥濯門以標星旁闢便闥以容出入余暇日試為君詳其夢授以羽扇者委羽也如梓人其規圓先定畫宮于堵而經墨丈尺從之者其題空處明洞天也其曰堅守力行者知厄會之將至度大數之復新而屬望於君者深矣前之艱難以試君也今改卜而有成則堅

堅守力行之說驗矣天下事豈惟一宮為然哉君受遇叅理度兩朝事君如事佛動靜不離道陟降有常度故雖社稷變置而膺受殊渥歷聞南北玉金冠象簡霞服寶簪星[illegible]衆封疊號光動河洛人榮此行矣而君之言曰身留金馬闕五峯暑萬里外此生如寄惟羽宮大緣未遂若不遑處余聞而悲之知其志之懇切惻怛也君之趣召營構未畢及還乃建法堂上為寶閣以奉玉像榮上賜也置田以贍衆買山以給薪闢園以畦蔬其為

慮也周其為患也久昔之難成者今易矣君名中立足庵其自號今以宜[illegible]仁靖純素真人為開山祖云

養志堂記

賞勝者領其要攬幽者當其機是故神山秀嶽假高遠以揚輝當其機也朗士俊人托超邈而含耀領其要也白樂天謂會稽為首剡為面沃洲天姥為眉目識領其賞勝之要也謝康樂詩以暝投剡中宿明登天姥岑此則泝江而上投宿剡中明發而登天姥自此入天台也唐朱放詩曰月在沃洲山上人歸剡縣江邊余嘗自會上古剡夜望天洲諸山月正在其上則知詩人之句識當其攬幽之機也今自新嵊泝源而上至于雪溪往往以雪得名由戴安道始也故其地上下雪之名居人皆叅龍氏之裔鳩構華宇花木參錯一溪貫其中兩山如匣夾行而西蕭寺名為飛瀑下為靈湫諸董族是居上游以筆硯肆業者十九世以隱德著于鄉其亦賞勝之要攬幽之機歟余因避丙子己丑之亂兩至其地夫思

其人者懷其棠愛其主者及其烏而況兩至其地乎此余既去而不能忘情也董生景愈作新堂于舊墟扁曰養志來請記惡斷地有德于余者也生又學于余者也可不與之記乎余問生之志云何生曰僕不敢僭昔者孔門三子各言所志咸當其才惟點也獨言浴沂風雩之趣脩然在事物之外而夫子與之僕不敢僭也然有志焉青山以為屏素流水以為金石奉親讀書于是觴姻友亦于是彈琴詠詩亦于是庶幾點之萬一有以

承先生之教而不愧倘可進乎余曰是足以記矣嗚呼若星者可謂得嘗勝之要擴幽之機者歟生父字紹益今所居曆新昌至元二十八年四月十七日閬風舒某撰

廣孝庵記

奉化宗與袁氏昔以富潤屋今以儒美身子弟彬彬向文學矣余以己丑夏避婺兹至其地袁仲素季原闢堂下榻若又故焉余家三百指其至如歸時余杖策度黃茅貰貸以給朝夕餔二袁向不作難色余以是賢之欲

載其事附見於余集中使有傳焉然未得其目暇日行其考潘與之墓道有石誌峙焉乃我師初作也載袁君鎮行事歷叙丙子避亂初至宗與袁君延至其家聚其尊稺而處焉然後知二袁於我禮敬之意有自來矣會余明年春歸厥栖茇舍二袁移書問勞相續明年冬季援之子本春二父命來以潘與廣孝庵請記余敬其名之大謂之曰古不墓祭故庵廬之制未之聞也後世以廬墓為孝於隧外作饗亭為歲時拜掃一席地其後有力者又為庵於饗亭之左近使僧徒守之以供焚修洒掃之役又其後仕宦至將相勳閥在宗社者得請賜寺院為燈香之奉其事侈矣孔子葬母於防先返而虞使門人視塋焉雨至墓崩門人後至以[illegible]墓告夫子泫然流涕曰古不修墓蓋責其非禮也然則既葬而往墓不必有守廬也今之為庵者過矣予之曾大父之墓有汪村之庵在焉予之大父之墓有潘與之庵在焉相去一里所大以一里之間而有二庵謂是為足以廣其孝

與余知子二父之意必不然也余聞之夫子生事之以禮死葬之以禮祭之以禮何謂也生孰非養也必禮也而後謂之養死孰非葬也必禮也而後謂之葬葬孰非祭也必禮也而後謂之祭予二父於其親也生養死葬之禮畢矣遠矣不可追矣惟祭也追遠之道也先儒原古酌今為家祭禮使大夫上官得以做而用之豐約惟禮不特不既余聞子之二父守是庵也有道焉雲溪之村白石之里有祭田焉足以供資用粢盛酒醴牲牢脯

醼於是乎出獻侑必躬必親以嘏以燕偏德錫類使觀者感動曰孝哉有子如此夫然後副是大名矣予歸而復言於二父其以余言然乎否乎本曰唯唯謹奉教至元二十九年二月既望

寧海縣學記

皇帝既一南北郡百蠻乃尊孔氏隆儒術闡文治也京師立太學郡置學教授縣設學教諭凡有籍于學者皆得免徭役士無科學之累而務問學之實郡歲貢一士

庶幾鄉舉里選之意天下之士幸矣台郡士尤幸也比年諸路縣長佐多循好文敦學之侈加意作成又幸上置肅政廉訪一司以命禹公訓監臨于台首以學校為重既新郡學又砍新五邑學此非台之士尤幸者歟人謂台學固幸矣寧海學尤幸也初寧海學之在宋東都日與孔子廟各置一所高建之須李度孫之兒可考已今學與廟合在縣治之東歲久摧壓縣丞周侯汝瑪嘗修治之有緒矣己丑延燎於婺寇之變縣丞孫侯天錫寔提學事盜平民定決意興建是歲七月作講堂直舍朔望行禮於其中講說亦不廢畫宮于堵次第修舉矣明年十月判官張侯謙以晉海祖至明年七月治中王侯英以慮囚至皆倜承之勞相與勸助於是孔子殿成塑聖哲坐像位列有序拱以儀門櫺星以兩廡八齋游息有亭后土有祠下至庖湢莫不新整明年十月廉東行部至邑入學奠謁禮成偏歷齋序周視門廡一物不備公以為慊諭諸籍儒亟完治之此豈非寧海之學尤

幸者歟嗟夫大矣哉皇帝一念之仁怒流行變化故海隅遠邑能建立如此於是前教諭沈桂見教諭朱安宅孫均後教諭李滄孫羅續勸率而成之職事諸生謀樹碑紀績而請岳祥為之記岳祥不敢辭乃諗于衆曰自古一統天下之主未有不尊孔氏隆儒術者也漢高帝三尺劍誅秦滅項干戈甫定過魯祠孔子秦灰既冷之後孔壁未發之前有此偉特可謂萬世法東都建武有唐貞觀亦一統之時也皆用此道立太學幸國子監命名

儒折衷衆說共成疏義使學者有所趨嚮豈不韙歟是故自古一統天下之主必尊孔氏而隆儒術也夫一統之主必若是者何也六經者理義之統也理義者人心之統也人心者天下之統也崇經術所以明理義理義明所以正人心人心正則天下之統定矣統者何惟精惟一允執厥中堯舜禹湯文武心相授受之統也孔子心得堯舜之統者也格物致知誠意正心修身此孔子家傳之統也會其有極歸其有極極者一統之所也是

以歷代帝王必得此心之統而後一天下之統也孔子之徒儒家者流博學審問以求其說慎思明辨以究其歸終於篤行以踐其道不雜於異端不惑於小知有天下國家者用其說則治且安不用則危且亡古之聖賢無六經外之人物善乎儒者之用心也其為學一出於孔子其用心亦若孔子而已居無一畝之宮而區區欲為有天下國家者治其天下國家抑何迂也然而要四海之民而不以為恭建萬載之業而不以為功此帝王所以尊其師而隆其術也皇帝蓋深得統天下之要矣此則天下之士之幸也豈惟一郡一縣之士哉嗚呼一雨之雲四海皆均也一葉之春八荒皆仁也以一郡一縣之學之幸可以知天下之學之幸也僉曰唯唯是為記至元二十九年十一月望日前集英殿進士舒祥撰

重建台州東掖山白蓮寺記

余童冠以應舉過臨海寧川兩界之嶺曰桐岩嶺日晏則息宿于白蓮莊至此過嶺可半矣地勢稍盤礴有民廬

田舍殘館揷庭以延納舉子其倚山臨路乃白蓮寺之莊宇也然黍未熟舉子亦得而進息焉其主莊僧頗好事設為書肆凡舉業之所資用學者之所宜有者皆戴揭而度列之或就取而觀之無拒色亦不為二價獨窗綠絕見此小佳余嘗記之在心目也問之居人延袤三十里太半白蓮之所有余故友方沂每與余約游東掖惜泳道先約而夭逝余苦無僕馬之資不能一往至今為恨事庚寅秋余目暗耳聵方欲棄筆硯習禪觀有蓋

蒼眞逸道士葉龍起持白蓮住持景荃書致殷勤于余其徒衆又狀其寺之本末請記其偉觀夫東掖江南之名山有白蓮能仁二寺白蓮又其著者也昔智者師唱法于天台佛隴經論行于天下慶歷初有神照法師本如誅茅結草椎輪而建庵縮瀧而行道講峯風馳座下雲集有衆五百遂大兹刹事聞天朝錫號白蓮歲久材腐殆不能庇風雨淳熙間有法英師普新舊觀道足以服衆仰者如山從者若水白蓮之譽復盛于東南學者

比之國之上庠白經口講指畫之餘著出遊諸方自有一種風範人咸識之曰此必白蓮來也丙子兵火及之殆叔會之有終與歲庚辰荃師來涖兹山天以法師惠兹山其意深矣師道行平寬講演著明精義入神四衆推服傾膺碟墁若疾在己一念奮發天人悲號陰相陽賛不十年一寺未棄規制如舊而高廣有加上方廣鄖者循叶和衣鉢之傾側不吝帑廩之出入無私以溥容衆以裕後人蓋願力所至故成此不難也或曰白蓮不火也或曰法英不死也或曰英法師生長于台受業于禪林住白蓮十二年去而主天竺之席荃師生長亦于台受業于禪林來主白蓮又將十二年矣其建兹寺又同也又其殆前後身矣寺成而謀記筆于葉君葉君曰我蓋蒼之觀覩得記于閬風先生吾觀可以不毀矣上剎東南之望也記毋輕屬吾藉為公請之于先生先生樂道人之善宜必得方盛暑余亦大從寓鳳棲菱舍道士之請如為已請也道士又余故考曹子補闕時所

取信公子弟也不知諾之吐于余口昔韓退之以不得至南昌滕王閣為恨而以得截名記石為榮余于白蓮也亦若是矣遂撫其事寔而書之且歷叙願見而不得至之曲折嗟夫余之所欲訪而不得償其志者如天台之石橋寒巖亦吾州之奇觀也皆有所未暇豈兹事分量亦有所限哉嗟夫釋老二氏之並行于世也久矣今荃師不疑葉君之異已而託之以請記葉君亦不以荃師為不同道而為之請余又不以二氏之非吾道而慨

然為之説皆世俗所不能解也知此則可與言道矣

閒風集卷十二

宋 舒岳祥 撰

跋

跋王達善梅畧附辯後

詩毛氏於摽有梅之梅無釋於終南之有條有梅釋曰梅柟達善謂若梅有柟名者毛氏當注于摽梅之下不當于終南發之誤後學者毛氏也余謂毛氏初不誤摽有梅之梅直梅杏之梅別無柟名其實七兮其實三兮是其實大故可以枚數則其爲梅杏之梅無疑此毛鄭

所以無釋終南之有梅大山之所有當是大木可以爲梅柟之梅也梅乃柟之别名其子繁多不可以數記非召南之梅明矣故毛曰梅柟鄭曰名山高大宜有茂材其説備之是則柟有梅之别名而梅無柟之别名也若白石錢氏詩話謂柟有而占反者乃梅之別名陸機草木疏謂似杏實而酢者也酢倉故反畒反柟有那含反者即柟字陸璣謂似豫章而木理細緻者也按字書此二音

並釋梅枏蓋卯含反者是枏之正音而占反者枏之別音同是一木非有二物且其木旁從冉以冉字平聲反之即而占反也故別有此音非梅杏之梅也竊意枏之所以名梅乃字形之相類轉枏為梅耳枏字之所以作楠者亦以字形之相類轉枏為楠耳枏正文也楠俗字也故枏木之枏可以為梅而梅實之梅不可以為枏也錢氏謂終南何有有條有梅梅當作枚字聲之誤枚小曰條幹小曰枚與汝墳之伐其條枚旱麓之施于條枚

音義正同予謂此說似新而實疏以文勢觀之謂終南之木有條有枚則可謂終南所有有條有枚則不可條枚之細何地無之必以此為終南之盛耶今浙江有若條木其木條長而葉盛可以磨洗魚枕安知秦地無此木耶不可謂木無以條名者而改梅作枚以從其說也毛氏曰條槄也案字書槄榎也榎楸也楸文梓也如其說是亦木之美大者也

跋僧日損詩

嘗有向予舉人漁父詞二絕者甚愛其手中一片攔江網只待風平浪靜時蓑衣亦有安危慮水面無波是太平兩聯特不知誰氏作耳今春避地為蒼有損師者歸自白巖袖編詩相訪二絕在也嗟乎人患無可知者耳嘗須有見時也視其編首予友莆田方元善序文也莆以自一世詩名橫絕湖海性時峻峙特甚不輕以一字許人遍參近響沉元善危唐人之脉遂通不憤殷勤收拾以為己任序人之詩者接踵教家予皆能知其人

而見其作矣所未識者日損耳日損蓋能當其序者也歐陽子序秘演惟儼之作乃為石曼卿發也予是以於損也不能已於言焉師氣貌傑然談論激昂該有用才也顧隱泯汩沒於浮屠氏之學是編乃露其晶熒芒末者即嗚呼崎嶇亂離相與悲慨歌歎如此相逢豈易事哉使見損續編之成則幸矣丙子閏三月初二日書

跋王梁孫詩

自京國傾覆筆墨道絕舉子無所用其巧往往於極海

之滙窮山之巔、用其素所對偶聲韻者、變爲詩歌、聊以寫憂幸、叙危苦耳、非其志也、予久逃空谷、歳且再易、歸撿故唾、花殘藥墮、已爲摧妝之場、猿狙之徑矣、王叔範館予其旁、深童子不廢、暇則穿蒙密、入窈窕、又自課以詩、出小編示予、此所謂用其素所對偶聲韻變爲詩歌者耶、噫方科擧盛行之時、士之資質秀敏者、皆自力於時文、幸取一第、則爲身榮、爲時用、自負遠甚、惟害於筆下、無以爭萬人之長者、乃自附於詩人之列、擧子蓋鄙

之也、今科擧既廢、而前日所自負者、反求工於其所鄙、斯又可歎也已、叔範於擧業甚工、今當棄其所已工、得不痛惜之乎、丁丑十一月十六日

跋陳莅自畫梅作詩

見梅山比軸、忽憶承平盛時、行孤山之麓、沿馬塍之隅、朝綢雪而往、暮踏月而還、所見梅往往騈羅叠砌、拗枝摺幹、嫣然入宮苑標律、非三家市上籬落間物也、又移百梅於平皋之上、橋斷岸絶、蹇驢累累、風戟戟吹面、鐙

然獨往、香底影處、自有一種瘦硬風格、適來避地蓟嶺、石磴數梅、出於[illegible]風雨摧剥之餘、泯然相嗜、意趣慘淡、非前時比矣、今與君共坐於蘇陰之下、披畫閲詩、其清姸如舊都所見、其老勁如平皋所植、其凄絶如蓟嶺所對也、平生神交盡在是矣、蓋非詩亦然、君蓋進於技悵然有感於予心者、因書其卷後、戊寅五月十九日

跋王達善燒痕藁

予作尉鄞川日、王達善出所作相示、目曰不切小編、是

後奔走東西、不知是編何在、丙子亂後蓮山、偶整舊篋、見編在焉、欣然如見其面、然未知達善寓吾里之馬塍也、適然相遇於坡中、敘相別之日、蓋十八年矣、計其續編、當倍蓰於前也、問之則愀然曰、皆燬于五月之兵火矣、出其殘藁數紙、題曰燒痕者、示予、自以追憶不全爲恨、予解之曰、張武之詩才數十篇、人膾炙不絶口、是在多乎哉、君出語敖朗綿邈、簡短而春容、是不亦珍乎、毋容與俗子較多寡也、君不見都市列肆者乎、其門巷落

落終日垂簾，嘯其扁漠然不以為意，主人徐出，盥手發函，縹緗而陳之，其直動百千萬計，蓋所有乃珠玉瑰異也。其東家陳其所有，狂盧充棟，標於衢，號於市，又左右顧而周諸室，然視其內，則妻子不能免飢色，蓋其所售者康瓠審蔟之具，爵璽等爲之類而已。其直之相去，固不待較，然則火後僅存，尤可珍也。君博學浸淫，精思沈鬱，所作未艾，時雨至矣，燒痕復青，非所病也。

跋劉正仲作潘君石林記

丙子春夏間，予嘗行所謂石林之境矣。自閩風西行二十里，涉深圳，緣坡湖，由支徑上峭壁，下臨峻壑，巖屋皆石，與肩相摩，攀瑚百折，道者無憩息之所，目眩膽掉，不假以爲觀。又南五里，東入爲雁蒼山，石路谽然，夾以長松，宛轉如螺，盤盤囷囷，蹐爲幽谷，有僧院據石上，寺前後皆石，無容，其載土者纔產茶竹，下有良田百畝，其居人皆寺之隸也。山頂有石屋，呀呀容數十人，昔有一僧膜拜趺坐其間，今其旁惟淡闕一二家，爲斧斤樵牧剪榴翳而後能入。其路貫猿窔峯岫，仰瞰其下，由寺門之前迴溪而東行二里，得高磴峯下，常有宿雲其上，皆與紫洞龍湫通一脈，水行舉趾，又以石爲底，其凸水面者盤礴餘五十步，童子以石扣擊，有大聲起如鼓，是謂石鼓山，予嘗與之銘矣。出爲蒼口，又南五里，東入譚山，以昔有隱者譚姓居之，故以名焉。山上流泉至半山，劈入巖以出，其勢不得縱，緣縣如馬尾，俯天宇，新霽如雪崩練曳而瞬，鶴猜鷺下于千仞也。水煙濺撲，飛雨襲人，群魚

潑躍，鶩滿坎上，爲巖所蓋，口喁喁迎受飛沫，有嘯然意。潭旁有巖穴如蝸牛廬，雖淺而明，可三四人環坐。去穴十餘步有亭三間，宜小憩以觀瀑也。出譚山，望前峯右崇巖，漫爲浚叢林，等鬱蒼，人煙出沒，霞霧斷續，亦台刻間一通道也。有指以示予曰：此其下潘君所居也。時予避地爲蒼，孤絕無鄰，雖未識君，意甚美之。今觀正仲爲君記石林，正予昔所經行之地也，故因潘君而識之，且以補地志之闕文也。庚辰五月二十二日。

銘

鴈蒼山石鼓銘

閩越之西、華頂之東、山曰鴈蒼、與舄坪崇崚瀠紆入盤谷、有谷花流澗戶、雲涌梵宮、兩倚欹于、更躋其巔、循蘿援蔓、稚子肯從、翠斗旋轉、瀉溜濺淙、引物扣之、如鼓逢逢、非雷非霆、可警群聾、孰知其然、水齧石中、此腹空洞、殺感則通、頓無坡陀、窮巖石鐘、我來避地、坐蔭長松、以不說說、萬籟號空、

墓誌銘

故寧峯應君墓誌銘

寧海以浮溪為屏、凡梅林為茵席、自提樹趨而致至于清泉山、是為邑之右臂、自法昌帽夫趨而至於嶽祠白嶠、是為邑之左臂、梅林居其中、寬平沃衍、可容萬家、為通驛大道、旁引兩臂支分港別、達于大海、有舟航網罟之利、其隅隩深窈、環以文溪、峙以茶山、有椅桐檜栢、楩楠、[illegible]竹箭、蔔茗之產、錢氏有國以來、吾事上都、無甲兵之擾、時有議增賦者、邑之陳長官力爭之、以去官自誓、得不加斂、故民以阜安、梅林應氏為著姓、歷宋東都二百餘年、涵養生植、族聚滋茂、靖康之變、金人之師至明而退、禍不及寧邑、梅林倚卵負郭、貲用不傷、乾淳以後、禮樂文物、彬彬焉多士矣、先是吾邑自羅公適以科第起家、為時名臣、梅林二李繼之、而應族鄰焉、其秀者相與磨礪浸灌、質剖而文韵矣、應之宗姓、其先有著籍于昌國者、至蓴莊公、乃致身參預、故梅林之應、以冑

胄中舉者數人、君其一也、嗚呼、以三百餘年之族聚而又風之以累葉之詩書、宜世其家也、君少敏、銳志氣、軒昂處事如成人、而長老反取咨焉、丙子歸附之初、路府倚之以定亂、從權處變、搗其巢穴、獲彼渠魁、路府欲奏官之、君力辭以免、己丑、玉山之寇、海及寧海、軍帥咨之、招集流散、分别淑慝、而全活者甚衆、路府欲以其功再聞于上、君以勞致疾、歸臥胡橋、往辭不起矣、嗚呼、道固多方、權非一法、天實為之、可為浩歎、數有必窮、雖大亦

不能享其施也君諱瑞孫字季卮自號芳峯曾祖鎣祖自得考弘矜蚤世君娶楊氏故文林郎相如之女有子四錫之為伯父後莊早卒安之安之女三長適故國學生陳材應次適故承議郎平江府長州縣尉斗祥之子子胥次適俞可會孫男十山立山京高廷建森鑫峙嶅廷高莊後君生於紹定辛卯二月甲戌卒於至元己丑十月乙未以某年某月某日葬于湖橋之原君所自卜也君事祖母以孝周鄉黨以義與交友以信凡人道

之常不書余獨書其與坎陷而不失其正者所以紀世變悲天道也銘曰麟之彬彬兮以不觸為仁兮衆正有鄰兮爭之殺殺兮以觸邪為義兮率戲投畀兮憤世嫉時形于色兮有志無位空太息兮至元三十一年正月望日

故孺人王氏墓誌銘

孺人王氏王氏台寧海之王者與儒家子也其里隣而洲之鄭東蒼之葉鄭由發運公霖尚書公銳葉由丞相太傅公夢鼎以讀書科第起家為台盛大之族王者諸王有渭翁與孺人之父處士晨與鄭葉諸公以讀書應舉相往來有聞于鄉不幸以病廢而書聲不絕吟經治相授受也自此群從子弟彬彬然以貢于鄉入于學者由公漸摩得也然其溫恭醇謹之德月旦評所推重三聚族多科目之士往往從鈐文馳人皆曰王者與今當名黃旗與也孺人年二十二而後歸于我蚤喪母父病末疾孺人一意順奉扶掖卧起湯藥饘粥必親必躬初

不忍嫁誓老于親旁既而考疾稍能自支不欲違其不字之志乃歷之以歸我予亦蚤有棄去場屋之興是歲鄉長上殿撰王公定勉予就舉具書在几格孺人取讀之謂予曰六君分內事宜聽公言已而予始勉出應進士舉偶濫鄉賦首薦既而就省斛踣退而反予自悔此出林壑改操矣孺人曰君但張本再進四十不成名為冥鴻之潛隱未晚也既而再中乙卯舉遂忝丙辰科進士嗚呼孺人之言不為無補於我矣孺人事舅姑恭順

先君中年多病、晚亦患風弱、一日五飯、坐起非人不支、中夜或索飯啜、孺人烹炊調飪、無倦色、先妣安人深嘉之、撫之曰、願汝多男長壽也、孺人性多孕、少姑娌、時生子撫育如己出、寒暑燥溼一皆共之、家雖貧薄、處之裕如、勤儉自飭、一衣十年、澣濯紉綴、至老不廢、女工、中年從予宦湖浙、稍有登覽之勝、自謂得林下風致、逸樂不在多取也、晚歸東浙、歷諸名山、殆有神遊之意矣、世變稍然、予與孺人同歸故山、徐入鄞剡山深林寂處、雖不

能無登陟艱阻、然目不見兵馬盜賊之晃、無疾而卒於先考妣墓廬與歸家庭、以果指斂、葬於縣西境新寧里山、癸寇作、台剡鄰境、民生荼毒、三尺之墳、無不椎埋暴露、獨孺人遺命子婦、勿用簪珥金珠為飾、一用女冠衣帔為斂具、鄰里人皆疑其太薄、既瘞不為馬鬣佳城之觀、至今拳然塊土、蒼苔叢篠蔽其上、過者莫能指其處、此皆孺人先識明見、善緣樂趣、相與合吉、有以致此與、始予欲與孺人合葬於此、會丁酉夏六月、穴之左右遭

融風燔燎、為焦土、嗚乎、能免於強兵大盜之毒手、而不免於芻童牧豎之遺燼、使人痛傷也、初予卜是穴也、自坎其旁、期他日翁媼合葬于此、今罹其變、欲開隧而觀之、啟役人有尚存者、予同穿壙之時、其深三仞、四面皆石脂、潤如蒸炊、見底而止、燎及浮土、何傷其內、若啓而觀之、既驚於大、又重傷之也、予先其言而已之、孺人長予五歲、生於宋嘉定壬申二月二十八日、卒於至元甲申七月二十七日、有子五人、庭堅、仲容、沖堪、叔獻、

季臨、有女一人、適故直敷文閣方宗卿獻之孫應孫、男六人、延祖、蚤夭、龍叟、長叟、揚叟、宗叟、順叟、曾孫光、曾孫女八人、嗚呼、先太孺人之言、其亦有驗於此矣、前之葬也予已濡染為誌、藏于家祠、己丑兵火失之、今續為之誌、其詞曰、山之蜿蜒兮、自御巖騰躍偃仰、直下而東馳、會而融結於溥領而委蛇、卓三峰其如筆兮、崎萬松之宜兔、有拳斯土兮、若蛹而繭之、溪谷回環而并包兮、儼儼堂隍而屏帷、合三道而東注兮、匯予滄江之淵凝青

照碧隱約乎几案之外、若騎吏賓贊、旁睽而拱扈、魁
䰟而有儀、龜筮協吉兮、君宜其歸、既葬而安兮、孫息蕃
滋、其中無藏兮、大盜莫窺、胡條延于岡兮、松薄烟飛、尚
喬木之無戕兮、無震世危、北鄣雨剝、人過其下兮、嘆息
嗟咨、茲閣孤先生之室之藏兮千秋萬古、神物其護持

祭文

祭董正文

嗚呼正翁、學有源委、行有法程、施之政事、文有器能、時

論所許、月旦共評、茲不復叙、直寫交情、癸卯之秋、僕游
霞城荆溪座中、識君弟兄、論雖罕同、心自此傾、丁未進
士、華翁先登、吾季與焉、為同年生、君於丙辰、賜第其英、
僕前榜下、亦為齊盟、他人有一、好及雲仍、而況伯仲、世
契疊并、僕過白雲、君督公田、道舊契闊、對榻分燈、我理
歸楫、君張祖送、小飲碧瀾、大飲趙園、魴鯉出釜、橘柚夾
觴、時有同集、請即命輸、君曰毋然、陵騁難妍、深造此道、
故知其難、自此一別、時以歲遷、材有利鈍、勢有泝沿、僕
日沉痼、君自齋舘京城、一會、襟期朗宣、扣鑰啟篋、珍玩
且千、河豚想煩、亟命烹鮮、察君眉宇、視我甚憐、僕自方
拙、匪若可鐫、君溥湖湘、僕滯郢川、公車上辟、鄉薦亟聯、
心之懷矣、欲言莫前、世事已矣、哽咽何言、君歸故鄉、轉
側閭閻、僧舍及詩、悲喜沈淵、台城禍鉅、性命孰全、廬焚
書燬、獨君幸完、結茅江浦、料理殘編、宗桑非樂、浣花豈
安、道路罕通、書尺莫傳、尚期握手、話此辛酸、胡疾之革、
去離塵寰、僕亦何樂、與世周旋、君先僕後、誰滿百年、有

酒盈樽、澆淚抽肝、和以苦詞、其哀可弦、尚饗、

祭舅氏文

北山之下、有善人兮、心平氣和、言恂恂兮、有璞無琢、玉
斯完兮、波瀾踏者、匪其天兮、有恭藏穴、何必灼兮、保其
元身、不以穢兮、既壽而康、順以歸兮、世變崎嶇、公則夷
兮、我為時戚、惡公悲兮、公則逝矣、世愈啼兮、我為公甥、
年既耆兮、莫不視空、筋力衰兮、是以為媿、胡以文兮、邀
風鹹穗、嘆豈尊兮、

祭妻父王公文

嗚呼、晴月暖風、寫公德容、匪澤春浸、壯公心胸、不有其挹、而吾㒺敬、躬亦既亨止、今闈執裳、雖時不獲、有番其邊、早歲末疾、几杖一室、翛然瘦鶴、風骨萃癯、我來拜公、載色載笑、酌以玉斝、祝我遠到、我觴公飲、祝以難老、戚時候問、謂復見之、十年不見、往矣莫追、嗚呼、我年十七、為公之婿、年三十二、哭公之逝、今既六十、公始即窆、身居子列、義當分過、白頭幸存、滴淚爲哭、

欽定四庫全書